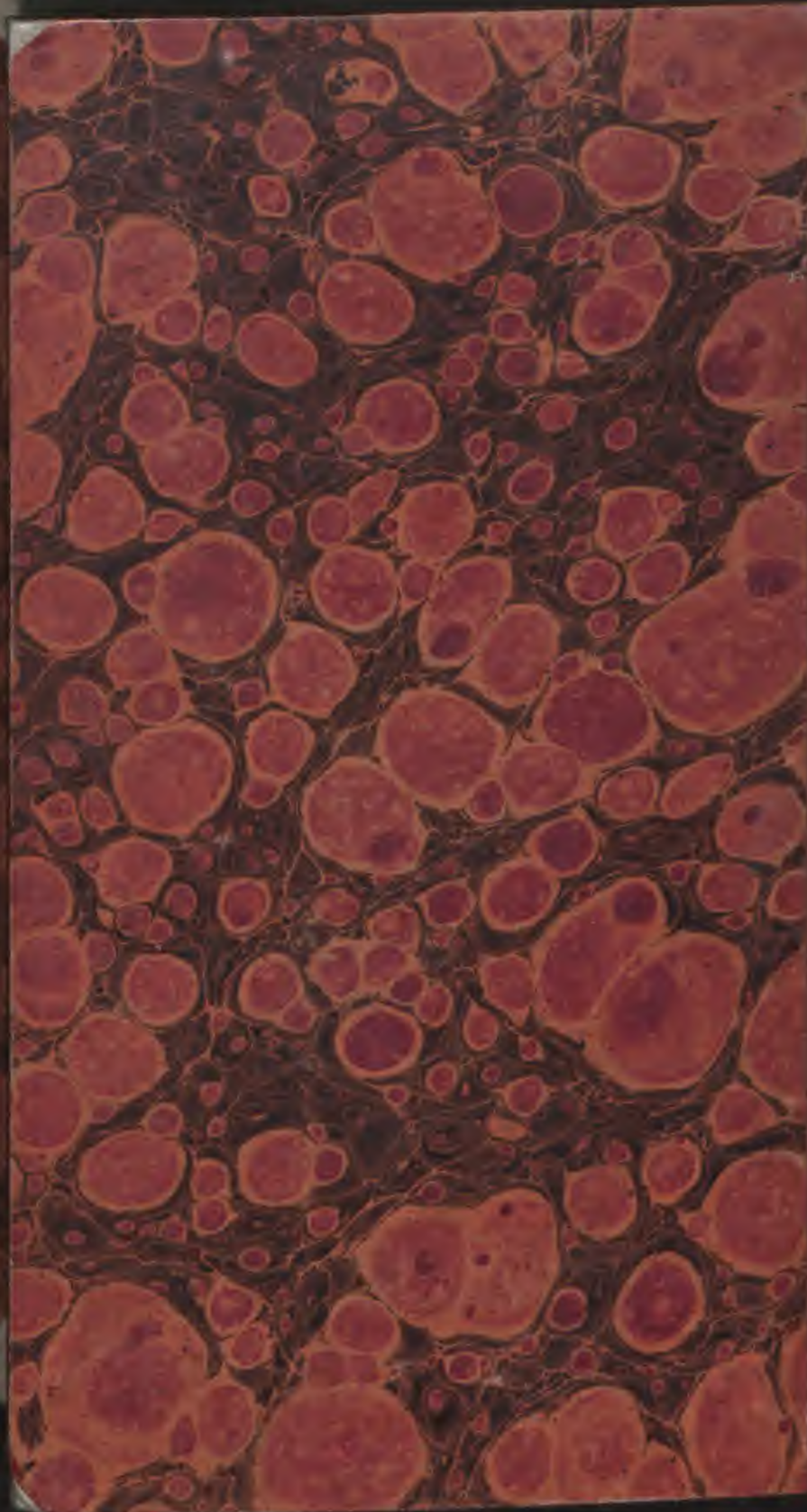


Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.3.11.1





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.3.11.1

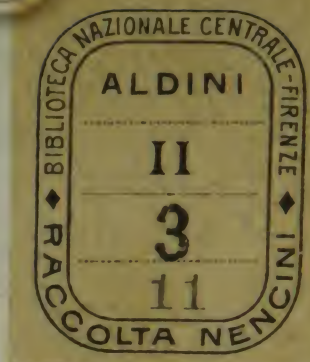


Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.3.11.1



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.3.11.1

Ald 2/3

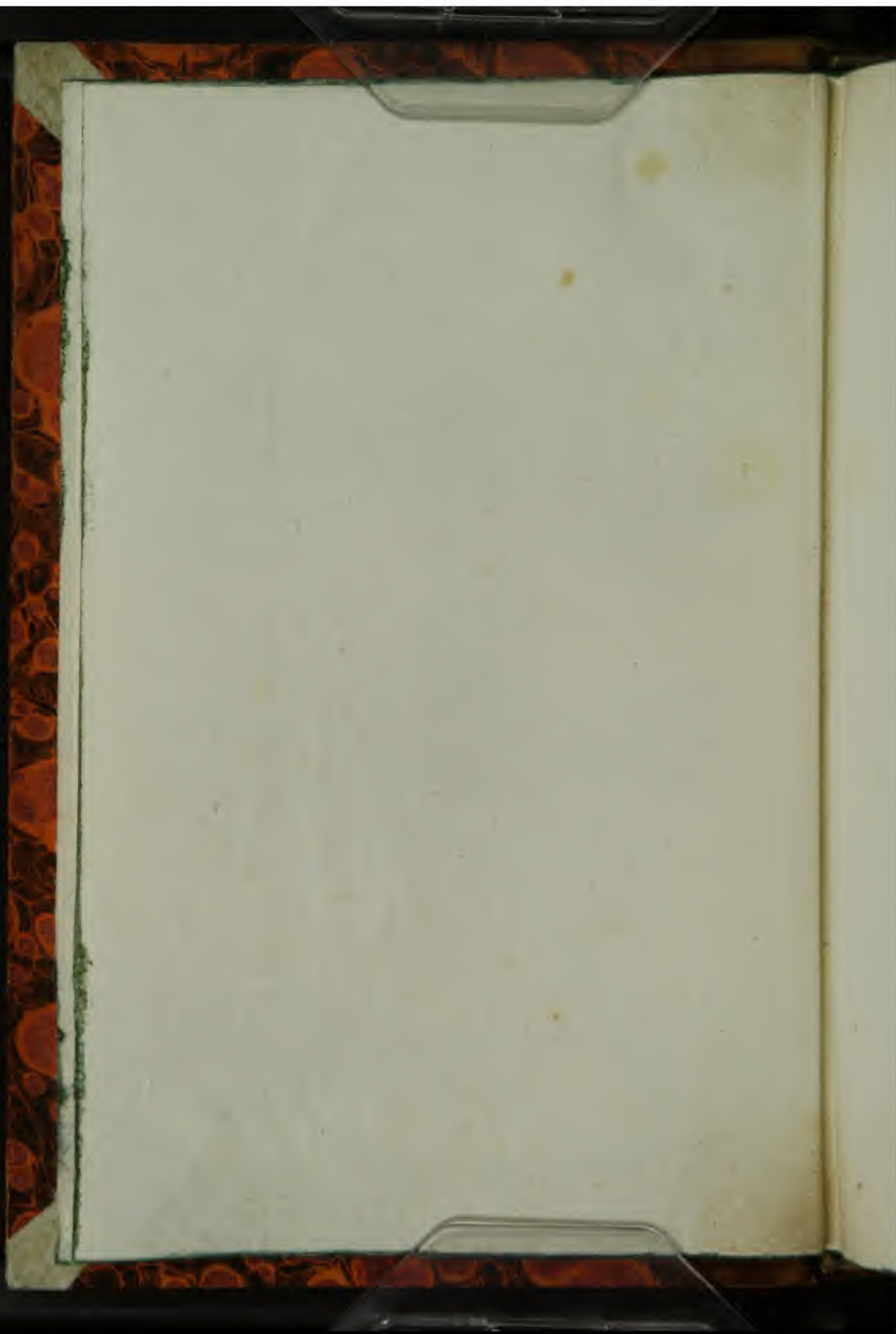


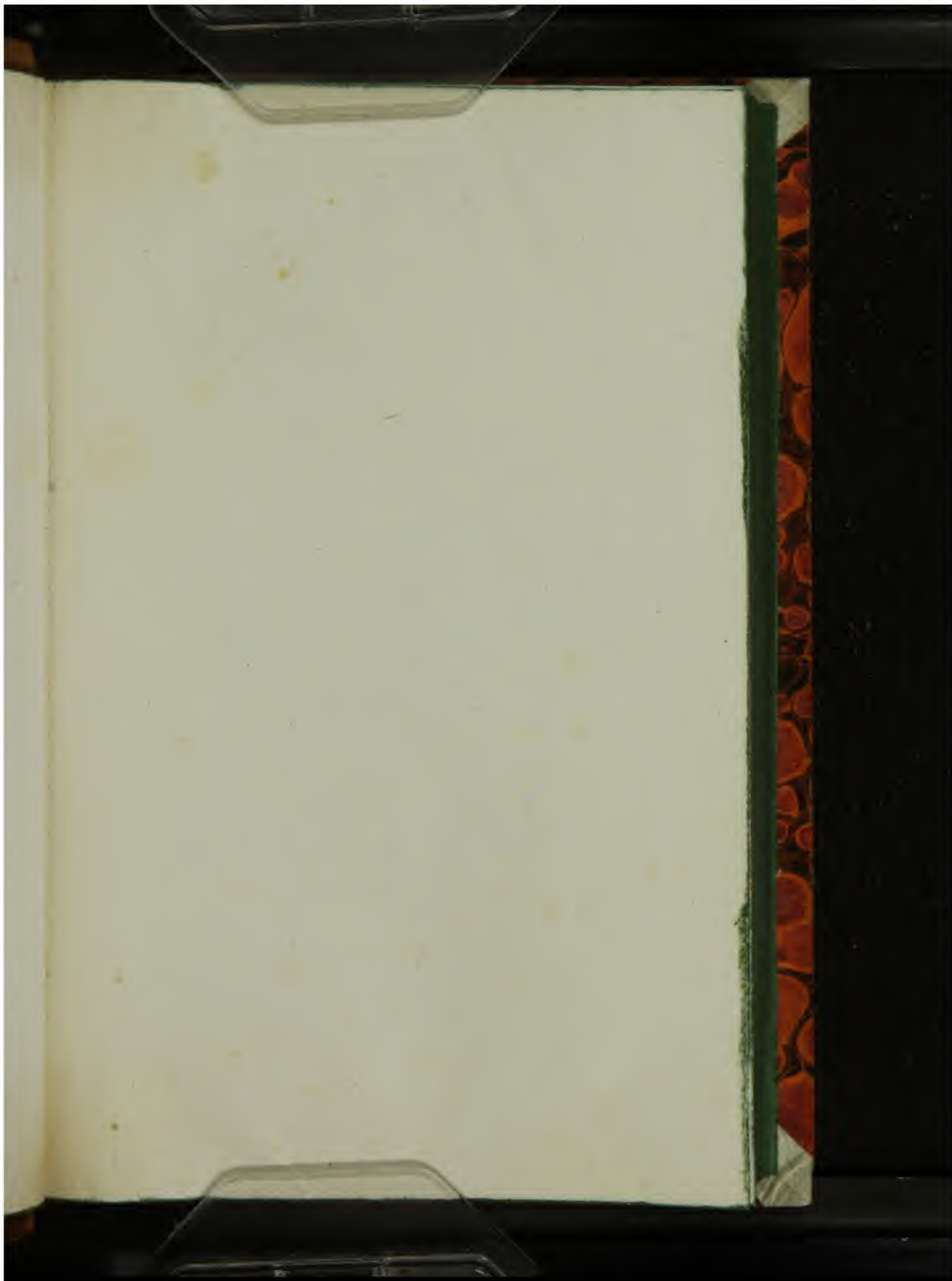
Ex Libris Joannis Nencini
1874

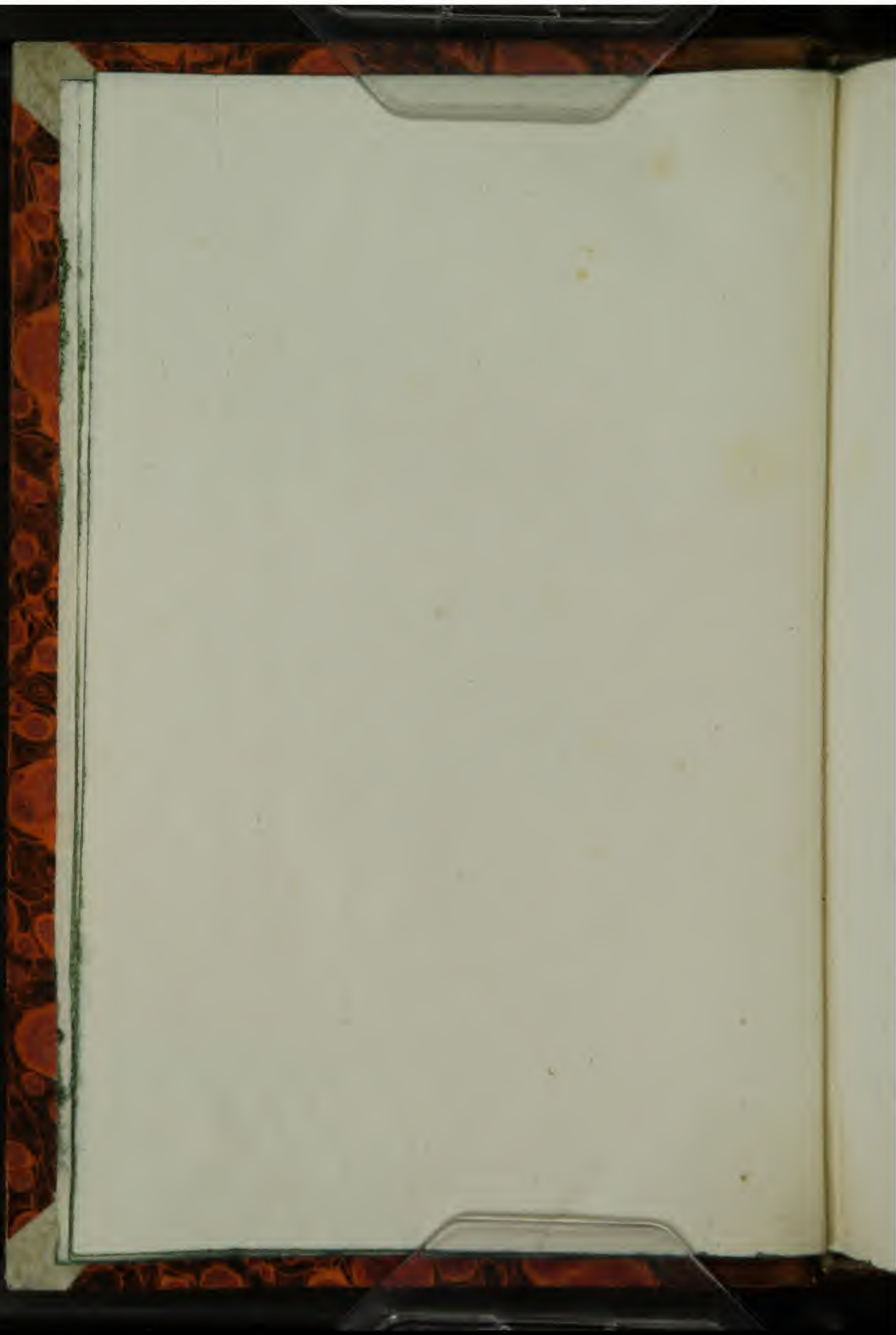
G. Vincini

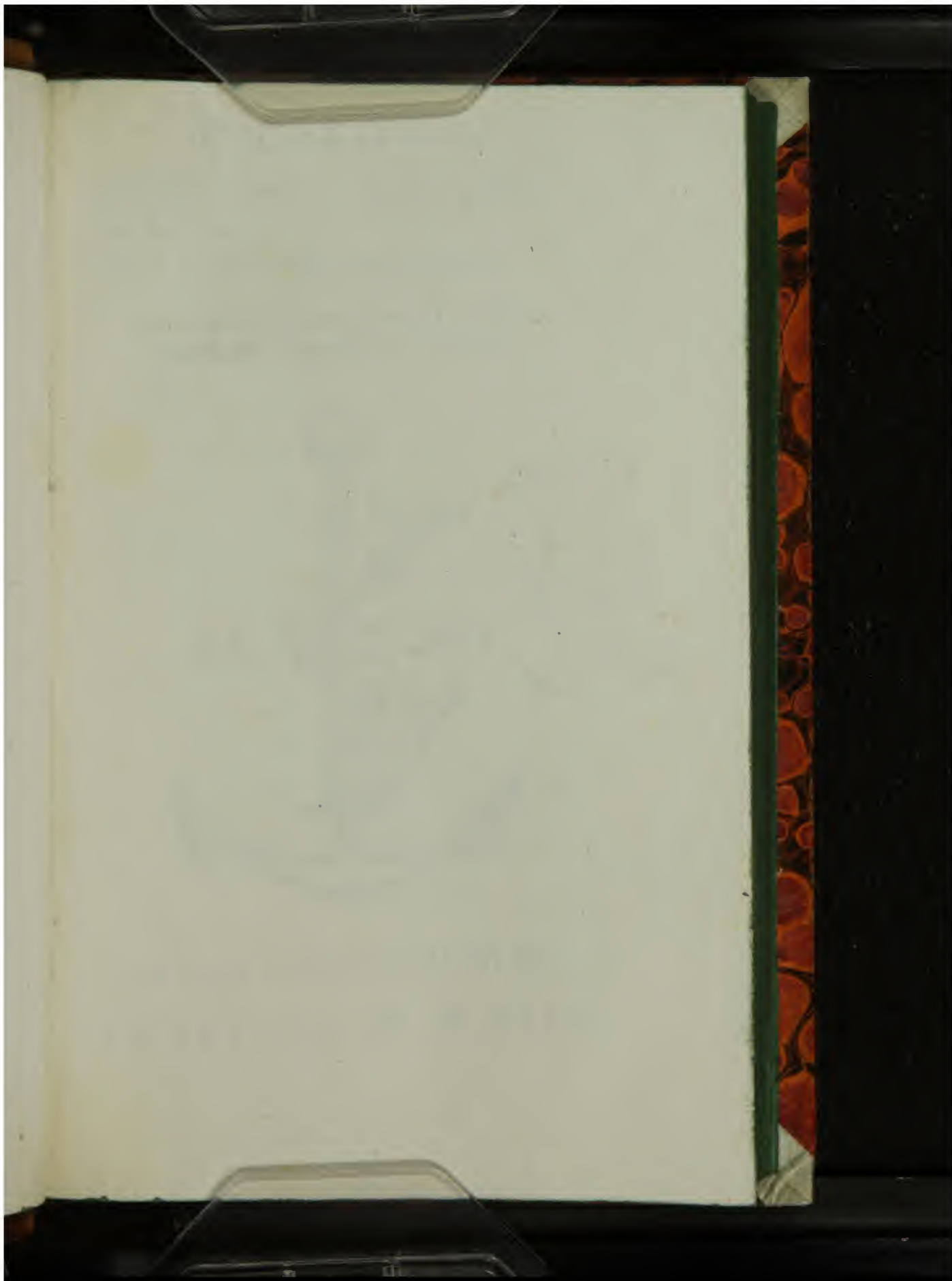
1859

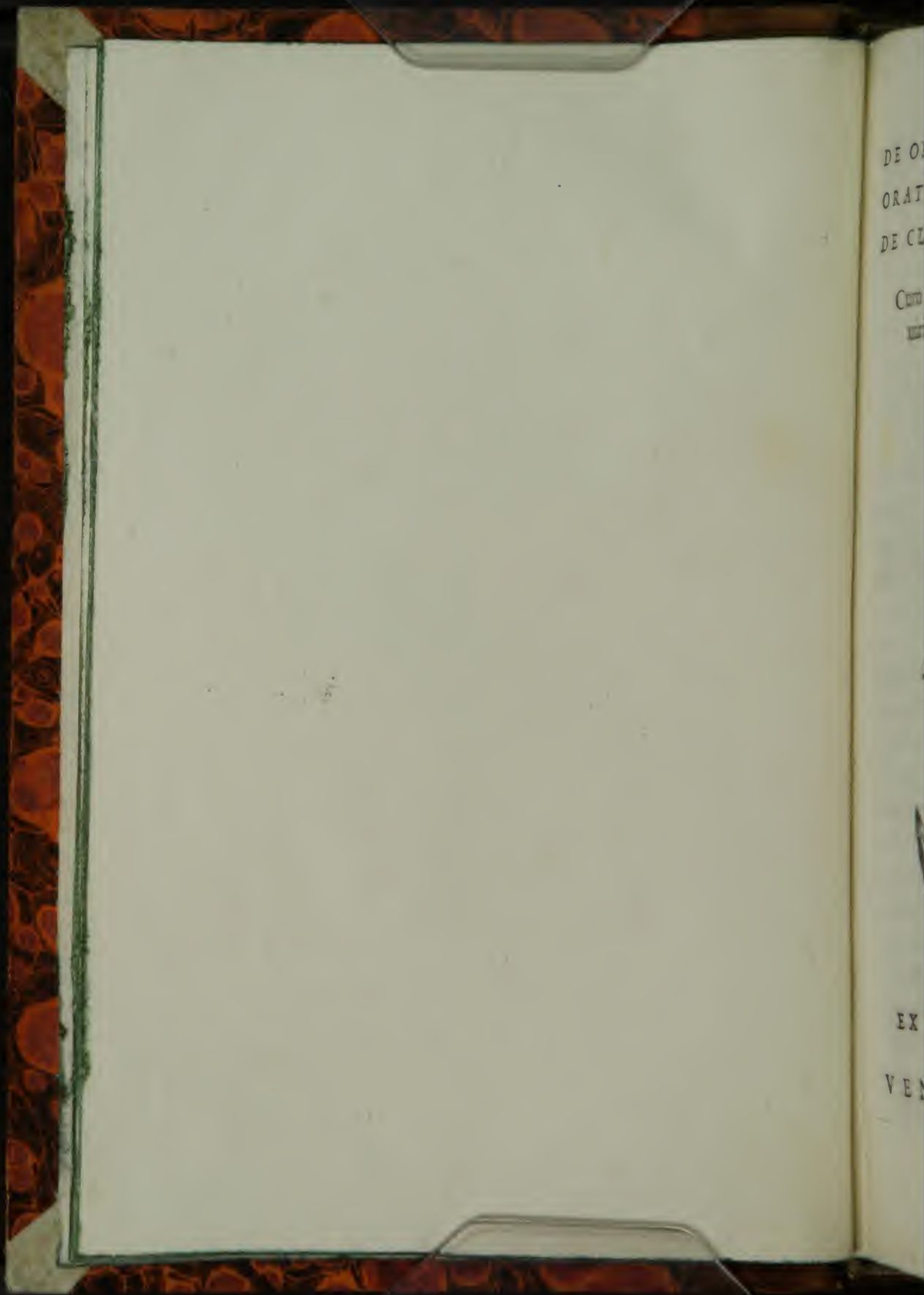
P. 6







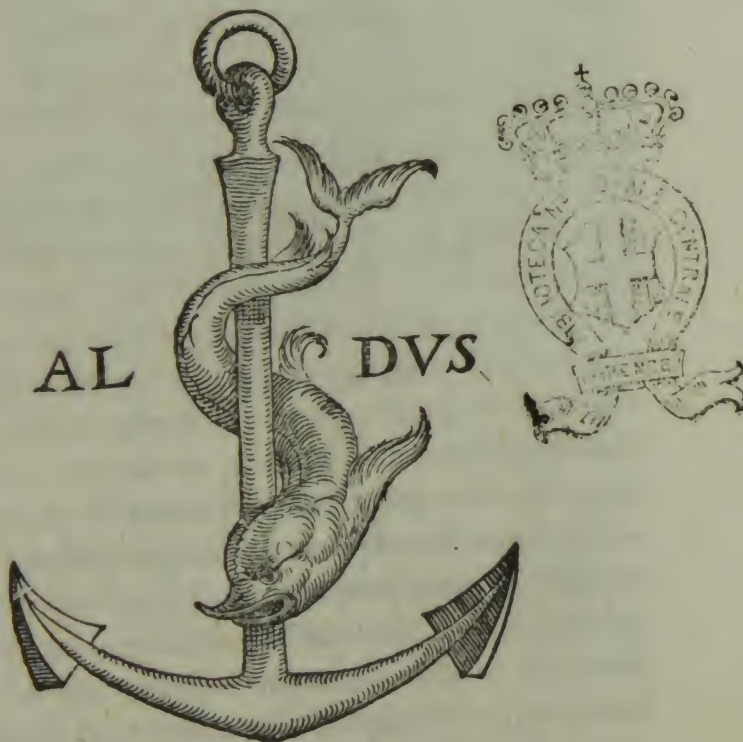




CICERONIS.

DE ORATORE LIBRI III.
ORATOR,
DE CLARIS ORATORIBVS.

Cum annotationibus Dionysii Lambini,
uiri doctiss. singulis tomis distinctis.



EX BIBLIOTHECA ALDINA.
VENETIIS, M. D. LXIX.

CICERO

DE OFFICIIS

LIBER PRIMUS

DE OFFICIIS

DE OFFICIIS

DE OFFICIIS



DE OFFICIIS

DE OFFICIIS

AD IOANNEM MONLVCIVM,
Christianissimi Regis consiliarium, eius-
demq; apud Venetam Rempublicam
oratorem, Pauli Manutij, Aldi
filij, in Ciceronis oratorios
libros præfatio.

Q UOD te non fugit Monluci sapientissime,
præstare omnes cæteris hominibus, sed alius
alia re uult. non enim uniusmodi sunt no-
stræ uoluntates; sed quoniam ex animo, qui uarie
afficitur, tanquam ex typo effinguntur ipsæ quo-
que uariæ sint, & multiformes, necesse est. ergo
non eadem omnibus prima sunt. Quoniam uero
ex ijs, quæ appetuntur, necesse est aliquid excel-
lat, ut de multis optabilibus unum optabile ma-
xime sit: quid sit id, quod ego cæteris præstare pu-
tem, si de me quærat; dicam, id, quod qui asse-
quuntur, eorum in potestate sensus omnium ani-
mûq; sunt. id autem sine dubio eloquentia est: quæ
tantum possidet dignitatis, ut infra uel eorum fortu-
næ, quorum imperium provinciæ nutumq; sequun-
tur, me quidem iudice constituentur: cum ita accadat,
ut ab hac quamcunque in partem uolentes ducamur,
illis inuiti sæpe pareamus. Sed quoniam, quo loco po-
sita laus est, eum locum maximis difficultatibus Na-
tura circumsepsit, ut perueniendi facultatem paucis-
simis relinqueret: non est, quare nobis in mentem ue-
niat mirari, cur neque diuturna, neque in multis per-
fecta fuerit species eloquentiæ, illud uideo, cum in

A ij

hanc cogitationem mentis aciem intendi, bene dicendi
gloriam duabus rebus ali maxime, otio, et libertate. ita
que in urbe Roma, quæ bonorum oratorum quasi fœ-
cunda genitrix partus edidit uberrimos, neque ante
secundum Punicum bellum, neque post Cæsaris do-
minationem magnopere fuit, quod in hoc genere pro-
bares. Annibale victo, hostis Italiae terribilis nemo
fuit. tum in Vrbe securitas, tum summa tranquilli-
tas orta: tum seditiosorum hominum ingenia popu-
laribus concionibus acuit ambitio. conciones inquam
eloquentiam pepererunt: nisi quid me fallit ratioci-
nantem: ratiocinor autem sic, & per hos quasi gra-
dus interrogationis ascendo: Eloquentiæ quod sum-
mum fuit propositum præmium? Consulatus: qui
summus honor fuit. Consulatum quis mandauit?
populus. populum quis tenuit? concionator optimus.
ergo à concionibus exitit orator. idemq; sublati con-
cionibus nullus fuit. cum enim civilibus armis op-
pressa respublica iaceret; uetus consuetudo periisset;
à populo, cuius potestas uniuersi translata ad unum
esset, non iam magistratus, non præfecturæ peteren-
tur: eloquentiæ, quæ populi gratiam honorum spe-
quæsierat, inanis omnis & superuacua fuit exerci-
tatio. sic oratoria facultas, summorum hominum
studijs exercitationibusq; culta, cum à duobus Grac-
chis ad C. Cæsaris ætatem, hoc est per annos centum
fere ita uiguisset, ut nihil unquam fuerit illustrius;
non effugit rerum humanarum commune fatum:
quas ubi ad summum siue industria, siue natura
perduxit, retro fere præcipiti lapsu reuoluuntur.

Imperatores deinde multi rem Romanam excepe-
runt: quorum atatibus uestigium ueteris eloquentiæ
nullum agnosceres. quid post? multo minus. nam
imperij sede in Græciam translata, crebræ uastatio-
nes Italiæ consecutæ; cum influenteis barbararum
nationum copias reprimeret nemo. tum non eloquen-
tia modo, sed ipsa pene literarum memoria funditus
deleta, nec suus est bonis disciplinis honor nisi multis
post seculis restitutus. patrum denique, aut duorum
nostrorum memoria, cum exteros mores Italici cæli
temperies aliquando ad humanitatem deduxisset,
paululum oculos literæ sustulerunt. doctrina pri-
mum, serius enituit eloquentia: nec mirum: doctri-
nam enim sine eloquentia laudamus; eloquentem si-
ne doctrina recte intelligens nemo duxit. nunc in
oratorum nomine, quod eximium semper fuit, ni-
hilo minor, atque haud scio an etiam maior, quàm
priscis illis temporibus, dignitas & amplitudo est.
mittuntur à Regibus ad Reges, aut ad liberas ciuita-
tes, qui non de stillicidijs agant, non de iure fundi;
quarum rerum controuersias qui perire, & copiose
disceptarunt, scimus olim habitos esse eloquentes; sed
ea tractent, quæ prudenter disputata, otium genti-
bus constituere, dignitatem imperij conseruare, ter-
minos proferre possunt. hoc qui præstat, eum ego ue-
teribus oratoribus non comparo solum, sed etiam an-
tepono. illi causas agebant primum apud iudices for-
te ductos, deinde apud eos iudices, quibus de aliena
re, non de sua indicantibus persuadere orator siue
hoc, siue illud non magno negotio posset. nunc agi-

eur in consilio lectissimorum uirorum: agitur ijs de
rebus, unde ad eos ipsos, qui iudicant, maximum
potest siue emolumentum, siue damnum redunda-
re; cum & de publica re iudicent, & in publica,
extra quam nihil est, priuata cuiusque contineatur.
his probare quæ uelis, eo maioris ingenij uidetur esse,
quo difficilius ab artificio capitur prudentia. itaque
cum hoc multi uoluerint, magnum decus, atque or-
namentum est eorum, quibus contigit, ut possent;
qui sane pauci sunt: maximum uero, si cui tantum
aut natura dedit, aut exercitatio doctrinæ, ut inter
hos ipsos emineret. qualem si quis te iudicet Monluci
clarissime, hunc ego recte iudicare non dubitem. nam
si consideremus, primum à quo missus orator sis, de-
inde ad quos, tum quibus de rebus missus: ita repe-
riemus, missum ab eo Rege, qui omnes Reges sapien-
tia uicerit, quoniam quidem omnium unus, quid
contra Fortunam uirtus posset, maxime declarauit:
ad eam Rempublicam, quæ nisi sapientissimorum ci-
uium copia floreret, semperq; florisset, profecto
neque tanta nunc esset, cum olim minima fuerit;
neque tam diu staret, cum ceteræ respublicæ suo-
rum ciuium teneritate conciderint: ijs autem de re-
bus esse missum, quarum quæ magnitudo sit, ex co-
rum, ad quos pertinent, opibus apparet; quæ tantæ
sunt, ut paucorum imperijs distributus terrarum or-
bis teneatur. Et cum hæc legatio tibi perhonorifica
fuit, tum illud ad tui nominis celebritatem longe ma-
ximum accessit, quod, cum à Principe Turcarum So-
lymano pacem defessa bellis Europa peroptaret, eaq;

sine Christianissimi Regis intercessionē desperaretur;
unus electus qui tantum muneris obires, acceptis à
Rege mandatis, æstate media, summis caloribus in
Græciam nauigasti. pacem ut componeres, optaba-
tur: composuisti. hieme summa, difficillimis itineri-
bus, per dispositos equos in Galliam recurristi. exce-
ptus alia cura, cum de sedandis inter Regem tuum,
Regemq; Britanum magni momenti controuersijs
ageretur, præsuisti. te consulente, agente, ultro ci-
troq; cursante, abiectis armis pax inter eos firmissi-
mo fœdere constituta. habes hoc omnino Monluci,
non dico à Fortuna, quam casus & temeritas regit,
sed à te ipso, qui ad consilium & rationem omnia re-
fers, ut in tuis actionibus felix usquequaque sis.
nimirum sors, quam in rebus humanis dominari
quidam sunt opinati, non omnium est æque com-
munis, sed ipsa sibi uirtus propriam fortunam ar-
chitectatur. non erras, quia non est errare sapientis:
& quia sapienter agis, omnia procedunt. bonus
etiam orator es, quia bonus uir: ingenium enim pro-
bitas commendat; nec minus mouet is, qui dicit,
quàm ea, quæ dicuntur. quòd nisi latinum sermo-
nem in Italia peregrinitas immutasset; nã tu nobis
longo interuallo & Crassos, & Antonios retulisses.
sed quoniam ea lingua utimur, quam multis coeun-
tibus linguis generatam corrupta consuetudo pepe-
rit: ueteribus Romanis oratione dissimilis, ingenio
simillimus, non tu quidem loqueris ut illi, sed ut illi
tamen & sapis & persuades. Quare non fuit ab re,
cum ego eos libros, in quibus perfecti formam orato-

A iiij

ris à Cicerone uidemus expressam, mendis antea de-
formatos, nunc mea correctione expolitos emitterem:
non fuit inquam ab re, tuo nomini dicatos emittere;
ut, quæ de perfecto oratore traduntur, ea perfecti
item oratori titulo cohonestarentur. hoc cum ita exi-
stimassem, quia uidebatur esse aptissimum, feci, &
feci eo libentius, quòd, cum tu mihi & multa iam
summæ humanitatis officia tribuisses, & is esses, qui
tribuere etiam maiora posses; ego, nisi aliquid, præ-
sertim ubi daretur occasio, retribuerem, uerebar ne,
ex duobus maxime insignibus uitæ, alterutrus in-
famiam non effugerem, ut uel ea uiderer, quæ à te acce-
pisssem, minus meminisse, quod à consuetudine

naturæq; mea alienissimum est; uel ea,

quæ sperari possent, negligere;

quòd quia superbi esset, ab

est non modo à fortu

na mea, sed &

à uolun-

tate

plurimum.

Vale.

M. D. XLVI.

Venerijs.

5

M. TVLLII CICERONIS
AD QVINTVM FRA-
TREM DIALOGI
DE ORATORE.

COGITANTI mihi saepenumero, & cum memoria cetera repetenti, perbeati fuisse Quinte frater illi uideri solent, qui in optima rep. cum & honoribus, & rerum gestarum gloria florerent, eum uitae cursum tenere potuerunt, ut uel in negotio sine periculo, uel in otio cum dignitate esse possent. Ac fuit quidem tempus illud, cum mihi quoque initium requiescendi, atque animum ad ueriusque nostrum praecleara studia referendi fore, iustum, & prope ab omnibus concessum esse arbitrarer, si infinitus forensium rerum labor, & ambitionis occupatio decursu honorum, etiam aetatis flexu, constitisset. quam spem cogitationum, & consiliorum meorum cum graues communium temporum, tum uarij nostri casus fefellerunt. nam qui locus quietis, & tranquillitatis plenissimus fore uidebatur; in eo maximae molestiarum, & turbulentissimae tempestates extiterunt. Neque uero nobis cupientibus, atque optantibus fructus otij datus est ad eas artes, quibus a pueris dediti fuimus, celebrandas, inter nosq; recolendas. nam & prima aetate incidimus in ipsam perturbationem disciplinae ueteris: & Consulatu deuenimus in medium rerum omnium certamen, atque

DE ORATORE

discrimen: & hoc tempus omne post Consulatum ob-
 iecimus ijs fluctibus, qui per nos à communi peste
 depulsi, in nosmet ipsos redundarunt. Sed tamen in
 his uel asperitatibus rerum, uel angustijs temporis ob-
 sequar studijs nostris: &, quantum mihi uel fraus
 inimicorum, uel causæ amicorum, uel ipsa resp. tri-
 buet otij, ad scribendum potissimum conferam. Ti-
 bi uero frater neque hortanti deero, neque roganti.
 nam neque auctoritate quisquam apud me plus uale-
 re te potest, neque uoluntate. Ac mihi repetenda est
 ueteris cuiusdam memoria non sane satis explicata
 recordatio, sed, ut arbitror, apta ad id, quod requi-
 ris: ut cognoscas, quæ uiri omnium eloquentissimi
 clarissimiq; senserint de omni ratione dicendi. uis
 enim, ut mihi sæpe dixisti, quoniam, quæ pueris,
 aut adolescentulis nobis ex commentariolis nostris in-
 choata, atque rudia exciderunt, uix hac atate digna,
 & hoc usu, quem ex causis, quas diximus, tot, tan-
 tisq; consecuti sumus; aliquid ijsdem de rebus politius
 à nobis, perfectiusq; proferri: solesq; nonnunquam
 hac de re à me in disputationibus nostris dissentire;
 quòd ego eruditissimorum hominum artibus eloquen-
 tiam contineri statuam, tu autem illam ab elegantia
 doctrinæ segregandam putes, & in quodam inge-
 nij, atque exercitationis genere ponendam. Ac mihi
 quidem sæpenumero in summos homines, ac summis
 ingenijs præditos intuenti, querendum esse uisum
 est, quid esset, cur plures in omnibus artibus, quàm
 in dicendo, admirabiles extitissent. nam quocunque
 te animo, & cogitatione conuerteris, permultos ex-

cellentes in quocunque genere uidebis, non mediocrium artium, sed prope maximarum. quis enim est, qui, si clarorum hominum scientiam rerum gestarum uel utilitate, uel magnitudine metiri uelit, non anteponat oratori Imperatorem? quis autem dubitet, quin belli duces ex hac una ciuitate præstantissimos pene innumerabiles, in dicendo autem excellentes uix paucos proferre possimus? Iam uero, consilio, ac sapientia qui regere, ac gubernare remp. possent, multi nostra, plures patrum memoria, atque etiam maiorum extiterunt: cum boni perquandiu nulli, uix autem singulis ætatibus singuli tolerabiles oratores inuenirentur. Ac ne quis forte cum alijs studijs, quæ reconditis in artibus, atque in quadam uarietate literarum uersentur, magis hanc dicendi rationem, quàm cum Imperatoris laude, aut cum boni senatoris prudentia comparandam putet: conuertat animum, & ea ipsa artium genera circumspectat, quicquid in ijs floruerint, quamquid multi: sic facillime, quanta oratorum sit, semperque fuerit paucitas, iudicabit. Neque enim te fugit, laudandarum artium omnium procreatricem quandam, & quasi parentem, eam, quam φιλοσοφίαν Græci uocant, ab hominibus doctissimis iudicari: in qua, difficile est enumerare, quot uiri, quanta scientia, quantaque in suis studijs uarietate, & copia fuerint; qui non aliqua in re una separatim elaborarint, sed omnia, quaecunque essent, uel scientiæ peruestigatione, uel differendi ratione comprehendierint. Quis ignorat, ij, qui mathematici

DE ORATORE

uocantur, quanta in obscuritate rerum, & quàm recondita in arte, & multiplici, subtiliq; uersentur? quo tamen in genere ita multi perfecti homines extiterunt, ut nemo fere studuisse ei scientiæ uehementius uideatur, quin, quod uoluerit, consecutus sit. Quis musicis, quis huic studio literarum, quod profitentur ij, qui grammatici uocantur, penitus se dedit, quin omnem illarum artium pene infinitam uim, & materiam scientia, & cognitione comprehenderit? Vere mihi hoc uideor esse dicturus: ex omnibus ijs, qui in harum artium studijs liberalissimis sint doctrinisq; uersati, minimam copiam poetarum egregiorum extitisse: atque in hoc ipso numero, in quo perraro exoritur aliquis excellens, si diligenter & ex nostrorum, & Græcorum copia comparare uoles, multo tamen pauciores oratores, quàm poete boni, reperientur. quod hoc etiam mirabilius debet uideri, quia cæterarum artium studia fere reconditis, atque abditis è fontibus hauriuntur; dicendi autem omnis ratio in medio posita, communi quodam in usu, atque in hominum more, & sermone uersatur: ut in cæteris id maxime excellat, quod longissime sit ab imperitorum intelligentia, sensuq; disiunctum; in dicendo autem uitium uel maximum sit, à uulgari genere orationis, atque à consuetudine communis sensus abhorrere. Ac ne illud quidem uere dici potest, aut plures cæteris artibus inservire, aut maiore delectatione, aut spe uberiore, aut premijs ad perdiscendum amplioribus commoueri. Atque, ut omittam Græciam, quæ semper eloquentiæ princeps essi uoluit,

atque illas omnium doctrinarum inuentrices Athenas, in quibus summa dicendi uis & inuenta est, & perfecta: in hac ipsa ciuitate profecto nulla unquam uehementius, quam eloquentiæ studia uiguerunt. nam posteaquam, imperio omnium gentium constituto, diuturnitas pacis otium confirmauit; nemo fere laudis cupidus adolescens non sibi ad dicendum studio omni enitendum putauit. Ac primo quidem totius rationis ignari, qui neque exercitationis ullam uiam, neque aliquod praeceptum artis esse arbitrarentur, tantum, quantum ingenio, & cogitatione poterant, consequebantur. post autem, auditis oratoribus Graecis, cognitisq; eorum literis, adhibitisq; doctoribus, incredibili quodam nostri homines dicendi studio flagauerunt. excitabat eos magnitudo, & uarietas, multitudoq; in omni genere causarum, ut ad eam doctrinam, quam suo quisque studio consecutus esset, adiungeretur usus frequens, qui omnium magistrorum praecepta superaret. Erant autem huic studio maxima, quæ nunc quoque sunt, proposita præmia, uel ad gratiam, uel ad opes, uel ad dignitatem. ingenia uero, ut multis rebus possumus iudicare, nostrorum hominum multum ceteris hominibus omnium gentium præstiterunt. Quibus de causis, quis non iure miretur, ex omni memoria ætatum, temporum, ciuitatum, tam exiguum oratorum numerum inueniri? Sed nimirum maius est hoc quiddam, quam homines opinantur, & pluribus ex artibus, studijsq; collectum. Quis enim aliud in maxima discipulorum multitudine, summa magistrorum copia,

D E O R A T O R E

præstantissimis hominum ingenijs, infinita causarum uarietate, amplissimis eloquentiæ propositis præmijs, esse causæ putet, nisi rei quandam incredibilem magnitudinem, ac difficultatem? Est enim & scientia comprehendenda rerum plurimarum, sine qua uerborum uolubilitas inanis, atque irridenda est: & ipsa oratio conformanda non solum electio-
 ne, sed etiam constructione uerborum: & omnes animorum motus, quos hominum generi rerum natura tribuit, penitus pernoscenti; quod omnis uis, ratioq; dicendi in eorum, qui audiunt, mentibus aut sedandis, aut excitandis exprimenda est. Accedat eodem oportet lepos quidam, facetiæq; & eruditio libero digna, celeritasq; & breuitas & respondendi, & lacessendi, subtili uenustate, atque urbanitate coniuncta. Tenenda præterea est omnis antiquitas, exemplorumq; uis. Neque legum, aut iuris ciuilis scientia negligenda. Nam quid ego de actione ipsa plura dicam? quæ motu corporis, quæ gestu, quæ uultu, quæ uocis conformatione, ac uarietate moderanda est. quæ sola per se ipsa quanta sit, histri-
 num leuis ars, & scena declarat. in qua cum omnes in oris, & uocis, & motus moderatione elaborant; quis ignorat, quàm pauci sint, fuerintq; quos animo æquo spectare possimus? Quid dicam de thesauro rerum omnium memoria? quæ nisi custos inuentis, cogitatisq; rebus, & uerbis adhibeatur; intelligimus omnia, etiam si præclarissima fuerint, in oratore peritura. Quamobrem mirari desinamus, quæ causa sit eloquentium paucitatis; cum ex illis

rebus uniuersis eloquentia constet, quibus in singulis elaborare permagnum est: hortemurq; potius liberos nostros, ceterosq; quorum gloria nobis & dignitas chara est, ut animo rei magnitudinem complectantur; neque ijs aut praeceptis, aut magistris, aut exercitationibus, quibus utuntur omnes, sed alijs quibusdam se id, quod expetunt, consequi posse confidant. Ac mea quidem sententia nemo poterit esse omni laude cumulatus orator, nisi erit omnium rerum magnarum, atque artium scientiam consecutus. etenim ex rerum cognitione efflorescat, & redundet oportet oratio: quæ, nisi subest res ab oratore percepta, & cognita, inanem quandam habet elocutionem, & pene puerilem. neque uero ego hoc tantum oneris imponam, nostris præferim oratoribus in hac tanta occupatione urbis, ac uitæ, nihil ut ijs putem licere nescire: quanquam uis oratoris, professioq; ipsa bene dicendi hoc suscipere, ac polliceri uidetur; ut omni de re, quæcunque sit proposita, ab eo ornate, copiosèq; dicatur. sed quia non dubito, quin hoc plerisque immensum, infinitumq; uideatur; & quod Græcos homines, non solum ingenio, & doctrina, sed etiam otio, studioq; abundantes, partitionem quandam artium fecisse uideo, neque in uniuerso genere singulos elaborasse, sed seposuisse à cæteris dictionibus eam partem dicendi, quæ in forensibus disceptionibus iudiciorum, aut deliberationum uersaretur, & id unum genus oratori reliquisse: non completar in his libris amplius, quàm quod huic generi, re

DE ORATORE

quæ sita, & multum disputata, summorum hominum prope consensu est tributum, repetamq; non ab incunabulis nostræ ueteris, pueriliq; doctrinæ quendam ordinem præceptorum, sed ea, quæ quondam accepi in nostrorum hominum eloquentissimorum, & omni dignitate principum disputatione esse uersata: non quo illa contemnam, quæ Græci dicendi artifices, & doctores reliquerunt. sed, cum illa pateant, in promptuq; sint omnibus, neque ea interpretatione mea aut ornatius explicari, aut planius exprimi possint; dabis hanc ueniam mi frater, ut opinor, ut eorum, quibus summa dicendi laus à nostris hominibus concessa est, auctoritatem Græcis antepōnam.

CVM igitur uehementius inueheretur in causam principum Consul Philippus; Drusiq; Tribunatus, pro senatus auctoritate susceptus, infringi iam, ac debilitari uideretur: dici memini, ludorum Romanorum diebus L. Crassum quasi colligendi sui causa se in Tusculanum contulisse. uenisse eodem, socer eius qui fuerat, Q. Mutius dicebatur, & M. Antonius, homo & consiliorum in rep. socius, & summa cum Crasso familiaritate coniunctus. exierant autem cum ipso Crasso adolescentes & Drusi maxime familiares, & in quibus magnam tum spem maiores natu dignitatis suæ collocarant, C. Cotta, qui tum Tribunatum pl. petebat, & P. Sulpitius, qui deinceps cum magistratum petiturus putabatur. hi primo die de temporibus illis, deq; uniuersa rep. quam ob causam uenerant, multum inter

se usque ad extremum tempus dici collocuti sunt. quo quidem in sermone multa diuinitus à tribus illis consularibus Cotta & commemorata, & deplorata narrabat: ut nihil incidisset postea ciuitati mali, quod non impendere illi tanto ante uidissent. eo autem omni sermone confecto, tantam in Crasso humanitatem fuisse, ut, cum lauti acubuissent, tolleretur omnis illa superioris tristitia sermonis; eaq; esset in homine iucunditas, & tantus in iocando lepos, ut dies inter eos curiæ fuisse uideretur, conuiuium Tusculani. Postero autem die, cum illi maiores natu satis quiescent, in ambulationem uentum esse dicebat: tum Scauolam duobus spatijs, tribusue factis dixisse, cur non imitamur Crasse Socratem illum, qui est in Phædro Platonis? nam me hæc tua platanus admonuit; quæ non minus ad opacandum hunc locum patulis est diffusa ramis, quàm illa, cuius umbram secutus est Socrates: quæ mihi uidetur non tam ipsa aquila, quæ describitur, quàm Platonis oratione creuisse. & quod ille durissimis pedibus fecit, ut se abijceret in herba, atque ita illa, quæ philosophi diuinitus ferunt esse dicta, loqueretur; id meis pedibus certe concedi est æquius. Tum Crassum, Immo uero commodius etiam: puluinosq; poposcisse, & omnes in ijs sedibus, quæ erant sub platano, consedissee dicebat. Ibi, ut ex pristino sermone relaxarentur animi omnium, solebat Cotta narrare, Crassum sermonem quendam de studio dicendi intulisse. qui cum ita esset exorsus: non sibi cohortandum Sulpitium, & Cottam, sed magis utrunque collaudandum ui-

DE ORATORE

deri, quòd tantam iam essent facultatem adepti, ut non equalibus suis solum anteponerentur, sed cum maioribus natu compararentur: Neque uero mihi quidquam, inquit, præstabilius uidetur, quàm posse dicendo tenere hominum cœtus, mentes allicere, uoluntates impellere, quò uelis; unde autem uelis, deducere. hæc una res in omni libero populo, maximeq; in pacatis, tranquillisque ciuitatibus præcipue semper floruit, semperq; dominata est. quid enim est aut tam admirabile, quàm ex infinita multitudine hominum existere unum, qui id, quod omnibus natura sit datum, uel solus, uel cum paucis facere possit? aut tam iucundum cognitu, atque auditu, quàm sapientissimis sententijs, grauißimisq; uerbis ornata oratio, & perpolita? aut tam potens, tamq; magnificum, quàm populi motus, iudicum religionem, senatus grauitatem unius oratione conuerti? Quid tam porro regium, tam liberale, tam munitum, quàm opem ferre supplicibus, excitare afflictos, dare salutem, liberare periculis, retinere homines in ciuitate? Quid autem tam necessarium, quàm tenere semper arma, quibus uel reetus ipse esse possis, uel prouocare improbos, uel te ulisci laceßitus? Age uero, ne semper forum, subsellia, Rostra, curiamq; mediteris; quid esse potest in otio aut iucundius, aut magis proprium humanitatis, quàm sermo facetus, ac nulla in re rudis? hoc enim uno præstamus uel maxime feris, quòd colloquimur inter nos, & quod exprimere dicendo sensa possumus. Quamobrem quis hoc non iure miretur, summeq; in eo ela-

borandum esse arbitretur, ut, quo uno homines maxime bestiis præstent, in hoc hominibus ipsis antecellat? Ut uero iam ad illa summa ueniamus: quæ uis alia potuit aut dispersos homines unum in locum congregare; aut à fera, agrestiq; uita ad hunc humanum cultum, civilemq; deducere; aut iam constitutis ciuitatibus leges, iudicia, iura describere? Ac ne plura, quæ sunt pene innumerabilia, confectè, comprehendam breui. sic enim statuo, perfecti oratoris moderatione, & sapientia non solum ipsius dignitatem, sed & priuatorum plurimorum, & uniuersæ reip. salutem maxime contineri. Quamobrem pergite, ut facitis, adolescentes, atque in id studium, in quo estis, incumbite: ut & uobis honori, & amicis utilitati, & reip. emolumento esse possitis. Tum Scauola comiter, ut solebat, cætera, inquit, assentior Crasso, ne aut de C. Lælij soceri mei, aut de huius generi aut arte, aut gloria detraham: sed illa duo Crasse uereor ut tibi possim concedere, unum, quòd ab oratoribus ciuitates & ab initio constitutas, & sæpe conseruatas esse dixisti: alterum, quòd, remoto foro, concione, iudicijs, senatu, statuisti oratorem in omni genere sermonis, & humanitatis esse perfectum. Quis enim tibi hoc concesserit, aut initio genus hominũ, in montibus, ac syluis dissipatum, non prudentium consilijs compulsum potius, quàm disertorum oratione delinitum, se oppidis, mœnibusq; sepsisse? aut uero reliquas utilitates aut instituendis, aut conseruandis ciuitatibus, non à sapientibus, & fortibus uiris, sed à disertis, & ornate dicentibus esse constitutas? An uero tibi Ro-

DE ORATORE

mulus ille aut pastores, & conuenas congregasse, aut Sabinorum connubia coniunxisse, aut finitimorum uim repressisse eloquentia uidetur, non consilio, & sapientia singulari? Quid in Numa Pompilio? quid in Seruio Tullo? quid in cæteris regibus? quorum multa sunt eximia ad constituendam remp. num quod eloquentiæ uestigium apparet? Quid exactis regibus? tamen si ipsam exactiõnem mente, non lingua perfectam L. Bruti esse cernimus. sed deinceps omnia nonne plena consiliorum, inania uerborum uidemus? Ego uero, si uelim & nostræ ciuitatis exemplis uti, & aliarum, plura proferre possim detrimenta publicis rebus, quàm adiumenta per homines eloquentissimos importata. sed, ut reliqua prætermittam, omnium mihi uideor, exceptis Crasse uobis duobus, eloquentissimos audisse, Ti. & C. Sempronios: quorum pater homo prudens, & grauis, haud quaquam eloquens, & saepe alias, & maxime Censor salutis reip. fuit. atque is non accurata quadam orationis copia, sed nutu, atque uerbo libertinos in urbanas tribus transtulit: quod nisi fecisset, remp. quam nunc uix tenemus, iandiu nullam haberemus. at uero eius filij disertj, & omnibus uel naturæ, uel doctrinæ præsijs ad dicendum parati, cum ciuitatem uel paterno consilio, uel auitis armis florentissimam acceperant, ista præclara gubernatrice, ut ais, ciuitatum eloquentia remp. dissipauerunt. Quid leges ueteres, mosq; maiorum? quid auspicia, quibus & ego, & tu Crasse cum magna reip. salute præsumus? quid religiones, & cæ-

rimonia? quid hæc iura ciuilia, quæ iampridem in nostra familia sine ulla eloquentiæ laude uersantur? Num aut inuenta sunt, aut cognita, aut omnino ab oratorum genere tractata? Equidem & Ser. Calbam memoria teneo, diuinum hominem in dicendo, & M. Aemilium Porcinam, & C. ipsum Carbonem, quem tu adolescentulus perculisti, ignarum legum, hæsitantem in maiorum institutis, rudem in iure ciuili: & hæc ætas nostra, præter te Crasse, qui tuo magis studio, quàm proprio munere aliquo disertorum, ius à nobis ciuile didicisti; quod interdum pudeat, iuris ignara est. Quod uero in extrema oratione quasi tuo iure sumpsisti, oratorem in omni sermonis disputatione copiosissime posse uersari: id, nisi hic in tuo regno essemus, non tulissem; multisq; præessem, qui aut interdicto tecum contenderent, aut te ex iure manu consertum uocarent, quòd in alienas possessiones tam temere irruisses. Agerent enim tecum lege primum Phytagorei omnes, atque Democritici, ceteriq; in suo genere physici: uindicarentq; ornati homines in dicendo, & graues; quibuscum tibi iusto sacramento contendere non liceret. Urgerent præterea philosophorum greges, iam ab illo fonte, & capite Socrate: nihil te de bonis rebus in uita, nihil de malis, nihil de animi permotionibus, nihil de hominum moribus, nihil de ratione uitæ didicisse, nihil omnino quæsisse, nihil scire conuincerent: & cum uniuersi in te impetum fecissent, tum singulæ familiæ litem tibi intenderent. Instaret Academia, quæ, quidquid dixisses, id te ipsum negare cogeret. Stoici uero no-

D E O R A T O R E

stri disputationum suarum, atque interrogationum laqueis te irretitum tenerent. Peripatetici autem etiam hæc ipsa, quæ propria oratorum putas esse adiuumenta, atque ornamenta dicendi, ab se peti uincerent oportere: ac non solum meliora, sed etiam multo plura Aristotelem, Theophrastumq; de his rebus, quàm omnes dicendi magistros, scripsisse ostenderent. Missos factio mathematicos, grammaticos, musicos, quorum artibus uestra ista dicendi uis ne minima quidem societate coniungitur. Quamobrem ista tanta, tamq; multa profitenda Crasse non censeo. satis id est magnum, quod potes præstare, ut in iudicijs ea causa, quamcunque tu dicis, melior, & probabilior esse uideatur: ut in concionibus, ut in sententijs dicendis ad persuadendum tua plurimum ualeat oratio: denique ut prudentibus diserte, stultis etiam uere dicere uidearis. hoc amplius si quid poteris, non id mihi uidebitur orator, sed Crassus sua quadam propria, non communi oratorum facultate posse. Tum ille, Non sum, inquit, nescius Scauola ista inter Græcos dici, & disceptari solere. audiui enim summos homines, cum Quæstor ex Macedonia uenissem Athenas florente Academia, ut temporibus illis ferebatur; quod eam Carneades, & Clitomachus, & Aeschines obtinebant. erat etiam Metrodorus, qui cum illis una ipsum Carneadem diligentius audierat, hominem omnium in dicendo, ut ferebant, acerrimum, & copiosissimum. uigebat auditor Panætij illius tui Mnesarchus: & Peripatetici Critolaus, & Diodorus: multi etiam præterea præclari in philosophia, &

nobiles : à quibus omnibus una pene repelli uoce oratorem à gubernaculis ciuitatum , excludi ab omni doctrina , rerumq; maiorum scientia , ac tantum in iudicia , & conciunculas , tanquam in aliquod pistrinum , detrudi , & compingi uidebam . Sed ego neque illis assentiebar , neque harum disputationum inuentori , & principi longe omnium in dicendo grauissimo , & eloquentissimo Platoni . cuius tum Athenis diligentius legi cum Carneade Gorgiam . quo in libro in hoc maxime admirabar Platonem , quòd mihi in oratoribus irridendis ipse orator summus uidebatur . uerbi enim controuersia iandiu torquet Græculos homines contentionis cupidiores , quàm ueritatis . Nam si quis hunc statuet esse oratorem , qui tantummodo in iure , aut in iudicijs possit , aut apud populum , aut in senatu copiose loqui : tamen huic ipsi multa tribuat , & concedat necesse est . neque enim sine multa pertractatione omnium rerum publicarum , neque sine legum , moris , iuris scientia , neque natura hominum incognita , ac moribus , in his ipsis rebus satis callide uersari , & perite potest . qui autem hac cognouerit , sine quibus ne illa quidem minima in causis quisquam recte tueri potest ; quid huic abesse poterit de maximarum rerum scientia ? Sin oratoris nihil uis esse , nisi compositæ , ornate , copiose eloqui : quæro , id ipsum qui possit assequi sine ea scientia , quam ei non conceditis ? dicendi enim uirtus , nisi ei , qui dicit , ea , de quibus dicit , percepta sint , extare non potest . Quamobrem si ornate locutus est , sicut fertur , & mihi uidetur , physicus ille Demo-

DE ORATORE

criticus : materies illa fuit physici , de qua dixit ; ornatus uero ipse uerborum oratoris putandus est . Et si Plato de rebus à ciuilibus controuersijs remotissimis diuinitus est locutus , quod ego concedo ; si item Aristoteles , si Theophrastus , si Carneades in rebus ijs , de quibus disputauerunt , eloquentes , Et in dicendo suauēs , atque ornati fuerunt : sint eae res , de quibus disputant , in alijs quibusdam studijs ; oratio quidem ipsa propria est huius unius rationis , de qua loquimur , Et quærimus . Etenim uidemus ijsdem de rebus ieiune quosdam , Et exiliter , ut eum , quem acutissimum ferunt , Chrysippum , disputauisse ; neque ob eam rem philosophiae non satis fecisse , quod non habuerit hanc dicendi ex arte alienam facultatem . Quid ergo interest ? aut qui discernes eorum , quos nominauī , ubertatem in dicendo , Et copiam , ab eorum exilitate , qui hac dicendi uarietate , Et elegantia non utuntur ? Vnum erit profecto , quod ij , qui bene dicunt , afferunt proprium , compositam orationem , Et ornatam , Et artificio quodam , Et expolitione distinctam . hac autem oratio , si res non subest ab oratore precepta , Et cognita , aut nulla sit necesse est , aut omnium irrisione ludatur . quid est enim tam furiosum , quàm uerborum uel optimorum , atque ornatissimorum sonitus inanis nulla subiecta sententia , nec scientia ? Quidquid erit igitur , quacunque ex arte , quocunque de genere ; id orator si , tanquam clientis causam , didicerit , dicet melius , Et ornatiùs , quàm ille ipse eius rei inuentor , atque artifex . Nam si quis erit , qui hoc dicat ,

esse quasdam oratorum proprias sententias, atque causas, & quascertarum rerum forensibus cancellis circumscriptam scientiam: fatebor equidem in his magis assidue uersari hanc nostram dictionem: sed tamen in his ipsis rebus permulta sunt, quæ isti magistri, qui rhetorici uocantur, nec tradunt, nec tenent. Quis enim nescit maximam uim existere oratoris in hominum mentibus uel ad iram, aut odium, aut dolorem incitandis, uel ab hisce iisdem permotionibus ad lenitatem, misericordiamq; reuocandis? quæ nisi, qui naturas hominum, uimq; omnem humanitatis, causasq; eas, quibus mentes aut incitantur, aut reflectuntur, penitus perspexerit, dicendo, quod uolet, perficere non poterit. Atqui totus hic locus philosophorum putatur proprius: neque orator me auctore unquam repugnabit: sed, cum illis cognitionem rerum concesserit, quod in ea solum illi uoluerint elaborare; tractationem orationis, quæ sine illa scientia nulla est, sibi assumet. hoc enim est proprium oratoris, quod sepe iam dixi, oratio grauis, & ornata, & hominum sensibus, ac meritis accommodata. quibus de rebus Aristotelem, & Theophrastum scripsisse fateor. sed uide, ne hoc Scauola totum sit à me. nam ego, quæ sunt oratori cum illis communia, non mutuor ab illis: isti, quæ de his rebus disputant, oratorum esse concedunt. itaque ceteros libros artis suæ nomine, hos rhetoricos & inscribunt, & appellant. Etenim, cum illi in dicendo inciderint loci, quod persæpe euenit, ut. de dijs immortalibus, de pietate, de concordia, de amicitia,

DE ORATORE

de communi ciuium, de hominum, de gentium iure, de æquitate, de temperantia, de magnitudine animi, de omni uirtutis genere sit dicendum: clamabunt credo omnia gymnasia, atque omnes philosophorum scholæ, sua hæc esse omnia propria, nihil omnino ad oratorem pertinere. quibus ego, ut de his rebus omnibus in angulis consumendi otij causa disse- rant, cum concessero; illud tamen oratori tribuam, & dabo, ut eadem, de quibus illi tenui quodam, & exiguo sermone disputant, hic omni tum grauitate, tum etiam iucunditate explicet. Hæc ego cum ipsis philosophis tum Athenis differebam. cogebat enim me M. Marcellus hic noster, qui nunc Aedilis Cur. est: & profecto, nisi ludos nunc faceret, huic nostro sermoni interesset: ac iam tum erat adolescentulus his studijs mirifice deditus. Iam uero de legibus instituendis, de bello, de pace, de socijs, de uectigalibus, de iure ciuium generatim in ordines, ætatesq; descripto, dicant uel Græci, si uolunt, Lycurgum, aut Solonem (quanquam illos quidem censemus in numero eloquentium reponendos) scisse melius, quàm Hyperidem, aut Demosthenem, perfectos iam homines in dicendo, & perpolitos: uel nostri decemuiros, qui XII tabulas perscripserunt, quos necesse est fuisse prudentes, anteponan in hoc genere & Ser. Galbæ, & socero tuo C. Lælio, quos, constat dicendi gloria præstitisse. nunquam enim negabo esse quasdam artes proprias eorum, qui in his cognoscendis, atque tractandis studium suum omne posuerunt: sed oratorem plenum, atque perfectum esse eum dicam,

qui de omnibus rebus possit uarie, copioseq; dicere. Etenim saepe in ijs causis, quas omnes proprias esse oratorum confitentur, est aliquid, quod non ex usu forensi, quem solum oratoribus conceditis, sed ex obscuriore aliqua scientia sit promendum, & assumendum. quero enim, num possit aut contra Imperatorem, aut pro Imperatore dici sine rei militaris usu, aut saepe etiam sine regionum terrestrium, aut maritimarum scientia? num apud populum de legibus iubendis, aut uetandis? num in senatu de omni reip. genere dici sine summa rerum ciuiliu cognitione, & prudentia? num admoueri possit oratio ad sensus animorum, atque motus uel inflammandos, uel etiam extinguendos, quod unum in oratore dominatur, sine diligentissima peruestigatione earum omnium orationum, quae de naturis humani generis, ac moribus à philosophis explicantur? Atque haud scio, an minus hoc uobis sim probaturus: equidem non dubitabo, quod sentio, dicere. physica ista ipsa, quae paulo ante, & mathematica, & ceterarum artium propria, posuisti; scientiae sunt eorum, qui illa profitentur: illustrare autem oratione si quis istas ipsas artes uelit, ad oratoris ei confugiendum est facultatem. Neque enim, si Philonem illum architectum, qui Atheniensibus armamentarium fecit, constat perdiserte populo rationem operis sui reddidisse; existimandum est, architecti potius artificio disertum, quam oratoris fuisse. nec, si huic M. Antonio pro Hermodoro fuisset de naualium opere dicendum, non, cum ab illo causam didicisset, ipse orna-

DE ORATORE

re de alieno artificio, copiosèq; dixisset. neque uero Asclepiades, is, quo nos medico, amicoq; usi sumus; tum, cum eloquentia uincebat ceteros medicos, in eo ipso, quod ornate dicebat, medicinæ facultate utebatur, non eloquentiæ. Atque illud est probabilius, neque tamen uerum, quod Socrates dicere solebat; omnes in eo, quod scirent, satis esse eloquentes. illud uerius; neque quenquam in eo disertum esse posse, quod nesciat; neque, si optime sciat, ignarusq; sit faciundæ, ac poliendæ orationis, diserte id ipsum, de quo sciat, posse dicere. Quamobrem, si quis uniuersam, & propriam oratoris uim definire, completiq; uult; is orator erit mea sententia hoc tam graui dignus nomine, qui, quæcunque res inciderit, quæ sit dictione explicanda, prudenter, & compositæ, & ornate, & memoriter dicat, cum quadam etiam actionis dignitate. sin cuipiam nimis infinitum uideatur, quod ita proposui quacunque de re: licet hinc, quantum cuique uidebitur, circuncidat, atque amputet: tamen illud tenebo; si, quæ ceteris in artibus, aut studijs sita sunt, orator ignoret; tantumq; ea teneat, quæ sint in disceptationibus, aut in usu forensi; tamen, his de rebus ipsis si sit ei dicendum; cum cognouerit ab ijs, qui tenent, quæ sint in quaque re; multo oratorem melius, quàm ipsos illos, quorum ea sunt artes, esse dicturum. Ita si de re militari dicendum huic erit Sulpicio, quærat à C. Mario affini nostro, & cum acceperit, ita pronuntiabit, ut ipsi C. Mario pene hic melius, quàm ipse ille, scire uideatur. sin de iure civili, tecum communica-

bit, teq; hominem prudentissimum, & peritissimum, in ijs ipsis rebus, quas abs te didicerit, dicendi arte superabit. Sin quæ res inciderit, in qua de natura, de uitijs hominum, de cupiditatibus, de modo, de continentia, de dolore, de morte dicendum sit: forsitan, si ei sit uisum, (etsi hæc quidem nosse debet orator) cum Sex. Pompeio, erudito homine in philosophia, communicabit: hoc profecto efficiet, ut, quamcunque rem à quoque cognouerit, de ea re multo dicat ornatiùs, quàm ille ipse, unde cognorit. sed, si me audierit, quoniam philosophia in treis partes est distributa, in naturæ obscuritatem, in differendi subtilitatem, in uitam, atque mores. duo illa relinquamus; idq; largiamur inertiae nostræ: tertium uero, quod semper oratoris fuit, nisi tenebimus; nihil oratori, in quo magnus esse possit, relinquemus. quare hic locus de uita, & moribus totus est oratori perdisendus: cætera, si non didicerit, tamen poterit, si quando uolet, ornare dicendo, cum erunt ad eum delata, & tradita. etenim si constat inter doctos, hominem ignarum astrologiæ ornatissimis, atque optimis uersibus Aratum de cælo, stellisq; dixisse; si de rebus rusticis hominem ab agro remotissimum Nicandrum Colophonium poetica quadam facultate, non rustica, scripsisse præclare: quid est, cur non orator de rebus ijs eloquentissime dicat, quas ad certam causam, tempusq; cognorit? est enim finitimus oratori poeta, numeris astrictior paulo, uerborum autem licentia liberior, multis uero ornandi generibus socius, ac pene par, in hoc quidem certe prope idem,

DE ORATORE

nullis ut terminis circumscribat, aut definiat ius suum, quo minus ei liceat eadem illa facultate, & copia uagari, quàm uelit. Nam quòd illud Q. Scauola negasti te fuisse laturum, nisi in meo regno esses; quòd in omni genere sermonis, in omni parte humanitatis dixerim oratorem perfectum esse debere: nunquam mehercule hoc dicerem, si eum, quem fingo, me ipsum esse arbitrarer: sed ut solebat C. Lucilius saepe dicere, homo tibi subiratus, mihi propter eam ipsam causam minus, quàm uolebat, familiaris, sed tamen & doctus, & perurbanus, sic sentio, neminem esse in oratorum numero habendum, qui non sit omnibus ijs artibus, quæ sunt libero homine dignæ, perpolitus: quibus ipsis si in dicendo non utimur, tamen apparet, atque extat, utrum simus earum rerum rudes, an didicerimus: ut qui pila ludunt, non utuntur in ipsa lusione arcificio proprio palæstræ, sed indicat ipse motus, didicerint ne palæstram, an nesciant; & qui aliquid fingunt, etsi tum pictura nihil utuntur, tamen, utrum sciant pingere, an nesciant, non obscurum est: sic in orationibus hisce ipsis iudiciorum, concionum, senatus, etiam si proprie ceteræ non adhibentur artes, tamen facile declaratur, utrum is, qui dicat, tantummodo in hoc declamatorio sit opere iactatus, an ad dicendum omnibus ingenuis artibus instructus accesserit. Tum ridens Scauola, Non luctabor, inquit, tecum Crasse amplius. id enim ipsum, quod contra me locutus es, artificio quodam es consecutus, ut & mihi, quæ ego uellem, non esse oratoris concederes; & ea ipsa ne-

scio quod
pria tra
sem, &
Apollon
sem: in
atque e
quam
ne illa
omni
qua, &
si ad ea
invenire
quidem
si qua e
si esse p
dina, &
horum di
si nihil de
ferat, qui
adtingit
tribus, &
sus, mem
re facit
aut fore
ed argu
bitone, q
ipsa ante
bus tam
bis videt
in pueris

scio quo modo rursus detorqueres, atque oratori propria traderes. Hæc, cum ego Prætor Rhodum uenissem, & cum summo illo doctore istius disciplinæ Apollonio ea, quæ à Panatio acceperam, contulissem: irrisit ille quidem, ut solebat, philosophiam, atque contempsit; multa quæ non tam grauius dixit, quàm facere: tua autem fuit oratio eiusmodi, non ut ullam artem, doctrinam uel contemneres, sed ut omnes comites, ac ministras oratoris esse diceres. quas, ego, si quis sit unus complexus omnes, idem quæ; si ad eas facultatem istam ornatissimæ orationis adiunxerit; non possum dicere eum non egregium quendam hominem, atque admirandum fore. sed is, si quis esset, aut si etiam unquam fuisset, aut uero si esse posset; tu esses unus profecto; qui & meo iudicio, & omnium uix ullam ceteris oratoribus (pace horum dixerim) laudem reliquisti. Verum si tibi ipsi nihil deest, quod in forensibus rebus, ciuilibus quæ; uer setur, quin scias; neque eam tamen scientiam, quam adiungis oratori, complexus es: uideamus, ne plus ei tribuas, quàm res, & ueritas ipsa concedat. Hic Crassus, Memento, inquit, me non de mea, sed de oratoris facultate dixisse. quid enim nos aut didicimus, aut scire potuimus? qui ante ad agendum, quàm ad cognoscendum uenimus: quos in foro, quos in ambitione, quos in rep. quos in amicorum negotijs res ipsa ante confecit, quàm possemus aliquid de rebus tantis suspicari. quod si tibi tantum in nobis uidetur esse; quibus etiam si ingenium, ut tu putas, non maxime defuit, doctrina certe,

DE ORATORE

Et otium, Et hercule etiam studium illud dicendi acerrimum defuit: quid censes, si ad alicuius ingenium uel maius illa, quæ ego non attigi, accesserint, qualem illum, Et quantum oratorem futurum? Tum Antonius, Probas mihi, inquit, ista Crasse, quæ dicis: nec dubito, quin multo locupletior in dicendo futurus sit, si quis omnium rerum, atque artium rationem, naturamque comprehenderit. sed primum id difficile factum est, præsertim in hac nostra uita, nostrisque occupationibus. deinde illud etiam uerendum est, ne abstrahamur ab hac exercitatione, Et consuetudine dicendi populari, Et forensi. aliud enim mihi quoddam genus orationis esse uidetur eorum hominum, de quibus paulo ante dixisti: quamuis illi ornate, Et grauius aut de natura rerum, aut humanis de rebus loquantur. nitidum quoddam genus est uerborum, Et letum, sed palastræ magis, Et olei, quàm huius civilis turbæ, ac fori. nanque ego met, qui sero, ac leuiter græcæ literas attigissem, tamen, cum pro Consule in Ciliciam proficiscens Athenas uenissem, complures tum ibi dies sum propter nauigandi difficultatem commoratus. sed cum quotidie mecum haberem homines doctissimos, eos fere ipsos, qui abs te modo sunt nominati; cumque hoc nescio quo modo apud eos increbuisse, me in causis maioribus, sicuti te, solere uersari: pro se quisque eorum, quantum quisque poterat, de officio, Et ratione oratoris disputabat. Horum alij, sicut iste ipse Mnesarchus, hos, quos nos oratores uocauimus, nihil esse dicebat, nisi quosdam operarios lingua celeri, Et

ri, & exercitata: oratorem autem, nisi qui sapiens
esset, esse neminem: atque ipsam eloquentiam, quod
ex bene dicendi scientia constaret. unam quandam
esse uirtutem: & qui unam uirtutem haberet, o-
mnes habere: easq; ipsas esse inter se æquales, &
pares: ita, qui esset eloquens, eum uirtutes omnes
habere, atque esse sapientem. Sed hæc erat spinosa
quædam, & exilis oratio, longeq; à nostris sensibus
abhorrebat. Carneades uero multo uberius iisdem de
rebus loquebatur: non quo aperiet sententiam su-
am, (hic enim mos erat patrius Academiæ, aduer-
sari semper omnibus in disputando) sed tum maxi-
ma tamen hoc significabat: eos, qui rhetores nomina-
rentur, & qui dicendi præcepta traderent, nihil
plane tenere; neque posse quenquam facultatem as-
sequi dicendi, nisi qui philosophorum inuenta didi-
cisset. Disputabant contra disertis homines Athenien-
ses, in rep. causisq; uersati: in quibus erat etiam is,
qui nuper Romæ fuit, Menedemus hospes meus. qui
cum diceret esse quandam prudentiam, quæ uersa-
retur in perspiciendis rationibus constituendarum, &
regendarum rerum publicarum: excitabatur homo
promptus ab homine abundanti doctrina, & quadam
incredibili uarietate rerum, & copia. omnes enim
partes illius ipsius prudentiæ petendas esse à philo-
sophia docebat: neque ea, quæ statuerentur in rep.
de dijs immortalibus, de disciplina inuenturis, de in-
stitiis, de patientia, de temperantia, de modo rerum
omnium, cæteraq; sine quibus ciuitates aut esse, aut
bene moratæ esse non possent, usquam in eorum li-

C

DE ORATORE

bris inueniri. Quod si tantam uim rerum maxima-
rum arte sua rhetorici illi doctores complecterentur :
querebat, cur de proœmijs, & de epilogis, & de
huiusmodi nugis (sic enim appellabat) referti essent
eorum libri; de ciuitatibus instituendis, de scribendis
legibus, de aequitate, de iustitia, de fide, de frangen-
dis cupiditatibus, conformandisq; hominum moribus
litera in eorum libris nulla inueniretur. ipsa uero
præcepta sic illudere solebat, ut ostenderet non modo
eos illius experteis esse prudentiæ, quàm sibi ascisce-
rent, sed ne hanc quidem ipsam dicendi rationem,
ac uiam nosse. caput enim esse arbitrabatur orato-
ris, ut & ipsis, apud quos ageret, talis, qualem se
ipse optaret, uideretur; id fieri uitæ dignitate; de
qua nihil rhetorici isti doctores in præceptis suis reli-
quissent: & uti qui audirent, sic afficerentur ani-
mis, ut eos affici uellet orator: quod item fieri nullo
modo posse, nisi cognosceret is, qui diceret, quot mo-
dis hominum mentes, & quibus rebus, & quo ge-
nere orationis in quanque partem mouerentur: hæc
autem esse penitus in media philosophia reclusa, at-
que abdita: quæ isti rhetores ne primoribus quidem
labris attigissent. Ea Menedemus exemplis magis,
quàm argumentis conabatur refellere. memoriter
enim multa ex orationibus Demosthenis præclare
scripta pronuncians, docebat illum in animis uel iu-
dicum, uel populi in omnem partem dicendo permo-
uendis non fuisse ignarum, quibus ea rebus conse-
queretur, quæ negaret ille sine philosophia quen-
quam scire posse. Hic respondebat, non se negare

Demosthenis
uim hanc
fer; sicut
dicendi
erent;
ferebat
artem
quod in
ter infir-
sario me
ponere;
id, quæ
mum d
bus om
confutatio
acriter
etiam ex
quasi de
dictauer
teret uel
illius im
quæstio
nec omni
nomina
quod in
moro, q
cebat, p
tam eg
dicisse:
sunt erit

Demosthenem summam prudentiam, summamq;
uim habuisse dicendi: sed siue ille hoc ingenio potuis-
set; siue, id quod constaret, Platonis, studiosus au-
diendi fuisset; non quid ille potuisset, sed quid isti do-
cerent, esse quærendum. Sæpe etiam in eam partem
ferebatur oratione, ut omnino disputaret, nullam
artem esse dicendi. idq; cum argumentis docuerat,
quod ita nati essemus, ut & blandiri, & supplici-
ter insinuare ijs, à quibus esset petendum, & aduer-
sarios minaciter terrere possemus; & rem gestam ex-
ponere; & id, quod intenderemus, confirmare; &
id, quod contra diceretur, refellere; & ad extre-
mum deprecari aliquid, & conqueri: quibus in re-
bus omnis oratorum uersaretur facultas: & quod
consuetudo, exercitatioq; & intelligendi prudentiam
acueret, & eloquendi celeritatem incitaret: tum
etiam exemplorum copia nitebatur. nam primum
quasi dedita opera neminem scriptorem artis ne me-
diocriter quidem disertum fuisse dicebat: cum repe-
teret usque à Corace nescio quo, & Tisia; quos artis
illius inuentores, & principes fuisse constaret. elo-
quentissimos autem homines, qui ista nec didicissent,
nec omnino scisse curassent, innumerabiles quosdam
nominabat: in quibus etiam siue ille irridens, siue
quod ita putaret, atque ita audisset, me in illo nu-
mero, qui illa non didicissem, & tamen, ut ipse di-
cebat, possem aliquid in dicendo, proferebat. quo-
rum ego illi alterum facile assentiebar, nihil me di-
diciisse: in altero autem me illud ab eo, aut etiam ip-
sum errare arbitrabar. Artem uero negabat esse ul-

DE ORATORE

lam, nisi quæ cognitis, penitusq; perspectis, & in unum exitum spectantibus, & nunquam fallentibus rebus contineretur: hæc autem omnia, quæ tractarentur ab oratoribus, dubia esse, & incerta; cum & dicerentur ab ijs, qui ea omnia non plane tenebant; & audirentur ab ijs, quibus non scientia esset tradenda, sed exigui temporis aut falsa, aut certe obscura opinio. Quid multa? sic mihi tum persuadere uidebatur; neque artificium ullum esse dicendi; neque quenquam posse, nisi qui illa, quæ à doctissimis hominibus in philosophia dicerentur, cognosset, aut callide, aut copiose dicere. Quibus dicere Carneades solebat, ingenium tuum Crasse uehementer admirans, me sibi per facilem in dicendo, te perpugnantem in disputando esse uisum. Tumq; ego hac eadem opinione adductus, scripsi etiam illud quodam in libello, qui me imprudente, & inuito excidit, & peruenit in manus hominum; disertos me cognosce nonnullos, eloquentem adhuc neminem: quod eum statuebam disertum, qui posset satis acute, atque dilucide apud mediocres homines ex communi quadam hominum opinione dicere; eloquentem uero, qui mirabilius, & magnificentius augere posset, atque ornare, quæ uellet, omnesq; omnium rerum, quæ ad dicendum pertinerent, fontes animo, ac memoria contineret. id si est difficile nobis; qui ante, quàm ad discendum ingressi sumus, obruimur ambitione, & foro: sit tamen in re positum, atque natura. ego enim, quantum augurior coniectura, quantaq; ingenia in nostris hominibus esse uideo; non despero fore

aliquem aliquando, qui & studio acriore, quàm nos sumus, atque fuimus, & otio, ac facultate discendi maiore, ac maturiore; & labore, atque industria superiore, cum se ad audiendum, legendum, scribendumq; maiore opera dediderit, existat talis orator, qualem querimus; qui iure non solum disertus, sed etiam eloquens dici possit: qui tamen mea sententia aut hic est iam Crassus: aut, si quis pari fuerit ingenio, pluraq; quàm hic, & audierit, & lectitarit, & scripserit; paulum huic aliquid poterit addere. Hoc loco Sulpicius, Insperanti mihi, inquit, & Cottæ, sed ualde optanti utrique nostrum cecidit, ut in istum sermonem Crasse delaberemini. nobis enim huc uenientibus iucundum satis fore uidebatur, si, cum uos de rebus alijs loqueremini, tamen nos aliquid ex sermone uestro memoria dignum excipere possemus: ut uero penitus in eam ipsam totius huius uel studiij, uel artificij, uel facultatis disputationem pene intimam perueniretis, uix optandum nobis uidebatur. ego enim, qui ab incunte ætate incensus essem studio utriusque uestrum, Crassi uero etiam amore; cum ab eo nusquam discederem, uerbum ex eo nunquam elicere potui de uia, ac de ratione dicendi; cum & per me ipsum egissem, & per Drusum sæpe tentassem. quo in genere tu Antoni (uere loquar) nunquam mihi percunctanti, aut quærenti aliquid defuisti; & persæpe me, quæ soleres in dicendo obseruare, docuisti. Nunc, quoniam uterque uestrum patefecit earum rerum ipsarum aditum, quas querimus; & quoniam princeps Crassus eius sermonis ordiendi

DE ORATORE

fuit: date nobis hanc ueniam, ut ea, quæ sentitis de omni genere dicendi, subtiliter persequamini. quod quidem si erit à uobis impetratum: magnam habebō Crasse huic palæstra, & Tusculano tuo gratiam; & longe Academiæ illi, ac Lycio tuum hoc suburbānum gymnasium anteponam. Tum ille, Immo uero, inquit, Sulpiti rogemus Antonium; qui & potest facere id, quod requiris; & consuevit, ut te audio, dicere. nam me quidem fateor semper à genere hoc toto sermonis refugisse, & tibi cupienti, atque instanti sæpiissime negasse, ut tute paulo ante dixisti. quod ego non superbia, neque in humanitate faciebam; neque quo studio rectissimo, atque optimo non obsequi uellem; præsertim cum te unum ex omnibus ad dicendum maxime natum, aptumq; cognossem; sed mehercule istius disputationis insolentia, atque earum rerum, quæ quasi traduntur in arte, inscitia. Tum Cotta. Quoniam id, quod difficillimum nobis uidebatur, ut omnino de his rebus Crasse loquerere, affecuti sumus: de reliquo iam nostra culpa fuerit, si te, nisi omnia, quæ percunctati erimus, explicaris, dimiserimus. De ijs credo rebus, inquit Crassus, ut in conditionibus scribi solet, quibus sciam, poteroq;. Tum ille: Nanque quod tu non poteris, aut nescies, quis nostrum tam impudens est, qui se scire, aut posse postulet? Iam uero ista conditione, dum mihi liceat negare posse, quod non potero, & fateri nescire, quod nesciam; licet, inquit Crassus, uestro arbitratu percunctemini. Atque, inquit Sulpicius, hoc primum ex te, de quo modo An-

tonius exposuit, quid sentias querimus; existimes ne
artem aliquam esse dicendi. Quid mihi nunc uos, in-
quit Crassus, tanquam alicui Graculo otioso, &
loquaci, & fortasse docto, atque erudito, quæstion-
culam, de qua meo arbitratu loquar, imponitis?
Quando enim me ista curasse, aut cogitasse arbitra-
mini? non semper irrississe potius eorum hominum
impudentiam, qui, cum in schola assedissent, ex
magna hominum frequentia dicere iuberent, si quis
quid quæreret. quod primum ferunt Lcontinum fe-
cisse Gorgiam: qui permagnum quiddam suscipere,
ac profiteri uidebatur, cum se ad omnia, de quibus
quisque audire uellet, esse paratum denunciaret.
postea uero uulgo hoc facere cœperunt, hodieq; fa-
ciunt; ut nulla sit res neque tanta, neque tam im-
prouisa, neque tam noua, de qua se non omnia, quæ
dici possunt, profiteantur esse dicturos. Quod si te
Cotta arbitrarer, aut te Sulpici de his rebus audire
uelle: adduxissem huc Gracum aliquem, qui nos
istiusmodi disputationibus delectaret. quod ne nunc
quidem difficile factu est. est enim apud M. Piso-
nem, adolescentem iam huic studio deditum, summo
hominem ingenio, nostriq; cupidissimum, peripate-
ticus Staseas, homo nobis sane familiaris, & ut
inter homines peritos constare uideo, in illo suo ge-
nere omnium princeps. Quem tu mihi, inquit Mu-
tius, Staseam, quem peripateticum narras? geren-
dus est tibi mos adolescentibus Crasse, qui non Græci
alicuius. quotidianam loquacitatem sine usu, neque
ex scholis cantilenam requirunt, sed ex homine

DE ORATORE

omnium sapientissimo, atque ex eo, qui non in libellis, sed in maximis causis, & in hoc domicilio imperij, & glorie sit consilio, linguaq; princeps: cuius uestigia persequi cupiunt, eius sententiam sciscitantur. Equidem te cum in dicendo semper putavi deum: tum uero tibi nunquam eloquentiae maiorem tribui laudem, quam humanitatis: qua nunc te uti uel maxime decet; neque defugere eam disputationem, ad quam te duo excellentis ingenij adolescentes cupiunt accedere. Ego uero, inquit, istis obsequi studeo: neque grauabor breuiter meo more, quid quaque de re sentiam, dicere. Ac primum illud (quoniam, auctoritatem tuam negligere Scaeuola, fas mihi esse non puto) respondeo: mihi dicendi aut nullam artem, aut pertenuem uideri, sed omnem esse contentionem inter homines doctos in uerbi controuersia positam. Nam, si ars ita definitur, ut paulo ante exposuit Antonius, ex rebus penitus perspectis, planeq; cognitis, atque ab opinionis arbitrio seiunctis, scientiaq; comprehensis: non mihi uidetur ars oratoris esse ulla. sunt enim uaria, & ad uulgarem, popularemq; sensum accommodata omnia genera huius forensis nostrae diuisionis. Sin autem ea, quae obseruata sunt in usu, ac tractatione dicendi, haec ab hominibus callidis, ac peritis animaduersa, ac notata, uerbis designata, generibus illustrata, partibus distributa sunt; id quod fieri potuisse uideo: non intelligo, quamobrem non, si minus illa subtili definitione, at hac uulgari opinione ars esse uideatur. Sed siue est ars, siue artis quaedam similitudo: non est qui-

dem ea negligenda ; uerum intelligendum est , alia quædam ad consequendam eloquentiam esse maiora . Tum Antonius uehementer se assentiri Crasso dixit : quòd neque ita amplecteretur artem , ut ij solerent , qui omnem uim dicendi in arte ponerent : neque rursum eam totam , sicut plerique philosophi facerent , repudiaret . Sed existimo , inquit , gratum te his esse Crasse facturum , si ista exposueris , quæ putas ad dicendum plus quàm ipsam artem posse prodesse . Dicam equidem , quoniam institui ; petamq. à uobis , inquit , ne has meas ineptias efferatis . quanquam moderabor ipse : ne , ut quidam magister , atque artifex , sed quasi unus è togatorum numero , atque ex forensi usu homo mediocris , neque omnino rudis , uidear non ipse aliquid à me prompsisse , sed fortuito in sermonem uestrum incidisse . Equidem cum peterem magistratus , solebam in prehensando dimittere à me Scaeuolam ; cum ei ita dicerem , me uelle esse ineptum . id erat petere blandius : quod nisi inepte fieret , bene non posset fieri : hunc autem esse unum hominem ex omnibus , quo præsentem ego ineptus esse minime uellem : quem quidem nunc mearum ineptiarum testem , & spectatorem fortuna constituit . nam quid est ineptius , quàm de dicendo dicere ? cum id ipsum , dicere , nunquam sit non ineptum , nisi cum est necessarium . Perge uero Crasse , inquit Mucius : istam enim culpam , quam uereris , ego præstabo . Sic igitur sentio , inquit Crassus , naturam primum , atque ingenium ad dicendum uim asferre maximam ; neque uero istis , de quibus paulo ante

DE ORATORE

dixit Antonius, scriptoribus artis, rationem dicendi, & uiam, sed naturam defuisse. nam & animi, atque ingenij celeres quidam motus esse debent; qui ad excogitandum acuti, & ad explicandum, ornandumq; sint uberes, & ad memoriam firmi, atque diuturni: & si quis est, qui hæc putet arte accipi posse; quod falsum est, (præclare enim se res habeat, si hæc accendi, aut commoueri arte possint: inseri quidem, & donari ab arte non possunt omnia: sunt enim illa dona naturæ) quid de illis dicet, quæ certe cum ipso homine nascuntur? linguæ solutio, uocis sonus, latera, uires, conformatio quædam, & figura totius oris, & corporis. Neque hæc ita dico, ut ars aliquid limare non possit: neque enim ignoro, & quæ bona sint, fieri meliora posse doctrina; & quæ non optima, aliquo modo acui tamen, & corrigi posse: sed sunt quidam aut ita lingua hæsitantes, aut ita uoce absoni, aut ita uultu, motuq; corporis uasti, atque agrestes; ut etiam si ingenijs, atque arte ualeant, tamen in oratorum numerum uenire non possint: sunt autem quidam ita naturæ muneribus in iisdem rebus habiles, ita ornati; ut non nati, sed ab aliquo deo facti esse uideantur. Magnum quoddam est onus, atque munus, suscipere, atque profiteri se esse omnibus silentibus unum maximis de rebus magno in conuentu hominum audiendum. adest enim fere nemo, quin acutius, atque acrius uitia indicente, quàm recta uideat. ita quidquid est, in quo offenditur; id etiam illa, quæ laudanda sunt, obruit. Neque hæc in eam sententiam disputo, ut ho-

mines adolescentes, si quid naturale forte non habeant, omnino à dicendi studio deterream. Quis enim non uideat C. Cælio, æquali meo, maximo honori fuisse homini nouo illam ipsam, quancunque assequi potuerit, in dicendo mediocritatem? quis uestrum æqualem Q. Varium, uastum hominem, atque fœdum, non intelligit illa ipsa facultate, quancunque habet, magnam esse in ciuitate gratiam consecutum? sed quia de oratore quærimus, fingendus est nobis oratione nostra detractis omnibus uitijs orator, atque omni laude cumulatus. neque enim, si multitudo litium, si uarietas causarum, si hæc turba, & barbaria forensis dat locum uel uitiosissimis oratoribus, iccirco nos hoc, quod quærimus, omitemus. Itaque in ijs artibus, in quibus non utilitas quæritur necessaria, sed animi libera quædam oblectatio, quàm diligenter, & quàm prope fastidiose iudicamus? nullæ enim lites, neque controuersie sunt, quæ cogant homines, sicut in foro non bonos oratores, item in theatro actores malos perpeti. Est igitur oratori diligenter providendum, non uti illis satisfaciat, quibus necesse est; sed ut ijs ipsis admirabilis esse uideatur, quibus libere liceat indicare. Ac si quæritis plane, quid sentiam; enunciabo apud homines familiarissimos, quod adhuc semper tacui, & tacendum putauì. Mihi etiam quiq; optime dicunt, quiq; id facillime, atque ornatissime facere possunt; tamen, nisi timide ad dicendum accedunt, & in exordienda oratione perturbantur, pene impudentes uidentur. tamen si id non accidere non potest. ut enim

DE ORATORE

quisque optime dicit; ita maxime dicendi difficultatem uariosq; euentus orationis, hominumq; iudicia pertimescit. qui uero nihil potest dignum re, dignum nomine oratoris, dignum hominum auribus efficere, atque edere; is mihi, etiam si commouetur in dicendo, tamen impudens uidetur. non enim pudendo, sed non faciendo id, quod non decet, impudentiae nomen effugere debemus. quem uero non pudet; id quod in plerisque uideo; hunc ego non reprehensione solum, sed etiam poena dignum puto. Equidem & in uobis animaduertere soleo, & in me ipso saepissime experior, ut exalbescam in principiis dicendi, & tota mente, atque omnibus artibus contremiscam. adolescentulus uero sic in initio accusationis exanimatus sum, ut hoc summum beneficium Q. Maximo debuerim, quod continuo consilium dimiserit, simul ac me fractum, ac debilitatum metu uiderit. Hic omnes assensi, significare inter sese, & colloqui coeperunt. fuit enim mirificus quiddam in Crasso pudor; qui tamen non modo non obesset eius orationi, sed etiam probitatis commendatione prodesset. Tum Antonius, Saep, ut dicis, inquit, animaduerti Crasse & te, & ceteros summos oratores, quanquam tibi par mea sententia nemo unquam fuit, in dicendi exordio permoueri. cuius quidem rei cum causam quaererem, quidnam esset, cur, ut in quoque oratore plurimum esset, ita maxime is pertimesceret; has causas inueniebam duas: unam, quod intelligerent ij, quos usus, ac natura docuisset, nonnunquam summis oratori-

bus non satis ex sententia euentum dicendi procedere;
ita non iniuria, quotiescunque dicerent, id, quod ali-
quando posset accidere, ne tum accideret, timere.
altera est hæc, de qua quæri sæpe soleo. cæterarum
homines artium spectati, & probati, si quando ali-
quid minus bene fecerunt, quàm solent; aut no-
luisse, aut ualitudine impediti non potuisse conse-
qui id, quod scirent, putantur. noluit, inquiunt,
hodie agere Roscius, aut crudior fuit. oratoris pecca-
tum, si quod est animaduersum, stultitiæ peccatum
uidetur. stultitia autem excusationem non habet:
quia nemo uidetur, aut quia crudus fuerit, aut
quod ita maluerit, stultus fuisse. quo etiam grauius
iudicium in dicendo subimus. quoties enim dicimus,
toties de nobis iudicatur: & qui semel in gestu pec-
cauit, non continuo existimatur nescire gestum: cu-
ius in dicendo aliquid reprehensum est, aut æterna
in eo, aut certe diuturna ualet opinio tarditatis. Il-
lud uero, quod à te dictum est, esse permulta, quæ
orator nisi à natura haberet, non multum à magi-
stro adiuuaretur; ualde tibi assentior; inq; eo uel
maxime probaui summum illum doctorem Ala-
bandensem Apollonium: qui, cum mercede doceret,
tamen non patiebatur eos, quos iudicabat non pos-
se oratores euadere, operam apud sese perdere, di-
mittebatq; , & ad quam quenque artem putabat
esse aptum, ad eam impellere, atque hortari sole-
bat. Satis est enim cæteris artificijs percipiendis tan-
tummodo similem esse hominis, & id, quod trada-
tur, uel etiam inculcetur, si quis forte sit tradior,

DE ORATORE

posse percipere animo, & memoria custodire. non
quæritur mobilitas lingua, non celeritas uerborum,
non denique ea, quæ nobis non possumus fingere, fa-
cies, uultus, sonus. In oratore autem acumen diale-
cticorum, sententiæ philosophorum, uerba prope
poetarum, memoria iurisperitorum, uox tragæ-
dorum, gestus pene summorum actorum est requiren-
dus. Quamobrem nihil in hominum genere rarius
perfecto oratore inueniri potest. quæ enim singula-
rum rerum artifices singula si mediocriter adepti
sunt, probantur; ea nisi omnia summa sunt in ora-
tore, probari non possunt. Tum Crassus, Atqui ui-
de, inquit, in artificio, & opera quàm tenui, & le-
ui quanto plus adhibeatur diligentia, quàm in hac
re, quam constat esse maximam. Sape enim soleo
audire Roscium, cum ita dicat: Se adhuc reperire
discipulum, quem quidem probaret, potuisse nemi-
nem: non quo non essent quidam probabiles: sed
quia, si aliquid modo esset uitij, id ferre ipse non
posset. nihil est enim tam insigne, nec tam ad diu-
ternitatem memoriæ stabile, quàm id, in quo ali-
quid offenderis. Itaque, ut ad hanc similitudinem
huius histrionis oratoriam laudem dirigamus: uide-
tis ne, quàm nihil ab eo, nisi perfecte, nihil nisi cum
summa uenustate fiat; nihil nisi ita ut deceat, &
uti omnes moueat, atque delectet? itaque hoc iamdiu
est consecutus; ut in quo quisque artificio excelleret,
is in suo genere Roscius diceretur. Hanc ego absolutio-
nem, perfectionemq; in oratore desiderans, à qua
ipse longe absum, facio impudenter. mihi enim uolo

ignosci: cateris ipse non ignosco. nam qui non potest, qui uitiose facit, quem denique non decet; hunc, ut Apollonius iubeat, ad id, quod facere possit, destruendum puto. Num tu igitur, inquit Sulpitius, me, aut hunc Cottam ius civile, aut rem militarem iubes discere? nam quis ad ista summa, atque in omni genere perfecta potest peruenire? Tum ille, Ego uero, inquit, quod in uobis egregiam quandam, ac præclaram indolem ad dicendum esse cognoui, iccirco hæc exposui omnia: nec magis ad eos deterrendos, qui non possent, quàm ad uos, qui possetis, exacuendos accommodaui orationem meam. Et quanquam in utroque uestrum summum esse ingenium, studiumque perspexi: tamen hæc, quæ sunt in specie posita, de quibus plura fortasse dixi, quàm solent Græci dicere, in te Sulpiti diuina sunt. Ego enim neminem nec motu corporis, neque ipso habitu, atque forma aptiorem, nec uoce plenior, aut suauior mihi uideor audisse. quæ quibus à natura minora data sunt, tamen illud assequi possunt, ut ijs, quæ habeant, modice, & scienter utantur, & ut ne dedecet. id enim est maxime uitandum: & de hoc uno minime est facile præcipere, non mihi modo, qui sicut unus paterfamilias his de rebus loquor; sed etiam ipsi illi Roscio: quem sæpe audio dicere, Caput esse artis, dicere; quod tamen unum id esse, quod tradi arte non possit. Sed, si placet, sermonem aliò transferamus, & nostro more aliquando, non rhetorico loquamur. Minime uero, inquit Cotta: nunc enim te iam exoremus necesse est, quoniam retines

DE ORATORE

nos in hoc studio, nec ad aliam dimittis artem, ut nobis explices, quidquid est istud, quod tu in dicendo potes. neque enim sumus nimis auidi: ista tua mediocri eloquentia contenti sumus: idq; ex te quarimus; ut ne plus non assequamur, quam quantum tu in dicendo affectus es; quoniam, quæ à natura expetenda sunt, ea dicis non nimis deesse nobis, quid præterea esse assumendum putes. Tum Crassus arridens, Quid censes, inquit, Cotta, nisi studium, & ardorem quendam amoris? sine quo cum in uita nihil quidquam egregium, tum certe hoc, quod tu expetis, nemo unquam assequetur. Neque uero uos ad eam rem uideo esse cohortandos: quos, cum mihi quoque sitis molesti, nimis etiam flagrare intelligo cupiditate. sed profecto studia nihil prosunt perueniendi aliquò, nisi illud, quod eò, quò intendas, ferat, deducatq; cognoris. Quare, quoniam mihi leuius quoddam onus imponitis; neque ex me de oratoris arte, sed de hac mea, quantulacunque est, facultate quæritis: exponam uobis non quandam aut perreconditam, aut ualde difficilem, aut magnificam, aut grauem rationem consuetudinis meæ; qua quondam solitus sum uti, cum mihi in isto studio uersari adolescenti licebat. Tum Sulpicius, O diem Cotta nobis, inquit, optatum. quod enim neque precibus unquam, nec insidiando, nec speculando assequi potui, ut quid Crassus ageret meditandi, aut dicendi causa, non modo fidere mihi, sed ex eius scriptore, & lectore Diphilo suspicari liceret; id spero nos esse adeptos, omniaq; iam ex ipso, quæ diu cupimus,

cupimus, cognituros. Tum Crassus. Atqui arbitror Sulpici, cum audieris, non tam te hæc admiraturum, quæ dixero; quàm existimaturum, tum, cum ea audire cupiebas, causam, cur cuperes, non fuisse. nihil enim dicam reconditum, nihil expectatione uestra dignum, nihil aut inauditum uobis, aut cuiquam nouum. Nam principio illud, quod est homine ingenuo, liberaliterq; educato dignum, non negabo, me ista omnium communia, & contrita præcepta didicisse: Primum, oratoris officium esse, dicere ad persuadendum accommodate: Deinde, esse omnem orationem aut de infinitæ rei questione sine designatione personarum, & temporum; aut de re certis in personis, ac temporibus locata: in utraque autem re quidquid in controuersiam ueniat, in eo quæri solere, aut factumne sit; aut, si est factum, quale sit; aut etiam quo nomine uocetur; aut, quod nonnulli addunt, rectene factum esse uideatur: Existere autem controuersias etiam ex scripti interpretatione; in quo aut ambigue quid sit scriptum, aut contrarie, aut ita, ut à sententia scriptum dissideat: His autem omnibus partibus subiecta quedam esse argumenta propria: sed causarum, quæ sint à communi questione seiunctæ, partim in iudijs uersari, partim in deliberationibus: Esse etiam genus tertium, quod in laudandis, aut uituperandis hominibus poneretur: certosq; esse locos, quibus in iudijs uteremur, in quibus æquitas quæritur; alios in deliberationibus, qui omnes ad utilitatem dirigerentur eorum, quibus consilium da-

D

D E O R A T O R E

remus ; alios item in laudationibus , in quibus ad personarum dignitatem omnia referrentur . Cumq; esset omnis oratoris uis , ac facultas in quinque partes distributa ; ut deberet reperire primum , quid diceret ; deinde inuenta non solum ordine , sed etiam momento quodam , atque iudicio dispensare , atque disponere ; tum ea denique uestire , atque ornare oratione ; post memoria sepire ; ad extremum agere cum dignitate , & uenustate : etiam illa cognoram , & acceperam , ante , quam de re diceremus , initio conciliandos eorum esse animos , qui audirent ; deinde rem demonstrandam ; postea controuersiam constituendam ; tum id , quod nos intenderemus , confirmandum ; post , quæ contra dicerentur , refellenda ; extrema autem oratione , ea , quæ pro nobis essent , amplificanda , & augenda ; quæq; essent pro aduersarijs , infirmenda , atque frangenda . Audieram etiam , quæ de orationis ipsius ornamentis traderentur : in qua præcipitur primum , ut pure , & latine loquamur ; deinde , ut plane , & dilucide ; tum , ut ornate ; post ad rerum dignitatem apte , & quasi decore : singularumq; rerum præcepta cognoram . Quin etiam , quæ maxime propria essent naturæ , tamen his ipsis artem adhiberi uideram . nam de actione , & de memoria quedam breuia , sed magna cum exercitatione præcepta gustaram . In his enim fere rebus omnis istorum artificum doctrina uersatur . quam ego si nihil dicam adiunare , mentiar : habet enim quedam quasi ad commonendum oratorem , quò quidque referat , & quò intuens , ab eo , quodcum-

que sibi proposuerit, minus aberret. uerum ego hanc uim intelligo esse in præceptis omnibus; non ut ea secuti oratores eloquentiæ laudem sint adepti; sed quæ sua sponte homines eloquentes facerent, ea quosdam obseruasse, atque delegisse: sic esse non eloquentiam ex artificio, sed artificium ex eloquentia natum: quod tamen, ut ante dixi, non eiicio: est enim etiam si minus necessarium ad bene dicendum, tamen ad cognoscendum non illiberale. Eius exercitatio quædam suscipienda uobis est: quanquam uos quidem iampridem estis in cursu: sed ijs, qui ingrediuntur ad studium, quique ea, quæ agenda sunt in foro tanquam in acie, possunt etiam nunc exercitatione quasi ludicra prædiscere, ac meditari. Hanc ipsam, inquit Sulpicius, nosse uolumus. attamen ista, quæ abs te breuiter de arte decursa sunt, audire cupimus: quanquam sunt nobis quoque non inaudita. uerum illa mox. nunc, de ipsa exercitatione quid sentias, querimus. Equidem probo ista, Crassus inquit, quæ uos facere soletis, ut, causa aliqua posita consimili causarum earum, quæ in forum deferuntur, dicatis quammaxime ad ueritatem accommodate. sed plerique in hoc uocem modo, neque eam scienter, & uires exercent suas, & linguæ celeritatem incitant, uerborumque frequentia delectantur. in quo fallit eos, quod audierunt; dicendo homines, ut dicant, efficere solere. uere enim etiam illud dicitur; peruerse dicere, homines peruerse dicendo facillime consequi. Quamobrem in istis ipsis exercitationibus etsi utile est etiam subito sæpe dicere: tamen illud utilius,

D ij

DE ORATORE

sumpto spatio ad cogitandum, paratius, atque accuratius dicere. Caput autem est; quod, ut uere dicam, minime facinus; est enim magni laboris; quem plerique fugiunt; quamplurimum scribere. stylus optimus, & praestantissimus dicendi effector, ac magister: neque iniuria. nam si subitam, & fortuitam orationem commentatio, & cogitatio facile uincit: hanc ipsam profecto assidua, ac diligens scriptura superabit. omnes enim siue artis sunt loci, siue ingenij cuiusdam, atque prudentiae, qui modo insunt in eare, de qua scribinus; inquirentibus nobis, omniq; acie ingenij contemplantibus, ostendunt se, & occurrunt; omnesq; sententiae, uerbaq; omnia, quae sunt cuiusque generis maxime illustria, sub acumen styli subeant, & succedant, necesse est. tum ipsa collocatio, conformatioq; uerborum perficitur in scribendo, non poetico, sed quodam oratorio numero, & modo. Hec sunt, quae clamores, & admirationes in bonis oratoribus efficiunt: neque ea quisquam, nisi diu, multumq; scriptitauerit, etiam si uehementissime se in his subitis dictionibus exercuerit, consequetur: & qui à scribendi consuetudine ad dicendum uenit, hanc affert facultatem, ut, etiam subito si dicat, tamen illa, quae dicantur, familia scriptorum esse uideantur; atque etiam, si quando in dicendo scriptum attulerit aliquid, cum ab eo discesserit, reliqua similis oratio consequetur. ut concitato nauigio cum remiges inhibuerint, retinet tamen ipsa nauis motum & cursum suum intermisso impetu, pulsusq; remorum: sic in oratione perpetua,

cum scripta deficiunt, parem tamen obtinet oratio reliqua cursum, scriptorum similitudine & vi concitata. In quotidianis autem commentationibus equidem mihi adolescentulus proponere solebam illam exercitationem maxime, qua C. Carbonem, nostrum illum inimicum, solitum esse uti sciebam; ut aut uersibus propositis quammaxime grauib; aut oratione aliqua lecta ad eum finem, quem memoria possem comprehendere, eam rem ipsam, quam legissem, uerbis alijs quàm maxime possem lectis pronunciarem. sed post animaduerti hoc esse in hoc uitij; quòd ea uerba, quæ maxime cuiusque rei propria, quæq; essent ornatissima, atque optima, occupasset aut Ennius, si ad eius uersus me exercerem; aut Gracchus, si eius orationem mihi forte proposuissem: ita si ijsdem uerbis uterer, nihil prodesse; si alijs, etiam obesse, cum minus idoneis uti consuecerem. Postea mihi placuit, eoq; sum usus adolescens, ut summorum oratorum græcas orationes explicarem: quibus lectis, hoc assequebar; ut, cum ea, quæ legerem græce, latine redderem, non solum optimis uerbis uterer, & tamen usitatis; sed etiam exprimerem quædam uerba imitando, quæ noua nostris essent, dummodo essent idonea. Iam, uocis, & spiritus, & totius corporis, & ipsius linguæ motus, & exercitationes non tam artis indigent, quàm laboris. quibus in rebus habenda est ratio diligenter, quos imitemur, quorum similes uelimus esse. intuen- di nobis sunt non solum oratores, sed etiam actores; ne mala consuetudine ad aliquam deformitatem,

D iij

D E O R A T O R E

prauitatemq; ueniamus. Exercenda est etiam memoria ediscendis ad uerbum quamplurimis & nostris scriptis, & alienis. atque in ea exercitatione non sane mihi displicet adhibere, si consueris, etiam istam locorum, simulacrorumq; rationem, quæ in arte traditur. Educenda deinde dictio est ex hac domestica exercitatione, & umbratili medium in agmen, in puluerem, in clamorem, in castra, atque aciem forenses: subeundus usus omnium; & periclitandæ uires ingenij; & illa commentatio inclusa, in ueritatis lucem proferenda est. Legendi etiam poëta: cognoscenda historia: omnium bonarum artium scriptores, ac doctores & legendi, & peruoluitandi, & exercitationis causa laudandi, interpretandi, corrigendi, uituperandi, refellendi: disputandumq; de omni re in contrarias partes: & quidquid erit in quaque re, quod probabile uideri possit, eliciendum, atque dicendum. Perdiscendum ius ciuile: cognoscenda leges: percipienda omnis antiquitas: senatoria consuetudo, disciplina reip. iura sociorum, fœdera, pactiones, causa imperij cognoscenda est. Libandus est etiam ex omni genere urbanitatis facetiarum quidam lepos, quo tanquam sale perspergatur omnis oratio. Effudi uobis omnia, quæ sentiebam: quæ fortasse, si quemcunque patremfamilias arripuissetis ex aliquo circulo, eadem uobis percunctantibus respondisset. Hæc cum Crassus dixisset, silentium est consecutum. sed quanquam satis ijs, qui aderant, ad id, quod erat propositum, dictum uidebatur: tamen sentiebant celerius esse multo, quàm ipsi uel-

lent, ab eo peroratum. Tum Scaeuola, Quid est Cotta, inquit? quid tacetis? nihil ne uobis in mentem uenit, quod praterea à Crasso requiratis? Immo id mehercule, inquit, ipsum attendo. tantus enim cursus uerborum fuit: & sic euolauit oratio; ut eius uim, & incitationem aspexerim, uestigia, ingressumq; non uiderim: & tanquam in aliquam locupletem, ac refertam domum uenerim, non explicata ueste, neque proposito argento, neque tabulis, & signis propalam collocatis, sed his omnibus multis, magnificisq; rebus constructis, ac reconditis; sic modo in oratione Crassi diuitias, ac ornamenta eius ingenij per quaedam inuolucra, atque integumenta perspexi; sed ea cum contemplari cuperem, uix aspicendi potestas fuit. ita neque hoc possum dicere, me omnino ignorare, quid possideat; neque plane nosse, ac uidisse. Quin tu igitur facis idem, inquit Scaeuola, quod faceres, si in aliquam domum plenam ornamentorum illam uenisses. si ea seposita, ut dicis, essent; tuq; ualde spectandi cupidus esses: non dubitares rogare dominum, ut proferri iuberet, praesertim si esset familiaris. similiter nunc petes à Crasso, ut eam copiam ornamentorum suorum, quam constructam uno in loco quasi per transennam praeter euntes strictim aspeximus, in lucem proferat, & suo quidque loco collocet. Ego uero, inquit Cotta, à te peto Scaeuola: me enim, & hunc Sulpicium impedit pudor ab homine omnium grauissimo, qui genus huiusmodi disputationis semper contempserit, hæc, quæ ipsi forsitan puerorum elementa uideantur, ex-

D iij

DE ORATORE

quirere. sed tu hoc nobis da Scaeuola, & perfice, ut Crassus hac, quæ coarctauit, & peranguste referat in oratione sua, dilatet nobis, aut explicet. Ego me hercule, inquit Mutius, antea uestra magis hoc causa uolebam, quàm mea: neque enim tantopere hanc à Crasso disputationem desiderabam, quantopere eius in causis oratione delector: nunc uero Crasse mea quoque etiam causa rogo; ut, quoniam tantum habemus otij, quantum iandiu nobis non contigit, ne graueret ex adificare id opus, quod instituisti. formam enim totius negotij opinione maiorem, melioremq; uideo: quam uehementer probo. Enimuero, inquit Crassius, mirari satis non queo, etiam te hanc Scaeuola desiderare: quæ neque ego teneo, uti ij, qui docent; neque sunt eius generis, ut, si optime tenerem, digna essent ista sapientia, ac tuis auribus. An tu, inquit ille, si de istis communibus, & peruagatis uix huic ætati audiendum putas: etiam ne illa negligere possimus, quæ tu oratori cognoscenda esse dixisti? de naturis hominum, de moribus, de rationibus ijs, quibus hominum mentes & incitarentur, & reprimerentur; de historia, de antiquitate, de administratione reip. denique de nostro ipso iure civili. hanc enim ego omnem scientiam, & copiam rerum in tua prudentia sciebam inesse: in oratoris uero instrumento tam lautam suppellectilem nunquam uideram. Potes igitur, inquit Crassius, (ut alia omitam, quæ sunt innumerabilia, & immensa, & ad ipsum tuum ius civile ueniam) oratores putare eos, quos multas horas expectauit, cum in cam-

pum properaret, & ridens, & stomachans Scauola? cum Hypsaüs maxima uoce plurimis uerbis a M. Crasso Præt. contenderet, ut ei, quem defendebat, causa cadere liceret: Cn. autem Octavius, homo consularis, non minus longa oratione recusaret, ne aduersarius causa caderet, ac ne is, pro quo ipse diceret, turpi tutelæ iudicio, atque omni molestia stultitia aduersarij liberaretur. Ego ueros istos, inquit, (memini enim mihi narrare Mucium) non modo oratoris nomine, sed ne foro quidem dignos putarem. Atqui non defuit illis patronis, inquit Crassus, eloquentia, neque dicendi ratio, aut copia, sed iuris ciuilis prudentia: quòd alter plus lege agendo petebat, quàm quantum lex in X I I tabulis permiserat; quòd cum impetrasset, causa caderet: alter iniquum putabat, plus secum agi, quàm quòd esset in actione; neque intelligebat, si ita esset actum, litem aduersarium perditurum. Quid his paucis diebus? non ne, nobis in tribunali Q. Pompeij, Præt. urbani, familiaris nostri, sedentibus, homo ex numero disertorum postulabat, ut illi, unde peteretur, uetus, atque usitata exceptio daretur, C V I V S pecuniæ dies non fuisset? quòd petitoris causa comparatum esse non intelligebat: ut, si ille inficiator probasset iudici ante petitam esse pecuniam, quàm esset cœpta deberi; petitor rursus cum peteret, ne exceptione excluderetur, quòd ea res in iudicium antea uenisset. Quid ergo hoc fieri turpius, aut dici potest, quàm eum, qui hanc personam suscepit, ut amicorum controuersias, causasq; tueatur, laborantibus succurrat, agris

DE ORATORE

medeatur, afflicto excitet; hunc in minimis tenuissimisq; rebus ita labi, ut alijs miserandus, alijs irridendus esse uideatur? Equidem propinquum nostrum P. Crassum, illum diuitem, & multis alijs in rebus elegantem hominem, & ornatum, & precipue in hoc efferendum, & laudandum puto; quod cum P. Scauolæ frater esset, solitus est ei persæpe dicere: neque illum in iure ciuili satis illi arti facere posse, nisi dicendi copiam assumpsisset; quod quidem hic, qui mecum Consul fuit, filius eius est consecutus: neque se ante causas amicorum tractare, atque agere cepisse, quàm ius ciuile didicisset. Quid uere ille M. Cato? nonne & eloquentia tanta fuit, quantam illa tempora, atque illa ætas in hac ciuitate ferre maximam potuit; & iuris ciuilis omnium peritissimus? Verecundius hac de re iandudum loquor, quod adest uir in dicendo summus: quem ego unum oratorem maxime admiror: sed tamen idem hoc semper ius ciuile contempsit. Verum, quoniam sententia, atque opinionis meæ uoluistis esse participes; nihil occultabo; & , quoad potero, uobis exponam, quid de quaque re sentiam. Antonij incredibilis quædam, & prope singularis, & diuina uis ingenij uidetur, etiam si hac scientia iuris nudata sit, posse facile cæteris armis prudentiæ causas tueri, atque defendere. quamobrem hic nobis sit exceptus: cæteros uero non dubitabo primum inertia condemnare sententia mea, post etiam impudentia. nam uolitare in foro, hæerere in iure, ac Prætorum tribunalibus, iudicia priuata magnarum rerum obire, in quibus sæ-

pe non de facto, sed de æquitate, ac iure certetur; iactare se in causis centumviralibus, in quibus usucapionum, tutelarum, gentilitatum, agnationum, alluuiorum, circumluuiorum, nexorum, mancipiorum, parietum, luminum, stillicidiorum, testamentorum ruptorum, aut ratorum, cæterarumq; rerum innumerabilium iura uersentur; cum omnino, quid suum, quid alienum; quare denique ciuis, an peregrinus; seruus, an liber quispiam sit, ignoret: insignis est impudentiæ. Illa uero deridenda arrogancia est; in minoribus nauigijs rudem esse se confiteri, quinquereemes autem, aut etiam maiores gubernare didicisse. Tu mihi cum in circulo decipiare aduersaris stipulatiuncula, & cum obsignes tabellas clientis tui, quibus id sit scriptum, quo ille capiatur; ego tibi ullam causam maiorem commitendam putem? citius hercule is, qui duorum scalmorum nauiculam in portu euerterit, in Euxino ponto Argonautarum nauem gubernarit. Quid, si ne paruæ quidem causæ sunt, sed sæpe maximæ, in quibus certatur de iure ciuili? quod tandem os est illius patroni, qui ad eas causas sine ulla scientia iuris audeat accedere? Quæ potuit igitur esse causa maior, quam illius militis; de cuius morte cum domum falsus ab exercitu nuncius uenisset; & pater eius re credita testamentum mutasset; & quem ei uisum esset, fecisset hæredem; essetq; ipse mortuus: res delata est ad Centumuiros, cum miles domum reuenisset, egissetq; lege in hæreditatem paternam testamento exhæres filius? nempe in ea causa quæsitum est de iure

DE ORATORE

ciuili, posset ne paternorum bonorum exheres esse filius, quem pater testamento neque heredem, neque exheredem scripsisset nominatim. Quid, quae de re inter Marcellos, & Claudios patricos Centumuarii iudicarunt? cum Marcelli ab liberti filio stirpe, Claudij patricij eiusdem hominis hereditatem gente ad se redisse dicerent: nonne in ea causa fuit oratoribus de toto stirpis, ac gentilitatis iure dicendum? Quid, quod item in centumuarii iudicio certatum esse accepimus? qui Romam in exilium uenisset, cui Romae exulare ius esset, si se ad aliquem quasi patronum applicuisset, intestatoque esset mortuus: nonne in ea causa ius applicationis, obscurum sane, & ignotum, patefactum in iudicio atque illustratum est à patrono? Quid nuper? cum ego C. Sergij Auratae contra hunc nostrum Antonium iudicio priuato causam defenderem; nonne omnis nostra in iure uersata defensio est? cum enim Marius Gratidianus aedes Auratae uendidisset; neque seruire quandam earum aedium partem in mancipij lege dixisset: defendebamus, quidquid fuisset incommodi in mancipio, id si uenditor scisset, neque declarasset, praestare debere. Quo quidem in genere familiaris noster M. Bucculeius, homo neque meo iudicio stultus, & suo ualde sapiens, & à iuris studio non abhorrens, simili in re quodam modo nuper errauit. nam cum aedes L. Fusio uenderet; in mancipio lumina, uti tum essent, ita recepit. Fusius autem, simulatque aedificari coeptum est in quadam parte urbis, quae mo-

do ex illis ædibus conspici posset, egit statim cum Bucaulcio; quod, cuiunque particula cæli officeretur, ita, quamuis esset procul, mutari lumina putabat. Quid uero, clarissima M. Curij causa, & M. Coponij nuper apud Centumuiros quo concursu hominum, qua expectatione defensa est? cum Q. Scæuola, æqualis, & collega meus, homo omnium & disciplina iuris ciuilibus eruditissimus, & ingenio, prudentiâq; acutissimus, & oratione maxime limatus, atque subtilis, atque, ut ego soleo dicere, iuris peritorum eloquentissimus, eloquentium iuris peritissimus, ex scripto testamentorum iura defenderet; negaretq; nisi posthumus & natus, & ante, quàm in suam tutelam uenisset, mortuus esset, heredem eum esse posse, qui esset secundum posthumum & natum, & mortuum hæres institutus: ego autem defenderem hac eum mente fuisse, qui testamentum fecisset, ut, si filius non esset, qui in tutelam ueniret, M. Curius esset hæres. nam desitit uterque nostrum in ea causa in auctoritatibus, in exemplis, in testamentorum formulis, hoc est in medio iure ciuili uersari?

Omitto iam plura exempla causarum amplissimarum: quæ sunt innumerabilia. capitis nostri sæpe potest accidere ut causæ uersentur in iure. Et enim si C. Mancinum, nobilissimum, atque optimum uirum, ac consularem, cum eum propter inuidiam Numantini fœderis paterpatratus ex S. C. Numantinis dedidisset, eumq; illi non recepissent, posteaq; Mancinus domum reuenisset, neque in se-

DE ORATORE

natum introire dubitasset, P. Rutilus M. filius
Tribunus pl. de senatu iussit educi, quod eum ci-
uem negaret esse, quia memoria sic esset proditum;
quem pater suus, aut populus uendidisset, aut
paterpatratus dedidisset, ei nullum esse postlimi-
nium: quam possumus reperire ex omnibus rebus ci-
uilibus causam, contentionemq; maiorem, quam de
ordine, de ciuitate, de libertate, de capite hominis
consularis? praesertim cum haec non in crimine ali-
quo, quod ille posset inficiari, sed in ciuili iure con-
sisteret. similiq; in genere, inferiore ordine, si quis
apud nos seruisset ex populo foederato, seseq; libe-
rasset, ac postea domum reuenisset? quaesitum est
apud maiores nostros, num is ad suos postliminio re-
diisset, & amisisset hanc ciuitatem. Quid de liber-
tate, quo iudicium grauius esse nullum potest? non
ne ex iure ciuili potest esse contentio, cum quaeritur,
is, qui domini uoluntate census sit, si non sit condi-
tum lustrum, sit ne liber? Quid? quod usu memo-
ria patrum uenit, ut paterfamilias, qui ex Hispania
Romam uenisset, cum uxorem pregnantem in pro-
uincia reliquisset; Romaq; alteram duxisset; neque
nuncium priori remisisset; mortuusq; esset intestato;
& ex utraque filius natus esset: mediocris ne res in
controuersiam adducta est? cum quaeretur de duo-
bus ciuium capitibus, & de puero, qui ex posteriore
natus erat, & de eius matre: quae, si iudicaretur,
certis quibusdam uerbis, non nouis nuptiis fieri cum
superiore diuortium, in concubinae locum duceretur.
Haec igitur, & horum similia iura suae ciuitatis

ignorantem, erectum, & celsum, alacri & prompto ore, ac uultu huc, atque illuc intuentem uagari magna cum caterua toto foro, prasidium clientibus, atque opem amicis, & prope cunctis ciuibus lucem ingenij, & consilij sui porrigentem, atque tendentem, nonne in primis flagitiosum putandum est? Et quoniam de impudentia dixi; castigenus etiam se- gnitiam hominum, atque inertiam. Nam si esset ista cognitio iuris magna, ac difficilis: tamen utilitatis magnitudo deberet homines ad suscipiendum dicendi laborem impellere. Sed, ò Diij immortales, non dicerem hoc audiente Scauola, nisi ipse dicere soleret, nullius sibi artis faciliorem cognitionem uideri. quod quidem certis de causis à plerisque aliter existimatur: primum, quia ueteres illi, qui huic scientiæ præfuerunt, obtinenda, atque augenda potentia sue causa peruulgari artem suam noluerunt. deinde posteaquam est editum, expositis à Cn. Flauio primum actionibus; nulli fuerunt, qui illa artificiose digesta generatim componerent. nihil est enim, quod ad artem redigi possit, nisi ille prius, qui illa tenet, quorum artem instituere uult, habet illam scientiam; ut ex ijs rebus, quarum ars nondum sit, artem efficere possit. Hoc uideo, dum breuiter uoluerim dicere, dictum à me esse paulo obscurius: sed experiar, & dicam, si potero, planius. Omnia fere, quæ sunt conclusa nunc artibus, dispersa, & dissipata quondam fuerunt: ut in musicis numeri, & uoces, & modi; in geometria lineamenta, formæ, interualla, magnitudines; in astrologia cœli conuersio, ortus, ob-

D E O R A T O R E

itus, motusq; syderum; in grammaticis poetarum pertractatio, historiarum cognitio; uerborum interpretatio, pronunciandi quidam sonus; in hac denique ipsa ratione dicendi excogitari, ornare, disponere, meminisse, agere, ignota quondam omnibus, & diffusa late uidebantur. adhibita est igitur ars quaedam extrinsecus ex alio genere quodam, quod sibi totum philosophi assument, quæ rem dissolutam, diuulsamq; conglutinaaret, & ratione quadam constringeret. Sit ergo in iure civili finis hic, legitima atque usitata in rebus causisq; ciuium equalitatis conseruatio. Tum sunt notanda genera, & ad certum numerum, paucitatemq; reuocanda. Genus autem id est, quod sui simileis communione quadam, specie autem differenteis, duas, aut plures complectitur partes. Partes autem sunt, quæ generibus ijs, ex quibus emanant, subiiciuntur: omniaq; quæ sunt uel generum, uel partium nomina, definitionibus, quam uim habeant, est exprimendum. est enim definitio, earum rerum, quæ sunt eius rei propria, quam definire uolumus, breuis, & circumscripta quadam explicatio. Hisce ego rebus exempla adiungerem, nisi, apud quos hæc haberetur oratio, cernerem. nunc complectar, quod proposui, breui. Si enim aut mihi facere licuerit, quod iandiu cogito; aut alius quispiam aut me impedito occuparit, aut mortuo effecerit; ut primum omne ius civile in genera digerat, quæ perpauca sunt; deinde eorum generum quasi quadam membra differtiat; tum propriam cuiusque uim definitione declaret: perfectam
artem

artem iuris civilis habebitis, magis magnam, atque
uberem, quam difficilem, & obscuram. Atque in-
terea tamen, dum hæc, quæ dispersa sunt, cogun-
tur, uel passim licet carpentem, & colligentem un-
dique, repleri ista iuris civilis scientia. Nonne uide-
tis, equitem Romanum, hominem acutissimo om-
nium ingenio, sed minime ceteris artibus eruditum,
C. Aculeonem, qui mecum uiuit, semperq; uixit,
ita tenere ius ciuile, ut ei, cum ab hoc descefferitis,
nemo de ijs, qui peritissimi sunt, anteponatur? om-
nia enim sunt posita ante oculos, collocata in usu
quotidiano, in congressione hominum, atque in foro:
neque ita multis literis, aut uoluminibus magnis con-
tinentur. eadem enim sunt elata primum à pluri-
bus: deinde paucis commutatis uerbis etiam ab ijs-
dem scriptoribus scripta sunt sapius. Accedit uero,
quo facilius percipi, cognosciq; ius ciuile possit, quod
minime plerique arbitrantur, mira quædam in co-
gnosendo suauitas, & delectatio. Nam siue quem
hæc aliena studia delectant: plurima est & in omni
iure, & in Pontificum libris, & in XII tabulis
antiquitatis effigies; quod & uerborum prisca ue-
tustas cognoscatur; & actionum genera quædam
maiorum consuetudinem, uitamq; declarant. Siue
quis ciuilem scientiam contempletur; quam Scauola
non putat oratoris esse propriam, sed cuiusdam ex
alio genere prudentiæ: totam hanc, descriptis omni-
bus ciuitatis utilitatibus, ac partibus, XII tabulis
contineri uidebitis. Siue quem ista præpotens, &
gloriosa philosophia delectat: dicam audacius, hosce

E

DE ORATORE

habet fonteis omnium disputationum suarum, qui iure civili, & legibus continentur. ex his enim & dignitatem maxime expetendam uidemus, cum uerus, iustus, atque honestus labor honoribus, præmijs, atque splendore decoratur; uitia autem hominum, atque fraudes damnis, ignominijs, uinculis, uerbis, exilijs, morte multantur: & docemur, non infinitis, concertationumq; plenis disputationibus, sed auctoritate, nutuq; legum, domitas habere libidines, coercere omnes cupiditates, nostra tueri, ab alienis mentes, oculos, manus abstinere. Fremant omnes licet: dicam quod sentio. bibliothecas mehercule omnium philosophorum unus mihi uidetur XII tabularum libellus, si quis legum forteis, & capita uiderit, & auctoritatis pondere, & utilitatis ubertate superare. Ac si nos, id quod maxime debet, nostra patria delectat; cuius rei tanta est uis, ac tanta natura, ut Ithacam illam in asperrimis saxulis tanquam nidulum affixam sapientissimus uir immortalitati anteponeret: quo amore tandem inflammati esse debemus in eiusmodi patriam, quæ una in omnibus terris domus est uirtutis, imperij, dignitatis? cuius primum nobis mens, mos disciplina nota esse debet: uel quia est patria parens omnium nostrum: uel quia tanta sapientia fuisse in iure constituendo putanda est, quanta fuit in his tantis opibus imperij comparandis. Percipietis etiam illam ex cognitione iuris lætitiā, & uoluptatem, quod, quantum præstiterint nostri maiores prudentia cæteris gentibus, cum facillime intelligetis, si cum illorum Lycurgo,

et Dra
tis, incre
ter hoc
quo mult
hominu
et ma
ram Se
iuris di
ipsa per
honoris
apud Gra
fres se p
illos p
contra
ille, qui
pallidus
Egregie
multa q
tatem pe
iure auct
lætere. Sen
honestas p
tata? Equ
læstia m
forem
nectat: u
uentat, de
am uindict
honoribus
nam posse

Et Dracone, Et Solone nostras leges conferre uolueritis. incredibile est enim quàm sit omne ius ciuile, præter hoc nostrum, inconditum, ac pene ridiculum: de quo multa soleo in sermonibus quotidianis dicere, cum hominum nostrorum prudentiam ceteris hominibus, Et maxime Græcis antepono. His ego de causis dixeram Scauola, ijs, qui perfecti oratores esse uellent, iuris ciuilis cognitionem esse necessariam. Iam uero ipsa per sese quantum afferat ijs, qui ei præsumt, honoris, gratiæ, dignitatis, quis ignorat? itaque ut apud Græcos infimi hominis mercedula adducti ministros se præbent in iudicijs oratoribus, ij, qui apud illos *πράγματι* uocantur: sic in nostra ciuitate contra amplissimus quisque, Et clarissimus uir; ut ille, qui propter hanc iuris ciuilis scientiam sic appellatus à summo poeta est,

Egregie cordatus homo Catus Aeliu' Sextus;
multiq; præterea: qui cum ingenio sibi auctore dignitatem peperissent; perfecarunt, ut in respondendo iure auctoritate plus etiam, quàm ipso ingenio ualerent. Senectuti uero celebrandæ, Et ornandæ quod honestius potest esse perfugium, quàm iuris interpretatio? Equidem mihi hoc subsidium iam inde ab adolescentia comparauì non solum ad causarum usum forensem, sed etiam ad decus, atque ornamentum senectutis: ut, cum me uires, quod fere iam tempus aduentat, deficere cœpissent, ab solitudine domum meam uindicarem. Quid est enim præclarior, quàm honoribus, Et reipublica muneribus perfunctum senem posse suo iure dicere id, quod apud Ennium di-

E ij

DE ORATORE

aut ille Pythius Apollo? se esse eum, unde sibi, si non populi, & reges, at omnes sui ciues consilium expetant,

Suarum rerum incerti: quos ego mea ope ex

Incertis certos, compotesq; consili

Dimitto, ut ne res temere traectent turbidas.

est enim sine dubio domus iurisconsulti, totius oraculum ciuitatis. testis est huiusce Q. Mucij ianua, & uestibulum: quod in eius infirmissima uoletudine, affectaq; iam etate, maxima quotidie frequentia ciuium, ac summorum hominum splendore celebratur. Iam, illa non longam orationem desiderant, quamobrem existimem publica quoque iura, quae sunt propria ciuitatis, atque imperij, tum monimenta rerum gestarum, & uetustatis exempla oratori nota esse debere. nam ut in rerum priuatarum causis, atque iudicijs depromenda saepe oratio est ex iure ciuili; & ideo, ut ante diximus, oratori iuris ciuilis scientia necessaria est: sic in causis publicis iudiciorum, concionum, senatus omnis haec & antiquitatis memoria, & publici iuris auctoritas, & regende reip. ratio, ac scientia, tanquam aliqua materies, ijs oratoribus, qui uersantur in rep. subiecta esse debent. non enim ausfidicum nescio quem, neque proclamatorem, aut rabulam hoc sermone nostro conquirimus, sed eum uirum, qui primum sit eius artis antistes, cuius cum ipsa natura magnam homini facultatem daret, tamen esse deus putatur; ut & ipsum, quod erat hominis proprium, non partum per nos, sed diuinitus ad nos delatum uideretur: deinde

qui possit, non tam caduceo, quàm nomine oratoris ornatus, incolumis uel inter hostium tela uersari: tum qui scelus, fraudemq; nocentis possit dicendo subijcere odio ciuium, supplicioq; constringere; idemq; ingenij præsidio innocentiam, iudiciorum pœna liberare; idemq; languentem, labentemq; populum aut ad decus excitare, aut ab errore deducere; aut inflammare in improbos, aut incitatum in bonos mitigare: qui denique, quencunque in animis hominum motum res, & causa postulet, eum dicendo uel excitare possit, uel sedare. Hanc uim si quis existimat aut ab is, qui de dicendi ratione scripserunt, expositam esse; aut à me posse exponi tam breui: uehementer errat; neque solum inscientiam meam, sed ne rerum quidem magnitudinem perspicit. Equidem uobis, quoniam ita uoluistis, fontes, unde hauriretis, atque itinera ipsa ita putauit esse demonstranda; non ut ipse dux essem, quod & infinitum est, & non necessarium; sed ut commonstrarem tantum uiam, & ut fieri solet, digitum ad fontes intenderem. Mihi uero, inquit Mucius, satis, superq; abs te uidetur istorum studijs, si modo sunt studiosi, esse factum. nam ut Socratem illum solitum aiunt dicere, perfectum sibi opus esse, si quis satis esset concitatus cohortatione sua ad studium cognoscendæ, percipiendæq; uirtutis; quibus enim id persuasum esset, ut nihil mallent se esse, quàm bonos uiros, ijs reliquam facilem esse doctrinam: sic ego intelligo, si in hæc, quæ patefecit oratione sua Crassus, intrare uolueritis, facillime uos ad ea, quæ cupitis, peruentu-

DE ORATORE

ros, ab hoc aditu, ianuâq; patefacta. Nobis uero, inquit Sulpicius, ista sunt pergrata, perq; iucunda: sed pauca etiam requirimus, in primisq; ea, quæ ualde breuiter à te Crasse de ipsa arte percursa sunt, cum illa te & non contemnere, & didicisse confiteri. ea si paulo latius dixeris, expleris omnem expectationem diuturni desiderij nostri. nam nunc, quibus studendum rebus esset, accepimus: quod ipsum est tamen magnum: sed uias earum rerum, rationemq; cupimus cognoscere. Quid si, inquit Crassus, quoniam ego, quo facilius uos apud me tenerem, uestre potius obsecutus sum uoluntati, quam aut consuetudini, aut nature meæ; petimus ab Antonio, ut ea, quæ continet, neque adhuc protulit, ex quibus unum libellum sibi excidisse iandudum questus est, explicet nobis, & illa dicendi mysteria enunciet? Vt uidetur, inquit Sulpicius: nam Antonio dicente, etiam quid tu sentias, intelligemus. Peto igitur, inquit Crassus, à te, quoniam id nobis Antoni hominibus id ætatis oneris ab horum adolescentium studijs imponitur; ut exponas, quid ijs de rebus, quas à te quæri uides, sentias. Deprehensum equidem me, inquit Antonius, plane uideo, atque sentio, non solum quòd ea requiruntur à me, quorum sum ignarus, atque insolens; sed quia, quod in causis ualde fuggere solco, ne tibi Crasse succedam, id me nunc isti uitare non sinunt. uerum hoc ingredi ad ea, quæ uultis, audacius, quòd idem mihi spero usuisse uenturum in hac disputatione, quod in dicendo solet; ut nulla expectetur ornata oratio. ne-

que enim sum de arte dicturus, quam nunquam didici, sed de mea consuetudine: ipsa quoque illa, quae in commentarium meum retuli, sunt eiusmodi, non aliqua mihi doctrina tradita, sed in rerum usu, causis quoque tractata. quae si uobis hominibus eruditissimis non probabuntur: uestram iniquitatem accusatote, qui ex me ea quasieritis, quae ego nescirem: meam facilitatem laudatote, cum uobis, non meo iudicio, sed uestro studio inductus, non grauare respondero. Tum Crassus, Perge modo, inquit, Antoni: nullum est enim periculum, ne quid tu eloquare, nisi ita prudenter, ut neminem nostrum poeniteat ad hunc te sermonem impulsisse. Ego uero, inquit, pergam: et id faciam, quod in principio fieri in omnibus disputationibus oportere censeo; ut, quid illud sit, de quo disputetur, explaneatur; ne uagari, et errare cogatur oratio, si ii, qui inter se dissenserint, non idem esse illud, de quo agitur, intelligent. nam si forte quaereretur, quae esset ars Imperatoris: constituendum putarem principio, quis esset Imperator: qui cum esset constitutus administrator quidem belli gerendi, tum adiungeremus de exercitu, de castris, de agminibus, de signorum collocationibus, de oppidorum oppugnationibus, de commeatu, de insidijs faciendis, atque uitandis, de reliquis rebus, quae essent propriae belli administrandi: quarum qui essent animo, et scientia compotes, eos esse Imperatores dicerem: uteretur quoque exemplis Africanorum, et Maximorum; Epaminondam, atque Annibalem atque eius generis homines nominarem. sin autem quaereremus, quis esset is, qui ad remp. moderandam usum, et

DE ORATORE

scientiam, & studium suum contulisset: definirem hoc modo: Qui, quibus rebus utilitas reip. pararetur, augeturq; teneret, ijsq; uteretur; hunc reip. rectorem, et consilij publici auctorem esse habendum: praedicaremq; P. Lentulum principem illum, & Ti. Gracchum patrem, & Q. Metellum, & P. Africanum, & C. Laelium, & innumerabiles alios cum ex nostra ciuitate, tum ex ceteris. Sin autem quaeretur, quisnam iurisconsultus uere nominaretur: eum dicerem, qui legum, & consuetudinis eius, qua priuati in ciuitate uterentur, & ad respondendum, & ad agendum, & ad cauendum peritus esset: & ex eo genere Sex. Aelium, M. Manilium, P. Mucium nominarem. Atque, ut iam ad leuiora artium studia ueniam: si musicus; si grammaticus, si poeta quaeratur; possim similiter explicare, quid eorum quisque profiteatur, & quo non amplius ab quoque sit postulandum. Philosophi denique ipsius, qui de sua ui, ac sapientia unus omnia pene proficitur, est tamen quaedam descriptio; ut is, qui studeat omnium rerum diuinarum, atque humanarum uim, naturam, causasq; nosse, & omnem bene uiuendi rationem tenere, & persequi, nomine hoc appelletur. Oratorem autem, quoniam de eo quaerimus, eundem non facio eundem, quem Crassus; qui mihi uisus est omnem omnium rerum, atque artium scientiam comprehendere uno oratoris officio, ac nomine: at cum puto esse, qui & uerbis ad audiendum iucundis, & sententijs ad probandum accommodatis uti possit in causis forensibus, atque communibus. hunc

ego appello oratorem; eumq; esse præterea instructum uoce, & actione, & lepore quodam uolo. Crassus uero mihi noster uisus est oratoris facultatem non illius artis terminis, sed ingenij sui finibus immensis pene describere. nam etiam ciuitatum regendarum oratori gubernacula sententia sua tradidit. in quo per mihi mirum uisum est Scauola, te hoc illi concedere; cum sæpissime tibi senatus breuiter, impoliteq; dicenti maximis sit de rebus assensus. M. uero Scaurus, quem non longe ruri apud se esse audio, uir regendæ reip. scientissimus, si audierit hanc auctoritatem grauitatis, & consilij sui uindicari à te Crasse, quod eam oratoris propriam esse dicas; iam, credo, huc ueniat, & hanc loquacitatem nostram uultu ipso, aspectuq; conterreat. qui quanquam est in dicendo minime contemnendus; prudentia tamen rerum magnarum magis, quàm dicendi arte nititur. Neque uero; si quis utrunque potest; aut ille consilij publici auctor, ac senator bonus, ob eam ipsam causam orator est; aut hic disertus, atque eloquens, si est idem in procuratione ciuitatis egregius, illam scientiam dicendi copia est consecutus. multum inter se distant istæ facultates, longeq; sunt diuersæ, atque seiunctæ. neque eadem ratione, ac uia M. Cato, P. Africanus, Q. Metellus, C. Lælius, qui omnes eloquentes fuerunt, orationem suam, & reip. dignitatem exornabant. neque enim est interdictum aut à rerum natura, aut à lege aliqua, atque more, ut singulis hominibus ne amplius quàm singulas artes nosse liceat. Quare non, etq; eloquentissimus Athenis

DE ORATORE

Pericles, idemq; in ea ciuitate plurimos annos princeps consilij publici fuit, iccirco eiusdem hominis, atque artis utraque facultas existimanda est. nec, si P. Crassus idem fuit eloquens, & iuris peritus, ob eam causam inest in facultate dicendi iuris ciuili scientia. nam si quisque, ut in aliqua arte, & facultate excellens aliam quoque artem sibi assumpserit, is perficiet, ut, quod præterea sciet, id eius, in quo excellet, pars quædam esse uideatur: licet ista ratione dicamus, pila bene, & duodecim scrupis ludere, proprium esse iurisconsulti, quoniam utrunque eorum P. Mucius optime fecerit: eademq; ratione dicantur etiam quos *φισικους* Græci uocant, idem poetæ, quoniam Empedocles physicus egregium poema fecerit. At hoc ne philosophi quidem ipsi, qui omnia, sicut propria, sua esse, atque à se possideri uolunt, dicere audent; geometriam, aut musicam philosophi esse, quia Platonem omnes in illis artibus præstantissimum fuisse fateantur. Ac si iam placet omnes artes oratori subiungere: tolerabilius est sic potius dicere; ut, quoniam dicendi facultas non debeat esse ieiuna, atque nuda, sed aspersa, atque distincta multarum rerum incunda quadam uarietate, sit boni oratoris multa auribus accepisse, multa uidisse, multa animo, & cogitatione, multa etiam legendo percurrisse; neque ea, ut sua, possedisse, sed, ut aliena, libasse. fateor enim callidum quendam hunc, & nulla in re tironem, ac rudem, nec peregrinum, atque hospitem in agendo esse debere. Neque uero istis tra-

gædijs tuis, quibus uti philosophi maxime solent, Crasse perturbor; quòd ita dixisti, neminem posse eorum mentes, qui audirent, aut inflammare dicendo, aut inflammatas restinguere, cum eo maxime uis oratoris, magnitudoq; cernatur, nisi qui rerum omnium naturam, mores hominum, atque rationes penitus perspexerit; in quo philosophia sit oratori necessario percipienda. quo in studio hominum ingeniosissimorum, otiosissimorumq; totas ætates uidemus esse contritas. quorum ego copiam, magnitudinemq; cognitionis, atque artis non modo non contemno, sed etiam uehementer admiror: nobis tamen, qui in hoc populo, foroq; uersamur, satis est ea de moribus hominum & scire, & dicere, quæ non abhorrent ab hominum moribus. Quis enim unquam orator magnus, & grauis, cum iratum aduersario iudicem facere uellet, hæsitauit ob eam causam, quòd nesciret, quid esset iracundia, feruor ne mentis, an cupiditas puniendi doloris? quis, cum ceteros animorum motus aut iudicijs, aut populo dicendo miscere, atque agitare uellet, ea dixit, quæ à philosophis dici solent? qui partim omnino motus negant in animis ullos esse debere; quiq; eos in iudicum mentibus concitent, scelus eos aiunt nefarium facere: partim, qui tolerabiliore uolunt esse, & ad ueritatem uitæ proprius accedere, permediocres, ac potius leues motus debere esse dicunt. Orator autem omnia hæc, quæ putantur in communi uitæ consuetudine mala, ac molesta, & fugienda, multo maiora, & acerbiora uerbis facit: itemq; ea, quæ

DE ORATORE

uulgo expetenda, atque optabilia uidentur, dicendo amplificat, atque ornat: neque uult ita sapiens inter stultos uideri, uti, qui audiant, aut illum ineptum, aut græculum putent, aut, etiam si ualde probent ingenium oratoris, sapientiam admirentur, se esse stultos moleste ferant: sed ita peragrat per animos hominum, ita sensus, mentisq; pertractat, ut non desideret philosophorum descriptiones, neque exquirat oratione, summum illud bonum in animo ne sit, an in corpore, uirtute, an uoluptate definiatur; an hæc inter se iungi, copulariq; possint, an uero, ut quibusdam uisum, nihil certum sciri, nihil plane cognosci, & precipi possit. Quarum rerum fateor magnam, multiplicemq; esse disciplinam, & multas, copiosas, uariasq; rationes. sed aliud quiddam longe aliud Crasse querimus. acuto homine nobis opus est, & natura, usuq; callido; qui sagaciter peruestiget, quid sui ciues, uq; homines, quibus aliquid dicendo persuadere uelit, cogitent, sentiat, opinentur, expectent. teneat oportet uenas cuiusque generis, ætatis, ordinis; & eorum, apud quos aliquid ager, aut erit acturus, mentis, sensusq; degustet: philosophorum autem libros reseruet sibi ad huiusmodi Tusculani requiem, atque otium; ne, si quando ei dicendum erit de iustitia, & fide, mutuetur à Platone: qui cum hæc exprimenda uerbis arbitraretur, nouam quandam finxit in libris. ciuitatem: usque eò illa, quæ dicenda de iustitia putabat, à uita consuetudine, & à ciuitatum moribus abhorrebant. Quòd si ea probarentur in populis, atque in ciuitatibus:

quis tibi Crasse concessisset, clarissimo uiro, & amplif-
simo principi ciuitatis, ut illa diceret in maxima con-
tione tuorum ciuium, quæ dixisti? Eripite nos ex mi-
serijs: eripite nos ex faucibus eorum, quorum cru-
delitas nostro sanguine non potest expleri. Nolite si-
nere nos cuiquam seruire, nisi uobis uniuersis; qui-
bus & possumus, & debemus. Omitto miseras, in
quibus, ut illi aiunt, uir fortis esse non potest: omit-
to fauces, ex quibus te eripi uis, ne iudicio iniquo
exorbeatur sanguis tuus: quod sapienti negant ac-
cidere posse. seruire uero non modo te, sed uniuers-
sum senatum, cuius tum causam agebas, ausus es
dicere? Potest ne uirtus Crasse seruire istis auctoribus,
quorum tu præcepta oratoris facultate complecteris?
quæ & semper, & sola libera est; quæq; etiam si
corpora capta sint armis, aut constricta uinculis, ta-
men suum ius, atque omnium rerum impunitam li-
bertatem tenere debeat. Quæ uero addidisti, non
modo senatum seruire posse populo, sed etiam de-
bere: quis hoc philosophus tam mollis, tam langui-
dus, tam enervatus, tam omnia ad uoluptatem
corporis, doloremq; referens probare posset? sena-
tum seruire populo, cui populus ipse moderandi,
& regendi sui potestatem quasi quasdam habenas
tradidisset? itaque hæc, cum à te diuinitus ego di-
cta arbitrarer, P. Rutilius Rufus, homo doctus,
& philosophiæ deditus, non modo parum commo-
de, sed etiam turpiter, & flagitiose dicta esse di-
cebat. idemq; Ser. Galbam, quem hominem pro-
be commemorasse se dicebat, pergrauiter reprehende-

DE ORATORE

re solebat, quòd is, L. Scribonio quæstionem in eum
ferente, populi misericordiam concitasset; cum M. Ca-
to, Galbæ grauis atque acer inimicus, aspere apud po-
pulum & uehementer esset locutus: quam orationem
in Originibus suis exposuit. Reprehendebat igitur
Galbam Rutilius, quòd is C. Sulpicij Galli propinqui
sui Q. Pupillum filium ipse pene in humeros suos
extulisset, qui patris clarissimi recordatione, & me-
moriam fletum populo moueret; & duos filios suos
paruos tutelæ populi commendasset; ac se, tanquam
in procinctu testamentum faceret, sine libra, atque
tabulis populum R. tutorem instituere dixisset illo-
rum orbitati. itaque cum & inuidia, & odio populi
tum Galba premeretur; his quoque eum tragædijs
liberatum ferebat. quod item apud Catonem scriptum
esse uideo: nisi pueris, & lacrymis usus esset, pæ-
nas eum daturum fuisse. Hæc Rutilius ualde uitu-
perabat: & huic humilitati dicebat uel exilium fuis-
se, uel mortem anteponendam. neque uero hoc so-
lum dixit, sed ipse & sensit, & fecit. nam cum es-
set ille uir exemplum, ut scitis, innocentie; cumq;
illo nemo neque integrior esset in ciuitate, neque san-
ctior; non modo supplex iudicibus esse noluit, sed ne
ornatius quidem, aut uberius causam dici suam,
quàm simplex ratio ueritatis ferebat. paulum huic
Cottæ tribuit partium, disertissimo adolescenti, so-
roris suæ filio. dixit item causam illam quadam ex
parte Q. Mucius more suo, nullo apparatu, pu-
re, & dilucide. quòd si tu tum Crasse dixisses, qui
subsidium oratori ex illis disputationibus, quibus phi-

lophi
paulo
philos
uis sce
ues, su
tutem
ene. 7
tat, a
reut.
tum. 7
temp. 7
pudem
romani
suleri
aspici
dicio cap
rens, sed
dicam.
seruam
reut, et
inimici
inquit: tu
ueter, e
non effe
& orato
Ergo ill
senectut
rens, an
gibus fer
to, si fr

lophi utuntur, ad dicendi copiam petendum esse paulo ante dicebas; & si tibi pro P. Rutilio non philosophorum more, sed tuo licuisset dicere: quamuis scelerati illi fuissent, sicuti fuerunt, pestiferi ciues, supplicioq; digni; tamen omnem eorum importunitatem ex intimis mentibus euellisset uis orationis tue. nunc talis uir amissus est, dum causa ita dicitur, ut si in illa commentitia Platonis ciuitate res ageretur. nemo ingemuit: nemo inclamauit patronorum: nihil cuiquam doluit: nemo est quaestus: nemo remp. implorauit: nemo supplicauit. Quid multa? pedem nemo in illo iudicio supposit; credo, ne Stoicis renunciaretur. Imitatus est homo Romanus, & consularis ueterem illum Socratem: qui cum omnium sapientissimus esset, sanctissimeq; uixisset; ita in iudicio capitis pro se ipse dixit, ut non supplex, aut reus, sed ut magister, aut dominus uideretur esse iudicum. quin etiam, cum ei scriptam orationem disertissimus orator Lysias attulisset, quam, si ei uideretur, edisceret, ut ea pro se in iudicio uteretur: non inuitus legit, & commode scriptam esse dixit: sed inquit: ut, si mihi calceos sicyonios attulisses, non uterer, quamuis essent habiles, & apti ad pedem, quia non essent uiriles: sic illam orationem disertam sibi, & oratoriam uideri; fortem, & uirilem non uideri. Ergo illo quoque damnatus est, neque solum primis sententijs, quibus tantum statuebant iudices damnaverent, an absoluerent; sed etiam illis, quas iterum legibus ferre debebant. erat enim Athenis reo damnato, si fraus capitalis non esset, quasi poenae asti-

DE ORATORE

matio. ex sententia, cum iudicibus daretur, interrogabatur reus, quam quasi æstimationem commernisse se maxime confiteretur. quod cum interrogatus Socrates esset; respondit sese meruisse, ut amplissimis honoribus, & præmijs decoraretur, & ut ei victus quotidianus in Prytaneo publice præberetur: qui honos apud Græcos maximus haberetur. cuius responso sic iudices exarserunt, ut capitis hominem innocentissimum condemnarent. qui quidem si absolutus esset (quod mehercule, etiam si nihil ad nos pertinet, tamen propter eius ingenij magnitudinem uellem) quonam modo istos philosophos ferre possemus; qui nunc, cum ille damnatus est nullam aliam ob culpam, nisi propter dicendi inscitiam, tamen à se oportere dicunt peti præcepta dicendi? quibuscum ego non pugno, utrum sit melius, aut uerius: tantum dico, & aliud illud esse atque hoc, & hoc sine illo summum esse posse. Nam quòd ius ciuile Crasse tam uehementer amplexus es: uideo, quid egeris, & tum, cum dicebas, uidebam. Primum Scauolæ te dedisti, quem omnes amare meritissimo pro eius eximia suauitate debemus: cuius artem cum indotatam esse, atque incomitatam, & incomptam uideres; uerborum eam dote locupletasti, & ornasti. deinde, quòd in ea tu plus opera, laborisq; consumpseras, cum eius studij tibi & hortator, & magister esset domi; ueritus es, nisi istam artem oratione exaggerasses, ne operam perdidisses. sed ego ne cum ista quidem arte pugno. sit sane tanta, quantam tu illam esse uis: etenim si ne controuersia & magna est, & late patet, & ad multos

multos pertinet; & summo in honore semper fuit: & clarissimi ciues ei studio etiam hodie præsunt. sed uide Crasse, ne, dum nouo & alieno ornatu uelis ornare iuris civilis scientiam, suo quoque eam concesso & tradito spolijs atque denudes. Nam si ita diceres; qui iuriconsultus esset, esse eum oratorem; itemq; qui esset orator, iuris eundem esse consultum: præclaras duas artes constitueres, atque inter se pares, & eiusdem socias dignitatis. nunc uero iuriconsultum sine hac eloquentia, de qua quærimus, fateris esse posse, fuisseq; plurimos: oratorem negas, nisi illam scientiam assumpserit, esse posse. ita & tibi iuriconsultus ipse per se nihil, nisi leguleius quidam cautus, & acutus, præco actionum, cantor formularum, auceps syllabarum. Sed quia sæpe utitur orator subsidio iuris in causis: idcirco istam iuris scientiam eloquentiæ tanquam ancillulam, pedisequamq; adiunxisti. Quod uero impudentiam admiratus es eorum patronorum, qui aut, cum parua nescirent, magna profiterentur; aut ea, quæ maxima essent in iure civili, tractare auderent in causis, cum ea nescirent, nunquamq; didicissent: utriusque rei facilis est, & prompta defensio. Nam neque illud est mirandum, qui, quibus uerbis coemptio fiat, nesciat; eundem eius mulieris, quæ coemptionem fecerit, causam posse defendere: nec, si prauī nauigij, & magni eadem est in gubernando scientia; iccirco qui, quibus uerbis herisci oporteat, nesciat, idem heriscundæ familiæ causam agere non possit. Nam quod maximas centumuirales causas in iure positas

DE ORATORE

protulisti : quæ tandem earum causa fuit , quæ ab homine eloquenti , iuris imperito non ornatissime potuerit dici ? quibus quidem in causis omnibus , sicut in ipsa M. Curij , quæ abs te nuper est dicta , & in C. Hostilij Mancini controuersia , atque in eo puero , qui ex altera natus erat uxore non remisso nuncio superiori , fuerit inter peritissimos homines summa de iure dissensio . Quæro igitur , quid adiunxit oratorem in his causis iuris scientia : cum hic iurisconsultus superior fuerit discessurus , qui esset non suo artificio , sed alieno , hoc est non iuris scientia , sed eloquentia sustentatus . Equidem hoc sæpe audiui : cum Aedilitatem P. Crassus peteret ; eumq; maior natu , etiam consularis Ser. Galba affectaretur , quod Crassi filiam Caio filio suo despondisset ; accessisse ad Crassum consulendi causa quendam rusticanum . qui cum Crassum seduxisset ; atque ad eum retulisset ; responsumq; ab eo uerum magis , quàm ad suam rem accommodatum abstulisset : ut eum tristem Galba uidit , nomine appellauit ; quæsuitq; , qua de re ad Crassum retulisset . ex quo ut audiuit ; commotumq; ut uidit hominem : suspensio , inquit , animo , & occupato Crassum tibi respondisse uideo . deinde ipsum Crassum manu prehendit : & , Heus tu , inquit , quid tibi in mentem uenit ita respondere ? tum illi fidenter homo peritissimus confirmare , ita se rem habere , ut respondisset ; nec dubium esse posse . Galba autem alludens uaric , & copiose multas similitudines afferre , multaq; pro æquitate contra ius dicere : atque illum , cum differendo par esse non posset , (quanquam fuit Cras-

sus in
do) ad
et in
mentat
Galba
ram
de car
diciu
quod
est, he
do rum
cia null
hanc p
sine du
de amb
teri, cu
aliquem
operis,
Nisi me
libellu
fendit
defensio
rum .
auditi
tentare
tus pell
res, &
isset na
te collig
& ex

sus in numero disertorum, sed par Galbæ nullo mo-
 do) ad auctores confugisse; Et id, quod ipse diceret,
 Et in P. Mucij fratris sui libris, Et in Sex. Aelij com-
 mentarijs scriptum protulisse; ac tamen concessisse,
 Galbæ disputationem sibi probabilem, Et prope ue-
 ram uideri. Attamen quæ causæ sunt eiusmodi, ut
 de earum iure dubium esse non possit, omnino in iu-
 diciū uocari non solent. Num quis eo testamento,
 quod paterfamilias ante fecit, quàm ei filius natus
 est, hereditatem petie? nemo: quia constat agnascen-
 do rumpi testamentum. ergo in hoc genere iuris iudi-
 cia nulla sunt. Licet igitur impune oratori omnem
 hanc partem iuris in controuersijs ignorare: quæ pars
 sine dubio multo maxima est. In eo autem iure, quo
 de ambigitur inter peritissimos, non est difficile ora-
 tori, eius partis, quamcunque defendet, auctorem
 aliquem inuenire, à quo cum amentatas hastas ac-
 ceperit, ipse eas oratoris lacertis uiribusq; torquebit.
 Nisi uero (bona uenia huius optimi uiri dixerim) tu
 libellis, aut præceptis soceri tui causam M. Curiij de-
 fendisti, non arripuisti patrociniū æquitatis, Et
 defensionem testamentorum, ac uoluntatis mortuo-
 rum. Ac mea quidem sententia (frequens enim te
 audiui, atque affui) multo maiorem partem sen-
 tentiarum sale tuo, Et lepore, Et politissimis fac-
 tijs pellexisti; cum Et illud nimium acumen illude-
 res; Et admirarere ingenium Scæuolæ, qui excogi-
 tasset nasci prius oportere, quàm emori; cumq; mul-
 ta colligeres Et ex legibus, Et ex senatusconsultis,
 Et ex uita, ac sermone communi non modo acute,

DE ORATORE

sed etiam ridicule, ac facete; ubi si uerba, non rem, sequeremur, confici nihil posset. itaque hilaritatis plenum iudicium, ac lætitiæ fuit. in quo quid tibi iuris ciuilis exercitatio profuerit, non intelligo: dicendi certe uis egregia, summa festiuitate & uenustate coniuncta, profuit. Ipse ille Mucius, paterni iuris defensor, & quasi patrimonij propugnator sui, quid in illa causa, cum contra te diceret, attulit, quod de iure ciuili depromptum uideretur? quam legem recitauit? quid patefecit dicendo, quod fuisset imperitis occultius? nempe eius omnis oratio uersata est in eo, ut scriptum plurimum ualere oportere defenderet. at in hoc genere pueri apud magistros exercentur omnes; cum in eiusmodi causis alias scriptum, alias æquitatem defendere docentur. Et credo in illa militis causa si tu aut heredem, aut militem defendisses; ad Hostilianas te actiones, non ad tuam uim & oratoriam facultatem contulisses. tu uero uel, si testamentum defenderes, sic ageres, ut omne omnium testamentorum ius in eo iudicio positum uideretur: uel, si causam ageres militis, patrem eius, ut soles, dicendo à mortuis excitasses, statuisset ante oculos: complexus esset filium, flensq; cum Centumuiris commendasset: lapides mehercule omnes flere, ac lamentari coegisses: ut totum illud, VTI lingua nuncupasset, non in XII tabulis, quas tu omnibus bibliothecis anteponis, sed in magistri carmine scriptum uideretur. Nam quod inertiam accusas adolescentium, qui istam artem primum facillimam non ediscant: hæc quàm sit facilis, illi uide-

runt, qui eius artis arrogantia, quasi difficillima sit, ita subnixi ambulant: deinde etiam tu ipse uideris, qui eam artem facilem esse dicis, quam concedis adhuc artem omnino non esse, sed aliquando, si quis aliam artem didicerit, ut hanc artem efficere possit, tum esse illam artem futuram. deinde quod sit plena delectationis: in qua tibi remittunt omnes istam uoluptatem, & ea se carere patiuntur: nec quisquam est eorum, qui, si iam sit ediscendum sibi aliquid, non Teucrum Pacuuij malit, quàm Manilianas uenaliu[m] uendendorum leges ediscere. Tu autem, quod amore patriæ censes nos nostrorum maiorum inuenta nosse debere; non uides ueteres leges aut ipsas sua uetustate consenuisse, aut nouis legibus esse sublatas. Quod uero uiros bonos iure ciuili fieri putas, quia legibus & præmia proposita sint uirtutibus, & supplicia uitijs; equidem putabam uirtutem hominibus, si modo tradi ratione possit, instituendo, & persuadendo, non minis, & ui, ac metu tradi. nam ipsum quidem illud etiam sine cognitione iuris, quàm sit bellum cauere malum, scire possumus. De me autem ipso, cui uni tu concedis, ut sine ulla iuris scientia tamen causis satisfacere possim: tibi hoc Crasse respondeo; neque me unquam ius ciuile didicisse; neque tamen in ijs causis, quas in iure possem defendere, unquam istam scientiam desiderasse. aliud est enim, esse artificem cuiusdam generis, atque artis: aliud, in communi uita, & uulgari hominum consuetudine non hebetem, nec rudem. Cui nostrum non

DE ORATORE

licet fundos nostros obire, aut res rusticas uel fructus causa, uel delectationis inuisere? tamen nemo tam sine oculis, tam sine mente uiuit, ut, quid sit sementis ac messis, quid arborum putatio ac uitium, quo tempore anni, aut quo modo ea fiant, omnino nesciat. Num igitur, si cui fundus inspiciendus, aut si mandandum aliquid procuratori de agricultura, aut imperandum uillico sit, Magonis Carthaginensis sunt libri perdiscendi, an hac communi intelligentia contenti esse possumus? Cur ergo non iidem in iure civili, praesertim cum in causis, & in negotiis, & in foro conteramur, satis instructi esse possimus ad hoc duntaxat, ne in nostra patria peregrini, atque aduenae esse uideamur? Ac si iam sit causa aliqua ad nos delata obscurior; difficile credo sit cum hoc Scauola communicare: quanquam ipsi omnia, quorum negotium est, consulta ad nos, & exquisita deferunt. An uero, si de re ipsa, si de finibus, cum in rem praesentem non uenimus, si de tabulis, & perscriptionibus controuersia est; contortas res, & saepe difficiles necessario perdiscimus: si leges nobis, aut si hominum peritorum responsa cognoscenda sunt; ueremur, ne ea, si ab adolescentia iuri civili minus studuerimus, non queamus cognoscere? Nihil ne igitur prodest oratori iuris civilis scientia? non possum negare prodesse ullam scientiam, ei praesertim, cuius eloquentia copia rerum debeat esse ornata: sed multa, & magna, & difficilia sunt ea, quae sunt oratori necessaria: ut eius industriam in plura studia distrahi nolim. Quis neget, opus esse aratori in hoc

oratorio motu, statuq; Roscij gestum, & uenustatem? tamen nemo suaserit studiosis dicendi adolescentibus in gestu discendo histrionum more elaborare. Quid est oratori tam necessarium, quàm uox? tamen me auctore nemo dicendi studiosus Græcorum more & tragædorum uoci seruiet: qui & annos complures sedentes declamitant: & quotidie, antequam pronuncient, uocem cubantes sensim excitant; eandemq; cum egerunt, sedentes ab acutissimo sono usque ad grauissimum sonum recipiunt, & quasi quodammodo colligunt. hoc nos si facere uelimus; ante condemnentur ij, quorum causas receperimus, quàm toties, quoties præscribitur, Pæanem, aut Munion. m^{*} citarimus. Quòd si in gestu, qui multum oratorem adiuuat, & in uoce, quæ una maxime eloquentiam uel commendat, uel sustinet, elaborare nobis non licet; ac tantum in utroque assequi possumus, quantum in hac acie quotidiani muneris spaciij nobis datur: quanto minus est ad iuris ciuiliis perdiscendi occupationem descendendum? quod & summatim percipi sine doctrina potest: & hanc habet ab illis rebus dissimilitudinem, quòd uox, & gestus subito sumi, & aliunde arripi non potest; iuris utilitas ad quanque causam quamuis repente uel à peritis, uel de libris depromi potest. itaque illi disertissimi homines ministros habent in causis iuris peritos, cum ipsi sint peritissimi, eos, qui, ut abs te paulo ante dictum est, *πρᾶγματικοί* uocantur. in quo nostri omnino melius multo; quòd clarissimorum hominum auctoritate leges, & iura tecta esse uoluerunt. sed ta-

DE ORATORE

men non fugisset hoc Gracos homines, si ita necesse
 esse arbitrati essent, oratorem ipsum erudire in iure
 civili, non pragmaticum adiutorem dare. Nam
 quod dicis senectutem à solitudine vindicari iuris ci-
 uilis scientia: fortasse etiam pecunie magnitudine:
 sed nos, non quid nobis utile, uerum quid oratori ne-
 cessarium sit, quærimus. quanquam (quoniam mul-
 ta ad oratoris similitudinem ab uno artifice sumi-
 mus) solet idem Roscius dicere, se, quo plus sibi
 ætatis accederet, eo tardiores tibicinis modos, & can-
 tus remissiores esse facturum. quod si ille astrictus
 certa quadam numerorum moderatione, & pedum,
 tamen aliquid ad requiem senectutis excogitat: quan-
 to facilius nos non laxare modos, sed totos mutare
 possumus? Neque enim hoc te Crasse fallit, quàm
 multa sint, & quàm uaria genera dicendi: & quod
 haud sciam an tu primus ostenderis, qui iandiu mul-
 to dicis remissius, & lenius, quàm solebas: neque
 minus hac tamen tua grauissimi sermonis lenitas,
 quàm illa summa uis, & contentio probatur: mul-
 tiq; oratores fuerunt, ut illum Scipionem audimus
 & Lælium, qui omnia sermone conficerent paulo
 intentiore, nunquam, ut Ser. Galba, lateribus, aut
 clamore contenderent. Quod si iam hoc facere non
 poteris, aut noles: uereris, ne tua domus talis & ui-
 ri, & ciuis, si à litigiosis hominibus non colatur, à cæ-
 teris deferatur? Equidem tantum absim ab ista sen-
 tentia; ut non modo non arbitrer subsidium senectu-
 tis in eorum, qui consultum ueniant, multitudine
 esse ponendum; sed tanquam portum aliquem expe-

Etem istam; quam tu times, solitudinem. subsidium
 enim bellissimum existimo esse senectuti otium. Re-
 liqua uero, etiam si addiuuant; historiam dico, &
 prudentiam iuris publici, & antiquitatis iter, &
 exemplorum copiam; si quando opus erit, à uiro opti-
 mo, & istis rebus instructissimo familiari meo Longo
 mutuabor: neque repugnabo, quo minus, id quod
 modo hortatus es, omnia legant, omnia audiant, in
 omni recto studio, atque humanitate uersentur. sed
 mehercule non ita multum spatij mihi habere uiden-
 tur; si modo ea facere, & persequi uolent, quæ à
 te Crasse præcepta sunt; qui mihi prope etiam nimis
 duras leges imponere uisus es huic ætati, sed tamen
 ad id, quod cupiunt, adipiscendum prope necessarias.
 nam & subita ad propositas causas exercitationes,
 & accurata, & meditata commentationes, ac stylus
 ille tuus, quem tu uere dixisti perfectorem dicendi
 esse, ac magistrum, multi sudoris est: & illa ora-
 tionis suæ cum scriptis alienis comparatio, & de
 alieno scripto subita uel laudandi, uel uituperan-
 di, uel comprobandi, uel refellendi causa dispu-
 tatio, non mediocris contentionis est uel ad memo-
 riam, uel ad imitandum. Illud uero fuit horribile:
 quod mehercule uereor, ne maiorem uim ad deter-
 rendum habuerit, quàm ad cohortandum. uolui-
 sti enim in suo genere unumquemque nostrum qua-
 si quendam esse Roscium: dixistiq; non tam ea,
 quæ recta essent, probari, quàm, quæ praua sunt,
 fastidijs adherescere. quod ego non tam fastidio-
 se in nobis, quàm in histrionibus spectari puto. ita-

DE ORATORE

que nos raucos sæpe attentissime audiri uideo: tenet enim res ipsa, atque causa: at Aesopum, si paulum irraucuerit, explodi. à quibus enim nihil præter uoluptatem aurium quæritur; in ijs offenditur, simul atque imminuitur aliquid de uoluptate. In eloquentia autem multa sunt, quæ teneant: quæ si omnia summa non sunt, & pleraque tamen magna sunt; necesse est ea ipsa, quæ sunt, mirabilia uideri. Ergo, ut ad primum illud reuertar: sit orator nobis is, qui, ut Crassus descripsit, accommodate ad persuadendum possit dicere: is autem concludatur in ea, quæ sunt in usu ciuitatum uulgari, ac forensi; remotisq; cæteris studijs, quamuis ea sint ampla atque præclara, in hoc uno opere, ut ita dicam, noctes, & dies urgeatur; imiteturq; illum, cui sine dubio summa uis dicendi conceditur, Atheniensem Demosthenem: in quo tantum studium fuisse, tantusq; labor dicitur, ut primum impedimenta naturæ diligentia, industriaq; superaret: cumq; ita balbus esset, ut eius ipsius artis, cui studeret, primam literam non posset dicere; perfecit meditando, ut nemo planius eo locutus putaretur. deinde, cum spiritus eius esset angustior, tantum continenda anima in dicendo est affecutus, ut una continuatione uerborum, id quod eius scripta declarant, binæ ei contentiones uocis, & remissiones continerentur: qui etiam, ut memoriæ proditum est, coniectis in os calculis, summa uoce uersus multos uno spiritu pronunciare consuecebat; neque id consistens in loco, sed inambulans, atque ascensu ingrediens arduo. Hisce ego cohortationibus Crasse ad stu-

dium, & ad laborem incitandos iuuenes uehementer assentior: cætera, quæ collegisti ex uarijs, & diuersis studijs, & artibus, tametsi ipse es omnia consecutus, tamen ab oratoris proprio officio atque munere seiuncta esse arbitror. Hæc cum Antonius dixisset; sane dubitare uisus est Sulpicius, & Cotta, utrius oratio propius ad ueritatem uideretur accedere. Tum Crassus. Operarium nobis quendam Antoni oratorem facis: atque haud scio, an aliter sentias, & utare tua illa mirifica ad refellendum consuetudine; qua tibi nemo unquam præstitit: cuius quidem ipsius facultatis exercitatio oratorum propria est, sed iam in philosophorum consuetudine uersatur, maximeq; eorum, qui de omni re proposita in utranque partem solent copiosissime dicere. Verum ego non solum arbitrabar, his præsertim audientibus, à me informari oportere, qualis esse posset is, qui habitaret in subsellijs; neque quidquam amplius afferret, quàm quod causarum necessitas postularet: sed maius quiddam uidebam, cum censebam oratorem, præsertim in nostra rep. nullius ornamenti expertem esse oportere. Tu autem, quoniam exiguis quibusdam finibus totum oratoris munus circundidisti, hoc facilius nobis expones ea, quæ abs te de officijs, præceptisq; oratoris quæsita sunt: sed opinor secundum hunc diem: satis enim multa à nobis hodie dicta sunt. Nunc & Scaeuola, quoniam in Tusculanum ire constituit, paulum requiescet, dum se calor frangat: & nos ipsi, quoniam id temporis est, ualitudini demus operam. Placuit sic omnibus, Tum Scaeuola, Sane,

DE ORATORE

inquit, uellem non constituisse in Tusculanum me hodie uenturum esse Lælio: libenter audirem Antonium. Et cum exurgeret, simul arridens, Neque enim, inquit, tam mihi molestus fuit, quod ius nostrum ciuile peruellit; quàm iucundus, quod se id nescire confessus est.

M. TVLLII CICERONIS DE ORATORE LIBER SECVNDVS.

AGNA, nobis pueris, Quinte frater, si
m memoria tenes, opinio fuit, L. Crassum non plus attigisse doctrinæ, quàm quantum prima illa puerili institutione potuisset; M. autem Antonium omnino omnis eruditionis expertem, atque ignarum fuisse. erantq; multi, qui, quanquam non ita se rem habere arbitrarentur, tamen, quo facilius nos incensos studio discendi à doctrina deterrent, libenter id, quod dixi, de illis oratoribus predicarent; ut, si homines non eruditi summam essent prudentiam, atque incredibilem eloquentiam consecuti, inanis omnis noster esse labor, Et stultum in nobis erudiendis patris nostri, optimi, ac prudentissimi uiri, studium uideretur, quos tum ut pueri refutare domesticis testibus, patre, Et C. Aculeone propinquo nostro, Et L. Cicerone patruo solebamus; quod de Crasso pater, Et Aculeo, quocum

erat nostra matertera, quem Crassus dilexit ex omnibus plurimum; & patruus, qui cum Antonio in Ciliciam profectus una decesserat, multa nobis de eius studio, doctrinâq; sæpe narrauit. cumq; nos cum consobrinis nostris Aculeonis filiis & ea disceremus, quæ Crasso placerent; & ab ijs doctorebus, quibus ille uteretur, erudiremur: etiam illud sæpe intelleximus, cum essemus eiusmodi, quod uel pueri sentire poteramus; illum & græce sic loqui, nullam ut nosse aliam linguam uideretur; & doctorebus nostris ea ponere in percunctando, eaq; ipsum omni in sermone tractare, ut nihil esse ei nouum, nihil inauditum uideretur. De Antonio uero, quanquam sæpe ex humanissimo homine patruo nostro acceperamus, quemadmodum ille uel Athenis, uel Rhodi se doctissimorum hominum sermonibus dedidisset: tamen ipse adolescentulus, quantum illius ineuntis ætatis meæ patiebatur pudor, multa ex eo sæpe quæsiui. Non erit profecto tibi, quod scribo, hoc nouum, (nam iam tum ex me audiebas) mihi illum, ex multis, uarijsq; sermonibus, nullius rei, quæ quidem esset in ijs artibus, de quibus aliquid existimare possem, rudem, aut ignarum esse uisum. sed fuit hoc in utroque eorum; ut Crassus non tam existimari uellet non didicisse, quàm illa despicere, & nostrorum hominum in omni genere prudentiam Græcis anteferre. Antonius autem probabiliorem hoc populo orationem fore censebat suam, si omnino didicisse nunquam putaretur. atque ita se uterque grauiorem fore, si alter contemne-

DE ORATORE

re, alter ne nosse quidem Græcos uideretur. Quorum consilium quale fuerit, nihil sane ad hoc tempus: illud autem est huius institutæ scriptionis, ac temporis, neminem eloquentia non modo sine dicendi doctrina, sed ne sine omni quidem sapientia florere unquam, & præstare potuisse. Etenim ceteræ fere artes se ipse per se tuentur singulæ: bene dicere autem, quod est scienter, & perite, & ornate dicere, non habet definitam aliquam regionem, cuius terminis septa teneatur. Omnia, quæcunque in hominum disceptationem cadere possunt, bene sunt ei dicenda, qui hoc se posse profitetur: aut eloquentiæ nomen relinquendum est. Quare equidem & in nostra ciuitate, & in ipsa Græcia, quæ semper hæc summa duxit, multos & ingenijs, & magna laude dicendi sine summa rerum omnium scientia fuisse fateor: talem uero existere eloquentiam, qualis fuerit in Crasso, & Antonio, non cognitis rebus omnibus, quæ in tantam prudentiam pertinerent, tantamq; dicendi copiam, quanta in illis fuit, non potuisse confirmo. Quo etiam feci libentius, ut eum sermonem, quem illi quondam inter se de his rebus habuissent, mandarem literis: uel ut illa opinio, quæ semper fuisse, tolleretur, alterum non doctissimum, alterum plane indoctum fuisse: uel ut ea, quæ existimarem à summis oratoribus de eloquentia diuinitus esse dicta, custodirem literis, si ullo modo assequi, complectiq; potuissem: uel mehercule etiam ut laudem eorum iam prope senescentem, quantum ego possem, ab obliuione hominum, atque à silentio uin-

dicarem. nam si ex scriptis cognosci ipsi suis potuissent, minus hoc fortasse mihi esse putassem laborandum: sed cum alter non multum, quod quidem extaret, & id ipsum adolescens, alter nihil admodum scripti reliquisset; deberi hoc à me tantis hominum ingenijs putavi: ut cum etiam nunc uinam illorum memoriam teneremus, hanc immortalem redderem, si possem. quod hoc etiam spe aggredior maiore ad probandum; quia non de Ser. Galbæ, aut C. Carbonis eloquentia scribo aliquid; in quo liceat mihi fingere, si quid uelim, nullius memoria iam refellente: sed edo hæc ijs cognoscenda, qui eos ipsos, de quibus loquor, sæpe audierunt; ut duos summos uiros ijs, qui neutrum illorum uiderint, eorum, quibus ambo illi oratores cogniti sint, uiuorum & præsentium memoria teste commendemus. Nec uero te charissime frater, atque optime rhetoricis nunc quibusdam libris, quos tu agrestis putas, insequor ut erudiam. quid enim tua potest oratione aut subtilius, aut ornatius esse? sed quoniam siue iudicio, ut soles dicere; siue, ut ille pater eloquentiæ de se Isocrates, scripsit ipse, pudore à dicendo & timiditate ingenua quadam refugisti; siue, ut ipse iocari soles, unum putasti satis esse non modo in una familia rhetoricum, sed pene in tota ciuitate: non tamen arbitror tibi hos libros in eo fore genere, quod merito propter eorum, qui de dicendi ratione disputarunt, ieiunitatem bonarum artium possit illudi. nihil enim mihi quidem uidetur in Crassi, & Antoni sermonibus esse præteritum, quod quisquam à summis ingenijs, acer-

DE ORATORE

rimis studijs, optima doctrina, maximo usu cognosci, ac percipi potuisse arbitraretur. quod tu facillime poteris indicare; qui prudentiam, rationemq; dicendi per te ipsum, usum autem per nos percipere uoluisti. Sed quo citius hoc, quod suscepimus, non mediocre munus conficere possimus; ommissa nostra oratione, ad eorum, quos proposuimus, sermonem, disputationemq; ueniamus. Postero igitur die, quam illa erant acta, hora fere secunda, cum etiam tum in lecto Crassus esset, & apud eum Sulpicius sederet, Antonius autem inambularet cum Cotta in porticu; repente eò Q. Catulus senex cum C. Iulio fratre uenit. quod ubi audiuit, commotus Crassus surrexit: omnesq; admirati, maiorem aliquam esse causam eorum aduentus suspicati sunt. qui cum inter se, ut ipsorum usus ferebat, amicissime consalutassent; quid uos tandem Crassus? nunquidnam, inquit, noui? Nihil sane, inquit Catulus: etenim uides esse ludos. sed uel tu nos ineptos licet, inquit, uel molestos putes. cum ad me in Tusculanum, inquit, heri uesteri uenisset Caesar de Tusculano suo; dixit mihi, à se Scauolam hinc euntem esse conuentum, ex quo mira quaedam se audisse dicebat: te, quem ego toties omni ratione tentans ad disputandum elicere non potuissem, per multa de eloquentia cum Antonio disseruisse, & tanquam in schola prope ad Graecorum consuetudinem disputaſſe. ita me frater exorauit, me ipsum non quidem à studio audiendi nimis abhorrentem, sed mehercule uerentem tamen ne molesti nobis interueniremus, ut huc secum uenirem.

rem. Etenim Scauolam ita dicere aiebat, bonam partem sermonis in hunc diem esse dilatam. hoc si tu cupidius factum existimas, Cæsari attribues: si familiarius, utrique nostrum: nos quidem, nisi forte molesti interueniemus, uenisse delectat. Tum Crassus. Equidem, quacunque causa uos huc attulisset, letarer, cum apud me uiderem homines mihi charissimos, & amicissimos: sed tamen, uere dicam, quæuis mallem fuisset, quàm ista, quam dicis. ego enim (ut, quemadmodum sentio, loquar) nunquam mihi minus, quàm hesterno die placui: magis adeo id facilitate, quàm alia ulla culpa mea contigit: quidum obsequor his adolescentibus, me senem esse sum oblitus; feci quæ id, quod ne adolescens quidem feceram, ut ijs de rebus, quæ doctrina aliqua continerentur, disputarem. Sed hoc tamen cecidit mihi peropportune, quòd transactis iam meis partibus ad Antonium audiendum uenisti. Tum Cæsar, Equidem, inquit, Crasse ita sum cupidus te in illa longiore, ac perpetua disputatione audiendi, ut, si id mihi minus contingat, uel hoc sim quotidiano tuo sermone contentus. itaque experiar equidem illud, ut ne Sulpicius familiaris meus, aut Cotta plus, quàm ego, apud te ualere uideantur: & te exorabo profecto, ut mihi quoque, & Catulo tuæ suauitatis aliquid impertias. Sin tibi id minus libebit: non te urgebo; neque committam, ut, dum uereare ne tu sis ineptus, me esse iudices. Tum ille, Ego mehercule, inquit, Cæsar ex omnibus latinis uerbis huius uerbi uim uel maximam semper putauī. quem enim nos

DE ORATORE

ineptum uocamus, is mihi uidetur ab hoc nomen habere dictum, quod non sit aptus: idq; in sermonis nostri consuetudine perlate patet. nam qui aut, tempus quid postulet, non uidet; aut plura loquitur; aut se ostentat; aut eorum, quibuscum est, uel dignitatis, uel commodi rationem non habet; aut denique in aliquo genere aut inconcinnus, aut multus est; is ineptus dicitur. hoc uitio cumulatæ est eruditissima illa Græcorum natio: itaque, quod uim huius mali Græci non uident, ne nomen quidem ei uitio imposuerunt. ut enim quæras omnia, quo modo Græci ineptum appellent; non reperies. Omnium autem ineptiarum, quæ sunt innumerabiles, haud scio an ulla sit maior, quàm, ut illi solent, quocunque in loco, quoscunque inter homines uisum est, de rebus aut difficillimis, aut non necessarijs argutissime disputare. hoc nos ab istis adolescentibus facere inuiti, & recusantes heri coacti sumus. Tum Catulus, Ne Græci quidem, inquit, Crasse, qui in ciuitatibus suis clari & magni fuerunt, sicuti tu es, nosq; omnes in nostra rep. uolumus esse, horum Græcorum, qui se inculcant auribus nostris, similes fuerunt; nec tamen in otio sermones huiusmodi, disputationesq; fugiebant. Ac si tibi uidentur, qui temporis, qui loca, qui hominum rationem non habent, inepti, sicut debent uideri: num tandem aut locus hic non idoneus uidetur, in quo porticus hæc ipsa, ubi inambulamus, & palæstra, & tot locis sessiones, gymnasiorum, & græcarum disputationum memoriam quodam modo commouent: aut importunum tempus in

tanto otio; quod & raro datur, & nunc peroptato nobis datum est? aut homines ab hoc genere disputationis alieni? qui omnes ij sumus, ut sine his studijs nullam uitam esse ducamus. Omnia ista, inquit Crassus, ego alio modo interpretor; qui primum palastram, & sedes, & porticus etiam ipsos Catule Græcos exercitationis, & delectationis causa, non disputationis inuenisse arbitror. nam & seculis multis ante gymnasia inuenta sunt, quàm in his philosophi garrere cœperunt: & hoc ipso tempore cum omnia gymnasia philosophi teneant, tamen eorum auditores discum audire, quàm philosophum malunt. qui simul ut increpuit; in media oratione de maximis rebus, & grauissimis disputantem philosophum omnes unctionis causa relinquunt. ita leuissimam delectationem grauissimæ, ut ipsi ferunt, utilitati anteponunt. Otium autem quod dicis esse, assentior: uerum otij fructus est non contentio animi, sed relaxatio. Sæpe ex socero meo audiui, cum is diceret socerum suum Lælium semper fere cum Scipione solitum rusticari; eosq; incredibiliter repuerascere esse solitos, cum rus ex urbe tanquam ex uinculis euolauissent. Non audeo dicere de talibus uiris: sed tamen ita solet narrare Scauola, conchas eos, & umbilicos ad Caietam, & ad Lucrinum legere consuesse, & ad omnem animi remissionem, ludumq; descendere. Sic enim se res habet; ut, quemadmodum uolucres uidemus procreationis, atque utilitatis suæ causa fingere & construere nidos, easdem autem, cum aliquid effecerint, leuandi laboris sui causa pas-

G ij

DE ORATORE

sim ac libere solutus opere uolitare : sic nostri animi forensibus negotijs , atque urbano opere defessi gestunt , ac uolitare cupiunt uacui cura , atque labore . itaque illud , quod ego in causa Curiana Scæuolæ dixi , non dixi secus , ac sentiebam . Nam si inquam Scæuola nullum erit testamentum recte factum , nisi quod tu scripseris : omnes ad te ciues cum tabulis uenimus : omnium testamenta tu scribes unus . quid igitur inquam ? quando ages negotium publicum ? quando amicorum ? quando tuum ? quando denique nihil ages ? Tum illud addidi . mihi enim liber esse non uidetur , qui non aliquando nihil agit . in qua permaneo Catule sententia : meq ; cum huc ueni , hoc ipsum nihil agere , & plane cessare delectat . Nam quod addidisti tertium ; uos eos esse , qui uitam insuauem sine his studijs putaretis : id me non modo non hortatur ad disputandum , sed etiam deterret . Nam ut C. Lucilius , homo doctus , & perurbanus , dicere solebat , ea , que scriberet , neque ab indoctissimis , neque ab doctissimis legi uelle ; quod alteri nihil intelligerent , alteri plus fortasse , quam ipse : quo etiam scripsit , Persium non curio legere ; hic enim fuit , ut noramus , omnium fere nostrorum hominum doctissimus ; Lælium Decimum uolo ; quem cognouimus uirum bonum , & non illiteratum , sed nihil ad Persium : sic ego , si iam mihi disputandum sit de his nostris studijs ; nolim equidem apud rusticos , sed multo minus apud uos . malo enim non intelligi orationem meam , quam reprehendi . Tum Cæsar , Equidem , inquit , Catule iam mihi uideor na-



uasse operam, quòd huc uenerim: nam hæc ipsa recusatio disputationis. disputatio quædam fuit mihi quidem periucunda. Sed cur impedimus Antonium? cuius audio esse parteis, ut de tota eloquentia disse- rat: quemq; iandudum & Cotta, & Sulpicius ex- pectant. Ego uero, inquit Crassus, neque Antonium uerbum facere patiar; & ipse obmutescam, nisi prius à uobis impetraro. Quidnam, inquit Catulus? Ut hic sitis hodie. Tum, cum ille dubitaret, quòd ad fratrem promiserat; ego, inquit Iulius, pro utroque respondeo; sic faciemus: atque ista quidem conditio- ne, uel ut uerbum nullum faceres, me teneres. Hic Catulus arrisit: & simul, Præcisa, inquit, mihi quidem dubitatio est: quoniam neque domi impetra- ram: & hic, apud quem eram futurus, sine mea sententia tam facile promisit. Tum omnes oculos in Antonium coniecerunt: & ille, Audite uero, au- dite, inquit: hominem enim audietis de schola, at- que à magistro & græcis literis eruditum. & eo qui- dem loquor confidentius, quòd Catulus auditor ac- cessit; cui non solum nos latini sermonis, sed etiam Græci ipsi solent suæ linguæ subtilitatem, elegan- tiamq; concedere. Sed tamen, quoniam hoc totum, quidquid est, siue artificium, siue studium dicendi, nisi accessit os, nullum potest esse: docebo uos disci- puli id, quod ipse non didici, quid de omni genere dicendi sentiam. Hic posteaquam arriserunt, Res mihi uidetur esse, inquit, facultate præclara, arte mediocris. ars enim earum rerum est, quæ sciuntur. oratoris autem omnis actio opinionibus, non scien-

DE ORATORE

eia continetur. nam & apud eos dicimus, qui ne-
 sciunt; & ea dicimus, quæ nescimus ipsi. itaque &
 illi alias aliud iisdem de rebus & sentiunt, & iudi-
 cant: & nos contrarias sæpe causas dicimus: non
 modo ut Crassus contra me dicat aliquando, aut ego
 contra Crassum; cum alterutri necesse sit falsum di-
 cere: sed etiam ut uterque nostrum eadem de re alias
 aliud defendat; cum plus uno uero esse non possit.
 Ut igitur in eiusmodi re, quæ mendacio nixa sit,
 quæ ad scientiam non sæpe perueniat, quæ opinio-
 nes hominum, & sæpe errores accipietur, ita di-
 cam, si causam putatis esse, cur audiat. Nos uero
 & ualde quidem, Catulus inquit, putamus, atque
 eo magis, quod nulla mihi ostentatione uideris esse
 usurus. exorsus es enim non gloriose magis, ut tu
 putas, à ueritate, quàm à nescio qua dignitate. Ut
 igitur de ipso genere sum confessus, inquit Antoni-
 us, artem esse non maximam: sic illud affirmo, præ-
 cepta posse quædam dari peracuta ad pertractandos
 animos hominum, & ad captandas eorum uolunta-
 tes. huius rei scientiam si quis uolet magnam quan-
 dam artem esse dicere, non repugnabo. etenim, cum
 plerique temere, ac nulla ratione causas in foro di-
 cant; nonnulli autem propter consuetudinem ali-
 quam callidius id faciant: non est dubium, quin, si
 quis animaduernerit, quid sit, quare alij melius,
 quàm alij dicant, id possit notare. ergo id qui toto
 in genere fecerit, is si non plane artem, at quasi
 artem quandam inuenerit. Atque utinam ut mihi
 illa uidere uideor in foro, atque in causis: ita nunc.

quemadmodum ea reperirentur, possim uobis exponere. Sed de me uidero. nunc hoc propono, quod mihi persuasi: quamuis ars non sit, tamen nihil esse perfecto oratore præclarius. nam ut usum dicendi omittam, qui in omni pacata, & libera ciuitate dominatur: tanta oblectatio est in ipsa facultate dicendi, ut nihil hominum aut auribus, aut mentibus incundius percipi possit. quis enim cantus moderata orationis pronuntiatione dulcior inueniri potest? quod carmen artificiosa uerborum conclusione aptius? qui actor in imitanda, quàm orator in suscipienda ueritate incundior? quid autem subtilius, quàm acute, crebrâq; sententiâ? quid admirabilius, quàm res splendore illustrata uerborum? quid plenius, quàm omni rerum genere cumulata oratio? neque enim ulla non propria oratoris est res, quæ quidem ornate dici, grauiterq; debeat. Huius est in dando consilio de maximis rebus cum dignitate explicata sententiâ: eiusdem & languentis populi incitatio, & effrenati moderatio. Eadem facultate fraus hominum ad perniciem, & integritas ad salutem uocatur. Quis cohortari ad uirtutem ardentius? quis à uitijs acrius reuocare? quis uituperare improbos asperius? quis laudare bonos ornatus? quis cupiditatem uehementius frangere accusando potest? quis mœrorem leuare mitius consolando? Historia uero testis temporum, lux ueritatis, uita memoriæ, magistrâ uitæ, nuncia uetustatis, quâ uoce alia, nisi oratoris, immortalitati commendatur? Nam si quæ est ars alia, quæ uerbo-

DE ORATORE

rum aut faciendorum, aut diligendorum scientiam profiteatur; aut si quisquam dicitur, nisi orator, formare orationem, eamque uariare, & distinguere quasi quibusdam uerborum, sententiarumque insignibus; aut si uia ulla nisi ab hac una arte traditur aut argumentorum, aut sententiarum, aut denique descriptionis, atque ordinis: fateamur aut hoc, quod hac ars profiteatur, alienum esse, aut cum aliqua alia arte esse commune. sed si in hac una est ea ratio, atque doctrina: non, si qui aliarum artium bene locuti sunt, eo minus id est huius unius proprium: sed ut orator de ijs rebus, quae ceterarum artium sunt, si modo eas cognorit, ut heri Crassus dicebat, potest dicere; sic ceterarum artium homines ornatijs illa sua dicunt, si quid ab hac arte didicerunt. neque enim, si de rusticis rebus agricola quisquam, aut etiam; id quod multi, medicus de morbis, aut de pingendo pictor aliquis diserte dixerit, aut scripserit, incirco illius artis putanda sit eloquentia: in qua, quia uis magna est in hominum ingenijs, eo multi etiam sine doctrina aliquid omnium generum, atque artium consequuntur. sed quod cuiusque sit proprium, etsi ex eo iudicari potest, cum uideris quid quaque doceat: tamen hoc certius nihil esse potest, quam quod omnes artes aliae sine eloquentia suum munus prestare possunt; orator sine ea nomen suum obtinere non potest: ut ceteri, si disertis sint, aliquid ab hoc habeant; hic, nisi domesticis se instruxerit copijs, aliundi dicendi copiam petere non possit. Tum Catulus, Etsi, inquit, Antoni minime impediendus est

interpellatione iste cursus orationis tuæ: pati-
 men, mihiq; ignoscas: non enim possum, quin ex-
 clamem, ut ait ille in Trinummo: ita mihi uim ora-
 toris tum exprimere subtiliter uisus es, tum laudare
 copiosissime: quod quidem eloquentem uel optime fa-
 cere oportet, ut eloquentiam laudet: debet enim ad
 eam laudandam ipsam illam adhibere, quam laudat.
 Sed perge porro. tibi enim assentior, uestrum esse
 hoc totum diserte dicere; idq; si quis in alia arte fa-
 ciat, eum assumpto aliunde uti bono, non proprio,
 nec suo. At Crassus, Nox te, inquit, nobis Antoni
 expoliuit, hominemq; reddidit: nam hesterno sermo-
 ne unius cuiusdam operis, ut ait Cæcilius, remigem
 aliquem, aut baiulum nobis oratorem descripseras,
 inopem quendam humanitatis, atque inurbanum.
 Tum Antonius. Heri enim, inquit, hoc mihi propo-
 sueram; ut, si te refellissem, hos à te discipulos ab-
 ducerem. nunc Catulo audiente, & Cæsare, uideor
 debere non tam pugnare tecum, quàm, quid ipse
 sentiam, dicere. Sequitur igitur, quoniam nobis est
 hic, de quo loquimur, in foro, atque in oculis ciuium
 constituendus; ut uideamus, quid ei negotij demus,
 cuiq; eum muneri uelimus esse prepositum. Nam
 Crassus heri, cum uos Catule, & Cæsar non adesse-
 tis, posuit breuiter in artis distributione idem, quod
 Græci plerique posuerunt; neque sane, quid ipse sen-
 tiret, sed quid ab illis diceretur, ostendit: duo prima
 genera questionum esse, in quibus eloquentia uersa-
 retur; unum infinitum, alterum certum. Infini-
 tum mihi uidetur id dicere, in quo aliquid generatim

DE ORATORE

quereretur, hoc modo; expetenda ne esset eloquentia, expetendi ne honores: certum autem, in quo quid in personis, & in constituta re, & definita quereretur; cuiusmodi sunt, quæ in foro, atque in ciuium causis, disceptationibusq; uersantur. ea mihi uidentur aut in lite ordinanda, aut in consilio dando esse posita. Nam illud tertium, quod & à Crasso tactum est, & ut audio, ille ipse Aristoteles, qui hæc maxime illustrauit, adiunxit; etiam si opus est, tamen minus est necessarium. Quidnam, inquit Catulus? an laudationes? id enim uideo poni genus tertium. Ita, inquit Antonius: & in eo quidem genere scio & me, & omnes, qui affuerunt, delectatos esse uehementer, cum abs te est Popillia mater uestra laudata: cui primum mulieri hunc honorem in nostra ciuitate tributum puto. Sed non omnia, quæcunque loquimur, mihi uidentur ad artem, & ad præcepta esse reuocanda. ex ijs enim fontibus, unde omnia orate dicendi præcepta sumentur, licebis etiam laudationem ornare; neque illa elementa desiderare: quæ ut nemo tradat; quis est, qui nesciat, quæ sint in homine laudanda? positis enim ijs rebus, quas Crassus in illius orationis suæ, quam contra collegam Censor habuit, principio dixit: quæ natura, aut fortuna darentur hominibus; in ijs rebus se uinci posse, animo æquo pati: quæ ipsi sibi homines parare possent, in ijs rebus se pati non posse uinci: qui laudabit quempiam, intelliget exponenda sibi esse fortunæ bona. ea sunt, generis, pecuniæ, propinquorum, amicorum, opum, ualitudinis, formæ, uirium, ingenij, cæterarumq; re-

rum, quæ sunt aut corporis, aut extraneæ: si habuerit, bene his usum: si non habuerit, sapienter caruisse: si amiserit, moderate tulisse: deinde quid sapienter is, quem laudet, quid liberaliter, quid fortiter, quid iuste, quid magnifice, quid pie, quid grate, quid humaniter, quid denique cum aliqua uirtute aut fecerit, aut tulerit. Hæc, & quæ sint eius generis, facile uidebit qui uolet laudare quempiam; & qui uituperare, contraria. Cur igitur dubitas, inquit Catulus, facere hoc tertium genus, quoniam inest in ratione rerum? non enim, si est facilius, eo de numero quoque est excerpendum. Quia nolo, inquit, omnia, quæ cadunt aliquando in oratorem, quamuis egregia sint, ea sic tractare, quasi nihil possit dici sine præceptis suis. nam & testimonium sæpe dicendum est, ac nonnunquam etiam accuratius: ut mihi necesse fuit in Sex. Titium, seditiosum ciuem, & turbulentum. explicauit in eo testimonio dicendo omnia consilia Consulatus mei, quibus illi Tribuno pl. pro rep. restituissem: quæq; ab eo contra remp. facta arbitrarer, exposui: diu retentus sum: multa audiui; multa respondi. num igitur placet, cum de eloquentia præcipias, aliquid etiam de testimonijs dicendis quasi in arte tradere? Nihil sane, inquit Catulus, necesse est. Quid sit, quod sæpe summis uiris accidit, mandata sint exponenda aut in senatu ab Imperatore, aut ad Imperatorem, aut ad regem, aut ad populum aliquem à senatu? num, quia genere orationis in huiusmodi causis accuratiores est utendum; ideo etiam pars hæc causarum numeranda uidetur,

D E O R A T O R E

aut proprijs præceptis instruenda? Minime uero, inquit Catulus: non enim deerit homini diserto in eiusmodi rebus facultas ex cæteris rebus & causis comparata. Ergo item, inquit, illa, quæ sæpe diserte agenda sunt, & quæ ego paulo ante, cum eloquentiam laudarem, dixi oratoris esse; neque habent suum locum ullum in diuisione partium, neque certum præceptorum genus; & agenda sunt non minus diserte quàm quæ in lite dicuntur, obiurgatio, cohortatio, consolatio: quorum nihil est, quod non summa dicendi ornamenta desideret; sed ex artificio res istæ præcepta non quærunt. Plane, inquit Catulus, assentior. Age uero, inquit Antonius, qualis oratoris, & quanti hominis in dicendo putas esse historiam scribere? Si ut Græci scripserunt; summi, inquit Catulus: si ut nostri, nihil opus est oratore: satis est non esse mendacem. Atqui, ne nostros contemnas, inquit Antonius, Græci ipsi sic initio scriptitarunt, ut noster Cato, ut Pictor, ut Piso. erat enim historia nihil aliud, nisi annalium confectio. cuius rei, memoriaq; publicæ retinendæ causa, ab initio rerum Romanarum usque ad P. Mucium Pontificem Max. res omnes singulorum annorum mandabat literis Pontifex Max. efferebatq; in album: & proponebat tabulam domi, potestas ut esset populo cognoscendi: ijq; etiam nunc annales maximi nominantur. Hanc similitudinem scribendi multi secuti sunt; qui sine ullis ornamentis monumenta solum temporum, hominum, locorum, gestarumq; rerum relinquerunt. itaque qualis apud Græcos Pherecydes, Hellanicus,

Ant
Pict
natur
et,
dem
addi
Cra
reru
in
d
rum
bli
per
neque
laxa;
rum
illu
st
at.
man
cum
rati
genus
esse
dem
mag
nes
im
creb
num
porro
res

Acusilas fuit, alijsq; permulti: talis noster Cato, & Pictor, & Piso: qui neque tenent, quibus rebus ornetur oratio; (modo enim huc ista sunt importata) & dum intelligatur quid dicant, unam dicendi laudem putant esse breuitatem. Paululum se erexit, & addidit historiae maiorem sonum uocis uir optimus Craſſi familiaris Antipater. cæteri non exornatores rerum, sed tantummodo narratores fuerunt. Est, inquit Catulus, ut dicis: sed iste ipse Calius neque distinxit historiam uarietate locorum; neque uerborum collocatione, & tractu orationis leui, & aequali perpoliuit illud opus, sed, ut homo neque doctus, neque maxime aptus ad dicendum, sicut potuit, dolauit; uicit tamen, ut dicis, superiores. Minime mirum, inquit Antonius, si ista res adhuc nostra lingua illustrata non est. nemo enim studet eloquentiae nostrorum hominum, nisi ut in causis atque in foro eluceat. apud Græcos autem eloquentissimi homines remoti à causis forensibus, cum ad ceteras res illustres, tum ad scribendam historiam maxime se applicauerunt. Nanque & Herodotum illum, qui princeps genus hoc ornauit, in causis nihil omnino uersatum esse accepiſimus. atqui tanta est eloquentia; ut me quidem, quantum ego græce scripta intelligere possim, magnopera delectet. & post illum Thucydides omnis dicendi artificio mea sententia facile uicit. qui ita creber est rerum frequentia; ut uerborum prope numerum sententiarum numero consequatur: ita porro uerbis aptus, & pressus; ut nescias, utrum res oratione, an uerba sententijs illustrentur. atqui

DE ORATORE

ne hunc quidem, quanquam est in rep. uersatus, ex numero accepimus eorum, qui causas dictitarunt: & hos libros tum scripsisse dicitur, cum à rep. remotus, atque, id quod optimo cuique Athenis accidere solitum est, in exilium pulsus esset. Hunc consecutus est Syracusius Philistus: qui cum Dionysij tyranni familiarissimus esset; otium suum consumpsit in historia scribenda; maximeq; Thucydidem est, sicut mihi uidetur, imitatus. Postea uero quasi ex clarissima rhetoris officina duo praestantes ingenio, Theopompus, & Ephorus, ab Isocrate magistro impulsu, se ad historiam contulerunt; causas omnino nunquam attigerunt. Denique etiam à philosophia profectus princeps Xenophon, Socraticus ille, post ab Aristotele Callisthenes, comes Alexandri scripsit historiam; & hic quidam rhetorico pene more; ille autem superior leniore quodam sono est usus, & qui illum impetum oratoris non habeat; uehemens fortasse minus, sed aliquanto tamen, ut mihi quidem uidetur, dulcior. Minimus natu horum omnium Timæus, quantum autem iudicare possum longe eruditissimus, & rerum copia, & sententiarum uarietate abundantissimus, & ipsa compositione uerborum non impolitus, magnam eloquentiam ad scribendum attulit, sed nullum usum forensem. Hæc cum ille dixisset, Quid est, inquit, Catule, Cæsar? ubi sunt, qui Antonium græce negant scire? quot historicos nominauit? quàm scienter, quàm proprie de uno quoque dixit? Id mehercule, inquit Catulus, admirans, illud iam mirari desino, quod multo magis ante mirabar; hunc,

cum hæc nesciret, in dicendo posse tantum. Atqui Catule, inquit Antonius, non ego utilitatem aliquam ad dicendum aucupans, horum libros, & nonnullos alios, sed delectationis causa, cum est otium, legere soleo. Quid ergo est? fatebor: aliquid tamen, ut, cum in sole ambulem, etiam si aliam ob causam ambulem, fieri natura tamen ut colorer; sic, cum istos libros ad Misenum (nam Romæ uix licet) studiosius legerim, sentio orationem meam illorum cantu quasi colorari. Sed, ne latius hoc uobis patere uideatur; hæc duntaxat in Græcis intelligo, quæ ipsi, qui scripserunt, uoluerunt à uulgo intelligi. In philosophos uestros si quando incidi, deceptus indicibus librorum, quod sunt fere inscripti de rebus notis & illustribus, de uirtute, de iustitia, de honestate, de uoluptate; uerbum prorsus nullum intelligo: ita sunt angustis, & concisis disputationibus illigati. Poetas omnino, quasi alia quadam lingua locutos, non conor attingere. Cum ijs me, ut dixi, oblecto, qui res gestas, aut qui orationes scripserunt suas; aut qui ita loquuntur, ut uideantur uoluisse esse nobis, qui non sumus eruditissimi, familiares. Sed illuc redeo. Videtis ne, quantum munus sit oratoris historia? haud scio, an summe orationis, & uarietate maximum. neque eam reperio usquam separatim instructam rhetorum præceptis: sita sunt enim ante oculos. nam quis nescit primam esse historiæ legem, ne quid falsi dicere audeat: deinde, ne quid uere non audeat, ne qua suspicio gratiæ sit in scribendo, ne qua simultatis? Hæc scilicet fundamenta

DE ORATORE

nota sunt omnibus . ipsa autem exaëdificatio posita est in rebus , & uerbis . Rerum ratio ordinem temporum desiderat , regionum descriptionem : uult etiam , quoniam in rebus magnis , memoriaq; dignis consilia primum , deinde acta , postea euentus expectantur , & de consilijs significari quid scriptor probeat , & in rebus gestis declarari , non solum quid actum , aut dictum sit , sed etiam quo modo ; & , cum de euentu dicatur , ut causæ explicentur omnes uel casus , uel sapientiæ , uel temeritatis ; hominumq; ipsorum non solum res gestæ , sed etiam , qui fama ac nomine excellent , de cuiusque uita , atque natura . Verborum autem ratio , & genus orationis fufum , atque tractum , & cum lenitate quadam æquabili profluens sine hac iudiciali asperitate , & sine sententiarum forensium aculeis persequendum est . Harum tot , tantarumq; rerum uidetis ne ulla esse præcepta , quæ in artibus rhetorum reperiantur ? In eodem silentio multa alia oratorum officia iacuerunt , cohortationes , consolationes , præcepta , admonitæ : quæ tractanda sunt omnia disertissime , sed locum suum in illis partibus , quæ traditæ sunt , habent nullum . Atque in hoc genere illa quoque est infinita sylua ; quòd oratori plerique (ut etiam Crassus ostendit) duo genera ad dicendum dederunt ; unum de certa , definitaq; causa , quales sunt quæ in litibus , quæ in deliberationibus uersantur : (addat , si quis uolet , etiam laudationis) alterum , quod appellant omnes fere scriptores , explicat nemo , infinitam generis sine tempore , & sine persona quæstionem . hoc quid , & quantum sit , cum dicunt ; intelligere

telligere mihi non uidentur. Si enim est oratoris, quæ
cunque res infinite posita sit, de ea posse dicere: di-
cendum erit ei, quanta sit solis magnitudo, quæ for-
ma terre: de mathematicis, de musicis rebus non
poterit quin dicat, hoc onere suscepto, recusare. De-
nique ei, qui profitetur esse suum non solum de ijs
controuersijs, quæ temporibus, & personis notatæ
sunt, hoc est de omnibus forensibus, sed etiam de ge-
nerum infinitis quæstionibus dicere; nullum potest
esse genus orationis, quod sit exceptum. Sed si illam
quoque partem quæstionum oratori uolumus adiun-
gere uagam, & liberam, & late patentem; ut de rebus
bonis, aut malis; expetendis, aut fugiendis; honestis,
aut turpibus; utilibus, aut inutilibus; de uirtute,
de iustitia, de continentia, de prudentia, de magni-
tudine animi, de liberalitate, de pietate, de amici-
tia, de fide, de officio, de cæteris uirtutibus, contra-
rijsq; uitijs dicendum oratori putemus; itemq; de rep.
de imperio, de re militari, de disciplina ciuitatis, de
hominum moribus: assumamus eam quoque par-
tem, sed ita, ut sit circumscripta modicis regionibus.
Equidem omnia, quæ pertinent ad usum ciuium,
morem hominum; quæ uersantur in consuetudine
uitæ, in ratione reip. in hac societate ciuili, in sensu
hominum communi, in natura, in moribus; com-
prehendenda esse oratori puto; si minus ut separa-
tim de his rebus philosophorum more respondeat; ac
certe ut in causa prudenter possit intexere; hisce au-
tem ipsis de rebus ut ita loquatur, uti ij, qui iura,
qui leges, qui ciuitates constituerunt, locuti sunt,

H

DE ORATORE

simpliciter, & splendide, sine ulla serie disputatio-
num, & sine ieiuna concertatione uerborum. Hoc
loco ne qua sit admiratio, si tot, tantarumq; rerum
nulla à me praecepta ponentur: sic statuo, ut in cæ-
teris artibus, cum tradita sunt cuiusque rei difficili-
ma, reliqua, quia aut faciliora, aut similia sint,
tradi non necesse esse; ut in pictura, qui hominis
speciem pingere perdidicerit, posse eum cuiusvis uel
formae, uel ætatis, etiam si non didicerit, pingere;
neque esse periculum, qui leonem, aut taurum pin-
gat egregie, ne idem in multis alijs quadrupedibus
facere non possit; neque est omnino ars ulla, in qua
omnia, quæ illa arte effici possunt, à doctore tradan-
tur; sed qui primarum, & certarum rerum gene-
ra ipsa didicerunt, reliqua per se non incommode
persequuntur: similiter arbitror in hac siue ratione,
siue exercitatione dicendi, qui illam uim adeptus sit,
ut eorum mentes, qui aut de rep. aut de ipsius rebus,
aut de ijs, contra quos, aut pro quibus dicat, cum
aliqua statuendi potestate audiant, ad suum arbi-
trium mouere possit; hunc de toto illo genere reli-
quarum orationum non plus quæsiturum esse quid
dicat, quàm Polycletum illum, cum Herculem fin-
gebat, quemadmodum pellem, aut hydram finge-
ret, etiam si hæc nunquam separatim facere didici-
set. Tum Catulus. Præclare mihi uideris Antoni po-
fuisse ante oculos, quid discere oporteret eum, qui ora-
tor esset futurus; quid, etiam si non didicisset, ex
eo, quod didicisset, assumeret. deduxisti enim totum
hominem in duo solum genera causarum. cetera in-

nam
sed uide
et pell
in illis
enim n
bus rec
etiam m
libus
enim m
maius,
tio, mo
inexten
tioris h
bus ma
de huma
oratoris
indicant
ferendum
nus fuit
amicus a
andus in
inamenda
oratione
odiam,
est: qui
ritatem
tiam, a
sententia
ribus q
hemens

numerabilia exercitationi, & similitudini reliquish. sed uideto, ne in istis duobus generibus hydra tibi sit, & pellis; Hercules autem, & alia opera maiora ne in illis rebus, quas pratermittis, relinquantur. non enim mihi minus operis uidetur de uniuersis generibus reorum, quàm de singulorum causis, ac multo etiam maius de natura deorum, quàm de hominum litibus dicere. Non est ita, inquit Antonius: dicam enim tibi Catule non tam doctus, quàm, id quod est maius, expertus. Omnium ceterarum rerum oratio, mihi crede, ludus est homini non hebeti, neque inexercitato, neque communium literarum, & polioris humanitatis experti. in causarum contentionibus magnum est quoddam opus, atque haud scio an de humanis operibus longe maximum: in quibus uis oratoris plerumque ab imperitis exitu, & uictoria iudicatur: ubi adest armatus aduersarius, qui sit & feriendus, & repellendus: ubi saepe is, qui rei dominus futurus est, alienus, atque iratus, aut etiam amicus aduersario, & inimicus tibi est; cum aut docendus is est, aut dedocendus; aut reprimendus, aut incitandus; aut omni ratione ad tempus, ad causam, oratione moderandus: in quo saepe beneuolentia ad odium, odium autem ad beneuolentiam deducendum est: qui tanquam machinatione aliqua tum ad seueritatem, tum ad remissionem animi, tum ad tristitiam, tum ad laetitiam est contorquendus. omnium sententiarum grauitate, omnium uerborum ponderibus est utendum. accedat oportet actio uaria, uehemens, plena animi, plena spiritus, plena doloris,

H ij

DE ORATORE

plena seueritatis. In his operibus si quis illam artem
comprehenderit, ut tanquam Phidias Mineræ si-
gnum efficere possit: non sane, quemadmodum in
clypeo idem ille artifex minora illa opera facere di-
scat, laborabit. Tum Catulus. Quo ista maiora, ac
mirabilia fecisti, eo me maior expectatio tenet, qui-
busnam rationibus, quibus ue præceptis ea tanta vis
comparetur: non quo mea quidem iam intersit: (ne-
que enim ætas id mea desiderat: & aliud quoddam
genus dicendi nos secuti sumus: qui nunquam sen-
tentias de manibus iudicum ui quadam orationis ex-
torsumus, ac potius placitis eorum animis tantum,
quantum ipsi patiebantur, accepimus) sed tamen
ista tua nullum ad usum meum, tantum cognoscen-
di studio adductus, requiro. Nec mihi opus est Gre-
co aliquo doctore, qui mihi peruiulgata præcepta de-
cantet; cum ipse nunquam forum, nunquam ullum
iudicium aspexerit: ut peripateticus ille dicitur Phor-
mio: cum Annibal Carthagine expulsus Ephesum ad
Antiochum uenisset exul; proq; eo, quod eius nomen
erat magna apud omnes gloria, inuitatus esset ab
hospitibus suis, ut eum, quem dixi, si uellet, audi-
ret; cumq; is se non nolle dixisset: locutus esse dicitur
homo copiosus aliquot horas de Imperatoris officio, &
de omni re militari. tum, cum ceteri, qui illum au-
dierant, uehementer essent delectati; quærebant ab
Annibale, quidnam ille ipse de illo philosopho iudica-
ret. hic Pænius non optime græce, sed tamen libere
respondisse fertur: multos se deliros senes sæpe ui-
disse, sed qui magis, quàm Phormio, deliraret, ui-

disse neminem. neque mehercule iniuria. quid enim aut arrogantius, aut loquacius fieri potuit, quàm Annibali, qui tot annos de imperio cum populo Rom. omnium gentium uictore certasset, græcum hominem, qui nunquam hostem, nunquam castra uidisset, nunquam denique minimam partem ullius publici muneris attigisset, præcepta de re militari dare? Hoc mihi facere omnes isti, qui de arte dicendi præcipiunt, uidentur. quod enim ipsi experti non sunt, id docent ceteros: sed hoc minus fortasse errant, quòd non te, ut Annibalem, sed pueros, aut adolescentulos docere conantur. Erras Catule, inquit Antonius. nam egomet in multos iam Phormiones incidi. quis enim est istorum Græcorum, qui quenquam nostrum quidquam intelligere arbitretur? ac mihi quidem non ita molesti sunt. facile omnes perpetior, & perfero. nam aut aliquid afferunt, quod mihi non displiceat: aut efficiunt, ut me non didicisse minus pœniteat. dimitto autem eos non tam contumeliose, quàm philosophum illum Annibal: & eo fortasse plus habeo etiam negotij. sed tamen est eorum doctrina, quantum ego iudicare possum, perridicula. Diuidunt enim totam rem in duas partes, in causæ controuersiam, & in quæstionis. Causam appellant rem positam in disceptatione rerum, & controuersia: Quæstionem autem rem positam in infinita dubitatione. De causa præcepta dant. De altera parte dicendi mirum silentium. Denique quinque faciunt quasi membra eloquentiæ: inuenire, quid dicas: inuenta disponere: deinde ornare uerbis: post memoriæ mandare:

H iij

DE ORATORE

tum ad extremum agere, ac pronunciare. rem sane non reconditam. quis enim hoc non sua sponte uiderit, neminem posse apte dicere, nisi, & quid diceret, & quibus uerbis, & quo ordine diceret, haberet, & ea meminisset? Atque hæc ego non reprehendo, sed ante oculos posita esse dico, ut eas item quatuor, quinque, sex uel partes, uel etiam septem, (quoniam aliter ab alijs digeruntur) in quas est ab his omnis oratio distributa. Iubent enim exordiri ita, ut eum, qui audiat, beneuolum nobis faciamus, & docilem, & attentum: Deinde rem narrare ita, ut uerisimilis narratio sit, ut aperta, ut breuis: Post autem diuidere causam, aut proponere; nostra confirmare argumentis, ac rationibus, deinde contraria refutare. Tum autem alij conclusionem orationis, & quasi perorationem collocant. alij iubent, ante quam peroretur, orandi, aut augendi causa digredi, deinde concludere, ac perorare. ne hæc quidem reprehendo: sunt enim concinne distributa, sed tamen, id quod necesse fuit hominibus expertibus ueritatis, non perire. Quæ enim præcepta principiorum, & narrationum esse uoluerunt, ea in totis orationibus sunt conseruanda. nam & ego mihi beneuolum iudicem facilius facere possum, cum sum in cursu orationis, quam cum omnia sunt inaudita; docilem autem non cum polliceor me demonstraturum, sed tum, cum doceo, & explano: attentum uero crebro tota actione excitandis mentibus iudicum, non prima denunciatione efficere possumus. Iam uero narrationem quod iubent uerisimilem esse, & apertam, & bre-

uem: recte nos admonent. quod hæc narrationis magis putant esse propria, quam totius orationis: ualde mihi uidentur errare: omninoq; in hoc omnis est error, quod existimant artificium esse hoc quoddam non dissimile cæterorum: cuiusmodi de ipso iure civili hesterno die Crassus componi posse dicebat: ut generarum primum exponerentur; in quo uitium est, si genus ullum prætermittatur: deinde singulorum generum partes; in quo & deesse aliquam partem, & superare, mendosum est: tum uerborum omnium definitiones; in quibus neque abesse quidquam decet, neque redundare. Sed hoc si in iure civili, si etiam in paruis, aut mediocribus rebus doctores assequi possunt; non idem sentio tanta hac in re, tamq; immensa posse fieri. sin autem qui arbitrantur, deducendi sunt ad eos, qui hæc docent: omnia iam explicata, & perpolita assequentur. sunt enim innumerabiles de his rebus libri, neque abditi, neque obscuri. sed uideant, quid uelint, ad ludendum ne, an ad pugnam arma sint sumpturi. aliud enim pugna, & acies, aliud ludus, campusq; noster desiderat. attamen ars ipsa ludicra armorum & gladiatori, & militi prodest aliquid: sed animus acer, & præsens, & acutus idem, atque uersutus inuictos uiros efficit non difficilius arte coniuncta. Quare ego tibi oratorem sic iam instituam, si potuero, ut, quid efficere possit, ante perspiciam. Sit enim mihi tinctus literis: audierit aliquid: legerit: ista ipsa præcepta acceperit. tentabo, quid deceat; quid uoce, quid uiribus, quid spiritu, quid lingua efficere possit. Si intelli-

DE ORATORE

gam posse ad summos peruenire: non solum hortabor, ut elaboret, sed etiam, si uir quoque mihi bonus uidebitur, obsecrabo. tantum ego in eccellente oratore, & eodem uiro bono pono esse ornamenti uniuersae ciuitati. Sin uidebitur, cum omnia summa fecerit, tamen ad mediocres oratores esse uenturus: permittam ipsi, quid uelit; molestus magnopere non ero. Sin plane abhorrebit, & erit absurdus: ut se contineat, aut ad aliud studium transferat, admonebo. nam neque is, qui optime potest, deferendus ullo modo est à cohortatione nostra: neque is, qui aliquid potest, deterrendus. quod alterum diuinitatis mihi cuiusdam uidetur: alterum, uel non facere, quod non optime possis; uel facere, quod non pessime facias, humanitatis. tertium uero illud, clamare contra quàm deceat, & quàm possit, hominis est, ut tu Catule de quodam declamatore dixisti, stultitiae suae quamplurimos testes domestico praconio colligentis. De hoc igitur, qui erit talis, ut cohortandus, adiuuandusq; sit; ita loquamur, ut ei tradamus ea duntaxat, quae nos usus docuit; ut nobis ducibus ueniat eò, quò sine duce ipsi peruenimus; quoniam meliora docere non possumus. Atque ut à familiari nostro exordiar; hunc ego Catule Sulpicium primum in causa paruula adolescentulum audiui, uoce, & forma, & motu corporis, & reliquis rebus aptum ad hoc munus, de quo quaerimus; oratione autem celeri, & concitata, quod erat ingenij; & uerbis efferuescentibus, & paulo nimium redundantibus, quod erat aetatis. non sum asperna-

tus: uolo enim se efferat in adolescente fecunditas: nam facilius, sicut in uicibus, reuocantur ea, quæ sese nimium profuderunt, quàm, si nihil ualet materies, noua sarmenta cultura excitantur: ita uolo esse in adolescente, unde aliquid amputem: non enim potest in eo esse succus diuturnus, quod nimis celeriter est maturitatem affecutum. uidi statim indolem; neque dimisi tempus; Et eum sum cohortatus, ut forum sibi ludum putaret esse ad discendum, magistrum autem, quem uellet, eligeret, me quidem si audiret, L. Crassum. quod ille arripuit; Et ita sese facturum confirmauit; atque etiam addidit, gratiæ scilicet causa, me quoque sibi magistrum futurum. Vix annus intercesserat ab hoc sermone cohortationis meæ, cum iste accusauit C. Norbanum defendente me. non est credibile, quid interesse mihi sit uisum inter eum, qui tum erat, Et qui anno ante fuerat. omnino in illud genus eum Crassi magnificum atque præclarum natura ipsa ducebat: sed ea non satis proficere potuisse, nisi eodem studio atque imitatione intendisset, atque ita dicere consuesset, ut tota mente Crassum atque omni animo intueretur. Ergo hoc sit primum in præceptis meis, ut demonstremus quem imitemur, atque ita, ut, quæ maxime excellent in eo, quem imitabitur, ea diligentissime persequatur. tum accedat exercitatio, qua illum, quem ante delegerit, imitando effingat, atque ita exprimat, non ut multos imitatores sæpe cognoui, qui aut ea, quæ facilia sunt, aut etiam illa, quæ insignia, ac pene uitiosa, consecretantur imitando. nihil est facilius,

DE ORATORE

quàm amictum imitari alicuius, aut statum, aut motum. si uero etiam uitiosi aliquid est; id sumere, & in eo uitiosum esse, non magnum est; ut ille, qui nunc etiam amissa uoce furit in rep. Fusius neruos in dicendo C. Fimbriæ, quos tamen habuit ille, non assequitur, oris prauitatem, & uerborum latitudinem imitatur: sed tamen ille nec diligere sciuit, cuius potissimum similis esset; & in eo ipso, quem delegerat, imitari etiam uitia uoluit. Qui autem ita faciet ut oportet, primum uigilet necesse est in diligendo: deinde, quem probauit, in eo quæ maxime excellent, ea diligentissime persequatur. quid enim causæ censeatis esse, cur ætates extulerint singula singula prope genera dicendi? quod non tam facile in nostris oratoribus possumus iudicare, quia scripta, ex quibus iudicium fieri posset, non multa sane reliquerunt, quàm in Græcis; ex quorum scriptis cuiusque ætatis, quæ dicendi ratio uoluntasq; fuerit, intelligi potest. Antiquissimi fere sunt, quorum quidem scripta constant, Pericles, atque Alcibiades, & eadem ætate Thucydides, subriles, acuti, breues, sententijs magis, quàm uerbis, abundantes. non potuisset accidere, ut unum esset omnium genus, nisi aliquem sibi proponerent ad imitandum. Consecuti sunt hos Critias, Theramenes, Lysias. multa Lysię scripta sunt, non nulla Critię: de Theramene audiuius. omnes etiam tum retinebant illum Periclis succum, sed erant paulo uberiore filo. Ecce tibi exortus est Isocrates, magister istorum omnium: cuius è ludo tanquam ex equo Troiano innumeri principes exierunt:

sed eorum partim in pompa, partim in acie illustres esse uoluerunt. itaque & illi Theopompus, Ephorus, Philistus, Naucrates, multiq; alij naturis differunt, uoluntate autem similes sunt inter sese, & magistri: & ij, qui se ad causas contulerunt, ut Demosthenes, Hyperides, Lycurgus, Aeschines, Dynarchus, alijq; complures, etsi inter se pares non fuerunt, tamen sunt omnes in eodem ueritatis imitanda genere uersati: quorum quandiu mansit imitatio, tandiu genus illud dicendi, studiumq; uixit: posteaquam, extinctis his, omnis eorum memoria sensim obscurata est & euanuit, alia quaedam dicendi molliora ac remissiora genera uiguerunt. inde Demochares, quem aiunt sororis filium fuisse Demosthenis, tum Phalereus ille Demetrius, omnium istorum mea sententia politissimus, alijq; eorum similes extiterunt. quæ si uolemus usque ad hoc tempus persequi, intelligemus, ut hodie Alabandensem illum Meneclum, & eius fratrem Hieroclem, quos ego audiui, tota imitetur Asia, sic semper fuisse aliquem, cuius se similes plerique esse uellent. hanc igitur similitudinem qui imitatione assequi uolet, tum exercitationibus crebris, atque magnis, tum scribendo maxime persequatur. quod si noster Sulpicius faceret, multo eius oratio esset pressior: in qua nunc interdum, ut in herbis rustici solent dicere, in summa ubertate inest luxuries quaedam, quæ stylo depascenda est. Hic Sulpicius, Me quidem, inquit, recte mones; idq; mihi gratum est: sed ne te quidem Antoni multum scriptitasse arbitror. Tum ille

DE ORATORE

Quasi uero, inquit, non ea præcipiam alijs, quæ mihi ipsi defunt. sed tamen ne tabulas quidem conficere existimor: uerum & in hoc ex re familiari mea, & in illo ex eo, quod dico, quantulum idcunque est, quid faciam iudicari potest. Atque esse tamen multos uidemus, qui neminem imitentur, & suapte natura, quod uelint, sine cuiusquam similitudine consequantur. quod & in uobis animaduerti recte potest Cæsar, & Cotta: quorum alter inusitatum quidem nostris oratoribus leporem quendam & salem, alter acutissimum, & subtilissimum dicendi genus est consecutus. Neque uero uester æqualis Curio, patre mea sententia uel eloquentissimo temporibus illis, quenquam mihi magnopere uidetur imitari; qui tamen uerborum gravitate, & elegancia, & copia suam quandam expressit quasi formam figuramq; dicendi: quod ego maxime potui iudicare in ea causa, quam ille contra me apud Centumuiros pro fratribus Cossis dixit. in qua nihil illi defuit, quod non modo copiosus, sed etiam sapiens orator habere deberet. Verum ut aliquando ad causas deducamus illum, quem constituimus, & eas quidem, in quibus plusculum negotij est, iudiciorum atque litium, (riserit aliquis fortasse hoc præceptum: est enim non tam acutum, quam necessarium, magisq; monitoris non fatui, quam eruditi magistri) hoc enim primum præcipientus, quasunque causas erit acturus, ut eas diligenter penitusq; cognoscat. hoc in ludo non præcipitur: faciles enim causæ ad pueros deferuntur. Lex peregrinum uetat

in murum ascendere: ascendit, hostes repulit, accusatur. nihil est negotij huiusmodi causam cognoscere. recte igitur de causa discenda præcipiunt. hac est enim in ludo causarum fere formula. at uero in foro tabulae, testimonia, pacta, conuenta, stipulationes, cognationes, affinitates, decreta, responsa, uita denique eorum, qui in causa uersantur, tota cognoscenda est: quarum rerum negligentia plerasque causas, & maxime priuatas, (sunt enim multo saepe obscuriores) uidemus amitti. ita nonnulli, dum operam suam multi aestimari uolunt, ut toto foro uolitare, & à causa ad causam ire uideantur, causas dicunt incognitas. In quo est illa quidem magna offensio, uel negligentiae, susceptis rebus; uel perfidiae, receptis: sed etiam illa maior opinione, quòd nemo potest de ea re, quam non nouit, non turpissime dicere. ita diuinae inertiae uituperationem, quae maior est, contemnunt, assequuntur etiam illam, quam magis ipsi fugiunt, tarditatis. Equidem soleo dare operam, ut de sua quisque re me ipse doceat; & ut ne quis alius adsit, quo liberius loquatur; & agere aduersarij causam, ut ille agat suam, & quidquid de sua re cogitarit, in medium proferat. itaque cum ille discessit, tres personas unus sustineo summa animi equitate, meam, aduersarij, iudicis. qui locus est talis, ut plus habeat adiumenti, quàm incommodi, hunc iudico esse dicendum. ubi plus mali, quàm boni, reperio, id totum abiudico, atque reijcio. ita assequor, ut alio tempore cogitem quid dicam, & alio dicam: quae duo plerique ingenio freti simul faciunt: sed certe iudem

DE OPATORE

illi melius aliquanto dicerent, si aliud sumendum sibi tempus ad cogitandum, aliud ad dicendum putarent. Cum rem penitus causamq; cognoui, statim occurrit animo quæ sit causa ambigua. nihil est enim, quod inter homines ambigatur, siue ex crimine causa constet, ut facinoris; siue ex controuersia, ut hereditatis; siue ex deliberatione, ut belli; siue ex persona, ut laudis; siue ex disputatione, ut de ratione uiuendi; in quo non, aut quid factum sit, aut fiat, futurumue sit, queratur, aut quale sit, aut quid nocetur. Ac nostræ fere causæ, quæ quidem sunt criminum, plerunque inficiatione defenduntur. nam & de pecunijs repetundis, quæ maximæ sunt, neganda fere sunt omnia: & de ambitu raro illud datur, ut possis liberalitatem, ac benignitatem ab ambitu, atque largitione seiungere: de sicarijs, de ueneficijs, de peculatu inficiari necesse est. Id est igitur genus primum causarum in iudicijs ex controuersia facti; in deliberationibus plerunque ex futuri, raro etiam ex instantis, aut facti. Sape autem, res non sit, nec ne, sed qualis sit, queritur: ut cum L. Opimij causam defendebat apud populum, audiente me, C. Carbo consul, nihil de C. Gracchi nece negabat, sed id iure pro salute patriæ factum esse dicebat: ut eidem Carboni Tribuno pl. aliatum mente remp. capeffenti P. Africanus de Ti. Graccho interroganti responderat, iure casum uideri. Iure autem omnia defenduntur: quæ sunt eius generis, ut aut oportuerit, aut licuerit, aut necesse fuerit, aut imprudentia, aut casu facta esse ui-

deantur. Iam quid uocetur queritur, cum, quo uerbo quid appellandum sit, contenditur: ut mihi ipsi cum hoc Sulpicio fuit in Norbani causa summa contentio: pleraque enim de ijs, quæ ab isto obijciebantur, cum confiterer, tamen ab illo maiestatem imminutam negabam: ex quo uerbo lege Apuleia tota illa causa pendebat. Atque in hoc genere causarum nonnulli præcipiunt, ut uerbum illud, quod causam facit, lucide, breuiter uterque definiat. quod mihi quidem perquam puerile uideri solet. alia est enim, cum inter doctos homines de ijs ipsis rebus, quæ uersantur in artibus, disputatur, uerborum definitio: ut cum queritur quid sit ars, quid sit lex, quid sit ciuitas. In quibus hoc præcipit ratio atque doctrina, ut uis eius rei, quam definias, sic exprimitur, ut neque absit quidquam, neque supersit. quod quidem in illa causa neque Sulpicius fecit, neque ego facere conatus sum. nam quantum uterque nostrum potuit, omni copia dicendi dilatauit, quid esset maiestatem minuere. Etenim definitio primum reprehenso uerbo uno, aut addito, aut dempto sæpe extorquetur è manibus: deinde genere ipso doctrinam redolet, exercitationemq; pene puerilem: tum & in sensum & in mentem iudicis intrare non potest: ante enim præterlabitur, quàm percepta est. Sed in eo genere, in quo, quale sit quid, ambigitur, existit etiam ex scripti interpretatione sæpe contentio: in quo nulla potest esse nisi ex ambiguo controuersia. nam illud ipsum, cum scriptum à sententia discrepat, genus quoddam habet ambigui: quod

DE ORATORE

tum explicatur, cum ea uerba, quæ desunt, suggesta sunt; quibus additis, defenditur sententiam scripti perspicuam fuisse: & ex contrarijs scriptis si quid ambigitur, non nouum genus nascitur, sed superioris generis causa duplicatur. itaque aut nunquam dijudicari poterit, aut ita dijudicabitur, ut referendis præteritis uerbis id scriptum, quodcunque defendimus, suppleatur. ita fit, ut unum genus in ijs causis, quæ propter scriptum ambiguntur, relinquatur, si est scriptum aliquid ambigue. Ambiguorum autem cum plura genera sunt, quæ mihi uidentur ij melius nosse, qui dialectici appellantur; ij autem nostri ignorare, qui non minus nosse debeant: tum illud est frequentissimum in omni consuetudine uel sermonis, uel scripti, cum iccirco aliquid ambigitur, quod aut uerbum, aut uerba sint prætermissa. Iterum autem peccant, cum genus hoc causarum, quod in scripti interpretatione uersatur, ab illis causis, in quibus, qualis quæque res sit, disceptatur, seiungunt: nusquam enim tam queritur quale sit genus ipsum rei, quàm in scripto, quod totum à facti controuersia separatum est. Ita tria sunt omnino genera, quæ in disceptationem & controuersiam cadere possunt, quid fiat, factum, futurum ue sit, aut quale sit, aut quo modo nominetur. nam & illud quidem, quod quidam Græci adiungunt, rectène factum sit, totum in eo est, quod quale sit, querimus. Sed iam ad institutum reuertar meum. Cum igitur, accepto causæ genere & cognito, rem tractare cœpi, nihil prius constituo, quàm
quid

quid sit illud, quò mihi referenda sit omnis illa oratio, quæ sit propria quæstionis & iudiciij: deinde illa duo diligentissime considero; quorum alterum commendationem habet nostram, aut eorum, quos defendimus; alterum est accommodatum ad eorum animos, apud quos dicimus, ad id, quod uolumus, commouendos. Ita ratio omnis dicendi tribus ad persuadendum rebus est nixa; ut probemus uera esse ea, quæ defendimus; ut conciliemus nobis eos, qui audiunt; ut animos eorum ad quencunque causa postulat motum uocemus. Ad probandum autem duplex est oratori subiecta materies: una rerum earum, quæ non excogitantur ab oratore, sed in re positæ ratione tractantur, ut tabulæ, testimonia, pacta, conuenta, quæstiones, leges, senatusconsulta, res iudicatae, decreta, responsa, & reliqua, si quæ sunt; quæ non ab oratore pariuntur, sed ad oratorem à causa, atque à reis deferuntur. altera est, quæ tota in disputatione & argumentatione oratoris collocata est. ita in superiore genere de tractandis argumentis, in hoc autem etiam de inueniendis cogitandum est. Atque isti quidem, qui docent, cum causas in plura genera secuerunt, singulis generibus argumentorum copiam suggerunt. quod etsi ad instituendos adulescentulos magis aptum est, ut, simul ac posita sit causa, habeant quò se referant, unde statim expedita possint argumenta depromere: tamen & tardi ingenij est, riuulos consectari, fontes rerum non uidere: & iam ætatis est ususq; nostri, à capite, quod uelimus, arcessere, & unde omnia manant, uide-

DE ORATORE

re. Et primum genus illud earum rerum, quæ ad oratorem deferuntur, meditatum nobis in perpetuum ad omnem usum similium rerum esse debet. nam pro tabulis, & contra tabulas, & pro testibus, & contra testes, pro questionibus, & contra questiones, & item de cæteris rebus eiusdem generis, uel separatim dicere solenus de genere uniuerso, uel definite de singulis temporibus, hominibus, causis. quos quidem locos (nobis hoc Cotta, & Sulpici dico) multa commentatione, atque meditatione paratos atque expeditos habere debetis. longum est enim nunc me explicare, quæ ratione aut confirmare, aut infirmare testes, tabulas, questiones oporteat. hæc sunt omnia ingenij uel mediocris, exercitationis autem maximæ: artem quidem & præcepta duntaxat hætenus requirunt, ut certis dicendi luminibus orientur. itemq; illa, quæ sunt alterius generis, quæ totæ ab oratore pariuntur, excogitationem non habent difficilem, explicationem magis illustrem perpolitamq; desiderant. itaque cum hæc duo nobis querenda sint in causis, primum quid, deinde quo modo dicamus: alterum, quod totum arte tinctum uidetur, tametsi artem requirit, tamen prudentiæ est pene mediocris, quid dicendum sit, uidere; alterum est, in quo oratoris uis illa diuina uirtusq; cernitur, ea, quæ dicenda sunt, ornate, copiose, uarièq; dicere, quare illam partem superiorem, quoniam semel ita nobis placuit, non recusabo quo minus perpoliam, atque conficiam; (quantum consequar, uos iudicabitis) quibus ex locis ad eas tres res,

quæ ad fidem faciendam solæ ualent, ducatur oratio, ut & concilientur animi, & doceantur, & moueantur. hæc sunt enim tria. ea uero quemadmodum illustrentur, præsto est qui omnes docere possit, qui hoc primus in nostros mores induxit, qui maxime auxit, qui solus effecit. nanque ego Catule (dicam enim non reuerens assentandi suspensionem) neminem esse oratorem paulo illustriorem arbitror, neque Græcum, neque Latinum, quem ætas nostra tulerit, quem non & sepe, & diligenter audierim. itaque si quid est in me, quod iam sperare uideor, quoniam quidem uos his ingenij homines tantum operæ mihi ad audiendum datis, ex eo est, quod nihil quisquam unquam me audiente egit orator, quod non in memoria mea penitus infederit. Atque ego is qui sum, quantuscunque sum ad iudicandum, omnibus auditis oratoribus, sine ulla dubitatione sic statuo & iudico, neminem omnium tot, & tanta, quanta sunt in Crasso, habuisse ornamenta dicendi. Quamobrem si uos quoque hoc idem existimatis, non erit, ut opinor, iniqua partitio, si, cum ego hunc oratorem, quem nunc fingo, ut institui, crearo, aluero, confirmaro, tradam eum Crasso & uestiendum, & ornandum. Tum Crassus, Tu uero, inquit, Antoni perge, ut instituisti. neque enim boni est, neque liberalis parentis, quem procrearit, & eduxerit, eum non & uestire, & ornare, præsertim cum te locupletem esse negare non possis. quod enim ornamentum, quæ uis, qui animus, quæ dignitas illi oratori defuit, qui in causa peroranda non

DE ORATORE

dubitaui excitare reum consularem, & eius diloricare tunicam, & iudiciis acatrics aduersas senis Imperatoris ostendere? qui idem, hoc accusante Sulpicio, cum hominem seditiosum furiosumq; defenderet, non dubitaui seditiones ipsas ornare, ac demonstrare grauissimis uerbis multos saepe impetus populi non iniustos esse, quos prestare nemo possit; multas etiam è rep. seditiones saepe esse factas, ut cum reges essent exacti, ut cum tribunitia potestas esset constituta; illam Norbani seditionem ex luctu ciuium, & ex Cæpionis odio, qui exercitum amiserat, neque reprimi potuisse, & iure esse conflata. potuit hic locus tam anceps, tam inauditus, tam lubricus, tam nouus, sine quamdam incredibili ui, ac facultate dicendi tractari? Quid ego de Cn. Manlij, quid de Q. Regis commiseratione dicam? quid de alijs innumeralibus? in quibus hoc non maxime enituit, quod tibi omnes dant, acumen quoddam singulare; sed hac ipsa, quæ nunc ad me delegare uis, ea semper in te eximia & præstantia fuerunt. Tum Catulus, Ego uero, inquit, in uobis hoc maxime admirari soleo, quòd, cum inter uos in dicendo dissimilimi sitis, ita tamen uterque uestrum dicat, ut ei nihil neque à natura denegatum, neque à doctrina non delatum esse uideatur. quare Crasse neque tua suauitate nos priuabis, ut, si quid ab Antonio aut prætermisum, aut relictum sit, non explices: neque te Antoni, si quid non dixeris, existimabimus non potuisse potius, quàm à Crasso dici matuisse. Hic Crassus, Quin tu, inquit, Antoni, omit-

tis ista, quæ proposuisti, quæ nemo horum desi-
 derat, quibus ex locis ea, quæ dicenda sint in cau-
 sis, reperiantur: quæ quanquam abs te nouo quo-
 dam modo, præclareq; dicuntur, sunt tamen & re
 faciliora, & præceptis peruagata. illa deprome no-
 bis unde afferas, quæ sæpißime tractas, semperq;
 diuinitus. Depromam equidem, inquit Antonius;
 & quo facilius id à te exigam quod peto, nihil ti-
 bi à me postulanti recusabo. Meæ totius orationis,
 & istius ipsius in dicendo facultatis, quam modo
 Crassus in cælum uerbis extulit, tres sunt rationes,
 ut ante dixi, una conciliandorum hominum, altera
 docendorum, tertia concitandorum. Harum trium
 partium prima lenitatem orationis, secunda acu-
 men, tertia uim desiderat. nam hoc necesse est, ut
 is, qui nobis causam adiudicaturus sit, aut incli-
 natione uoluntatis propendeat in nos, aut defensio-
 nis argumentis adducatur, aut animi permotione
 cogatur. sed quoniam illa pars, in qua rerum ipsa-
 rum explicatio, ac defensio posita est, uidetur omnem
 huius generis quasi doctrinam continere: de ea pri-
 mum loquemur, & pauca dicemus: pauca enim
 sunt, quæ usu iam tractata, & animo quasi habe-
 re notata uideamur. Ac tibi sapienter monenti
 L. Crasse libenter assentimur, ut singularum cau-
 sarum defensiones, quas solent magistri pueris tra-
 dere, relinquamus; aperiamus autem ea capita,
 unde omnis ad omnem & causam & orationem
 disputatio ducitur. neque enim, quoties uerbum ali-
 quod est scribendum nobis, toties eius uerbi literæ

DE ORATORE

sunt cogitatione conquirendæ: nec, quoties causa dicenda est, toties ad eius causæ seposita argumenta reuolui nos oportet, sed habere certos locos, qui, ut literæ ad uerbum scribendum, sic illi ad causam explicandam statim occurrant. sed hi loci ei demum oratori prodesse possunt, qui est uersatus in rebus, uel usu, quem ætas denique affert, uel auditione, & cogitatione, quæ studio & diligentia præcurrit ætatem. nam si tu mihi quamuis eruditum hominem adduxeris, quamuis acrem & acutum in cogitando, quamuis ad pronunciandum expeditum, si erit idem in consuetudine ciuitatis, in exemplis, in institutis, in moribus, ac uoluntatibus ciuium suorum hospes, non multum ei loci proderunt illi, ex quibus argumenta promuntur. subactò mihi ingenio opus est, ut agro non semel arato, sed nouato & iterato, quo meliores factus possit & grandiores edere. subactio autem est usus, auditio, lectio, literæ. Ac primum naturam causæ uideat, quæ nunquam latet: factum ne sit, queratur, an quale sit, an quod nomen habeat: quo perspecto, statim occurrat naturali quadam prudentia, non ijs subductionibus, quas isti docent, quid faciat causam, id est, quo sublato controuersia stare non possit: deinde quid ueniat in iudicium: quod isti sic iubent querere: interfecit Opimius Gracchum: quid facit causam? quod reip. causa, cum ex S. C. ad arma uocasset: hoc tolle, causa non erit. At id ipsum negat contra leges licuisse Decius. Veniet igitur in iudicium, licuerit ne ex S. C. seruandæ reip. causa. Perspicua sunt hæc qui-

dem, & in vulgari prudentia sita, sed illa quæren-
da, quæ ab accusatore & defensore argumenta, ad
id, quod in iudicium uenit, spectantia, debeant af-
ferri. Atque hic illud uidendum est, in quo summus
est error istorum magistrorum, ad quos liberos nostros
mittimus: non quo hoc quidem ad dicendum magno-
pere pertineat, sed tamen ut uideatis, quàm sit ge-
nus hoc eorum, qui sibi eruditi uidentur, hebes at-
que impositum. Constituunt enim in partiendis ora-
tionum modis duo genera causarum. unum appel-
lant, in quo sine personis, atque temporibus de uni-
uerso genere quærat: alterum, quod personis cer-
tis, & temporibus definiatur: ignari omnes contro-
uersias ad uniuersi generis uim, & naturam referri.
nam in ea ipsa causa, de qua ante dixi, nihil perti-
net ad oratoris locos Opimij persona, nihil Decij. de
ipso enim uniuerso genere infinita quæstio est; num
pœna uideatur esse afficiendus, qui ciuem ex S. C.
patriæ conseruandæ causa interemerit, cum id per
leges non liceret. Nulla denique est causa, in qua id,
quod in iudicium uenit, ex reorum personis, ac non
generum ipsorum uniuersa disputatione quærat.
Quin etiam in ijs ipsis, ubi de factò ambigitur,
ceperit ne contra leges pecunias P. Decius, argumen-
ta & criminum & defensionis reuocentur oportet
ad genus, & ad naturam uniuersam; quòd sum-
ptuosus, de luxuria; quòd alieni appetens, de aua-
ritia; quòd seditiosus, de turbulentis & malis ciui-
bus, quòd à multis arguitur, de genere testium:
contraq; quæ pro reo dicentur, omnia necessario à

D E O R A T O R E

tempore atque homine ad communes rerum & generum summas reuoluentur. Atque hæc forsitan homini non omnia, quæ sunt in natura rerum, celeriter animo comprehendenti, permulta uideantur, quæ ueniant in iudicium tum, cum de factò quærat: sed tamen criminum est multitudo, non defensionum aut locorum, infinita. Quæ uero, cum de factò non ambigitur, quærentur qualia sint; ea, si ex rebus numeres, & innumerabilia sunt, & obscura; si ex rebus, ualde & modica, & illustra. nam si Mancini causam in uno Mancino ponimus; quotiescunque is, quem Paterpatratus dediderit, receptus non erit, toties causa noua nascetur. sin illa controuersia causam facit, uideatur ne ei, quem Paterpatratus dediderit, si is non sit receptus, postliminium esse: nihil ad artem dicendi, nec ad argumenta defensionis Mancini nomen pertinet. ac si quid affert præterea hominis aut dignitas, aut indignitas; extra questionem est; & ea tamen ipsa oratio ad uniuersi generis disputationem referatur necesse est. Hæc ego non eo consilio disputo, ut homines eruditos redarguam: quanquam reprehendendi sunt, qui in genere definiendo istas causas describunt in personis, & in temporibus positas esse. nam etsi incurrunt tempora & personæ; tamen intelligendum est, non ex ijs, sed ex genere questionis pendere causas. sed hoc nihil ad me. nullum enim nobis certamen cum istis esse debet. tantum satis est intelligi, ne hoc quidem eos consecutos. quod in tanto otio etiam sine hac forensi exercitatione efficere potuerunt, ut genera rerum discer-

nerent, eaq; paulo subtilius explicarent. uerum hoc, ut dixi, nihil ad me. illud ad me, ac multo etiam magis ad uos Cotta noster, & Sulpici: quo modo nunc se istorum artes habent, pertimescenda est multitudo causarum: est enim infinita. Si in personis ponitur, quot homines, tot causae: sin ad generum uniuersas quaestiones referuntur, ita modicae, & paucae sunt, ut omnes eas diligentes, & memores, & sobrii oratores percursas animo, & prope decantatas habere debeant. nisi forte existimatis à Manio Curio causam didicisse L. Crassum, & ea re multum attulisse, quamobrem posthumo non nato Curium tamen heredem Coponij esse oporteret. nihil ad copiam argumentorum, neque ad causae uim ac naturam nomen Coponij, ac Curij pertinuit. in genere erat uniuerso rei negotijq; non in tempore ac nominibus omnis quaestio; cum scriptum ita sit; Si mihi filius gignitur, isq; prius moritur, & cetera, tum ut mihi ille sit heres; si natus filius non sit, uideatur ne is, qui filio mortuo institutus heres sit heres esse. perpetui iuris, & uniuersi generis quaestio non hominum nomina, sed rationem dicendi, & argumentorum fontes desiderat. in quo etiam isti nos iurisperiti impediunt, à discendoq; deterrent. uideo enim in Catonis, & Bruti libris nominatim fere referri, quid alicui de iure uiro, aut mulieri responderint: credo ut putaremus, in hominibus, non in re, consultationis, aut dubitationis causam aliquam fuisse; ut, quod homines essent innumerabiles, debilitati à iure cognoscendo uoluntatem discendi simul cum spe

DE ORATORE

perdiscendi abijceremus. Sed hæc Crassus aliquando nobis expediet, & exponet descripta generatim. est enim, ne forte nescias, heri nobis ille hoc Catule pollicitus, se ius civile, quod nunc diffusum & dissipatum est, in certa genera coacturum, & ad artem facile redacturum. Et quidem, inquit Catulus, haudquaquam est difficile Crasso; qui & quod disci potuit de iure, didicit; & quod ijs, qui eum docuerunt, defuit, ipse afferet; ut, quæ sint in iure, uel acute describere, uel ornate illustrare possit. ergo ista, inquit Antonius, tum à Crasso discemus, cum se de turba, & à subsellijs in otium, ut cogitat, solitudinemq; contulerit. Iam id quidem sæpe, inquit Catulus, ex eo audiui, cum diceret sibi, certum esse à iudicijs, causisq; discedere: sed, ut ipsi soleo dicere, non licebit: neque enim ipse auxilium suum sæpe à uiris bonis frustra implorari patietur: neque id æquo animo feret ciuitas: quæ si uoce L. Crassi carebit, ornamento quodam sese spoliata putabit. Nam hercle, inquit Antonius, si hæc uere à Catulo dicta sunt, tibi mecum in eodem est pistrino Crasse uiuendum: & istam oscitantem, & dormitantem sapientiam, Scæolarum, & cæterorum beatorum otio concedamus. Arrisit hic Crassus leuiter, & Pertege modo, inquit, Antoni, quod exorsus es: me tamen istæ oscitans sapientia, simul atque ad eam confugero, in libertatem uindicabit. Huius quidem loci, quem modo sum exorsus, hic est finis, inquit Antonius: quoniam intelligitur, non in hominum innumerabilibus personis, neque in infinita temporum ut-

rietas
sua est
esse de
ne cam
neris,
scrip
rebus
que se
eius mo
suerunt
hileram
opinion
generat
neque,
que se
qua qua
derant
possum
pia, &
quod
tur. Ad
sonis, si
uenerit
cum
percall
in re, c
necesse
quam
diligent
mas co

rietate, sed in generum causis atque naturis omnia sita esse, quæ in dubium uocarentur; genera autem esse definita non solum numero, sed etiam paucitate; ut eam materiem orationis, quæ cuiusque esset generis, studiosi qui essent dicendi, omnibus locis descriptam, instructam, ornatamq; comprehenderent, rebus dico, & sententijs. Ea uero sua uerba parient: quæ semper satis ornata mihi quidem uideri solent, si eiusmodi sunt, ut ea res ipsa peperisse uideatur. Ac si uerum quæritis, quod mihi quidem uideatur: (nihil enim aliud affirmare possum, nisi sententiam & opinionem meam) hoc instrumentum causarum, & generum uniuersorum in forum deferre debemus, neque, ut quæque res delata ad nos erit, tum denique scrutari locos, ex quibus argumenta eruamus: quæ quidem omnibus, qui ea mediocriter modo considerarint, studio adhibito, & usu, pertractata esse possunt. sed tamen animus referendus est ad ea capita, & ad illos, quos sæpe iam appellauimus, locos, ex quibus omnia ad omnem orationem inuenta ducuntur. Atque hoc totum est siue artis, siue animaduersionis, siue consuetudinis, nosse regiones, intra quas uenire; ut peruestiges, quod quæras. Vbi eum locum omnem cogitatione sepsersis, si modo usum rerum percallueris, nihil te effugiet, atque omne, quod erit in re, occurret, atque incidet. Et sic cum ad inueniendum in dicendo tria sint, acumen, deinde ratio, quam licet, si uolumus, appellemus artem, tertium diligentia; non possum equidem non ingenio primas concedere; sed tamen ipsum ingenium diligentia

DE ORATORE

etiam ex tarditate incitat. Diligentia, inquam, cum omnibus in rebus, tum in causis defendendis plurimum ualet. haec praecipue colenda est nobis, haec semper adhibenda: haec, nihil est, quod non assequatur. causa ut penitus, quod initio dixi, nota sit, diligentia est. ut aduersarium attente audiamus, atque ut eius non solum sententias, sed etiam uerba omnia excipiamus; uultus denique perspiciamus omnes, qui sensus animi plerumque indicant; diligentia est. id tamen dissimulanter facere, ne sibi ille aliquid proficere uideatur, prudentia est. Deinde, ut in ijs locis, quos proponam paulo post, peruoluatur animus, ut se penitus insinuet in causam, ut sit cura & cogitatione intentus, diligentia est. ut his rebus adhibeat, tanquam lumen aliquod, memoriam, ut uocem, ut uires, haec magna sunt. Inter ingenium quidem, & diligentiam perpaululum loci reliquum est arti. ars demonstrat tantum ubi quaeras, atque ubi sit illud, quod studeas inuenire. reliqua sunt in cura, attentione animi, cogitatione, uigilantia, assiduitate, labore, complectar uno uerbo, quo saepe iam usi sumus, diligentia; qua una uirtute omnes uirtutes reliqua continentur. Nam orationis quidem copia uidemus ut abundant philosophi, qui, ut opinor, (sed tu haec Catule melius) nulla dane praepcepta dicendi, nec ideo minus, quaecunque res proposita est, suscipiunt, de qua copiose & abundanter loquantur. Tum Catulus, Est, inquit, ut dicis, Antoni, ut plerique philosophi nulla tradant praepcepta dicendi, & habeant paratum tamen quid de quaque re di-

cant. Sed Aristoteles, is, quem maxime ego admiror, proposuit quosdam locos, ex quibus omnis argumentatio non modo ad philosophorum disputationem, sed etiam ad hanc, qua in causis utimur, inueniretur. à quo quidem homine iandudum Antoni non aberrat oratio tua: siue tu similitudine illius diuini ingenij in eadem incurris uestigia: siue etiam illa ipsa legisti atque didicisti: quod quidem mihi magis uerisimile uidetur: plus enim te operæ Græcis dedisse rebus uideo, quàm putaram. Tum ille, Verum, inquit, ex me audies Catule. semper ego existimaui iucundiores & probabiliorem huic populo oratorem fore, qui primum quamminimam artificij alicuius, deinde nullam Græcarum rerum significationem daret. atque ego idem existimaui, pecudis esse, non hominis, cum tantas res Græci susciperent, profiterentur, agerent, seseq; & uidendi res obscurissimas, & bene uiuendi, & copiose dicendi rationem hominibus daturus pollicerentur, non ad mouere aurem; & si palam audire eos non auderes, ne minueres apud tuos ciues auctoritatem tuam, subauscultando tamen excipere uoces eorum, & procul, quid narrarent, attendere: itaq; feci, Catule, & istorum omnium summam causas, & genera ipsa gustavi. Valde hercule, inquit Catulus, timide, tanquam ad aliquem libidinis scopulum, sic tuam mentem ad philosophiam appulisti: quam hæc ciuitas aspernata nunquam est. nam & referta quondam Italia Pythagoreorum fuit, tum, cum erat in hac gente magna Græcia; ex quo etiam quidam Numam

DE ORATORE

Pompiliū regem nostrū fuisse Pythagoreū ferunt, qui annis permultis ante fuit, quā ipse Pythagoras; quo etiam maior uir habendus est, cum illam sapientiam constituendae ciuitatis duobus prope saeculis ante cognouit, quā eam Graeci natam esse senserunt: & certe non tulit ullos hac ciuitas aut gloria clariores, aut auctoritate grauiore, aut humanitate politiores P. Africano, C. Lelio, L. Furio, qui secum eruditissimos homines ex Graecia palam semper habuerunt. Atque ego ex istis saepe audiui, cum dicerent, pergratum Athenienses & sibi fecisse, & multis principibus ciuitatis, quod, cum ad senatum legatos de suis maximis rebus mitterent, tres illius aetatis nobilissimos philosophos misissent, Carneadem, & Critolaum, & Diogenem: itaque eos, dum Romae essent, & à se, & ab alijs frequenter auditos. quos tu cum haberes auctores Antoni, miror cur philosophiae, sicut Zethus ille Pacuianus, prope bellum indixeris. Minime, inquit Antonius: ac sic decreui philosophari potius, ut Neoptolennus apud Ennium, paucis. nam, omnino, haud placet. Sed tamen hac est mea sententia, quam uidebar exposuisse. ego ista studia non improbo, moderata modo sint: opinionem istorum studiorum, & suspicionem artificij apud eos, qui res iudicent, oratori aduersariam esse arbitror: imminuit enim & oratoris auctoritatem, & orationis fidem. Sed ut eò reuocetur, unde huc declinauit oratio; ex tribus istis clarissimis philosophis, quos Romam uenisse dixisti, uides ne Diogenem fuisse, qui diceret, artem se trade-

re bene differendi, & uera, ac falsa dijudicandi, quam uerbo Græco διαλεκτικὴν appellaret? In hac arte, si modo est hæc ars, nullum est præceptum, quo modo uerum inueniatur; sed tantum est, quo modo iudicetur. nam & omne, quod eloquimur, sic ut aut esse dicamus id, aut non esse; & si simpliciter dictum sit, suscipiunt dialectici, ut iudicent uerumne sit, an falsum; & si coniuncte sit elatum, & adiuncta sint alia, iudicent recte ne adiuncta sint, & uerane summa sit uniuscuiusque rationis: & ad extremum ipsi se compungunt suis acuminibus, & multa quærendo reperiunt, non modo ea, quæ iam non possint ipsi dissoluere, sed etiam quibus ante exorsa, & potius detexta prope retexantur. Hic nos igitur Stoicus iste nihil adiunxit, quoniam, quemadmodum inueniam quid dicam, non docet: atque idem etiam impedit; quod & multa reperit, quæ neget ullo modo posse dissolui; & genus sermonis affert non liquidum, non fusum ac profluens, sed exile, aridum, concisum, ac minutum: quod si quis probabit, ita probabit, ut oratori tamen aptum non esse fateatur. hæc enim nostra oratio multitudinis est auribus accommodanda, ad oblectandos animos, ad impellendos, ad ea probanda, quæ non artificis statera, sed quadam populari trutina examinantur. quare istam artem totam dimittamus, quæ in excogitandis argumentis multa nimium est, in iudicandis nimium loquax. Critolaum istum, quem simul cum Diogene uenisse commemoras, puto plus huic studio nostro prodesse potuisse. erat enim ab isto

DE ORATORE

Aristotele, à cuius inuentis tibi ego uideor non longe aberrare. atque inter hunc Aristotelem, cuius & illum legi librum, in quo exposuit dicendi artes omnium superiorum, & illos, in quibus ipse sua quedam de eadem arte dixit, & hos germanos huius artis magistros hoc mihi uisum est interesse, quod ille eadem acie mentis, qua rerum omnium uim naturamq; uiderat, hæc quoque aspexit, quæ ad dicendi artem, quam ille despiciebat, pertinebant: illi autem, qui hoc solum colendum ducebant, habitarunt in hac una ratione tractanda, non eadem prudentia, qua ille, sed usu in hoc uno genere studioq; maiore. Carneadis uero uis incredibilis illa dicendi, & uarietas perquam esset optanda nobis; qui nullam unquam in illis suis disputationibus rem defendit, quam non probarit; nullam oppugnavit, quam non euerterit. sed hoc maius est quiddam, quàm ab ijs, qui hæc tradunt, & docent, postulandum sit. Ego autem, si quem nunc plane rudem institui ad dicendum uelim, his potius tradam assiduus uno opere eandem incudem diem, noctemq; tundentibus, qui omnes tenuissimas particulas, atque omnia minima mansa, ut nutrices infantibus pueris, in os inserant. sin sit is, qui & doctrina mihi liberaliter institutus, & aliquo iam imbutus usu, & satis acri ingenio esse uideatur: illuc eum rapiam, ubi non seclusa aliqua aquila teneatur, sed unde uniuersum flumen erumpat; ut illi sedes, & tanquam domicilia omnium argumentorum commonstrem, & ea breuiter illustrem, uerbisq; definiam. quid enim est, in quo hæreat, qui uiderit,

derit, omne, quod sumatur in oratione aut ad probandum, aut ad refellendum, aut ex sua sumi uideatur, aut ex sua natura, aut assumi foris? ex sua uideatur, cum aut, res quæ sit tota, queritur, aut pars eius, aut uocabulum quod habeat, aut quippiam rem illam quod attingat: extrinsecus autem, cum ea, quæ sunt foris, neque hærent in rei natura, colliguntur. Si res tota queritur, definitione uniuersa uis explicanda est, sic: Si maiestas est amplitudo ac dignitas ciuitatis, is eam minuit, qui exercitum hostibus populi Rom. tradidit, non qui eum, qui id fecisset, populi Rom. potestati tradidit. Sin pars, partitione, hoc modo: Aut senatui parendum de salute reip. fuit, aut aliud consilium instituendum, aut sua sponte faciendum: aliud consilium superbum, suum arrogans: utendum igitur fuit consilio senatus. Sin ex uocabulo, ut Carbo: Si Consul est, qui consulit patriæ: quid aliud fecit Opimius? Sin ab eo, quod rem attingat; plures sunt argumentorum sedes ac loci. nam & coniuncta querimus, & genera, & partes generibus subiectas, & similitudines, & dissimilitudines: & contraria, & consequentia, & consentanea, & quasi præcurrentia, & repugnantia: & causas rerum uestigabimus, & ea, quæ ex causis orta sunt: & maiora, paria, minora queremus. Ex coniunctis sic argumenta ducuntur: Si pietati summa tribuenda laus est, debetis moueri, cum Q. Metellum tam pie lugere uideatis. Ex genere autem: Si magistratus in populi Rom. potestate esse debent; quid Norbanum accusas, cuius Tribunatus

DE ORATORE

uoluntati paruit ciuitatis? Ex parte autem ea, quæ est subiecta generi: Si omnes, qui reip. consulunt, chari nobis esse debent; certe in primis Imperatores, quorum consilijs, uirtute, periculis retinemus & nostram salutem, & imperij dignitatem. Ex similitudine autem: Si feræ partus suos diligunt, qua nos in liberos nostros indulgentia esse debemus? At ex dissimilitudine: Si barbarorum est in diem uiuere, nostra consilia sempiternum tempus spectare debent. Atque utroque in genere & similitudinis, & dissimilitudinis, exempla sunt ex aliorum factis, aut dictis, aut euentis, & fictæ narrationes sæpe ponendæ. Iam ex contrario: Si Gracchus nefarie, præclare Opimius. Ex consequentibus: Si & ferro interfectus ille, & tu inimicus eius cum gladio cruento comprehensus es in illo ipso loco, & nemo præter te ibi uisus est, & causa nemini, & tu semper audax; quid est, quod de facinore dubitare possimus? Ex consentaneis, & præcurrentibus, & repugnantibus, ut olim Crassus adolescens: Non, si Opimum defendisti Carbo iccirco te isti bonum ciuem putabunt: simulasse te, & aliud quid quassisse persticium est. quod Ti. Gracchi mortem sæpe in concionibus deplorasti, quod P. Africani necis socius fuisti, quod eam legem in Tribunatu tulisti, quod semper à bonis dissensisti. Ex causis autem rerum sic: Auaritiam si tollere uultis, mater eius est tollenda luxuries. Ex ijs autem, quæ sunt ortæ de causis. Si ararij copijs & ad belli adiumenta, & ad ornamenta pacis utimur, uectigalibus seruiamus. Maiora au-

tem, C
maior
causa
expect
Causa
Quid
Ex par
largiri
non sua
uerum
est, hab
recto
dixi.
dicta fa
uifariam
deberet
bus cogn
parua
argumen
demonstr
erant
que caus
tis ex qu
dicare
quod
bus uis
igitur
omni
quod
sibus

tem, & minora, & paria comparabimus sic. Ex
maiore: Si bona existimatio diuitijs præstat, & pe-
cunia tantopere expetitur; quanto gloria magis est
expetenda? Ex minore sic: - Hic parvæ consuetudinis
Causa huius mortem fert tam familiariter:
Quid, si ipse amasset? quid mihi hic faciet patri?
Ex pari sic: Est eiusdem & eripere contra temp. &
largiri pecunias. Foris autem assumuntur ea, quæ
non sua ui, sed extranea subleuantur, ut hæc: Hoc
uerum est, dixit enim Q. Lutatius: Hoc falsum
est, habita enim quæstio est: Hoc sequi necesse est,
recito enim tabulas. de quo genere toto paulo antea
dixi. Hæc ut breuissime dici potuerunt, ita à me
dicta sunt. ut enim, si aurum cui, quod esset mul-
tifariam defossim, commonstrare uellem, satis esse
deberet, si signa & notas ostenderem locorum, qui-
bus cognitis ille sibi ipse foderet, & id, quod uellet,
paruulo labore, nullo errore inueniret; sic has ego
argumentorum noui notas, quæ illa mihi querenti
demonstrant ubi sint: reliqua cura & cogitatione
eruantur. Quod autem argumentorum genus cui-
que causarum generi maxime conueniat, non est ar-
tis exquisitæ præscribere, sed est mediocris ingenij iu-
dicare. neque enim nunc id agimus, ut artem ali-
quam dicendi explicemus, sed ut doctissimis homini-
bus usus nostri quasi quædam monita tradamus. His
igitur locis in mente & cogitatione defixis, & in
omni re ad dicendum posita excitatis, nihil erit,
quod oratorem effugere possit, non modo in foren-
sibus disceptationibus, sed omnino in ullo genere

D E O R A T O R E

dicendi. si uero assequetur, ut talis uideatur, qualem se uideri uelit; & animos eorum ita afficiat, apud quos aget, ut eos, quocunque uelit, uel trahere, uel rapere possit: nihil profecto præterea ad dicendum requireret. Iam illud uidemus nequaquam satis esse, reperire quid dicas, nisi id inuentum tractare possis. Tractatio autem uaria esse debet, ne aut cognoscat artem qui audiat, aut defatigetur similitudinis satietate. Proponi oportet, quid afferas; & id quare ita sit, ostendere; & ex iisdem illis locis interdum concludere; relinquere alias, alioque transire; sæpe non proponere, ac ratione ipsa afferenda, quid proponendum fuerit, declarare; si cui quid simile dicas, prius ut simile confirmes; deinde, quod agitur, adiungas; puncta argumentorum plerunque ut occlusas, ne quis ea numerare possit; ut re distinguantur, uerbis confusa esse uideantur. Hæc ut & properans, & apud doctos, & semidoctus ipse percurro, ut aliquando ad illa maiora ueniamus. Nihil est enim in dicendo Catule maius, quam ut fauceat oratori is, qui audiet, utque ipse sic moueatur, ut impetu quodam animi & perturbatione magis, quam iudicio, aut consilio regatur. plura enim multo homines iudicant odio, aut amore, aut cupiditate, aut iracundia, aut dolore, aut letitia, aut spe, aut timore, aut errore, aut aliqua permotione mentis, quam ueritate, aut præscripto, aut iuris norma aliqua, aut iudicij formula, aut legibus. quare, nisi quid uobis aliud placet, ad illa pergamus. Paulum, inquit Catulus, etiam nunc deesse uidetur ijs rebus

Antoni, quas exposuisti, quod sit tibi ante explican-
dum, quàm illuc proficiscare. quò te dicis intendere.
Quidnam, inquit? Qui ordo tibi placet, inquit Ca-
tulus, & quæ dispositio argumentorum: in qua tu
mihi semper deus uideri soles. Vide quàm sim in isto
genere, inquit, Catule deus. non mehercule mihi
nisi admonito uenisset in mentem: ut possis existima-
re me in ea, in quibus nonnunquam aliquid efficere
uideor, usq; solere in dicendo, uel casu potius incur-
rere. Ac res quidem ista, quam ego, quia non no-
ram, sic tanquam ignotum hominem prateribam,
tantum potest in dicendo, ut ad uincendum nulla
plus possit. Sed tamen mihi uideris ante tempus à me
rationem ordinis, & disponendarum rerum requi-
sisse. Nam si ego omnem uim oratoris in argumen-
tis, & in re ipsa per se comprobanda posuisssem, tem-
pus esset iam de ordine argumentorum, & de collo-
catione aliquid dicere: sed cum tria sint à me propo-
sita, de uno dictum; cum de duobus reliquis dixerò,
tum erit denique de disponenda tota oratione quæren-
dum. Valet igitur multum ad uincendum, probari
mores, instituta, & facta, & uitam eorum, qui
agent causas, & eorum, pro quibus; & item im-
probari aduersariorum, animosq; eorum, apud quos
agitur, conciliari quammaxime ad beneuolentiam
cum erga oratorem, tum erga illum, pro quo dicet
orator. Conciliantur autem animi dignitate hominis,
rebus gestis, existimatione uitæ: quæ facilius ornari
possunt, si modo sunt, quàm fingi, si nulla sunt.
Sed hac adiuvant in oratore, lenitas uocis, uultus,

DE ORATORE

pudoris significatio, uerborum comitas. Si quid persequare acrius, ut inuitus & coactus facere uideare, facilitatis, liberalitatis, mansuetudinis, pietatis, grati animi, non appetentis, non auidi signa proferri perutile est: eaq; omnia, quæ proborum, demissorum, non acrium, non pertinacium, non litigiosorum, non acerborum sunt, ualde beneuolentiam conciliant, abalienantq; ab ijs, in quibus hæc non sunt. itaque eadem sunt in aduersarios ex contrario conferenda. Sed genus hoc totum orationis in ijs causis excellat, in quibus minus potest inflammarî animus iudicis acri & uehementi quadam incitatione. non enim semper fortis oratio quæritur, sed sæpe placida, summissa, lenis, quæ maxime commendat reos. reos autem appello non eos modo, qui arguuntur, sed omnes, quorum de re disceptatur. sic enim olim loquebantur. Horum igitur exprimere mores oratione, iustos, integros, religiosos, timidos, perferentes iniuriarum, mirum quiddam ualet: & hoc uel in principijs, uel in re narranda, uel in peroranda tantam habet uim, si est suauiter & cum sensu tractatum, ut sæpe plus, quàm causa, ualeat. Tantum autem efficitur sensu quodam, ac ratione dicendi, ut quasi mores oratoris effingat oratio. genere enim quodam sententiarum, & genere uerborum, adhibita etiam actione leni facultateq; significandi, efficitur, ut probi, ut bene morati, ut boni uiri esse uideantur. Huic autem est illa dispar adiuncta ratio orationis, quæ alio quodam genere mentes iudicum permoet impellitq; ut aut oderint, aut diligant; aut inuideant,

aut saluum uelint; aut metuant, aut spernant; aut cupiant, aut abhorreant; aut latentur, aut mœreant; aut misereantur, aut punire uelint; aut ad eos motus adducantur, si qui finitimi sunt & propinqui his ac talibus animi perturbationibus. Atque illud optandum est oratori, ut aliquam permotionem animorum sua sponte ipsi asserant ad causam iudices, ad id, quod utilitas oratoris feret, accommodatam. facilius est enim currentem, ut aiunt, incitare, quàm commouere languentem. sin id aut non erit, aut erit obscurius: sicut medico diligenti, prius quàm conetur agro adhibere medicinam, non solum morbus eius, cui mederi uolet, sed etiam consuetudo ualentis, & natura corporis cognoscenda est; sic equidem, cum aggredior ancipitem causam, & grauem ad animos iudicum pertractandos, omni mente in ea cogitatione curâq; uersor, ut odoror quam sagacissime possim, quid sentiant, quid existiment, quid expectent, quid uelint, quò deduci oratione facillime posse uideantur. Si se dant, & ut ante dixi, sua sponte, quò impellimus, inclinant, atque propendent: accipio quod datur, & ad id; unde aliquis status ostenditur, uela do. sin est integer quietusq; index, plus est operis. sunt enim omnia dicendo excitanda, nihil adiuuante natura. Sed tantam uim habet illa, quæ recte à bono poeta dicta est flexanima, atque omnium regina rerum oratio, ut non modo inclinantem erigere, aut stantem inclinare, sed etiam aduersantem & repugnantem, ut Imperator bonus ac fortis, capere pos-

DE ORATORE

*sit. Hæc sunt illa, quæ me ludens Crassus modo fla-
 gitabat, quæ à me diuinitus tractari solere diceret,
 & in causa Manij Aquilij, Caij q; Norbani, nonnul-
 lisq; alijs quasi præclare acta laudaret: quæ meher-
 cule, ego Crasse, cum à te tractantur in causis, hor-
 rere soleo: tanta uis animi, tantus impetus, tantus
 dolor oculis, uultu, gestu, digito denique isto tuo
 significari solet: tantum est flumen grauißimorum
 optimorumq; uerborum, tam integræ sententiæ, tam
 ueræ, tam nouæ, tam sine pigmentis, fucôq; puerili,
 ut mihi non solum tu incendere iudicem, sed ipse ar-
 dere uidearis. Neque fieri potest, ut doleat is, qui au-
 dit, ut oderit, ut inuideat, ut pertimescat aliquid,
 ut ad fletum misericordiamq; deducatur, nisi omnes
 ij motus, quos orator adhibere uolet iudici, in ipso
 oratore impressi esse, atque inusti uidebuntur. Quod
 si fictus aliquis dolor suscipiendus esset, & si in eius-
 modi genere orationis nihil esset, nisi falsum, atque
 imitatione simulatum; maior ars aliqua forsitan es-
 set requirenda. nunc ego, quid tibi Crasse, quid cæ-
 teris accidat, nescio: de me autem, causa nulla est,
 cur apud homines prudentissimos, atque amicissimos
 mentiar. non mehercule unquam apud iudices aut
 dolorem, aut misericordiam, aut inuidiam, aut o-
 dium excitare dicendo uolui, quin ipse in commouen-
 dis iudicibus, ijs ipsis sensibus, ad quos illos adducere
 uellem, permouerer. neque enim facile est perficere,
 ut irascatur cui tu uelis iudex, si tu ipse id lente fer-
 re uideare; neque ut oderit eum, quem tu uelis, nisi
 te ipsum flagrantem odio ante uiderit: neque ad*

*miser
 uerba
 in que
 ad ex
 conc
 den
 si in
 ne for
 mitem
 motu
 uis est
 quos
 latius
 quæ
 totum
 quæ
 cas, in
 in ciui
 solum
 uis
 re, qu
 alia in
 quibus
 dimis
 haberi
 hoc in
 fictum
 tamen
 mihi
 alia*

misericordiam adducetur, nisi ei tu signa doloris tui uerbis, sententijs, uoce, uultu, collacrymatione denique ostenderis. ut enim nulla materies tam facilis ad exardescendum est, quæ, nisi admoto igni, ignem concipere possit: sic nulla mens est tam ad comprehendendam uim oratoris parata, quæ possit incendi, nisi inflammatus ipse ad eam & ardens accesseris. Ac ne forte hoc magnum, ac mirabile esse uideatur, hominem toties irasci, toties dolere, toties omni animi motu concitari, præsertim in rebus alienis: magna uis est earum sententiarum, atque eorum locorum, quos agas, tractesq; dicendo, ut nihil opus sit simulatione & fallacijs. ipsa enim natura orationis eius, quæ suscipitur ad aliorum animos permouendos, oratorem ipsum magis etiam, quàm quenquam eorum, qui audiunt, permouet. Et ne hoc in causis, in iudicijs, in amicorum periculis, in concursu hominum, in ciuitate, in foro accidere miremur, cum agitur non solum ingenij nostri existimatio, (nam id esset leuius: quanquam, cum professus sis te id posse facere, quod pauci, ne id quidem negligendum est) sed alia sunt maiora multo, fides, officium, diligentia; quibus rebus adducti, etiam cum alienissimos defendimus, tamen eos alienos, si ipsi uiri boni uolumus haberi, existimare non possumus: sed, ut dixi, ne hoc in nobis mirum esse uideatur, quid potest esse tam fictum, quàm uersus, quàm scena, quàm fabulæ? tamen in hoc genere sæpe ipse uidi, cum ex persona mihi ardere oculi hominis hystronis uiderentur spondalia illa dicentis,

DE ORATORE

Segregare abs te ausus, aut sine illo Salamina ingredi,
 Neque paternum aspectum es ueritus?
 nunquam illum aspectum dicebat, quin mihi Tella-
 mon iratus furere luctu filij uideretur. Ut idem infle-
 xa ad miserabilem sonum uoce,
 Quem atate exacta indigem
 Liberū laceraſti, orbaſti, extinxti, neque fratris necis,
 Neque gnati eius parui, qui tibi in tutelā est traditus:
 flens ac lugens dicere uidebatur.
 quæ si ille histrio, quotidie cum ageret, tamen recte
 agere sine dolore non poterat: quid Pacuuium puta-
 tis in scribendo leni animo ac remisso fuisse? fieri nul-
 lo modo potuit. sæpe enim audiui, poetam bonum
 neminem, id quod à Democrito, & Platone in scriptis
 relictum esse dicunt, sine inflammatione animorum
 existere posse, & sine quodam afflatu quasi furoris.
 quare nolite existimare, me ipsum, qui non heroum
 ueteres casus, fictosq; luctus uellem imitari, atque
 adumbrare dicendo, neque actor essem alienæ perso-
 næ, sed auctor meæ; cum mihi Manius Aquilius in
 ciuitate retinendus esset, quæ in illa causa peroranda
 fecerim, sine magno dolore fecisse. quem enim ego
 Consulem fuisse, Imperatorem ornatum à senatu,
 ouanem in Capitolium ascendisse meminissim, hunc
 cum afflictum, debilitatum, mœrentem, in sum-
 mum discrimen adductum uiderem, non prius sum
 conatus misericordiam alijs commouere, quàm mise-
 ricordia sum ipse captus. sensi equidem tum magno-
 pere moueri iudices, cum excitauī mœstum ac sordi-
 datum senem, & cum ista feci, quæ tu Crasse laudas,

non arte, de qua quid loquar nescio, sed motu magno animi ac dolore, ut discinderem tunicam, ut cicatrices ostenderem; cum C. Marius mœrorem orationis meæ præsens, ac sedens multum lacrymis suis adiunaret; cumq; ego illum crebro appellans, collegam ei suum commendarem, atque ipsum aduocatum ad communem Imperatorum fortunam defendendam inuocarem. non fuit hæc sine meis lacrymis, non sine dolore magno miseratio, omniumq; deorum, & hominum, & ciuium, & sociorum imploratio. quibus omnibus uerbis, quæ à me tum sunt habitæ, si dolor abfuisset meus, non modo non miserabilis, sed etiam irridenda fuisset oratio mea. Quamobrem hoc uos doceo Sulpici, bonus ego uidelicet, atque eruditus magister ut in dicendo irasci, ut dolere, ut flere possitis. quanquam te quidem quid hoc doceam, qui in accusando sodali & Quæstore meo tantum incendium non oratione solum, sed multo etiam magis ui, & dolore, & ardore animi concitatas, ut ego ad id restinguendum uix conarer accedere? habueras enim tum omnia in causa superiora: uim, fugam, lapidationem, crudelitatem tribunitiam in Cœpionis graui miserabiliq; casu, in iudicium uocabas: deinde principem & senatus & ciuitatis M. Acmilium lapide percussum esse constabat: ui pulsum ex templo L. Cottam, & T. Didium, cum intercedere uellent rogationi, nemo poterat negare. Accedebat, ut hæc tu adolescens pro rep. queri summa cum dignitate existimare; ego homo censorius uix satis honeste uiderer seditiosum ciuem, & in hominis

DE ORATORE

consularis calamitate crudelem posse defendere. Erant optimi ciues iudices, bonorum uirorum plenum forum; uix ut mihi tenuis quædam uenia daretur excusationis, quòd tamen eum defenderem, qui mihi Quæstor fuisset. Hic ego quid dicam me artem aliquam adhibuisse? quid fecerim, narrabo: si placuerit, uos meam defensionem in aliquo artis loco reponetis. Omnium seditionum genera, uitia, pericula collegi; eamq; orationem ex omni reip. nostræ temporum uarietate repetui; conclusiq; ita, ut dicerem, etsi omnes molestæ semper seditiones fuissent, iustas tamen fuisse nonnullas, & prope necessarias. Tum illa, quæ modo Crassus commemorabat, egi, neque reges ex hac ciuitate exigì, neque Tribunos pl. creati, neque plebiscitis toties consularem potestatem minui, neque prouocationem patronam illam ciuitatis, ac uindictam libertatis populi R. dari sine nobilium dissensione potuisse: ac si illæ seditiones saluti huic ciuitati fuissent, non continuo, si quis motus populi factus esset, id C. Norbano in nefario crimine, atque in fraude capitali esse ponendum: quòd si unquam populo Rom. concessum esset, ut iure concitatus uideretur, id, quod docebam, sæpe esse concessum; nullam illa causam iustiore fuisse. Tum omnem orationem traduxi et conuertì in increpandam Cæpionis fugam, in depl. randum interitum exercitus: sic & eorum dolorem, qui lugebant suos, oratione refricabam, & animos equitum Romanorum, apud quos tum iudices causa agebatur, ad Q. Cæpionis odium, à quo erant ipsi propter iudicia abalienati, renouabam, ac-

que reuocabam. Quod ubi sensi me in possessione iudicii ac defensionis meae constituisse; quod & populi beneuolentiam mihi conciliarum, cuius ius etiam cum seditionis coniunctione defenderam, & iudicium amicos totos uel calamitate ciuitatis, uel luctu, ac desiderio propinquorum, uel odio proprio in Cæpionem ad causam nostram conuerteram: tunc admiscere huic generi orationis uehementi atque atroci genus illud alterum, de quo ante disputauimus, lenitatis & mansuetudinis cæpi; me pro meo sodali, qui mihi in liberum loco more maiorum esse deberet, & pro mea omni fama prope, fortunisque decernere; nihil mihi ad existimationem turpius, nihil ad dolorem acerbius accidere posse, quam si is, qui sæpe alienissimis à me, sed meis tamen ciuibus saluti existimarer fuisse, sodali meo auxilium ferre non potuissem. Petebam à iudicibus, ut illud ætati meae, ut honoribus, ut rebus gestis, si iusto, si pio dolore me esse affectum uiderent, concederent; præsertim si in alijs causis intellexissent, omnia me semper pro amicorum periculis, nihil unquam pro me ipso deprecatum. Sic in illa omni defensione atque causa, quod esse in arte positum uidebatur, ut de lege Apuleia dicerem, ut, quid esset minuire maiestatem, explicarem, perquam breuiter perstrinxi, atque attigi. His duabus partibus orationis, quarum altera concitationem habet, altera commendationem, quæ minime præceptis artium sunt perpolitæ, omnis est à me illa causa tractata; ut & acerrimus in Cæpionis inuidia renouanda, & in meis moribus erga meos necessarios declarandis mansuetis-

DE ORATORE

simus uiderer . ita magis affectis animis iudicium ,
quàm doctis , tua Sulpici est à nobis tum accusatio
uicta . Hic Sulpicius , Vere hercule , inquit , Antoni
ista commemoras . nam ego nihil unquam uidi , quod
tam è manibus elaberetur , quàm mihi tum est elap-
sa illa causa . Cum enim , quemadmodum dixisti , tibi
ego non iudicium , sed incendium tradidissem ; quod
tuum principium , dii immortales , fuit ? qui timor ?
quæ dubitatio ? quanta hesitatio , tractusq ; uerbo-
rum ? ut illud initio , quod tibi unum ad ignoscendum
homines dabant , tenuisti , te pro homine pernecessa-
rio Quastore tuo dicere ? quam tibi primum munisti
ad te audiendum uiam ? Ecce autem , cum te nihil
aliud profecisse arbitrarer , nisi ut homines tibi ciuem
improbum defendenti ignoscendum propter necessi-
tudinem arbitrarentur , serpere occulte cœpisti nihil
dum alijs sufficantibus , me uero iam pertimescente ,
ut illam non Norbani seditionem , sed populi R . ira-
cundiam , neque eam iniustam , sed meritam ac de-
bitam fuisse defenderes . deinde qui locus abs te præ-
termisus est in Cœpionem ? ut tu illa omnia odio , in-
uidia , misericordia miscuisti ? Neque hæc solum in
defensione , sed etiam in Scauro , ceterisq ; meis testi-
bus ; quorum testimonia , non refellendo , sed ad eun-
dem impetum populi confugiendo , refutasti . Quæ
cum abs te modo commemorarentur , equidem nul-
la præcepta desiderabam . istam enim ipsam demon-
strationem defensionum tuarum , abs te ipso comme-
moratam , doctrinam esse non mediocre puto . At-
qui , si ita placet , inquit Antonius , trademus etiam ,

quæ mo-
litas :
tum m
nam
confide
paruis
neque
mentes
aut ite
gordias
mox ca
uicem
aut qu
tione m
miseria
mox am
uile ip
bonis m
les fore
concilia
proficie
prætri
ostende
in esse
morem
ac niti
commo
ceteris
co est
laudem

quæ nos sequi in dicendo, quæq; maxime spectare solemus: docuit enim iam nos longa uita, ususq; rerum maximarum, ut, quibus rebus animi hominum mouerentur, teneremus. Equidem primum considerare soleo, postuletne causa: nam neque paruis in rebus adhibendæ sunt hæ dicendi faces, neque ita animatis hominibus, ut nihil ad eorum mentes oratione flectendas proficere possimus; ne aut irrisione, aut odio digni putemur, si aut tragœdias agamus in nugis, aut conuellere adoriatur ea, quæ non possint commoueri. Nam quoniam hæc fere maxime sunt in iudicum animis, aut quicunque illi erunt, apud quos agemus, oratione molienda, amor, odium, iracundia, inuidia, misericordia, spes, lætitia, timor, molestia; sentimus amorem conciliari, si id uelle uideare, quod sit utile ipsis, apud quos agas, defendere; si aut pro bonis uiris, aut certe pro ijs, qui illis boni, atque utiles sint, laborare. nanque hæc res amorem magis conciliat, illa uirtutis defensio charitatem: plusq; proficit, si proponitur spes utilitatis futuræ, quàm præteriti beneficii commemoratio. Enitendum est, ut ostendas in ea re, quam defendas, aut dignitatem inesse, aut utilitatem, eumq; cui concilies hunc amorem, significes nihil ad utilitatem suam retulisse, ac nihil omnino fecisse causa sua. inuidetur enim commodis hominum ipsorum; studijs autem eorum cæteris commodandi fauetur. Videndumq; hoc loco est, ne quos ob benefacta diligere uolumus, eorum laudem atque gloriam, cui maxime inuideri solet,

DE ORATORE

nimis efferre uideamur. Atque iisdem his ex locis & odium in alios struere discemus, & à nobis, ac nostris dimouere: eademq; hæc genera tractanda sunt in iracundia uel excitanda, uel sedanda. Nam si, quod ipsis, qui audiunt, perniciosum, aut inutile sit, id factum augeas, odium creatur: sin quod aut in bonos uiros, aut in eos, quos quisque minime debuerit, aut in remp. tum excitatus si non tam acerbum odium, tamen aut inuidiæ, aut odij non dissimilis offensio. Item timor incutitur aut ex ipsorum periculis, aut ex communibus. interior est ille proprius, sed hic quoque communis ad eandem similitudinem est perducendus. Par atque una ratio est spei, latitiæ, molestiæ. Sed haud sciam an acerrimus longe sit omnium motus inuidiæ, nec minus uirium opus sit in ea comprimenda, quam in excitanda. Inuident autem homines maxime paribus, aut inferioribus, cum se relictos sentiunt, illos autem dolent euolasse: sed etiam superioribus inuidetur saepe uehementer, & eo magis, si intolerantius se iactant, & æquabilitatem communis iuris, præstantia dignitatis aut fortune suæ transeunt. quæ si inflammanda sunt, maxime dicendum est non esse uirtute parta, deinde etiam uitijis atque peccatis. tum si erunt honestiora atque grauiora, tamen non esse tanti ulla merita, quanta insolentia hominis, quantumq; fastidium. Ad sedandum autem, magno illa labore magnis periculis esse parta, nec ad suum commodum, sed ad aliorum esse collata, seseq; si quam gloriam peperisse uideatur, tamen si ea non sit iniqua merces periculi,

riculi, tamen ea non delectari, totamq; abijcere atque deponere: omninoq; perficiendum est, (quoniam plerique sunt inuidi, maximeq; est hoc commune vitium, & peruagatum: inuidetur autem prastanti florentiq; fortune) ut hæc opinio minuat, & illa excellens opinione fortuna cum laboribus, & miserijs permixta esse uideatur. Iam misericordia mouetur, si is, qui audit, adduci potest, ut illa, quæ de altero deplorentur, ad suas res reuocet, quas aut tulerit acerbis, aut timeat; ut intuens alium crebro, ad se ipsum reuertatur. Ita cum singuli casus humanarum miseriarum grauitè accipiuntur, si dicuntur dolenter; tum afflictæ & prostrata uirtus maxime luctuosa est. & ut illa altera pars orationis, quæ probitatis commendatione boni uiri debet speciem tueri, lenis, ut sepæ iam dixi, atque summissa; sic hæc, quæ suscipitur ab oratore ad commutandos animos, atque omni ratione flectendos, intenta ac uehemens esse debet. Sed est quadam in his duobus generibus, quorum alterum lene, alterum uehemens esse uolumus, difficilis ad distinguendum similitudo. nam ex illa lenitate, qua conciliamur ijs, qui audiunt, ad hanc uim acerrimam, qua eosdem excitamus, influat oportet aliquid; & ex hac ui nonnunquam animi aliquid influendum est illi lenitati: neque est ulla temperatior oratio, quàm illa, in qua asperitas contentionis oratoris ipsius humanitate conditur, remissio autem lenitatis quadam grauitate, & contentione firmatur. In ueroque autem genere dicendi, & illo, in quo uis atque contentio quæri-

D E O R A T O R E

tur, & hoc, quod ad uitam & mores accommodatur, & principia tarda sunt, & exitus tamen spissus & producti esse debent. nam neque assiliendum statim est ad illud genus orationis: (abest enim totum à causa) & homines prius ipsum illud, quod proprium sui iudicii est, audire desiderant, nec, cum in eam rationem ingressus sis, celeriter discedendum est. non enim, sicut argumentum, simul atque positum est, arripitur, alterumq; & tertium poscitur; ita misericordiam, aut inuidiam, aut iracundiam, simul atque intuleris, possis commouere. argumentum enim ratio ipsa confirmat: quæ simul atque emissa est, adhærescit. illud autem genus orationis non cognitionem iudicis, sed magis perturbationem requirit: quam consequi nisi multa, & uaria, & copiosa oratione, & simili contentione actionis nemo potest. quare qui aut breuiter, aut summissè dicunt, docere iudicem possunt, commouere non possunt, in quo sunt omnia. Iam illud perspicuum est, omnium rerum in contrarias partes facultatem ex iisdem supeditari locis. Sed argumento resistendum est, aut ijs, quæ comprobandi eius causa sumuntur, reprehendendis, aut demonstrando id, quod concludere illi uelint, non effici ex propositis, nec esse consequens: aut, si ita non refellas, asserendum est in contrariam partem, quod sit aut grauius, aut æque graue. Illa autem, quæ aut conciliationis causa leuiter, aut permotionis uehementer aguntur, contrarijs commotionibus inferenda sunt, ut odio beneuolentia, misericordia inuidia tollatur. Suauis au-

tem est, & uehementer sæpe utilis iocus, & facetiæ: quæ etiam si alia omnia tradi arte possunt, naturæ sunt propria certe, neque ullam artem desiderant. in quibus tu longe alijs mea sententia Cæsar excellis. quo magis mihi etiam testis esse potes, aut nullam esse artem salis; aut, si qua est, eam nos tu potissimum docebis. Ego uero, inquit Cæsar, omni de re facetijs puto posse ab homine non inurbano, quàm de ipsis facetijs, disputari. itaque cum quosdam Græcos inscriptos libros esse uidissem de ridiculis, nonnullam in spem ueneram posse me aliquid ex istis discere, inueni autem ridicula & falsa multa Græcorum: nam & Siculi in eo genere, & Rhodij, & Byzantij, & præter ceteros Attici excellunt: sed qui eius rei rationem quandam conati sunt, artemq; tradere, sic insulsi exiterunt, ut nihil aliud eorum, nisi ipsa insulsiitas, rideatur. quare mihi nullo uidetur modo doctrina ista res posse tradi. Etenim cum duo genera sint facietiarum, alterum æquabiliter in omni sermone fusum, alterum peracutum, & breue: illa à ueteribus superior cauillatio, hæc altera dicacitas nominata est. leue nomen habet utraque res: quippe: leue enim est totum hoc, risum mouere. ueruntamen, ut dicis Antoni, multum in causis persæpe lepore & facetijs profici uidi. Sed cum in illo genere perpetua festiuitatis ars non desideretur; natura enim fingit homines & creat imitatores & narratores facetos, & uultu adiunante & uoce, & ipso genere sermonis: eum uero in hoc altero dicacitatis quid habet ars loci, cum ante illud facetum dictum emissum hæere debeat, quàm

DE ORATORE

cogitari potuisse uideatur? Quid enim hic meus frater ab arte adiunari potuit, cum à Philippo interrogatus quid latraret, Furem se uidere respondit? quid in omni oratione Crassus uel apud Centumuiros contra Scauolam, uel contra accusatorem Brutum, cum pro Cn. Plancio diceret? nam id, quod tu mihi tribuis Antoni, Crasso est omnium sententia concedendum. non enim fere quisquam reperietur, prater hunc, in utroque genere leporis excellens, & illo quod in perpetuitate sermonis, & hoc, quod in celeritate, atque dicto est. nam hæc perpetua contra Scauolam Curiana defensio, tota redundauit hilaritate quadam & ioco, dicta illa breuia non habuit. parcebat enim aduersarij dignitati: in quo ipso seruabat suam: quod est hominibus facietis & diacibus difficillimum, habere hominum rationem & temporum, & ea, quæ occurrant, cum falsissime dici possint, tenere. itaque nonnulli ridiculi homines hoc ipsum non insulse interpretantur. dicere enim aiunt Ennium, flammam à sapiente facilius ore in ardente opprimi, quàm bona dicta teneat: hæc scilicet bona dicta, quæ salsa sit: nam ea dicta appellantur proprio iam nomine. Sed ut in Scauolam continuat ea Crassus; atque illo altero genere, in quo nulli aculei contumeliarum inerant, causam illam disputationemq; lusit: sic in Brutum, quem oderat, & quem dignum contumelia iudicabat, utroque genere pugnavit. quàm multa de balneis, quas nuper ille uendiderat, quàm multa de amisso patrimonio dixit? atque illa breuia, cum ille diceret se sine causa sudare, Minime mirum, in-

quit: modo enim existi de balneis. Innumerabilia huiusmodi fuerunt; sed non minus illa iucunda perpetua. Cum enim Brutus duos lectores excitasset, & alteri de colonia Narbonensi Crassi orationem legendam dedisset, alteri de lege Seruilia; & cum contraria inter sese de rep. capita contulisset: noster hic facetissime tres patris Bruti de iure civili libellos tribus legendos dedit. ex libro primo; Forte euenit ut in Priuernati essemus. Brute testificatur pater se tibi Priuernatem fundum reliquisse. Deinde in libro secundo, In Albano eram ego, & Marcus filius. Sapiens uidelicet homo cum primis nostrae ciuitatis norat hunc gurgitem; metuebat, ne, cum is nihil haberet, nihil esse ei relictum putaretur. Tum ex libro tertio, in quo finem scribendi fecit: (tot enim, ut audiui Scauolam dicere, sunt ueri Bruti libri) in Tiburti forte affedimus ego, & Marcus filius. Vbi sunt ii fundi Brute, quos tibi pater publicis commentarijs consignatos reliquit? quod nisi puberem te, inquit, iam haberet; quartum librum composuisset, & se etiam in balneis locutum cum filio scriptum reliquisset. Quis est igitur, qui non fateatur hoc lepore, atque his facetijs non minus refutatum esse Brutum, quam illis tragædijs, quas egit idem, cum casu in eadem causa efferretur anus Iunia? proh, Di immortales, quæ fuit illa, quanta uis, quam inexpectata, quam repentina? cum, coniectis oculis, gestu omni imminenti, summa gravitate, & celeritate uerborum, Brute quid sedes? quid illam anum patri nunciare uis tuo? quid illis omnibus, quorum ima-

DE ORATORE

gines duci uides? quid maioribus tuis? quid L. Bruto, qui hunc populum dominatu regio liberauit? quid te facere? cui rei, cui gloria, cui uirtuti studere? patrimonione augendo? at id non est nobilitatis. sed fac esse: nihil superest: libidines totum dissipauerunt. an iuri civili? est paternum. sed dicet te, cum aedes uenderes, ne in rutis quidem & caesis solum tibi paternum recepisse. an rei militari? qui nunquam castra uideris. an eloquentiae? quae nulla est in te; & quidquid est uocis ac linguae, omne in istum turpissimum calumniae questum contulisti. Tu lucem aspicere audes? tu hos intueri? tu in foro, tu in urbe, tu in ciuium esse conspectu? tu illam mortuam, tu imagines ipsas non perhorrescis? quibus non modo imitandis, sed ne collocandis quidem tibi ullum locum reliquisti. Sed haec tragica, atque diuina: faceta autem & urbana innumerabilia ex una concione meministi: nec enim concio maior unquam fuit, nec apud populum grauior oratio, quam huius contra collegam in Censura nuper, neque lepore & festiuitate conditior. Quare tibi Antoni utrumque assentior, & multum facetias in dicendo prodesse saepe, & eas arte nullo modo posse tradi: & illud quidem admiror, te nobis in eo genere tribuisse tantum, & non huius rei quoque palmam, ut ceterarum, Crasso detulisse. Tum Antonius, Ego uero ita fecissem, inquit, nisi interdum in hoc, Crasso paululum inuiderem. nam esse quamuis facetum atque falsum, non nimis est per se ipsum inuidendum: sed cum omnium sis uenustissimus & urbanissimus, omnium grauissimum

Et seuerissimum Et esse, Et uideri, quod isti conti-
 gisse uni, id mihi uix ferendum uidebatur. Hic cum
 arrisisset ipse Crassus, Attamen, inquit Antonius,
 cum artem esse facietiarum Iuli negares, aperuisti
 quiddam, quod præcipiendum uideretur. haberi
 enim dixisti rationem oportere hominum, rei, tem-
 poris, ne quid iocus de grauitate decerperet: quod
 quidem in primis à Crasso obseruari solet. Sed hoc
 præceptum prætermittendum est facietiarum, quòd
 his nihil opus sit: nos autem, quo modo utamur,
 cum opus sit, quærimus; ut in aduersarium, Et
 maxime si eius stultitia poterit agitari; in testem
 stultum, cupidum, leuem, si facile homines audi-
 turi uidebuntur. Omnino probabiliora sunt, quæ
 laceffiti dicimus, quàm quæ priores. nam Et inge-
 nij celeritas maior est, quæ apparet in respondendo:
 Et humanitatis est responsio: uideremur enim quie-
 turi fuisse, nisi essemus laceffiti: ut in ista ipsa con-
 cione nihil fere dictum est ab hoc, quod quidem fac-
 tius dictum uideretur, quod non prouocatus respon-
 derit. Erat autem tanta grauitas in Domitio, tanta
 auctoritas, ut, quod esset ab eo obiectum, lepore ma-
 gis eleuandum, quàm contentione frangendum ui-
 deretur. Tum Sulpicius, Quid igitur, inquit, patie-
 mur Cæsarem, qui quanquam Crasso facietias conce-
 dit, tamen multo in eo studio magis ipse elaborat, non
 explicare totum nobis genus hoc iocandi quale sit, Et
 unde deducatur, præsertim cum tantam uim Et uti-
 litatem salis Et urbanitatis esse fateamur? Quid si,
 inquit Iulius, assentior Antonio, dicenti nullam esse

DE ORATORE

artem salis? Hic cum Sulpicius reticuiſſet, Quasi ue-
ro, inquit Crassus, horum ipsorum, de quibus An-
tonius tandiu loquitur, ars ulla sit: observatio quæ-
dam est, ut ipse dixit, earum rerum, quæ in dicen-
do valent: quæ si eloquentes facere possent, quis esset
non eloquens? quis enim hæc uel non facile, uel cer-
te aliquo modo posset ediscere? Sed ego in his praece-
ptis hanc uim, & hanc utilitatem esse arbitror, non
ut ad reperiendum, quid dicamus, arte ducamur,
sed ut ea, quæ natura, quæ studio, quæ exercitatio-
ne consequimur, aut recta esse confidamus, aut
praua intelligamus, cum, quò referenda sunt, di-
dicerimus. quare Cæsar ego quoque à te hoc peto, ut,
si tibi uideatur, disputes de hoc toto iocandi genere
quid sentias; ne qua forte dicendi pars, quoniam ita
uoluistis, in hoc tali cætu, atque in tam accurato
sermone præterita esse uideatur. Ego uero, inquit
ille, quoniam collectam à conuiuia Crassæ exigis, non
committam, ut, si defugerim, tibi causam aliquam
dem recusandi: quanquam soleo sæpe mirari eorum
impudentiam, qui agunt in scena gestum spectante
Roscio. quis enim sese commouere potest, cuius ille ui-
tia non uideat? sic ego nunc Crasso audiente primum
loquar de facetiis, & docebo sus, ut aiunt, orato-
rem eum, quem cum Catulus nuper audisset, fæ-
num alios aiebat esse oportere. Tum ille, Iocabatur,
inquit, Catulus, præsertim cum ita dicat ipse, ut
ambrosia alendus esse uideatur. uerum te Cæsar au-
diamus, ut ad Antonij reliqua redeamus. Et Anto-
nius, Per pauca quidem mihi restant, inquit: sed ta-

men defessus iam labore, atque itinere disputationis, requiescam in Cæsaris sermone, quasi in aliquo peropportuno diuersorio. Atqui, inquit Iulius, non nimium liberale hospitium meum dices: nam te in uiam, simul ac perpaululum gustaris, extrudam et eijciam. Ac ne diutius uos demorer; de omni isto genere quid sentiam, perbreuiter exponam. De risu quinque sunt quæ quærantur; unum, quid sit; alterum, unde sit; tertium, sit ne oratoris uelle risum mouere; quartum, quatenus; quintum, quæ sint genere ridiculi. Atque illud primum, quid sit ipse risus, quo pacto concitetur, ubi sit, quo modo existat, atque ita repente erumpat, ut eum cupientes tenere nequeamus, & quo modo simul latera, os, uenas, uultum, oculos occupet, uiderit Democritus: neque enim ad hunc sermonem hoc pertinet; & si pertineret, nescire me tamen id non puderet, quod ne ipsi quidem illi scirent, qui pollicentur. Locus autem, & regio quasi ridiculi (nam id proxime quæritur) turpitudine & deformitate quoddam continetur. hæc enim ridentur uel sola, uel maxime, quæ notant & designant turpitudinem aliquam non turpiter. Est autem, ut ad illud tertium ueniam, est plene oratoris mouere risum: uel quod ipsa hilaritas beneuolentiam conciliat ei, per quem excitata est: uel quod admirantur omnes acumen uno sæpe in uerbo positum, maxime respondentis, nonnunquam etiam laessentis: uel quod frangit aduersarium; quod impedit, quod eleuat, quod deterret, quod refutat: uel quod ipsum oratorem politum esse hominem si-

DE ORATORE

gnificat, quod eruditum, quod urbanum: maximeque quod tristitiam ac seueritatem mitigat, & relaxat, odiosasque res sæpe, quas argumentis dilui non facile est, ioco, risuque dissoluit. Quatenus autem sint ridicula tractanda oratori, perquam diligenter uidentum est: id quod in quarto loco quaerendi posueramus. nam nec insignis improbitas, & scelere iuncta, nec rursus miseria insignis agitata ridetur. facinorosos maiore quadam ui, quam ridiculi, uulnerari uolunt: miseros illudi nolunt, nisi si se forte iactant. Parcendum est autem maxime charitati hominum; ne temere in eos dicas, qui diliguntur. Hæc igitur adhibenda est primum in iocando moderatio. itaque ea facillime luduntur, quæ neque odio magno, nec misericordia maxima digna sunt. Quamobrem materies omnis ridiculorum est in istis uitis, quæ sunt in uita hominum neque charorum, neque calamitosorum, neque eorum, qui ob facinus ad supplicium rapiendi uidentur: eaque belle agitata ridentur. Est etiam deformitatis & corporis uitiorum satis bella materies ad iocandum. Sed querimus idem, quod in cæteris rebus maxime quaerendum est, quatenus. In quo non modo illud præcipitur, ne quid insulse: sed etiam, si quid perridicule possis, uitandum est oratori utrumque, ne aut scurrilis iocus sit, aut mimicus. quæ cuiusmodi sint, facilius iam intelligemus, cum ad ipsa ridiculorum genera uenerimus. Duo enim sunt genera facetiarum: quorum alterum re tractatur, alterum dicto. Re, si quando quid tantumquam aliqua fabella narratur, ut olim tu Crasse

in Memmium, comedisse eum lacertum Largij, cum esset cum eo Tarracina de amnicula rixatus: salsa, attamen à te ipso ficta tota narratio. addidisti clausulam, tota Tarracina tum omnibus in parietibus inscriptas fuisse literas, tria L L L, duo M M: cum quæres id quid esset, senem tibi quendam oppidanum dixisse, Lacerat lacertum Largij mordax Memmius. Perspicitis, hoc genus quàm sit facetum, quàm elegans, quàm oratorium, siue habeas uere, quod narrare possis, quod tamen est mendaciunculis aspergendum; siue fingas. Est autem hæc huius generis uirtus, ut ita facta demonstres, ut mores eius, de quo narres, ut sermo, ut uultus omnes exprimantur; ut ijs, qui audiunt, tum geri illa, fieriq; uideantur. In re est item ridiculum, quod ex quadam deprauata imitatione sumi solet, ut idem Crassus, Per tuam nobilitatem, per uestram familiam. Quid aliud fuit, in quo concio rideret, nisi illa uultus & uocis imitatio? Per tuas statuas uero, cum dixit, & extento brachio paululum etiam de gestu addidit, uehementius risimus. Ex hoc genere est illa Rosciana imitatio senis, Tibi ego Antipho has sero, inquit. senium est, cum audio. Atque ita est totum hoc ipso genere ridiculum, ut cautissime tractandum sit. Mimorum est enim ethologorum, si nimia est imitatio, sicut obscœnitas. orator surripiat oportet imitationem, ut is, qui audiat, cogitet plura, quàm uideat, præstet idem ingenuitatem & ruborem suum uerborum turpitudine & rerum obscœnitate uitanda. Ergo hæc duo genera

D E O R A T O R E

sunt eius ridiculi, quod in re positum est: quæ sunt propria perpetuarum facetiarum; in quibus describuntur hominum mores, & ita effinguntur, ut aut, re narrata aliqua, quales sunt, intelligantur, aut, imitatione breui iniecta, in aliquo insigni ad irridendum uitio reperiantur. In dicto autem ridiculum est id, quod uerbi aut sententiæ quodam acumine mouetur. sed ut illo superiore genere, uel narrationis, uel imitationis, uitanda est mimorum ethologorum similitudo: sic in hoc scurrilis oratori dicacitas magnopere fugienda est. Qui igitur distinguemus à Crasso, à Catulo, à cæteris familiarem uestrum Granium, aut Vargulam amicum meum? non mehercule in mentem mihi quidem uenit: sunt enim dicaces: Cranio quidem nemo dicacior. hoc opinor primum, ne, quotiescunque potuerit dictum dici, necesse habeamus dicere. Pusillus testis processit: Licet, inquit rogare, Philippus? Tum quæsitōr properans, Modo breuiter. Hic ille, Non accusabis, perpusillum rogabo. Ridicule. sed sedebat iudex L. Aurifex, breuior etiam, quàm ipse testis: omnis est risus in iudicem conuersus: uisum est totum scurrile iudicium. Ergo hæc, quæ cadere possunt in quos nolis, quamuis sint bella, sunt tamen ipso genere scurrilia: ut iste, qui se uult dicacem, & mehercule est, Appius, sed nonnunquam in hoc uitium scurrile delabitur. Cœnabo, inquit, apud te, huic lusco familiari meo C. Sestio: uni enim locum esse uideo. Est hoc scurrile: & quòd sine causa laceßiuit; & tamen id dixit, quod in omnes luscos conueniret. Ea quia meditata

putantur esse, minus ridentur. Illud egregium *Se-*
stij, & ex tempore: *Manus laua*, inquit, & *cœ-*
na. Temporis igitur ratio, & ipsius dicacitatis mo-
deratio, & temperantia, & raritas dictorum di-
stinguet oratorem à *scurra*: & quod nos cum causa
dicimus, non ut ridiculi uideamur, sed ut proficia-
mus aliquid, illi totum diem & sine causa. Quid
enim est *Vargula* affecutus, cum eum candidatus
A. Sempronius cum *Marco* suo fratre complexus es-
set, *Puer abige muscas?* Risum quasuit: qui est
mea sententia uel tenuissimus ingenij fructus. Tem-
pus igitur dicendi prudentia & gravitate moderabi-
mur: quarum utinam artem aliquam haberemus;
sed domina natura est. Nunc exponamus genera ip-
sa summam, quæ risum maxime moueant. Hæc
igitur sit prima partitio: quod facete dicatur, id
alias in re habere, alias in uerbo fiatias; maxime
autem homines delectari, si quando risus coniuncte
re, uerboq; moueatur. Sed hoc mementote, quoscun-
que locos attingam, unde ridicula ducantur, ex ijs-
dem locis fere etiam graues sententias posse duci.
tantum interest, quòd gravitas honestis in rebus se-
uere, iocus in turpiculis, & quasi deformibus poni-
tur: uelut in ijsdem uerbis & laudare frugi seruum
possumus, & si est nequam, iocari. Ridiculum est
illud *Neronianum* uetus in furacæ seruo, solum es-
se, cui domi nihil sit nec obsignatum, nec occlusum:
quod idem in bono seruo dici solet, & hoc ijsdem
etiam uerbis. Ex ijsdem autem locis omnia nascun-
tur. Nam quod *Sp. Caruilio* grauitè claudicanti

DE ORATORE

ex vulnere ob remp. accepto, & ob eam causam uerecundanti in publicum prodire, mater dixit, Quin prodis, mi Spuri, ut, quotiescunque gradum facies, toties tibi tuarum uirtutum ueniat in mentem: praclarum & graue est. Quod Caluino Clauia claudicanti, Vbi uetus illud? num claudicat? at hic clodicat. hoc ridiculum est: & utrunque ex eo, quod in claudicatione animaduerti potuit, est ductum. Quid hoc Næuio ignauius? seuerè Scipio, at in male olentem, Video me à te circumueniri. subridicule Philippus. At utrunque genus continet uerbi ad literam immutati similitudo. Ex ambiguo dicta, uel argutissima putantur; sed non semper in ioco, sepe etiam in grauitate uersantur. Africano illi maiori coronam sibi in conuiuio ad caput accommodanti, cum ea sepius rumperetur, P. Licinius Varus, Noli mirari, inquit, si non conuenit: caput enim magnum est. laudabile & honestum. At ex eodem genere est. Caluus satis est: quod dicit, parum. ne multa; nullum genus est ioci, quo non ex eodem seuera & grauium sumantur. Atque hoc etiam animaduertendum, non esse omnia ridicula faceta. quid enim potest tam ridiculum, quàm Sannio est? sed ore, uultu, imitandis moribus, uoce, denique corpore ridetur ipso. falsum hunc possum dicere, atque ita, non ut eiusmodi oratorem esse uelim, sed ut minimum. Quare primum genus hoc, quod risum uel maxime mouet, non est nostrum, morosum, superstitiosum, suspiciosum, gloriosum, stultum. natura ridentur ipsae: quas personas agitare solemus, non sustinere. Alte-

rum genus est imitatione admodum ridiculum, sed nobis tantum licet furtim, si quando & cursim: aliter enim minime est liberale. Tertium, oris deprauatio non digna nobis. Quartum obscœnitas, non solum non foro digna, sed uix conuiuio liberorum. Detractis igitur tot rebus ex hoc oratorio loco, factiæ reliquæ sunt, quæ aut in re, ut ante diuisi, positi uidentur esse, aut in uerbo. nam quod, quibuscumque uerbis dixeris, facetum tamen est, re continetur: quod mutatis uerbis salem amittit, in uerbis habet leporem omnem. Ambigua sunt in primis acuta, atque in uerbo posita, non in re: sed non sæpe magnum risum mouent, magis ut belle & literate dicta laudantur: ut illud in Titium: qui cum studiose pila luderet, & idem signa sacra noctu frangere putaretur, gregalesq; cur in campum non uenisset, requirerent, excusauit Vespæ Terentius, quod eum brachium fregisse diceret. Ut illud Africani, quod est apud Lucilium, Quid Decius Nuculam, an confixum uis facere, inquit? Ut unus amicus Crasse Granius, Non esse sextantis. Et si quæritis, is, qui appellatur dicax, hoc genere maxime excellit: sed risus mouent alia maiores. Ambiguum per se ipsum probatur id quidem, ut ante dixi, uel maxime; ingeniosi enim uidetur, uim uerbi in aliud, atque cæteri accipiant, posse ducere; sed admirationem magis, quam risum mouet: nisi si quando incidit in aliud genus ridiculi. quæ genera percurram equidem; sed satis esse notissimum ridiculi genus, cum aliud expectamus, aliud dicitur. hic nobismet ipsis noster

DE ORATORE

error risum mouet: quod, si admixtum est etiam am-
biguum, fit falsius: ut apud Nenuum uidetur esse
misericors ille, qui iudicatum duci uidens, percuncta-
tur ita, Quanti addictus? mille nummum. Si addi-
disset tantummodo, Ducas licet; esset illud genus ri-
dicali præter expectationem: sed quia addidit, Nihil
addo, ducas licet; addito ambiguo, altero genere ri-
dicali, fuit, ut mihi quidem uidetur, falsissimus.
Hoc tum est uerissimum, cum in altercatione ar-
ripitur ab aduersario uerbum, & ex eo, ut à Catu-
lo in Philippum, in eum ipsum aliquid, qui læs-
sunt, infligitur. Sed cum plura sint ambigui gene-
ra, de quibus est doctrina quadam subtilior; atten-
dere & aucupari uerba oportebit: in quo, ut ea,
quæ sint frigidiora, uitemus, (etenim cauendum est,
ne arcessitum dictum putetur) permulta tamen a-
cute dicemus. Alterum genus est, quod habet par-
uam uerbi immutationem, quod in litera positum
Græci uocant *πρᾶνομασίαν*: ut Nobiliorem mobi-
liorem Cato: aut ut idem, cum quidam dixisset, Ea-
nus deambulatum, & ille, Quid opus fuit de? Immo
uero, inquit, quid opus fuit te? aut eiusdem respon-
sio illa, Si tu & aduersus & auersus impudicus es.
Etiam interpretatio nominis habet acumen, cum ad
ridiculum conuertas, quamobrem ita quis uocetur,
ut ego nuper Nummum diuisorem, ut Neoptole-
mum ad Troiam, sic illum in campo Martio nomen
inuenisse. Atque hæc omnia uerbo continentur. Sæ-
pe etiam uersus facete interponitur, uel ut est, uel
paululum immutatus, aut aliqua pars uersus, ut
socus

socius Scauro stomachanti; ex quo sunt nonnulli,
qui tuam legem de ciuitate natam Crasse dicant:

St, tacete; quid hoc clamoris est? quibus nec pater,
nec mater sit,

Tanta confidentia estis? auferte istam enim superbiam.

Nam in Celio sane etiam ad causam utile fuit tu-
um illud Antoni; cum ille à se pecuniam profectam
diceret testis, & haberet filium delicationem, abeun-
te iam illo,

Sentin' senem esse tantum triginta minis?

In hoc genus coniiciuntur proueria: ut illud Sci-
pionis, cum Asellus omnes provincias stipendia me-
rentem se peragrasse gloriaretur, Agas Asellum.
& cetera. Quare ea quoque, quoniam mutatis uer-
bis non possunt retinere eandem uenustatem, non in
re, sed in uerbis posita ducantur. Est etiam in uer-
bo positum non insulsum genus ex eo, cum ad uer-
bum, non ad sententiam rem accipere uideare. ex
quo uno genere totus est Tutor, minus uetus, oppi-
do ridiculus. Sed ab eo à mimis: tantum genus huius
ridiculi insigni aliqua & nota re notari uolo. Est au-
tem ex hoc genere illud, quod tu Crasse nuper ei, qui
te rogasset, num tibi molestus esset futurus, si ad te
bene ante lucem uenisset: Tu uero, inquisti, molestus
non eris: Iubebis igitur te, inquit, suscitari? & tu,
Certe negaras te molestum futurum. Ex eodem hoc
uetus illud est, quod aiunt Maluginensem illum M.
Scipionem, cum ex centuria sua renunciaret Acidi-
num Consulem; præcoq; dixisset, Dic de L. Manlio:
Virum bonum, inquit, egregiumq; ciuem esse arbi-

DE ORATORE

ror. Ridicule etiam illud L. Porcius Nasica Censori Catoni, cum ille, Ex tui animi sententia tu uxorem habes? Non hercule, inquit, ex animi tui sententia. Hæc aut frigida sunt, aut tum falsa, cum aliud est expectatum. natura enim nos, ut ante dixi, noster delectat error: ex quo cum quasi decepti sumus expectatione, ridemus. In uerbis etiam illa sunt, quæ aut ex immutata oratione ducuntur, aut ex unius uerbi translatione, aut ex inuersione uerborum: Ex immutatione, ut olim Rusca cum legem ferret annalem, dissuasor M. Seruilius, Dic mihi, inquit, M. Pinnari, num, si contra te dixero, mihi male dicturus es, ut cæteris fecisti? Ut sementem feceris, ita metes, inquit. Ex translatione autem, ut cum Scipio ille maior Corinthijs statuum pollicentibus eo loco, ubi aliorum essent Imperatorum, turmales dixit displicere. Inuertuntur autem uerba, ut Crassus apud M. Perpennam iudicem pro Aculeone cum diceret. aderat contra Aculeonem Gratidiano L. Aelius Lamia, deformis, ut nostis: qui cum interpellaret odiose, Audiamus, inquit, pulchellum puerum, Crassus. Cum esset arrisum, Non potui mihi, inquit Lamia, formam ipse fingere, ingenium potui. Tum hic, Audiamus, inquit, disertum: multo etiam arrisum est uehementius. Sunt etiam illa uenusta, ut in grauibz sententis, sic in facetijs. dixi enim dudum materiam aliam esse ioci, aliam seueritatis, grauium autem & iocorum unam esse rationem. Ornant igitur in primis orationem uerba relata contrarie: quod idem genus sæpe est etiam facetum: ut

Seruilius
no pl.
do m.
quit,
plurim
Tyber
dem g
terram
tar, in
merde
uidam
tuomas
subter
fene d
ad huc
rum.
Sci. T
quis A
Est et
bet,
Gallus
Magis
rus
Scal
tang
Ve d
furn
rum
esse
gine

Seruius ille Galba, cum iudices L. Scribonio Tribu-
no pl. ferret familiares suos, & dixisset Libo, Quan-
do tandem Galba de triclinio tuo exhibis? Cum tu, in-
quit, de cubiculo alieno. A quo genere ne illud quidem
plurimum distat, quod Glaucia Metello, Villam in
Tyburte habes, cortem in Palatio. Ac uerborum qui-
dem genera, quæ essent faceta, dixisse me puto:
rerum plura sunt, eaq; magis, ut dixi ante, riden-
tur, in quibus est narratio. res sane difficilis: expri-
menda enim sunt, & ponenda ante oculos ea, quæ
uideantur & uerisimilia, quod est proprium narra-
tionis, & quæ sint, quod ridiculi proprium est,
subturpia: cuius exemplum, ut breues simus, sit
sane illud, quod ante posui, Crassi de Memmio. Et
ad hoc genus ascribamus etiam narrationes apologo-
rum. Trahitur etiam aliquid ex historia: ut cum
Sex. Titius se Cassandram esse diceret, Multos, in-
quit Antonius, possum tuos Aiaces Oileos nominare.
Est etiam ex similitudine, quæ aut collationem ha-
bet, aut tanquam imaginem: Collationem, ut ille
Gallus olim testis in Pisonem, cum innumerabilem
Magio præfecto pecuniam dixisset datam, idq; Scau-
rus tenuitate Magij redargueret, Erras, inquit,
Scaure: ego enim Magium non conseruasse dico, sed,
tanquam nudus nuces legeret, in uentrem abstulisse.
Ut illud M. Cicero senex, huius uiri optimi, nostri
familiaris, pater; nostros homines similes esse Syro-
rum uenaliū; ut quisque optime Grace sciret, ita
esse nequissimum. Valde autem ridentur etiam ima-
gines, quæ fere in deformitatem, aut in aliquod ui-

DE ORATORE

tium corporis ducuntur cum similitudine turpioris: ut meum illud in Helmiū Manciam, Iam ostendam cuiusmodi sis: cum ille, Ostende, quæso; demonstraui digito pictum Gallum in Mariano scuto Cimbrico sub Nouis, distortum, eiecta lingua, buccis fluentibus: risus est commotus: nihil tam Mancie simile uisum est: ut cum Sestio Penario mentum in dicendo intorquenti, tum ut diceret si quid uellet, si nucem fregisset. Etiam illa, quæ minuendi, aut augendi causa ad incredibilem admirationem offeruntur, uelut tu Crasse in concione, ita sibi ipsum magnum uideri Memmium, ut in forum descendens caput ad fornicem Fabij dmitteret. Ex quo genere etiam illud, quod Scipio apud Numantiam, cum stomacharetur cum C. Metello, dixisse dicitur; Si quintum pareret mater eius asinum fuisse parituram. Arguta etiam significatio est, cum parua re, & sæpe uerbo res obscura & latens illustratur: ut cum C. Fabricio P. Cornelius, homo, ut existimabatur, auarus, & furax, sed egregie fortis, & bonus Imperator, gratias ageret, quod se homo inimicus Consullem fecisset, bello præsertim magno & graui; Nihil est, quo mihi gratias agas, inquit, si malui complari, quàm uenire. Ut Asello Africanus obijcienti lustrum illud infelix, Noli, inquit, mirari: is enim, qui te ex ærarijs exemit, lustrum condidit, & taurum immolauit. Tanta suspicio est, ut religione ciuitatem obstrinxisse uideatur Mummius, quod Asellum ignominia leuarit. Urbana etiam dissimulatio est, cum alia dicuntur ac sentias; non illo genere, de

quo ante dixi, cum contraria dicas, ut Lamia Crassus; sed cum toto genere orationis seuerè ludas, cum aliter sentias ac loquare: ut noster Scauola Septimuleio illi Anagnino, cui pro C. Gracchi capite erat aurum repensum, roganti, ut se in Asiam præfektum duceret, Quid tibi vis, inquit, insane? tanta malorum est multitudo ciuium, ut tibi ego hæc confirmem, si Romæ manseris, te paucis annis ad maximas pecunias esse uenturum. In hoc genere Fannius in annalibus suis Africanum hunc Aemilianum dicit fuisse, & eum Græco uerbo appellat Ἐγωνα: sed uti ferunt, qui melius hæc norunt, Socratem opinor in hac ironia dissimulantiaq; longe lepore & humanitate omnibus præstitisse. genus est perelegans, & cum grauitate falsum, cumq; oratorijs dictionibus, tum urbanis sermonibus accommodatum. Et hercule omnia hæc, quæ à me de facetijs disputantur, non maiora forensium actionum, quàm omnium sermonum condimenta sunt. Nam quod apud Catonem est, qui multa retulit, ex quibus à me exempli causa multa ponuntur, per mihi scitum uidetur, C. Publicium solitum dicere, P. Mummius cuius temporis hominem esse. Sic profecto res se habet, nullum ut sit uitæ tempus, in quo non deceat leporem humanitatemq; uersari. Sed redeo ad cætera. Est huic finitimum dissimulationi, cum honesto uerbo uitiosa res appellatur: ut cum Africanus Censor tribu mouebat eum centurionem, qui in Pauli pugna non affuerat: cum ille se custodiæ causa diceret in castris remansisse, quæreretq; cur ab eo notaretur; Non

DE ORATORE

amo, inquit, nimium diligentes. Acutum etiam illud est, cum ex alterius oratione aliud excipias, atque ille nult: ut Salinatori Maximus, cum Tarento amisso arcem tamen Liuius retinisset, multa; ex ea praelia praelara fecisset, cum aliquot post annis Maximus id oppidum recepisset, rogaret; eum Salinator, ut meminisset opera sua se Tarentum recepisse; Quid ni, inquit, meminerim? nunquam ego recepissem, nisi tu perdidisses. Sunt etiam illa subabsurda, sed eo ipso nomine saepe ridicula, non solum minimis perapposita, sed etiam quodam modo nobis: Homo fatuus, postquam rem habere coepit, est mortuus. Quid est tibi ista mulier? uxor? similis medius fidius. Quandiu ad aquas fuit, nunquam est mortuus. Genus hoc lenius, & ut dixi, mimicum: sed habet nonnunquam aliquid etiam apud nos loci, ut uel non stultus quasi stulte cum sale dicat aliquid: ut tibi Antoni Mania, cum audisset te Censorem à M. Duronio de ambitu postulatam, Aliquando, inquit, tibi tuum negotium agere licebit. Valde hæc ridetur, & hercule omnia, quæ à prudentibus quasi per dissimulationem non intelligendi subabsurde sal-se; dicuntur. Ex quo genere est etiam, non uideri intelligere quod intelligas, ut Pontidius, Qualem existimas, qui in adulterio deprehenditur? tardum. Ut ego, qui in delectu Metello, cum excusationem oculorum à me non acciperet, & dixisset, Tu igitur nihil uides? Ego uero inquam à porta Esquilina uideo uillam tuam. Ut illud Nasica, qui cum ad poetam Ennium uenisset, ei; ab ostio querenti Ennium,

ancilla dixisset domi non esse, Nasicæ sensit illam aomini iussu dixisse, & illum intus esse. paucis post diebus cum ad Nasicam uenisset Ennius, & eum à ianua quæreret, exclamat Nasicæ, se domi non esse: tum Ennius, Quid? ego non cognosco uocem, inquit, tuam? Hic Nasicæ, Homo es impudens: ego, cum te quærerem, ancillæ tuæ credidi te domi non esse; tu mihi non credis ipsi? Est bellum illud quoque, ex quo is, qui dixit, irridetur in eo ipso genere, quod dixit: ut cum Q. Opimius consularis, qui adolescentulus male audisset, festino homini Egilio, qui uideretur mollior, nec esset, dixisset,

-Quid tu Egilia mea,

Quando ad me uenis cum tua colu & lana?

-Non pol, inquit, audeo:

Nam me ad famosas uetuit mater accedere.

Salsa sunt etiam, quæ habent suspensionem ridiculi absconditam: quo in genere est illud Siculi, qui, cum familiaris quidam quæreretur, quod diceret uxorem suam suspendisse se de ficu, Amabo te, inquit, da mihi ex ista arbore quos seram surculos. In eodem genere est, quod Catulus dixit cuidam oratori malo: qui cum in epilogo misericordiam se mouisse putaret, postquam assedit, rogauit hunc, uideretur ne misericordiam mouisse: ac magnam quidem, inquit: neminem enim puto esse tam durum, cui non oratio tua miseranda uisa sit. Me quidem hercule ualde illa mouent stomachosa, et quasi submorosa ridicula, non cum à moroso dicuntur: tum enim non sal, sed natura ridetur. in quo, ut mihi uidetur, persalsum illud est apud Nauium:

M iij

DE ORATORE

Quid ploras pater? mirum, ni cantem: condemnatus sum. Huic generi quasi contrarium est ridiculi genus patientis ac lentis: ut cum Cato percussus esset ab eo, qui arcam ferebat, cum ille diceret, Cane; rogauit nunquid aliud ferret præter arcam. Etiam stultitiæ falsa reprehensio: ut ille Siculus, cui Prætor Scipio patronum causæ dabat hospitem suum, hominem nobilem, sed admodum stultum: Quæso, inquit, Prætor aduersario meo ad istum patronum; deinde mihi neminem dederis. Mouent illa etiam, quæ coniectura explanantur longe aliter atque sunt, sed acute atque concinne: ut cum Scaurus accusaret Rutilium ambitus, cum ipse Consul esset factus, ille repulsam tulisset; & in eius tabulis ostenderet literas, A. F. P. R. idq; diceret esse, Actum fide P. Rutilij; Rutilius autem, Ante factum, post relatum; C. Canius eques R. cum Rufo adesset, exclamat neutrum illis literis declarari. Quid ergo, inquit Scaurus? Aemilius fecit, plectitur Rutilius. Ridentur etiam discrepantia, Quid huic abest, nisi res & uirtus? Bella etiam est familiaris reprehensio quasi errantis: ut cum obiurgauit Albutium Granius, quod, cum eius tabulis quiddam Albutio probatum uideretur, & ualde absoluto Scauola gauderet, neque intelligeret contra suas tabulas esse iudicatum. Huic similis est etiam admonitio in consilio dando familiaris: ut cum patrono malo, cum uocem in dicendo obtudisset, suadebat Granius, ut mulsum frigidum biberet simulac donum redisset: Perdam, inquit, uocem, si id fecero: melius est, inquit, quam

reum. Bellum etiam est, cum, quid cuique sit consentaneum, dicitur: ut cum Scaurus nonnullam haberet inuidiam ex eo, quod Phrygionis Pompeij, locupletis hominis, bona sine testamento possederat; sederetq; aduocatus reo Bestia; cum funus quoddam duceretur, accusator C. Memmius, Vide, inquit, Scaure, mortuus rapitur, si potes esse possessor. Sed ex his omnibus nihil magis ridetur, quam quod est præter expectationem: cuius innumerabilia sunt exempla, uel Appij maioris illius, qui in senatu, cum ageretur de agris publicis, & de lege Thoria, & premeretur Lucilius ab ijs, qui à pecore eius depasci agros publicos dicerent, Non est, inquit, Lucilij pecus illud, erratis: (defendere Lucilium uidebatur) ego liberum puto esse: quâ lubet pascitur. Placeat etiam mihi illud Scipionis illius, qui Ti. Gracchum perculit, cum ei M. Flaccus, multis probris obiectis, P. Mucium iudicem tulisset, Eiero, inquit, iniquus est. cum esset admurmuratum, Ah, inquit, P. C. non ego mihi illum iniquum eiero, uerum omnibus. Ab hoc uero Crasso nihil facetius: cum læsisset testis Silus Pisonem, quod se in eum audisse dixisset; Potest fieri, inquit, Sile, ut is, unde te audisse dicis, iratus dixerit: annuit Silus. potest etiam, ut tu non recte intellexeris: id quoque toto capite annuit, ut se Crasso daret. potest etiam fieri inquit, ut omnino, quod te audisse dicis, nunquam audieris. hoc ita præter expectationem accidit, ut testem omnium risus obrueret. Huius generis est plenus Nanius, & iocus est familiaris,

DE ORATORE

Sapiens si algebis, tremis. & alia per multa.

Sæpe etiam facere concedas aduersario id ipsum, quod tibi ille detrahit, ut C. Lælius, cum ei quidam malo genere natus diceret indignum esse suis maioribus, At hercule, inquit, tu tuus dignus. Sæpe etiam sententiose ridicula dicuntur: ut M. Cincius, quo die legem de donis & muneribus tulit, cum C. Cento prodisset, & satis contumeliose, quid fers Cinciole, quæsisset: Vt emas, inquit, Cai, si uti uelis. Sæpe etiam falsæ, quæ fieri non possunt, optantur: ut M. Lepidus, cum cæteris in campo exercentibus in herba ipse recubisset, Vellem hoc esset, inquit, laborare. Salsum est etiam, quærentibus, & quasi percontantibus, lente respondere quod nollent: ut Censor Lepidus, cum M. Antistio Pyrgensiequum ademisset, amiciq; cum uociferarentur, & quærent quid ille patri suo responderet, cur ademptum sibi equum diceret, cum optimus colonus, parcissimus, modestissimus, frugalissimus esset, Me istorum, inquit, nihil credere. Colliguntur à Græcis alia nonnulla, execrationes, admirationes, minationes. Sed hæc ipsa nimis mihi uideor multa in genera descripsisse. nam illa, quæ uerbi ratione, & ui continentur, certa fere ac definita sunt; quæ plerunque, ut apte dixi, laudari magis, quàm rideri solent: hæc autem, quæ sunt in re, & in ipsa sententia, partibus sunt innumerabilia, generibus pauca. expectationibus enim decipiendis, & naturis aliorum irridendis, ipsorum ridicule indicandis, & similitudine turpioris, & dissimulatione, & subabsurda dicendo, & stultæ reprehendendo,

risus mouentur. itaque imbuendus est is, qui iocose
 uult dicere, quasi natura quidam apta ad hæc gene-
 ra, & moribus; ut ad cuiusque modi genus ridiculi
 uultus etiam accommodetur: qui quidem quo seue-
 rior est & tristior, ut in te Crasse, hoc illa, quæ di-
 cuntur, falsiora uideri solent. Sed iam tu Antoni,
 qui in hoc diuersorio sermonis mei libenter acquietu-
 rum te esse dixisti; tanquam in Pontinum diuerte-
 ris, neque amœnum, neque salubrem locum, cen-
 seo ut satis diu te putes requiesse, & iter reliquum
 conficere pergas. Ego uero atque hilare quidem à te
 acceptus, inquit: & cum doctior per te, tum etiam
 audacior factus sum ad iocandum. non enim ue-
 reor, ne quis me in isto genere leuiorem iam putet;
 quoniam quidem tu Fabricios mihi auctores, & Afri-
 canos, Maximos, Catones, Lepidos protulisti. Sed
 habetis ea, quæ uoluistis ex me audire: de quibus
 quidem accuratius dicendum, & cogitandum fuit:
 nam cetera faciliora sunt, atque ex ijs, quæ iam di-
 cta sunt, reliqua nascuntur omnia. Ego enim cum
 ad causam sum aggressus, atque omnia cogitando,
 quoad facere potui, persecutus, cum & argumenta
 causæ, & eos locos, quibus animi iudicium concilian-
 tur, & illos, quibus permouentur, uidi atque cognoui;
 tum constituo, quid habeat quæque causa boni, quid
 mali. nulla enim fere res potest in dicendi discepta-
 tionem aut controuersiam uocari, quæ non habeat
 utrumque: sed, quantū habeat, id refert. mea autem
 ratio in dicendo hæc esse solet, ut, boniquod habeat,
 id amplectar, exornem, exaggerem, ibi commorer,

D E O R A T O R E

ibi habitem, ibi hæream: à malo autem uitioq; cau-
 sæ ita recedam, non ut id me defugere appareat, sed
 ut totum bono illo ornando & augendo dissimulatum
 obruatur. Et si causa est in argumentis, firmissima
 quæque maxime tueor, siue plura sunt, siue aliquod
 unum. sin autem in conciliatione, aut in permotio-
 ne causa est; ad eam me potissimum partem, quæ
 maxime commouere animos hominum potest, confe-
 ro. Summa denique huius generis hæc est, ut, si in re-
 fellendo aduersario firmior esse oratio, quàm in con-
 firmandis nostris rebus, potest, omnia in illum confe-
 ram tela: sin nostra facilius probari, quàm illa re-
 dargui possunt; abducere animos à contraria defen-
 sione, & ad nostram conor traducere. Duo denique
 illa, quæ facillima uidentur, quoniam, quæ diffi-
 cilia sunt, non possum, mihi pro meo iure sumo:
 unum, ut molesto, aut difficili argumento, aut lo-
 co nonnunquam omnino nihil respondeam: quod for-
 sitan aliquis iure irriserit: quis enim est, qui id fa-
 cere non possit? sed tamen ego de mea nunc, non de
 aliorum facultate disputo; confiteorq; me, si quæ
 premat res uehementius, ita cedere solere, ut non
 modo non abiecto, sed ne reiecto quidem scuto fuge-
 re uidear; sed adhibere quandam in dicendo speciem
 atque pompam, & pugna similem fugam; consiste-
 re uero in meo præsidio, sic ut non fugiendi hostis,
 sed capiendi loci causa cessisse uidear. Alterum est il-
 lud, quod ego oratori maxime cauendum & pro-
 uidendum puto, quodq; me sollicitare summe solet.
 non tam, ut prosim causis, elaborare soleo, quàm ut

ne quid obſim : non quin enitendum ſit in utroque : ſed tamen multo eſt turpius oratori , nocuiſſe uideri cauſe , quàm non profuiſſe . Sed quid hoc loco uos inter uos Catule ? an hæc , ut ſunt contemnenda , contemnitis ? Minime , inquit , ille : ſed Cæſar de iſto ipſo quiddam uelle dicere uidebatur . Me uero lubente , inquit Antonius , dixerit , ſiue refellendi cauſa , ſiue quærendi . Tum Iulius , Ego mehercule , inquit , Antoni ſemper is fui , qui de te oratore ſic prædicarem ; unum te in dicendo mihi uideri reſtiſſimum ; propriumq; hoc eſſe laudis tuæ , nihil à te unquam eſſe dictum , quod obſeſſet ei , pro quo diceret : idq; memoria teneo , cum mihi ſermo cum hoc ipſo Cræſſo multis audientibus eſſet de te inſtitutus , Cræſſusq; plurimis uerbis eloquentiam laudaret tuam , dixiſſe me , cum cæteris tuis laudibus hanc eſſe uel maximam , quòd non ſolum , quod opus eſſet , diceret , ſed etiam , quod non opus eſſet , non diceret : tum illum mihi reſpondere memini ; cætera in te ſumme eſſe laudanda , illud uero improbi eſſe hominis , & perfidiſi , dicere quod alienum eſſet , & nocere ei , pro quo quiſque diceret ; quare non ſibi eum diſertum , qui id non faceret , uideri , ſed improbum , qui faceret . Nunc , ſi tibi uidetur Antoni , demanſtres uelim , quare tu hoc ita magnum putes , nihil in cauſa mali facere , ut nihil tibi in oratore maius eſſe uideatur . Dicam equidem Cæſar , inquit , quid intelligam : ſed & tu , & uos omnes hoc , inquit , mementote , non me de perfecti oratoris diuinitate quadam loqui , ſed de exercitationis & conſuetudinis meæ

DE ORATORE

mediocritate. Crassi quidem responsum excellentis
cuiusdam est ingenij ac singularis: cui quidem por-
tenti simile esse uisum est, posse aliquem inueniri
oratore, qui aliquid mali faceret dicendo, obef-
setq; ei, quem defenderet. facit enim de se coniectu-
ram: cuius tanta uis ingenij est, ut neminem nisi
consulto putet, quod contra se ipsum sit, dicere.
sed ego non de praestanti quadam & eximia, sed
prope de uulgari & communi prudentia disputo.
ut apud Græcos fertur incredibili quadam magnitu-
dine consilij atque ingenij Atheniensis ille fuisse The-
mistocles: ad quem quidam doctus homo, atque in
primis eruditus accessisse dicitur, eiq; artem memo-
ria, quæ tum primum proferebatur, pollicitus esse
se traditurum. cum ille quæsisset, quidnam illa ars
efficere posset; dixisse illum doctorem, ut omnia
meminisset: & ei Themistoclem respondisse, gratius
sibi illum esse facturum, si se obliuisci quæ uellet,
quàm si meminisse docuisset. Vides ne quæ uis in ho-
mine acerrimi ingenij, quàm potens, & quanta
mens fuerit? qui ita responderit, ut intelligere posse-
nus, nihil ex illius animo, quod semel esset infusum,
unquam effluere potuisse: cum quidem ei fuerit
optabilius obliuisci posse potius, quod meminisse nol-
let, quàm, quod semel audisset, uidisset ue, meminisse.
Sed neque propter hoc Themistoclis responsum me-
moriam nobis opera danda non est: neque illa mea cau-
tio, & timiditas in causis propter praestantem pruden-
tiam Crassi negligenda est. uterque enim istorum non
mihi attulit aliquam, sed suam significauit faculta-

tem. etenim permulta sunt in causis, in omni parte orationis circumspicienda, ne quid offendas, ne quod irruas. Sæpe aliquis testis aut non lædit, aut minus lædit, nisi laceffatur: orat reus, urgent aduocati, ut inuehanur, ut male dicamus, denique ut interrogemus: non moueor, non obtempero, non satisfacio, neque tamen ullam assequor laudem. Homines enim imperiti facilius, quod stulte dixeris, reprehendere, quàm, quod sapienter taceris, laudare possunt. Hic quantum fit mali, si iratum, si non stultum, si non leuem testem laferis: habet enim & uoluntatem nocendi in iracundia, & uim in ingenio, & pondus in uita: nec, si hoc Crassus non committit, ideo non multi, & sæpe committunt: quo quidem mihi uideri turpius nihil solet, quàm cum ex oratoris dicto aliquo, aut responso, aut rogato, sermo ille sequitur, Occidit ille? aduersarium ne? immo uero, aiunt, se, & eum, quem defendit. Hoc Crassus non putat nisi perfidia accidere posse: ego autem sæpissime uideo in causis aliquid mali facere homines minime malos. Quid illud, quod supra dixi, solere me cedere, & ut planius dicam, fugere ea, quæ ualde causam meam premerent? cum id non faciunt alij, uersanturq; in hostium castris, ac sua præsidia dimittunt, mediocriter ne causis nocent? cum aut aduersariorum adiumenta confirmant, aut ea, quæ sanare nequeunt, exulcerant? Quid, cum personarum, quas defendunt, rationem non habent? si quæ sunt in his inuidiosa, non mitigant extenuando, sed laudando & efferendo inuidiosiora fa-

DE ORATORE

diunt, quantum est in eo tandem mali? Quid, si in homines charos, iudicibusq; incundos sine ulla praemunitioe orationis acerbius, & contumeliosius inuechare, nonne abs te iudices abalienes? Quid? si, quae uitia, aut incommoda sunt in aliquo iudice uno, aut pluribus, ea tu in aduersarijs exprobrando non intelligas te in iudices inuehi, mediocre peccatum est? Quid? si, cum pro altero dicas, litem tuam facias, aut laesus efferrare iracundia, causam relinquas, nihilne noceas? In quo ego, non quo libenter male audiam, sed quia ego causam non libenter relinquo, nimium patiens, & lentius existimor: ut cum te ipsum Sulpici obiurgabam, quod ministratorem peteres, non aduersarium. ex quo etiam illud assequor, ut, si quis mihi male dicat, petulans aut plane insanus esse uideatur. In ipsis autem argumentis si quid posuerimus aut aperte falsum, aut ei, quod dixeris, dicturusue sis, contrarium, aut genere ipso remotum ab usu iudiciorum ac foro, nihilne noceas? Quid multa? omnis cura mea solet in hoc uersari semper, (dicam enim saepius) si possim, ut boni aliquid efficiam dicendo: sin id minus, ut certe ne quid mali. itaque nunc illuc redeo Catule, in quo tu me paulo ante laudabas, ad ordinem, collocationemq; rerum, ac locorum. Cuius ratio est duplex: altera, quam affert natura causarum: altera, quae oratorum iudicio & prudentia comparatur. Nam ut aliquid ante rem dicamus, deinde ut rem exponamus, post ut eam probemus nostris praesidijs confirmandis, contrarijs refutandis, deinde ut concludamus, atque,

ita

ita peroremus, hoc dicendi genus natura ipsa præscribit. Vt uero statuamus, ea, quæ probandi, docendi, persuadendi causa dicenda sunt, quemadmodum componamus, id est uel maxime proprium oratoris prudentiæ. Multa enim occurrunt argumenta, multa, quæ in dicendo profutura uideantur: sed eorum partim ita leuia sunt, ut contemnenda sint; partim, etiam si quid habent adiumenti, sunt nonnunquam eiusmodi, ut insit in ijs aliquid uitij; neque tanti sit illud, quod prodesse uideatur, ut cum aliquo malo coniungatur. quæ autem sunt utilia atque firma, si ea tamen, ut sæpe fit, ualde multa sunt, ea, quæ ex ijs aut lenissima sunt, aut alijs grauioribus consimilia, secerni arbitror oportere, atque ex oratione remoueri. Equidem, cum colligo argumenta causarum, non tam ea numerare soleo, quam expendere. Et quoniam, quod sæpe iam dixi, tribus rebus omnes ad nostram sententiam perducimus, aut docendo, aut conciliando, aut permouendo: una ex tribus his rebus res præ nobis est ferenda, ut nihil aliud nisi docere uelle uideamur: reliquæ duæ, sicuti sanguis in corporibus, sic illæ in perpetuis orationibus fusæ esse debent. Nam & principia, & ceteræ partes orationis, de quibus paulo post pauca dicemus, habere hanc uim magnopere debent, ut ad eorum mentes, apud quos agetur, mouendas permanere possint. Sed his partibus orationis, quæ etsi nihil docent argumentando, persuadendo tamen & commouendo proficiunt plurimum, quanquam maxime proprius est locus & in exordiendo, & in perorando:

N

orando:

DE ORATORE

orando: digredi tamen ab eo, quod proposueris atque agas, permouendorum animorum causa, saepe utile est. itaque uel narratione exposita saepe datur ad commouendos animos digrediendi locus: uel, argumentis nostris confirmatis, uel contrariis refutatis, uel utroque loco, uel omnibus, si habet eam causa dignitatem atque copiam, recte id fieri potest: ceterique causae sunt ad agendum, et ad ornandum grauissimae atque plenissimae, quae plurimos exitus dant ad eiusmodi digressionem, ut ijs locis uti liceat, quibus animorum impetus eorum, qui audiunt, aut impellantur, aut reflectantur. Atque etiam in illo reprehendo eos, qui, quae minime firma sunt, ea prima collocant. In quo illos quoque errare arbitror; qui si quando, id quod mihi nunquam placuit, plures adhibent patronos, ut in quoque eorum minimum putant esse, ita cum primum nolunt dicere. res enim hoc postulat, ut eorum expectationi, qui audiunt, quamcelerrime occurratur: cui si initio satisfactum non sit, multo plus sit in reliqua causa laborandum. male enim se res habet, quae non statim, ut dici coepta est, melior fieri uidetur. Ergo ut in oratore optimus quisque, sic et in oratione firmissimum quicque sit primum: dum illud tamen in utroque teneatur, ut ea, quae excellent, seruentur etiam ad perorandum; si quae erunt medicria, (nam uitiosis nusquam esse oportet locum) in mediam turbam atque in gregem coniciantur. Hisce omnibus rebus consideratis, tum denique id, quod primum est dicendum, postremo soleo cogitare, quo utar exordio.

nam

nam si quando id primum inuenire uolui, nullum mihi occurrit, nisi aut exile, aut nugatorium, aut uulgare atque commune. principia autem dicendi semper cum accurata, & acuta, & instructa sententijs, apta uerbis, tum uero causarum propria esse debent. prima est enim quasi cognitio & commendatio orationis in principio, quæ continuo eum, qui audit, permulcere atque allicere debet. In quo admirari soleo non equidem istos, qui nullam huic rei operam dederunt; sed hominem in primis disertum atque eruditum philippum, qui ita solet ad dicendum surgere, ut quod primum uerbum habiturus sit, nesciat: & ait idem, cum brachium concalefecerit, tum se solere pugnare: neque attendit, eos ipsos, unde hoc simile ducat, illas primas hastas ita iactare leniter, ut & uenustati uel maxime seruiant, & reliquis uiribus suis consulant. Neque est dubium, quin exordium dicendi uehemens, & pugnax non saepe esse debeat: sed, si in ipso illo gladiatorio uitæ certamine, quo ferro decernitur, tamen ante congressum multa fiunt, quæ non ad uulnus, sed ad speciem ualere uideantur; quanto hoc magis in oratione expectandum est, in qua non uis potius, sed delectatio postulatur? Nihil est denique in natura rerum omnium, quod se uniuersum profundat, & quod totum repente euolet. sic omnia, quæ fiunt, quæq; aguntur accerrime, leuioribus principijs natura ipsa prætexuit. Hæc autem in dicendo non extrinsecus alicunde quærenda, sed ex ipsis uisceribus causæ sumenda sunt. iccirco, tota causæ pertentata,

N ij atque

DE ORATORE

atque perspecta, locis omnibus inuentis atque instructis, considerandum est quo principio sit utendum. sic enim facile reperietur. sumentur enim ex ijs rebus, quæ erunt uberrimæ, uel in argumentis, uel in ijs partibus, ad quas dixi digredi sæpe oportere. ita & momenti aliquid afferent, cum erunt pene ex intima defensione deprompta; & apparebit ea non modo non esse communia, nec in alias causas posse transferri, sed penitus ex ea causa, quæ tum agatur, defluxisse. Omne autem principium aut rei totius, quæ agatur, significationem habere debet, aut aditum ad causam & munitionem, aut quoddam ornamentum & dignitatem. Sed oportet, ut ædibus ac templis uestibula & aditus, sic causis principia proportionem rerum præponere. itaque in paruis atque in frequentibus causis ab ipsa re est exordiri sæpe commodius. Sed cum erit utendum principio, quod plerunque erit; aut ex reo, aut ex aduersario, aut ex re, aut ex eis, apud quos agitur, sententias duci licebit. Ex reo, (reos appello, quorum res est) quæ significant uirum bonum, quæ liberalem, quæ calamitosum, quæ misericordia dignum, quæ ualeant contra falsam criminationem. Ex aduersario, iisdem ex locis fere contraria. Ex re, si crudelis, si infanda, si præter opinionem, si immerito, si misera, si ingrata, si indigna, si noua, si quæ restitui sanariq; non possit. Ex ijs autem, apud quos agatur, ut beneuolos, beneq; existimantes efficiamus; quod agendo efficitur melius, quàm rogando. est id quidem in totam orationem confundendum, nec minime

nime in extremam, sed tamen multa principia ex eo genere gignuntur. nam & attentum, monent Græci, ut principio faciamus iudicem, & docilem: quæ sunt utilia, sed non principij magis propria, quàm reliquarum partium; faciliora etiam in principijs, quòd & attentum maxime sunt, cum omnia expectant, & dociles magis initijs esse possunt. illustriora enim sunt, quæ in principijs, quàm quæ in medijs caussis dicuntur, aut arguendo, aut refellendo. Maxima autem copia principiorum, ad iudicem aut alliciendum, aut incitandum, ex ijs locis trahitur, qui ad motus animorum conficiendos inerunt in caussa: quos tamen totos in principio explicari non oportebit, sed tantum impelli primo iudicem leuiter, ut iam inclinato reliqua incumbat oratio. Connexum autem ita sit principium consequenti orationi, ut non tanquam citharædi proœmium affectum aliquod, sed cohærens cum omni corpore membrum esse uideatur. nam nonnulli cum illud meditati ediderunt, sic ad reliqua transeunt, ut audientiam sibi fieri uelle uideantur. Atque eiusmodi illa proclusio debet esse, non ut samnitum, qui uibrant hastas ante pugnam, quibus in pugnando nihil utuntur; sed ut ipsis sententijs, quibus proluserant, uel pugnare possint. Narrare uero rem quòd breuiter iubent: si breuitas appellanda est, cum uerbum nullum redundet; breuis est L. Crassi oratio: si tum est breuitas, cum tantum uerborum est, quantum necesse est; aliquando id opus est, sed sæpe obest ne maxime in narrando, non solum quòd obscuritatem

N iiij affert,

DE ORATORE

affert, sed etiam quod eam uirtutem, quæ narrationis est maxima, ut iucunda, & ad persuadendum accommodata sit, tollit: uidelicet illa, Nam is postquam excessit ex ephebis, quàm longa est narratio mores adolescentis ipsius, & seruis percontatio, mors Chrysidis, uultus, & forma, et lamentatio sororis, reliqua per uarie incundeq; narrantur. quod si hanc breuitatem quæsisset, Effertur, imus, ad sepulcrum uenimus; In ignem posita est; - in his fere decem uersiculis totum conficere potuisset: quanquam hoc ipsum, Effertur, imus, concisum est; ita ut non breuitati seruitum sit, sed magis uenustati. Quod si nihil fuisset, nisi in ignem posita est; tamen res tota cognosci facile potuisset. sed & festiuitatem habet narratio distincta personis, et interpuncta sermonibus: et est probabilius quod gestum esse dicas, cum, quemadmodum actum sit, exponas: et multo apertius ad intelligendum est, si sic constituitur aliquando, ac non: si breuitate percurritur. apertam enim narrationem tam esse oportet, quàm cetera: sed hoc magis in hoc elaborandum est, quod & difficilis est, non esse obscurum in re narranda, quàm aut in principio, aut in argumento, aut in purgando, aut perorando; & maiore periculo hæc pars orationis obscura est, quàm ceteræ: uel quia, si quo alio in loco est dictum quid obscurius, tantum id perit, quod ita dictum est; narratio obscura totam obæccat orationem: uel quod alia possis, semel si obscurius dixerit, dicere alio loco planius; narrationis unus est in causa locus. Erit autem

autem perspicua narratio, si uerbis usitatis, si ordine temporum conseruato, si non interrupte narrabitur. Sed quando utendum sit, aut non sit narratione, id est consilij: neque enim si nota res est, nec si dubium sit quid gestum sit, narrari oportet, nec si aduersarius narrauit, nisi si refellemus: ac si quando erit narrandum, ne illa quae suspicionem et crimen efficient, contraque nos erunt, acriter persequamur, et, quicquid poterit, detrahamus: ne illud, quod Crassus, si quando fiat, perfidia non stultitia fieri putat, ut causae noceamus, accidat: nam ad summam totius causae pertinet, caute an contra demonstrata res sit; quod omnis orationis reliquae fons est narratio. sequitur ut causa ponatur: in quo uidendum est, quid in controuersiam ueniat. Tunc suggerenda sunt firmamenta causae coniuncte et infirmandis contrariis et tuis confirmandis. nanque una in causis ratio quaedam est eius orationis, quae ad probandam argumentationem ualet: ea autem et confirmationem et reprehensionem quaerit: sed quia neque reprehendi, quae contra dicuntur, possunt, nisi tua confirmes; neque haec confirmari, nisi illa reprehendas, ideo haec et natura, et utilitate, et tractatione coniuncta sunt. Omnia autem concludenda plerunque rebus augendis, uel inflammando iudice, uel mitigando: omniaque cum superioribus orationis locis, tum maxime extremo, ad mentes iudicum quammaxime permouendas, et ad utilitatem nostram uocandas, conferenda sunt. Neque sane iam causa uidetur esse, cur secernamus

D E O R A T O R E

ea præcepta, quæ de suasionibus tradenda sunt, aut laudationibus: sunt enim pleraque communia: sed tamen suadere aliquid, aut dissuadere, grauissimæ mihi uidetur esse personæ. nam & sapientis est, consilium explicare suum de maximis rebus; & honesti, & disertis, ut mente providere, auctoritate probare, oratione persuadere possit. Atque hæc in senatu minore apparatu agenda sunt. Sapiens enim est consilium multisq; alijs dicendi relinquendus locus, uitanda etiam ingenij ostentationis suspicio. Concio capit omnem uim orationis, & grauitatem uarietatemq; desiderat. Ergo in suadendo nihil est optabilius, quàm dignitas: nam qui utilitatem putat, non quid maxime uelit suasor, sed quid interdum magis sequatur, uidet. Nemo est enim, presertim in clara ciuitate, quin putet expetendam maxime dignitatem: sed uincit utilitas plerumque, cum subest ille timor, ea neglecta, ne dignitatem quidem posse retineri. Controuersia autem inter hominum sententias aut in illo est, utrum sit utilius: aut etiam cum id conuenit, certatur utrum honestati potius, an utilitati consulendum sit. Quæ quia pugnare sæpe inter se uidentur, qui utilitatem defendet, enumerabit commoda pacis, opum, potentie, pecuniæ, uectigalium, præsidij, militum, utilitates ceterarum rerum, quarum fructum utilitate metimur, itemq; incommoda contrariorum. Qui ad dignitatem impellet, maiorum exempla, quæ erunt uel cum periculo gloriosa, colliget, posteritatis immortalē memoriā augebit, utilitatem ex laude nasc

nasci defendet, semperq; eam cum dignitate esse con-
 iunctam. Sed quid fieri possit, aut non possit quidq;
 etiam sit necesse, aut non sit, in utraque re maxime
 est quærendum. Inciditur enim omnis iam delibera-
 tio, si intelligitur non posse fieri, aut si necessitas af-
 fertur: & qui id docuit non uidentibus alijs, is plu-
 rimum uidit. Ad consilium autem de rep. dandum
 caput est nosse remp. ad dicendum uero probabili-
 ter, nosse mores ciuitatis: qui quia crebro mutantur
 genus quoque orationis est sæpe mutandum. &
 quanquam una fere uis est eloquentiæ, tamen quia
 summa dignitas est populi, grauissima causa reip.
 maximi motus multitudinis, genus quoque dicendi
 grandius quoddam & illustrius esse adhibendum ui-
 detur, maximaq; pars orationis ad mouenda est ad
 animorum motus nonnunquam aut cohortatione,
 aut commemoratione aliqua aut in spem, aut in
 metum, aut ad cupiditatem, aut ad gloriam conci-
 tandos; sæpe etiam à temeritate, iracundia, spe, ina-
 iuria, inuidia, crudelitate renocandos. Fit autem,
 ut, quia maxima quasi oratori scena uideatur con-
 cio, natura ipsa ad ornatiùs dicendi genus excitetur.
 Habet enim multitudo uim quandam talem, ut,
 quemadmodum tibicen sine tibijs canere, sic orator
 sine multitudine audiente eloquens esse non possit.
 Et cum sint populares multi uarij; lapsus, uitan-
 da est acclamatio aduersa populi, quæ aut orationis
 peccato aliquo excitatur, si aspere, si arroganter, si
 turpiter, si sordide, si quoquo animi uitio dictum
 esse aliquid uideatur; aut hominum offensione uel
 inuidia,

DE ORATORE

invidia, quæ aut iusta est, aut ex criminatione atque fama; aut res si displicet; aut si est in aliquo motu suæ cupiditatis aut metus multitudo: hisq; quatuor causis totidem medicinae opponuntur; tum obiurgatio, si est auctoritas; tum admonitio, quasi lenior obiurgatio; tum promissio, si audierint, probaturos; tum deprecatio, quod est infirmum, sed non nunquam utile. Nullo autem loco plus facietiae prosunt, & celeritas, & breue aliquod dictum nec sine dignitate, et cum lepore. Nihil enim tam facile, quam multitudo à tristitia, et sæpe acerbitate, comode ac breuiter, & acute, & hilare dicto deducitur. Exposui fere, ut potui, vobis, in utroque genere causarum quæ sequi solerem, quæ fugere, quæ spectare, qua omnino in causis ratione uersari. Nec illud tertium laudationum genus est difficile; quod ego initio quasi à præceptis nostris secreueram: sed et quia multa sunt orationum genera, & grauiora, et maioris copiae, de quibus nemo fere præciperet; & quod nos laudationibus non ita multum uti soleremus; totum hunc segregabam locum. ipsi enim Graeci legendi: qui magis aut delectationis, aut hominis alicuius ornandi, quam utilitatis huius forensis causa, laudationes scriptitauerunt: quorum sunt libri, quibus Themistocles, Aristides, Agesilaus, Epaminondas, Philippus, Alexander, alijq; laudantur. Nostræ laudationes, quibus in foro utimur, aut testimonij breuitatem habent nudam atque inornatam; aut scribuntur ad funebrem concionem; quæ ad orationis laudem minime accommodata est. Sed tamen,

tamen, quoniam est utendum aliquando, nonnunquam etiam scribendum, uelut Q. Tuberoni Africanum auunculum laudanti scripsit C. Lælius; uel ut nosmet ipsi ornandi causa Græcorum more, si quos uelimus, laudare possimus: sit à nobis quoque tractatus hic locus. Perspicuum est igitur alia esse in homine optanda, alia laudanda. Genus, forma, uires, opes, diuitiæ, ceteraq; quæ fortuna det aut extrinsecus, aut corpori, non habent in se ueram laudem, quæ deberi uirtuti uni putatur: sed tamen, quod ipsa uirtus in earum rerum usu ac moderatione maxime cernitur, tractanda etiam in laudationibus hæc sunt naturæ & fortunæ bona: in quibus est summa laus, non extulisse se in potestate, non fuisse insolentem in pecunia, non se prætulisse alijs propter abundantiam fortunæ; ut opes & copię non superbix uideantur ac libidini, sed bonitati ac moderationi facultatem & materiam dedisse. Virtus autem, quæ est per se ipsa laudabilis, & sine qua nihil laudari potest, tamen habet plures partes, quarum alia est alia ad laudationem aptior. sunt enim aliæ uirtutes, quæ uidentur in moribus hominum, & quadam comitate ac beneficentia passitæ: aliæ, quæ in ingenij aliqua facultate, aut animi magnitudine ac robore. nam clementia, iustitia, benignitas, fides, fortitudo in periculis communibus, iucunda est auditu in laudationibus. omnes enim hæc uirtutes non tam ipsis, qui eas in se habent, quam generi hominum fructuosæ putantur; sapientia & magnitudo animi, quæ omnes res humanæ

tenues

DE ORATORE

tenues & pro nihilo putantur, & in excogitando
 uis quædam ingenij, & ipsa eloquentia admiratio-
 nis habet non minus, iucunditatis minus. ipsos enim
 magis uidetur, quos laudamus, quàm illos, apud
 quos laudamus, ornare ac tueri: sed tamen in lau-
 dando iungenda sunt etiam hæc genera uirtutum.
 ferunt enim aures hominum, cum illa, quæ iucun-
 da, & grata, tum etiam illa, quæ mirabilia sunt,
 in uirtute laudari. Et quoniam singularum uirtu-
 tum sunt certa quædam officia ac munera, & sua
 cuique uirtuti laus propria debetur: erit explican-
 dum in laude iustitiæ, quid cum fide, quid cum
 æquabilitate, quid cum eiusmodi aliquo officio is,
 qui laudabitur, fecerit. itemq; in ceteris res gestæ
 ad cuiusque uirtutis genus, & uim, & nomen ac-
 commodabuntur. grauißima autem laus eorum fa-
 ctorum habetur, quæ suscepta uidentur à uiris fer-
 tibus sine emolumento ac præmio: quæ uero etiam
 cum labore & periculo ipsorum, hæc habent uber-
 rimam copiam ad laudandum; quòd & dici orna-
 tissime possunt, & audiri facillime. ea enim deni-
 que uirtus esse uidetur præstantis uiri, quæ est fru-
 ctuosa alijs, ipsi autem laboriosa, aut periculosa,
 aut certe gratuita. Magna etiam illa laus & admi-
 rabilis uideri solet, tulisse casus sapienter aduersos,
 non fractum esse fortuna, retinuisse in rebus asperis
 dignitatem. Neque tamen illa non ornant, habiti
 honores, decreta uirtutis præmia, res gestæ iudicijs
 hominum comprobata: in quibus, etiam felicitatem
 ipsam deorum immortalium iudicio tribui, lauda-
 tionis

tionis est. Sumendæ autem res erunt aut magnitudine præstabiles, aut nouitate primæ, aut genere ipso singulares: neque enim parvæ, neque usitatæ, neque uulgares admiratione aut omnino laude dignæ uideri solent. Est etiam cum ceteris præstantibus uiris comparatio in laudatione præclara. De quo genere libitum est mihi paulo plura, quàm ostenderam, dicere, non tam propter usum forensem, qui est à me in omni hoc sermone tractatus, quàm ut hoc uideretis, si laudationes essent in oratoris officio, quod nemo negat, oratori uirtutum omnium cognitionem, sine qua laudatio effici non possit, esse necessariam. Iam uituperandi præcepta contrarijs ex uitijs sumenda esse perspicuum est. Simul est illud ante oculos, nec bonum uirum proprie et copiose laudari sine uirtutum, nec improbum notari ac uituperari sine uitiorum cognitione satis insigniter atque asperere posse. Atque his locis & laudandi, & uituperandi sæpe nobis est utendum in omni genere causarum. Habetis de inueniendis rebus disponendisq; quid sentiam: adiungam etiam de memoria, ut labore Crassum leuem, neque ei quicquam aliud, de quo differat, relinquam, nisi ea, quibus hæc exornentur. Perge uero, inquit Crassus: Libenter enim te cognitum iam artificem, aliquandoq; euolutum illis integumentis dissimulationis tuæ, nudatumq; perspicio: & quòd mihi nihil, aut quòd non multum relinquis, percommode facis, estq; mihi gratum. Iam istuc quantum tibi ego reliquerim, inquit Antonius, erit in tua potestate. si enim uere agere uolueris, omnia tibi relinquo:

DE ORATORE

linquo: sin dissimulare, tu, quemadmodum his satisfacias, uideris. Sed ut ad rem redeam, non sum tanto ego, inquit, ingenio, quanto Themistocles fuit, ut obliuionis artem quam memorie malim: gratiamq; habeo Simonidi illi Chio, quem primum ferunt artem memorie protulisse. Dicunt enim, cum cenaret Cranone in Thessalia Simonides apud Scopam, fortunatum hominem, & nobilem; cecinissetq; id carmen, quod in eum scripsisset; in quo multa ornandi causa poetarum more in Castorem scripta et Pollucem fuissent; nimis illum sordide Simonidi dixisse, se dimidium eius ei, quod pactus esset pro illo carmine, daturum: reliquum à suis Tyndaridis, quos æque laudasset, peteret, si ei uideretur. Paulo post esse ferunt nunciatum Simonidi, ut prodiret: inuenies stare ad ianuam duos quosdam, qui eum magnopere euocarent: surrexisse illum ipsum, prodisse uidisse neminem: hoc interim spatium conclaue illud, ubi epularetur Scopas, concidisse: ea ruina ipsum oppressum cum suis interisse: quos cum humare uellent sui, neque possent obtritatos internoscere ullo modo, Simonides dicitur ex eo, quod meminisset, quo eorum loco quisque cubuisset, demonstrator uniuscuiusque sepeliendi fuisse. Hac tum re admonitus inuenisse fertur, ordinem esse maxime, qui memorie lumen asferret: itaque ipsi, qui hanc partem ingenij exercerent, locos esse capiendos, & ea, quæ memoria tenere uellent, effingenda animo, atque in his locis collocanda: sic fore, ut ordinem rerum locorum ordo conseruaret, res autem ipsas res

rum

rum effigies notaret, atque, ut locis pro cera, simu-
lacro pro litteris uteremur. Qui sit autem oratori
memoriæ fructus, quanta utilitas, quanta uis, quid
me attinet dicere? tenere, quæ didiceris in accipienda
caussa, quæ ipse cogitaris; omnes fixas esse in animo
sententias, omnem descriptum uerborum appara-
tum; ita audire uel eum unde dicas, uel eum cui
respondendum sit, ut illi non infundere in aures tuas
orationem, sed in animo uideantur inscribere. ita
que soli qui memoria uigent, sciunt quid, & qua
tenus, & quo modo dicturi sint, quid responde-
rint, quid supersit: iidemq; multa ex alijs causis ali-
quando à se acta, multa ab alijs audita memine-
runt. Quare confiteor equidem, huius boni naturam
esse principem, sicut earum rerum, de quibus ante
locutus sum, omnium: sed hæc ars tota dicendi, si-
ue artis imago quædam & similitudo est, habet
hanc uim, non ut totum aliquid, cuius in ingenijs
nostris pars nulla sit, pariat & procreet; uerum
ut ea, quæ sunt orta iam in nobis et procreata, edu-
cet atque confirmet. Veruntamen neque tam acri
memoria fere quisquam est, ut, non dispositis no-
tatisq; rebus, ordinem uerborum aut sententiarum
complectatur; neque uero tam hebeti, ut nihil hac
consuetudine et exercitatione adiungetur. Vidit enim
hoc prudenter siue Simonides, siue alius quis inue-
nit, ea maxime animis effingi nostris, quæ essent à
sensu tradita atque impressa: acerrimum autem ex
omnibus nostris sensibus esse sensum uidendi: quare
facillime animo teneri posse ea, quæ perciperentur
auribus

D E O R A T O R E

auribus aut cogitatione, si etiam oculorum commenda-
 datione animis traderentur, ut res cæcas & ab aspe-
 ctus iudicio remotas conformatio quædam & imago
 & figura ita notaret, ut ea, quæ cogitando comple-
 cti uix possemus, intuenso quasi teneremus. His au-
 tem formis atque corporibus, sicut omnibus, quæ sub
 aspectum ueniunt, sede opus est: etenim corpus in-
 telligi sine loco non potest. quare, ne in re nota &
 peruulgata multus & insolens sim, locis est uten-
 dum multis, illustribus, explicatis, modicis inter-
 uallis, imaginibus autem agentibus, acribus, insi-
 gnitis, quæ occurrere celeriterq; percutere animum
 possint: quam facultatem & exercitatio dabit, ex
 qua consuetudo gignitur; & similitum uerborum con-
 seruata, & immutata casibus, aut traducta ex par-
 te ad genus notatio, & unius uerbi imagine totius
 sententiæ informatio, pictoris cuiusdam summi ra-
 tione & modo, formarum uarietate locos distinguen-
 tis. Sed uerborum memoria, quæ minus est nobis ne-
 cessaria, maiore imaginum uarietate distinguitur.
 Multa enim sunt uerba, quæ quasi articuli connea-
 ctunt membra orationis, quæ formari similitudine
 nulla possunt. eorum fingendæ nobis sunt imagines,
 quibus semper utamur. Rerum memoria propria est
 oratoris. eam singulis personis bene positis notare
 possumus, ut sententias imaginibus, ordinem locis
 comprehendamus. Neque uerum est, quod ab inerti-
 bus dicitur, opprimi memoriam imaginum pondere,
 & obscurari etiam id, quod per se natura tenere po-
 tuisset. Vidi enim ego summos homines, & diuina
 prope

prope memoria, Athenis Carneadem, in Asia, quem
 uinere hodie aiunt, Scepsum Metrodorum, quorum
 uterque, tanquam litteris in cera, sic se aiebat ima-
 ginibus in ijs locis, quos haberet, quæ meminisse uel-
 let, perscribere. Quare hac exercitatione non eruenda
 memoria est, si est ulla naturalis, sed certe, si la-
 tet, euocanda est. Habetis sermonem bene longum
 hominis utinam non impudentis, illud quidem certe,
 non nimis uerecundi: qui quidem, cum te Catule,
 tum etiam L. Crasso audiente, de dicendi ratione tam
 multa dixerim. nam istorum ætas minus me fortasse
 mouere debuit: sed mihi ignoscetis profecto, si modo,
 quæ causa me ad hanc insolitam mihi loquacitatem
 impulerit, acceperitis. Nos uero, inquit Catulus,
 (etenim pro me hoc, & pro meo fratre respondeo)
 non modo tibi ignoscimus, sed et diligimus, ma-
 gnamq; tibi habemus gratiam: & cum humanita-
 tem, et facilitatem agnoscimus tuam; tum admira-
 mur istam scientiam, & copiam. Equidem etiam hoc
 me affecutum puto, quod magno sum leuatus erro-
 re, & illa admiratione liberatus, quod multis cum
 alijs semper admirari solebam, unde esset illa tanta
 tua in causis diuinitas, nec enim te ista attigisse ar-
 bitrabar, quæ diligentissime cognosce, & undique
 collegisse, usq; doctum partim correxisse uideo,
 partim comprobasse. Neque eo minus eloquentiam
 tuam, & multo magis uirtutem, & diligentiam
 admiror; & simul gaudeo iudicium animi mei com-
 probari; quod semper statui, neminem sapientiæ
 laudem & eloquentiæ sine summo studio & labore

DE ORATORE

Et doctrina consequi posse. Sed tamen quidnam est id, quod dixisti, fore ut tibi ignosceremus, si cognosceremus, quæ te causa in sermonem impulisset? quæ est enim alia causa, nisi quod nobis, et horum adolescentiam studio, qui te attentissime audierunt, morem gerere uoluisti? Tum ille, adimere, inquit, omnem recusationem Crasso uolui; quem ego paulo sciebam uel pudentius, uel inuitius (nolo enim dicere de tam suauis homine, fastidiosius) ad hoc genus sermonis accedere. Quid enim poterit dicere? consularem se se esse hominem, et censorium? eadem nostra causa est. An ætatem afferet? triennio minor est. An se nescire? quæ ego sero, quæ cursim arripui, quæ subsiciuis operis, ut aiunt iste à puero, summo studio, summis doctoribus. Nihil dicam de ingenio, cui par nemo fuit: etenim me dicentem qui audierit, nemo unquam tam sui despicies fuit, quin speraret, aut melius, aut eodem modo se posse dicere: Crasso dicente nemo tam arrogans, qui similiter se unquam dicturum esse confideret. Quamobrem, ne frustra hi tales uiri uenerint, te aliquando Crasse audiamus. Tum ille, Ut ita ista esse concedam, inquit, Antoni, quæ sunt longe secus; quid mihi tu tandem hodie, aut cuiquam homini, quod dici possit, reliquisti? Dicam enim uere, amicissimi homines, quod sentio. sæpe ego doctos homines, quid dico sæpe immo nonnunquam: sæpe enim qui potui, qui puer in forum uenerim, neque inde unquam diutius quam quæstor abfuerim? sed tamen audiui, ut heri dicebam, et Athenis cum essem doctissimos uiros, et

in

in Asia istum ipsum Scepsium Metrodorum, cum de his ipsis rebus disputaret: neque uero mihi quisquam copiosius unquam uisus est, neque subtilius in hoc genere dicendi, quàm iste hodie, esse uersatus. quod si esset aliter, & aliquid intelligerem ab Antonio prætermissum; non essem tam inurbanus ac pene inhumanus, ut in eo grauarer, quod uos cupere sentirem. Tum Sulpicius, An ergo, inquit, oblitus es Crasse, Antonium ita partitum esse tecum, ut ipse instrumentum oratoris exponeret, tibi eius distinctiōnem atque ornatum relinqueret? Hic ille, Primum quis Antonio permisit, inquit, ut & partes faceret, & utram uellet prior ipse sumeret? deinde, si ego recte intellexi, cum ualde libenter audirem, mihi coniuncte est uisus de utraque re dicere. Ille uero inquit Cotta, ornamenta orationis non attigit, neque eam laudem, ex qua eloquentia nomen ipsum inuenit. Verba igitur, inquit Crassus, mihi reliquit Antonius, rem ipse sumpsit. Tum Cæsar, Si, quod difficilius est, id tibi reliquit; est nobis, inquit, causa, cur te audire cupiamus: sin, quod facilius; tibi causa non est, cur recuses. Et Catulus, Quid quod dixisti, inquit, Crasse, si hic hodie apud te maneremus, te morem nobis esse gesturum, nihil ne ad fidem tuam putas pertinere? Tum Cotta ridens, Possem tibi, inquit, Crasse concedere; sed uide, ne quid Catulus attulerit religionis. opus hoc censorium est: id autem committere, uide quàm sit homini turpe censorio. Agite uero, ille inquit, ut uultis: sed nunc quidem, quoniam id temporis est,

○ ij surgendum

DE ORATORE

surgendum censeo, & requiescendum: post meridiem, si ita uobis est commodum, loquemur aliquid: nisi forte in crastinum differre mauultis. Omnes se uel statim, uel, si ipse post meridiem mallet, quamprimum tamen audire uelle dixerunt.

M. TVLLII CICERONIS

DE ORATORE

LIBER TERTIVS.

INSTITVENTI mihi Quincte frater
i eum sermonem referre, & mandare huic
tertio libro, quem post Antonij disputatio-
nem Crassus habuisset, acerba sane recordatio uete-
rem animi curam molestiamq; renouauit. nam illud
lud immortalitate dignum ingenium, illa huma-
nitas, illa uirtus L. Crassi morte extincta subita
est, uix diebus decem post eum diem, qui hoc &
superiore libro continetur. ut enim Romam redijt
extremo scenicorum ludorum die, uehementer com-
motus ea oratione, quæ ferebatur habita esse in
concione à Philippo; quem dixisse constabat, uidens
dum sibi aliud esse consilium, illo senatu se remp.
gerere non posse: mane idibus septembris & ille,
& senatus frequens uocatu Drusi in curiam ue-
nit. ibi cum Drusus multa de Philippo questus es-
set, retulit ad senatum de illo ipso, quod consul in
eum ordinem tam grauitè in concione esset inue-
ctus. hic, ut sæpe inter homines sapientissimos consi-
stare

stare uidi, quanquam hoc Crasso, cum aliquid accuratius dixisset, semper fere contigisset, ut nunquam dixisse melius putaretur: tamen omnium consensu sic esse tum iudicatum, ceteros à Crasso semper omnes, illo autem die etiam ipsum à sese superatum. deplorauit enim casum atque orbitatem senatus; cuius ordinis à consule, qui quasi parens bonus, aut tutor fidelis esse deberet, tanquam ab aliquo nefario prædone diriperetur patrimonium dignitatis: neque uero esse mirandum, si, cum suis consilijs remp. profligasset, consilium senatus à rep. repudiaret. hic cum homini & uehementi, & diserto, & in primis forti ad resistendum philippo quasi quasdam uerborum faces admonisset, non tulit ille, & grauitè exarsit, pignoribusq; ablatis Crassum institit coercere. quo quidem ipso in loco multa à Crasso diuinitus dicta efferebantur; cum sibi illum consulem esse negaret, cui senator ipse non esset. An tu, cum omnem auctoritatem uniuersi ordinis propignore putaris, eamq; in conspectu populi R. concideris, me his pignoribus existimas posse terreri? non tibi illa sunt cadenda, si Crassum uis coercere: hæc tibi est excidenda lingua; qua uel euulsa, spiritu ipso libidinem tuam libertas mea refutabit. Permulta tum uehementissima contentione animi, ingenij, uirium ab eo dicta esse constabat; sententiamq; eam, quam senatus frequens secutus est ornatissimis & grauissimis uerbis ut populo R. satisfaceret, nunquam senatus neque consilium reip. nec fidem defuisse, ab eo dictam; & eundem, id quod in

O iij auctoritati=

DE ORATORE

auctoritatibus perscriptis extat, scribendo affuisse. illa tanquam cygnea fuit diuini hominis uox et oratio; quam quasi expectantes, post eius interitum ueniebamus in curiam, ut uestigium illud ipsum, in quo ille posremum institisset, contueremur. nanque tum latus ei dicenti condoluisse, sudoremq; multum consecutum esse audiebamus: ex quo cum cohorrisset, cum febris domum redijt, dieq; septimo est lateris dolore consumptus. O fallacem hominum spem, fragilemq; fortunam, et inanes nostras contentiones; quæ in medio spatio sæpe franguntur, & corruunt, & ante in ipso cursu obruuntur, quàm portum conspicere potuerunt. nam quàm diu Crassi fuit ambitionis labore uita districta, tam diu priuatis magis officijs, & ingenij laude floruit, quàm fructu amplitudinis, aut reip. dignitate. Qui autem ei annus primus ab honorum perfunctione aditum omnium concessu ad summam auctoritatem dabat, is eius omnem spem, atque omnia uitæ consilia morte peruertit. fuit hoc luctuosum suis, acerbum patriæ, graue bonis omnibus: sed ij tamen temp. casus secuti sunt, ut mihi non erepta L. Crasso à dijs immortalibus uita, sed donata mors esse uideatur. non uidit flagrantem bello Italiam, non ardentem inuidia senatum, non sceleris nefarij principes ciuitatis reos, non luctum filiae, non exilium generi, non acerbissimam C. Marij fugam, non illam post reditum eius cædem omnium crudelissimam, non denique in omni genere deformatam eam ciuitatem, in qua ipse florentissima multum omnibus gloria præstitisset.

præstitisset. Sed quoniam attigi cogitatione uim uarietatemq; fortunæ, non uagabitur oratio mea longius, atque eis ipsis definietur uiris, qui hoc sermone, quem referre cœpimus, continetur. quis enim non iure beatam L. Crassi mortem illam, quæ est à multis sæpe defleta, dixerit, cum horum ipsorum sit, qui tum cum illo postremum fere collocuti sunt, euentum recordatus? tenemus enim memoria, Q. Catulum, uirum omni laude præstantem, cum sibi non incolumen fortunam, sed exilium & fugam deprecaretur, esse coactum ut uita se ipse priuaret. iam M. Antoni in ijs ipsis rostris, in quibus ille remp. constantissime consul defenderat, quæq; censor imperatorijs manubijs ornarat, positum caput illud fuit, à quo erant multorum ciuium capita seruata. neque uero longe ab eo C. Iulij caput, hospitis Hetrusci scelere proditum, cum L. Iulij fratris capite iacuit: ut ille, qui hæc non uidit, & uixisse cum rep. pariter, & cum illa simul extinctus esse uideatur. neque enim propinquum suum, maximi animi uirum, P. Crassum suapte interfectum manu, neque collegæ sui, Pontificis maximi, sanguine simulacrum vestæ respersum esse uidit: cui, mœrori (quam ille in patriam fuit) etiam C. Carbonis, inimicissimi hominis, eodem illo die mors nefaria fuisset. non uidit eorum, ipsorum, qui tum adolescentes Crasso se dicarant, horribiles miserosq; casus. ex quibus C. Cotta, quem ille florentem reliquerat, paucis diebus post mortem Crassi depulsus per inuidiam tribunatu, non multis ab eo tempore mensibus eiectus

O iij este

DE ORATORE

est è ciuitate . Sulpicius autem, qui in eadem inuidiæ
 flamma fuisset, quibuscum priuatus coniunctissime
 uixerat, hos in tribunatu spoliare instituit omni di-
 gnitate: cui quidem ad summam gloriam eloquen-
 tiæ florescenti, ferro erepta uita est, & pœna teme-
 ritati non sine magno reip. malo constituta . Ego ue-
 ro te Crasse, cum uitæ flore, tum mortis opportuni-
 tate, diuino consilio & ortum, & extinctum esse
 arbitror . nam tibi aut pro uirtute animi constantiaq;
 tua civilis ferri subeunda fuit crudelitas: aut, si qua
 te fortuna ab atrocitate mortis uendicasset, eadem
 esse te funerum patriæ spectatorem coegisset: neque
 solum tibi improborum dominatus, sed etiam, pro-
 pter admixtam ciuium cædem bonorum, uictoria
 mœrori fuisset. Mihi quidem, Quincte frater, & eo-
 rum casus, de quibus ante dixi, & ea, quæ nosmet
 ipsi ob amorem in reip. incredibilem & singularem
 pertulimus, ac sensimus, cogitanti, sententia sæpe
 tua uera ac sapiens uideri solet; qui propter tot, tan-
 tos, tamq; præcipites casus clarissimorum hominum,
 atque optimorum uirorum, me semper ab omni con-
 tentione ac dimicatione reuocasti . sed quoniam hæc
 iam neque in integro nobis esse possunt, & summi
 labores nostri magna compensati gloria mitigantur:
 pergamus ad ea solatia, quæ non modo sedatis mole-
 stijs iucunda, sed etiam hærentibus salutaria nobis es-
 se possunt; sermonemq; L. Crassi reliquum ac pene
 postremum memoriæ prodamus; atque ei, etsi ne-
 quaquam parem illius ingenio, at pro nostro tamen
 studio meritam gratiam debitamq; referamus . neque
 enim

enim quisquam nostrum, cum libros Platonis mirabiliter scriptos legit, in quibus fere Socrates exprimitur, non, quanquam illa scripta sunt diuinitus, tamen maius quiddam de illo, de quo scripta sunt, suspicatur. quod item nos postulamus, non à te quidem, qui nobis summa omnia tribuis, sed à ceteris, qui hæc in manus sument, ut maius quiddam de L. Crasso quàm quantum à nobis exprimetur, suspicentur. nos enim, qui ipsi sermoni non interfuisse-
 mus, & quibus C. Cotta tantummodo locos ac sententias huius disputationis tradidisset, quo in genere orationis utrumque oratorem cognoueramus, id ipsum sumus in eorum sermone adumbrare conati. quòd si quis erit, qui ductus opinione vulgi, aut Antonium ieiuniorem, aut Crassum fuisse pleniorē putet, quàm quo modo à nobis uterque inductus est; is erit ex ijs, qui aut illos non audierit, aut iudicare non possit. nam fuit uterque, ut exposui antea, cum studio, atque ingenio, & doctrina præstans omnibus, tum in suo genere perfectus; ut neque in Antonio deesset hic ornatus orationis, neque in Crasso redundaret. Vt igitur ante meridiem discesserunt, paululumq; requierunt, in primis hoc à se Cotta animaduersum esse dicebat, omne illud tempus meridianum Crassum in acerrima atque attentissima cogitatione posuisse, seseq; qui uultum eius, cum ei dicendum esset, obtutumq; oculorum in cogitando prope nossent, atque in maximis causis sæpe uidisset, cum dedita opera quiescentibus alijs in eam exedram uenisset, in qua Crassus lectulo posito recubisset,
 cumq;

DE ORATORE

cumq; cum in cogitatione defixum esse sensisset, statim recessisse, atque in eo silentio duas horas fere esse consumptas: deinde cum omnes, inclinato iam in postmeridianum tempus die, uenissent ad Crassum, Quid est Crasse, inquit Iulius, imus ne sessum? et si admonitum uenimus te, non flagitatum. Tum Crassus, An me tam impudentem esse existimatis, ut uobis hoc presertim munus putem diutius posse debere? Quinam igitur, inquit ille, locus, an in media silua placet? est enim is maxime & opacus, & frigidus. Sane, inquit Crassus: etenim est in eo loco sedes huic nostro non inopportuna sermoni. Cum placuisset idem ceteris, in siluam uenitur, & ibi magna cum audiendi expectatione confiditur. Tum Crassus, Cum auctoritas atque amicitia uestra, tum Antonij facilitas eripuit, inquit, mihi in optima mea causa libertatem recusandi: quanquam in partienda disputatione nostra, cum sibi de ijs, quae dici ab oratore oporteret, sumeret, mihi autem relinqueret ut explicarem quemadmodum illa ornari oporteret, ea diuisit, quae seiuncta esse non possunt. Nam cum omnis ex re atque uerbis constet oratio; neque uerba sedem habere possunt, si rem subtraxeris; neque res lumen, si uerba semoueris. Ac mihi quidem ueteres illi maius quiddam animo complexi, plus multo etiam uidisse uidentur, quam quantum nostrorum ingeniorum acies intueri potest: qui omnia haec, quae supra & subter, unum esse, et una ui, atque una consensione naturae constricta esse dixerunt. nullum est enim genus rerum, quod aut auulsum à ceteris per se

per se ipsum constare, aut quo cetera si careant, vim suam atque æternitatem conservare possint. Sed hæc maior esse ratio videtur, quàm ut hominum possit sensu aut cogitatione comprehendere. Est etiam illa Platonis vera, & tibi Catule certe non inaudita vox, Omnem doctrinam harum ingenuarum, & humanarum artium uno quodam societatis vinculo contineri. ubi enim perspecta vis est rationis eius, quæ causæ rerum atque exitus cognoscuntur, mirus quidam omnium quasi consensus doctrinarum concensusque reperitur. Sed si hoc quoque videtur esse altius, quàm ut id nos humi strati suspicere possimus; illud certe tamen, quod amplexi sumus, quod profiteamur, quod suscepimus, nosse & tenere debemus. una est enim, quod & ego hesternæ die dixi, & aliquot locis antemeridiano sermone significavit Antonius, eloquentia, quascunque in oras disputationis regiones ne delata est. nam siue de cæli natura loquitur, siue de terræ, siue de diuina vi, siue de humana, siue ex inferiore loco, siue ex æquo, siue ex superiore, siue ut impellat homines, siue ut doceat, siue ut deterreat, siue ut concitet, siue ut reflectat, siue ut incendat, siue ut leniat, siue ad paucos, siue ad multos, siue inter alienos, siue cum suis, siue secum, riuus est diducta oratio, non fontibus; et quocunque ingreditur, eodem est instructu ornatuque commitata. Sed quoniam oppressi iam sumus opinionibus non modo vulgi, verum etiam hominum leuiter eruditorum, qui, quæ complecti tota nequeunt, hæc facilius diuisa & quasi discerpta contrectant; & qui,

DE ORATORE

qui, tanquam ab animo corpus, sic à sententijs uerba seiungunt; quorum sine interitu fieri neutrum potest: non suscipiam oratione mea plus quàm mihi imponitur: tantum significabo breui, neque uerborum ornatum inueniri posse non partitis expressisq; sententijs, neque esse ullam sententiam illustrem sine luce uerborum. Sed prius quàm illa conor attingere, quibus orationem ornari atque illuminari putem, proponam breuiter quid sentiam de uniuerso genere dicendi. Natura nulla est, ut mihi uidetur, quæ non habeat in suo genere res complures dissimiles inter se, quæ tamen consimili laude dignentur. nam & auribus multa percipimus, quæ etsi nos uocibus delectant, tamen ita sunt uaria sæpe, ut id, quod proximum audias, iucundissimum esse uideatur: & oculis colliguntur pene innumerabiles uoluptates, quæ nos ita capiunt, ut unum sensum dissimili genere delectant: & reliquos sensus uoluptates oblectant dispares: ut sit difficile iudicium excellentis maxime suauitatis. At hoc idem, quod est in naturis rerum, transferri potest etiam ad artes. Vna fingendi est ars, in qua præstantes fuerunt Myro, Polycletus, Lysippus; qui omnes inter se dissimiles fuerunt, sed ita tamen, ut neminem sui uelis esse dissimilem. Vna est ars ratioq; picturæ, dissimilimq; tamen inter se Zeuxis, Aglaophon, Apelles: neque eorum quisquam est, cui quicquam in arte sua deesse uideatur. Et si hoc in his quasi mutis artibus est mirandum, & tamen uerum: quantum admirabilius in oratione atque in lingua; quæ cum in
iisdem

ijſdem ſententijs uerbisq; uerſetur, ſummas habet diſſimilitudines, non ſic, ut alij uituperandi ſint, ſed ut ij, quos conſiet eſſe laudandos, in diſpari tamen genere laudentur. Atque id primum in poetis cerni licet, quibus eſt proxima cognatio cum oratoribus, quàm ſint inter ſeſe Ennius, Pacuuius, Acciusq; diſſimiles; quàm apud Græcos Aeſchylus, Sophocles, Euripides; quanquam omnibus par pene laus in diſſimili ſcribendi genere tribuatur. Aſpiciate nunc eos homines, atque intuemini, quorum de facultate quærimus, quid interſit inter oratorum ſtudia atque naturas. ſuauitatem Iſocrates, ſubtilitatem Lyſias, acumen Hyperides, ſonitum Aeſchines, uim Demotheſtes habuit: quis eorum non egregius? tamen quis cuiuſquam niſi ſui ſimilis? grauitatem Africanus, lenitatem Lælius, aſperitatem Galba, profluens quiddam habuit Carbo, & canorum. quis horum non princeps temporibus illis fuit? & ſuo tamen quiſque in genere princeps. ſed quid ego uetera conquiram, cum mihi liceat uti præſentibus exemplis atque uiuis? Quid iucundius auribus noſtris unquam accidit huius oratione Catuli? quæ eſt pura ſic, ut Latine loqui pene ſolus uideatur; ſic autem grauis, ut in ſingulari dignitate omnis tamen adſit humanitas ac lepos. Quid multa? iſtum audiens equidem ſic indicare ſoleo, quicquid aut addideris, aut mutaueris, aut detraxeris, uitiouſius & deterius futurum. Quid noſter hic Cæſar, non ne nouam quandam rationem attulit orationis, & dicendi genus induxit prope ſingulare?

Quis

DE ORATORE

Quis unquam res præter hunc tragicas pene comice,
tristes remisse, seueras hilare, forenses scenica prope
uenustate tractauit, atque ita, ut neque iocus ma-
gnitudine rerum excluderetur, nec grauitas facetijs
minueretur? Ecce præsentibus duo, prope æquales, Sul-
picius & Cotta. quid tam inter se dissimile? quid
tam in suo genere præstans? limatus alter & subti-
lis, rem explicans proprijs aptisq; uerbis, hæret in
caussa semper; et, quid iudici probandum sit, cum
acutissime uidit, omiſſis ceteris argumentis in eo
mentem orationemq; defigit. Sulpicius autem fortis-
simo quodam animi impetu, plenissima & maxima
uoce, summa contentione corporis, & dignitate
motus, uerborum quoque ea grauitate & copia est,
ut unus ad dicendum instructissimus à natura esse
uideatur. Ad nosmet ipsos iam reuertor: (quoniam
sic fuimus semper comparati, ut hominum sermo-
nibus quasi in aliquod contentionis iudicium uocare-
mur) quid tam dissimile, quàm ego in dicendo, &
Antonius? cum ille is sit orator, ut nihil eo possit esse
præstantius; ego autem, quanquam memet mei præ-
nitet, cum hoc maxime tamen in comparatione con-
iungar. Videtis ne genus hoc quod si. Antonij? for-
te, uehemens, commotum in agendo, præmuni-
tum, & ex omni parte causse septum, acre, acu-
tum, enucleatum, in unaquaque re commorans,
honeste cedens, acriter insequens, terrens, suppli-
cans, summa orationis uarietate, nulla nostrarum
aurium satietate. Nos autem, quicumque in dicendo
sumus, (quoniam esse aliquo in numero uobis uide-
mur)

mur) certe tamen ab huius multum genere distamus: quod quale sit, non est meum dicere; propterea quod minime sibi quisque notus est, & difficile de se quisque sentit: sed tamen dissimilitudo intelligi potest & ex motus mei mediocritate, & ex eo, quod, quibus uestigijs primum institi, in ijs fere soleo perorare; & quod aliquanto me maior in uerbis, & in sententijs eligendis, quam eum, labor & cura torquet, uerentem, ne, si paulo obsoletior fuerit oratio, non digna expectatione et silentio fuisse uideatur. Quod si in nobis, qui adsumus, tantæ dissimilitudines, tam certæ res cuiusque propriæ; & in ea uarietate fere melius à deteriore, facultate magis, quam genere distinguitur; atque omne laudatur, quod in suo genere perfectum est: quid censeatis, si omnes, qui ubique sunt aut fuerunt oratores, amplecti uoluerimus, num ne fore, ut, quot oratores, totidem pene reperiantur genera dicendi? Ex qua mea disputatione forsitan occurrat illud, si pene innumerabiles sint quasi formæ figuræq; dicendi, specie dispares, genere laudabiles, non posse ea, quæ inter se discrepant, ijsdem præceptis atque in una institutione formari. quod non est ita; diligentissimeq; hoc est eis, qui instituunt aliquos atque erudiunt, uidendum, quod sua quæque natura maxime fere uideatur. Etenim uidemus ex eodem quasi ludo summorum in suo cuiusque genere artificum & magistrorum exisse discipulos dissimiles inter se, attamen laudandos, cum ad cuiusque naturam institutio doctoris accommodaretur. cuius est uel maxime

DE ORATORE

xime insigne illud exemplum (ut ceteras artes omit-
tamus) quod dicebat Isocrates doctor singularis , se
calcaribus in Ephoro , contra autem in Theopompo
frænis uti solere : alterum enim exultantem uerbo-
rum audacia reprimebat , alterum cunctantem &
quasi uerecundantem incitabat . neque eos similes ef-
fecit inter se , sed tantum alteri affinxit , de altero li-
mauit ; ut id conformaret in utroque , quod utrius-
que natura pateretur . Hæc eo mihi prædicenda fue-
runt , ut si non omnia , quæ proponerentur à me ad
omnium uestrum studium , & ad genus id , quod
quisque uestrum in dicendo probaret , adhæresce-
rent , id à me genus exprimi sentiretis , quod maxi-
me mihi ipsi probaretur . Ergo hæc & agenda sunt
ab oratore , quæ explicauit Antonius , & dicenda
quodam modo . qui nam igitur dicendi est modus me-
lior , (nam de actione post uidero) quàm ut Latine ,
ut plane , ut ornate , ut ad id , quodcunque agetur ,
apte , congruenterq; dicamus ? Atque eorum quidem ,
quæ duo prima dixi , rationem non arbitror expe-
ctari à me puri dilucidiq; sermonis : neque enim co-
namur docere eum dicere , qui loqui nesciat , nec spe-
rare , qui Latine non possit , hunc ornate esse dictu-
rum ; neque uero , qui non dicat quod intelligamus ,
hunc posse , quod admiremur , dicere . Linquamus
igitur hæc , quæ cognitionem habent facilem , usum
necessarium : nam alterum traditur litteris doctri-
naq; puerili ; alterum adhibetur ob eam causam ,
ut intelligatur , quid quisque dicat : quod uidemus
ita esse necessarium , ut tamen eo minus nihil esse
possit .

possit. Sed omnis loquendi elegantia, quanquam expolitur scientia literarum, tamen augetur legendis oratoribus, & poetis: sunt enim illi ueteres, qui ornare nondum poterant ea, quæ dicebant, omnes prope præclare locuti: quorum sermone assuefacti qui erunt, ne cupientes quidem poterunt loqui nisi Latine. Neque tamen erit utendum uerbis ijs, quibus iam consuetudo nostra non utitur, nisi quando ornandi causa, parce, quod ostendam: sed usitatis ita poterit uti, lectissimis ut utatur, is, qui in ueteribus erit scriptis studiosè & multum uolutatus. Atque ut Latine loquamur, non solum uidendum est, ut & uerba efferamus ea, quæ nemo iure reprehendat; & ea sic & casibus, & temporibus, & genere, & numero conseruemus, ut ne quid perturbatum ac discrepans, aut præposterum sit: sed etiam lingua, & spiritus, & uocis sonus est ipse moderandus. Nolo exprimi literas putidius, nolo obscurari negligentius: nolo uerba exiliter exanimata exire, nolo inflata & quasi anhelata grauius. nam de uoce non ea dico, quæ sunt actionis, sed hoc, quod mihi cum sermone quasi coniunctum uidetur. sunt enim certa uitia, quæ nemo est quin effugere cupiat, mollis uox, ut muliebris, aut quasi extra modum absorta atque absurda. est autem uitium, quod nonnulli de industria conseruantur. Rustica uox & agrestis quosdam deletat, quo magis antiquitatem, si ita sonet, eorum sermo retinere uideatur; ut tuus Catule sodalis L. Cotta gaudere mihi uidetur grauitate linguæ sonôq; uocis agresti; & illud, quod loquitur, priscum ui-

DE ORATORE

sum tri putat, si plane fuerit rusticum. Me autem tuus sonus & suauitas ista delectat, omitto uerborum; quanquam est caput; uerum id affert ratio, docent literæ, confirmat consuetudo & legendi, & loquendi: sed hanc dico suauitatem, quæ exit ex ore; quæ quidem, ut apud Græcos Atticorum, sic in Latino sermone huius est urbis maxime propria. Athenis iandiu doctrina ipsorum Atheniensium interijt, domicilium tantum in illa urbe remanet studiorum, quibus uacant ciues, peregrini fruuntur, capti quodam modo nomine urbis & auctoritate: tamen eruditissimos homines Asiaticos quiniis Atheniensis indoctus, non uerbis, sed sono uocis, nec tam bene quam suauiter loquendo facile superabit. Nostri minus student literis, quàm Latini: tamen existis, quos nostis, urbanis, in quibus minimum est literarum, nemo est quin literatissimum togatorum omnium Q. Valerium Soranum lenitate uocis atque ipso oris pressu & sono facile uincat. Quare cum sit quedam certa uox Romani generis urbisq; propria, in qua nihil offendit, nihil displicere, nihil animaduerti possit, nihil sonare aut olere peregrinum; hanc sequamur; neque solum rusticam asperitatem, sed etiam peregrinam insolentiam fugere discamus. Equidem cum audio socrum meam Leliam, (facilius enim mulieres incorruptam antiquitatem conseruant, quòd multorum sermonis expertes, ea tenent semper, quæ prima didicerunt) sed eam sic audio, ut Plautum mihi aut Næuium uidear audire. sono ipso uocis ita recto & simplici est, ut nihil ostentatio-

nis aut imitationis afferre uideatur : ex quo sic locutum esse eius patrem iudico, sic maiores, non asperere, ut ille, quem dixi, non uaste, non rustice, non hiulce, sed presse, & æquabiliter, & leniter. Quare Cotta noster, cuius tu illa lata Sulpici non nunquam imitaris, ut iotam literam tollas, & è plenissimum dicis, non mihi oratores antiquos, sed messorum uideatur imitari. Hic cum arrisisset ipse Sulpicius, Sic agam uobiscum, inquit Crassus, ut, quoniam me loqui uoluistis, aliquid de uestris uitijis audiat. Utinam quidem, inquit ille : id enim ipsum uolumus : idq; si feceris, multa, ut arbitror, hic hodie uitia ponemus. At enim non sine meo periculo, Crassus inquit, possum Sulpici te reprehendere; quoniam Antonius mihi te simillimum dixit sibi uideri. Tum ille, Tum cum monuit idem, ut ea, quæ in quoque maxima essent, imitaremur. ex quo uereor, ne nihil sim tui nisi suppletionem pedis imitatus, & pauca quædam uerba, & aliquem, si forte, motum. Ergo ista, inquit Crassus, quæ habes à me, non reprehendo, ne me ipsum irrideam : sunt autem mea multo & plura, & maiora, quàm dicis : quæ autem sunt aut tua plane, aut imitatione ex aliquo expressa, de ijs te, si qui me forte locus admonuerit, commonebo. Prætereamus igitur præcepta Latine loquendi, quæ puerilis doctrina tradit, & subtilior cognitio ac ratio literarum alit, aut consuetudo sermonis quotidiani ac domestici; libri confirmant, & lectio ueterum oratorum & poetarum. Neque uero in illo altero diutius commoremur, ut disputemus

D E O R A T O R E

quibus rebus assequi possimus, ut ea, quæ dicamus, intelligantur, Latine scilicet dicendo, uerbis usitatis ac proprie demonstrantibus ea, quæ significari ac declarari uolemus, sine ambiguo uerbo aut sermone, non nimis longa continuatione uerborum, non ualde productis ijs, quæ similitudinis causa ex alijs rebus transferuntur, non discerptis sententijs, non præposteris temporibus, non confusis personis, non perturbato ordine. quid multa? tam facilis est tota res, ut mihi permirum sæpe uideatur, cum difficilius intelligatur quid patronus uelit dicere, quàm si ipse ille, qui patronum adhibet, de re sua diceret. Isti enim, qui ad nos causas deferunt, ita nos plerunque ipsi docent, ut non desideres planius dici. Easdem res autem simul ac Fufius, aut uester æqualis Pomponius agere cœpit, non æque, quid dicant, nisi admodum attendi, intelligo: ita confusa est oratio, ita perturbata, nihil ut sit primum, nihil ut secundum: tantaq; insolentia ac turba uerborum, ut oratio, quæ lumen adhibere rebus debet, ea obscuritatem & tenebras afferat, atque ut quodam modo ipsi sibi in dicendo obstrepere uideantur. Verum, si placet, quoniam hæc satis spero, uobis quidem certe maioribus natu, molesta & putida uideri, ad reliqua aliquanto odiosiora pergamus. Atqui uides, inquit Antonius, quàm alias res agamus, quàm te inuiri audiamus; qui adduci possumus, (de me enim coniectio) relictis ut rebus omnibus te sectemur, te audiamus: ita de horridis rebus nitida, de ieiunis plena, de perunlgatis noua quædam est oratio tua. Fa-

ciles enim, inquit, Antoni partes eæ fuerunt duæ, quas modo percucurri, uel potius pene præterij, Latine loquendi, planèq; dicendi: reliquæ sunt magnæ, implicatæ, uariæ, graues, quibus omnis admiratio ingenij, omnis laus eloquentiæ continetur. nemo enim unquam est oratorem, quòd Latine loqueretur, admiratus: si est aliter, irrident; neque eum oratorem tantummodo, sed hominem non putant. nemo extulit eum uerbis, qui ita dixisset, ut, qui adessent, intelligerent quid diceret; sed contempsit eum, qui minus id facere potuisset. In quo igitur homines exhorrescunt? quem stupefacti dicentem intuentur? in quo exclamant? quem deum, ut ita dicam, inter homines putant? qui distincte, qui explicate, qui abundanter, qui illuminate & rebus, & uerbis dicunt, & in ipsa oratione quasi quendam numerum uersumq; conficiunt, id est quod dico ornate. Qui idem ita moderantur, ut rerum, ut personarum dignitates ferunt, ij sunt in eo genere laudandi laudis, quod ego aptum & congruens nomen. qui ita dicerent, eos negauit adhuc se uidisse Antonius, & ijs hoc nomen dixit eloquentiæ solis esse tribuendum. Quare omnes istos me auctore deridete, atque contemnite, qui se horum, qui nunc ita appellantur, rhetorum præceptis omnem oratorum uim complexos esse arbitrantur, neque adhuc, quam personam teneant, aut quid profiteantur, intelligere potuerunt. Verum enim oratori, quæ sunt in hominum uita, quandoquidem in ea uersatur orator, atque ea est ei subiecta materies, omnia quæ sita,

D E O R A T O R E

audita, lecta, disputata, tractata, agitata esse debent. Est enim eloquentia una quædam de summis uirtutibus; quanquam sunt omnes uirtutes æquales & pares; sed tamen est species alia magis alia formosa & illustris, sicut hæc uis, quæ scientiam complexa rerum, sensa mentis & consilia sic uerbis explicat, ut eos, qui audiunt, quocunque incubuerit, possit impellere: quæ quo maior est uis, hoc est magis probitate iungenda, summaq; prudentia: quarum uirtutum expertibus si dicendi copiam tradiderimus, non eos quidem oratores effecerimus, sed furentibus quædam arma dederimus. Hanc inquam cogitandi, pronunciandiq; rationem, uimq; dicendi ueteres Græci sapientiam nominabant. hinc illi Lycurgi, hinc Pittaci, hinc Solones, atque ab hac similitudine Coruncanij nostri, Fabricij, Catones, Scipiones fuerunt, non tam fortasse docti, sed impetu mentis simili & uoluntate. Eadem autem alij prudentia, sed consilio ad uitæ studia dispari, quietem atque otium secuti, ut Pythagoras, Democritus, Anaxagoras, à regendis ciuitatibus totos se ad cognitionem rerum transtulerunt: quæ uita propter tranquillitatem, & propter ipsius scientiæ suauitatem, qua nihil est hominibus iucundius, plures, quàm uile fuit rebus publicis, delectauit. itaque ut ei studio se excellentissimis ingenijs homines dederunt, ex ea summa facultate uacui ac liberi temporis, multo plura, quàm erat necesse, doctissimi homines, otio nimio, & ingenijs uberrimis affluenter, curanda sibi esse ac quærenda & inuestiganda

duxerunt. Nam uetus quidem illa doctrina eadem uidetur & recte faciendi, & bene dicendi magistra: neque diiuncti doctores, sed iidem erant uiuendi praeceptores, atque dicendi: ut ille apud Homerum Phoenix, qui se à Peleo patre Achilli iuueni comitem esse datum dicit ad bellum, ut illum efficeret oratorem uerborum actoremq; rerum. Sed ut homines labore assiduo & quotidiano afflicti, cum tempestatis causa opere prohibentur, ad pilam se, aut ad talos, aut ad tesseras conferunt, aut etiam nouum sibi ipsi aliquem excogitant in otio ludum: sic illi à negotijs publicis, tanquam ab opere aut temporibus exclusi, aut uoluntate sua feriati, totos se alij ad poetas, alij ad geometras, alij ad musicos contulerunt, alij etiam, ut dialectici, nouum sibi ipsi studium ludumq; pepererunt, atque in ijs artibus, quæ repertæ sunt, ut puerorum mentes ad humanitatem fingerentur atque uirtutem, omne tempus atque aetates suas consumpserunt. Sed quòd erant quidam, iijq; multi, qui aut in republica propter ancipitem, quæ non potest esse seiuncta, faciendi, dicendiq; sapientiam florerent, ut Themisiocles, ut Pericles, ut Theramenes; aut qui minus ipsi in rep. uersarentur, sed ut huius tamen eiusdem sapientia doctores essent, ut Gorgias, Thrasy-machus, Isocrates: inuenti sunt, qui cum ipsi doctrina & ingenijs abundarent, à re autem ciuili, & à negotijs animi quodam iudicio abhorrerent, hanc dicendi exercitationem exagitarent atque contemnerent: quorum princeps Socrates, is, qui omnium eruditorum testimo-

D E O R A T O R E

nio, totiusq; iudicio Græciæ cum prudentia, & ac-
mine, & uenustate, & subtilitate, tum uero elo-
quentia, uarietate, copia, quam se cunque in par-
tem dedisset, omnium fuit facile princeps, ijs, qui
hæc, quæ nos nunc quærimus, tractarent, agerent,
docerent, cum nomine appellarentur uno, quod om-
nis rerum optimarum cognitio, atque in ijs exerci-
tatio philosophia nominaretur, hoc commune nomen
eripuit, sapienterq; sentiendi, & ornatè dicendi scien-
tiam, re cohærentes, disputationibus suis separauit:
cuius ingenium uariosq; sermones immortalitati
scriptis suis Plato tradidit, cum ipse literam Socra-
tes nullam reliquisset. Hinc dissidium illud extitit
quasi linguae, atque cordis, absurdum sane, & inu-
tile, & reprehendendum, ut alij nos sapere, alij di-
cere docerent. Nam cum essent plures orti ferè à So-
crate; quod ex illius uariis & diuersis, & in om-
nem partem diffusis disputationibus aliis aliud ap-
prehenderat; profeminatæ sunt quasi familie dissen-
tientes inter se, & multum disiunctæ, & dispares,
cum tamen omnes se philosophi Socraticos & dici
uellent, & esse arbitrarentur. Ac primo ab ipso Pla-
tone Aristoteles, & Xenocrates, quorum alter Peripa-
teticorum, alter Academia nomen obtinuit; deinde
ab Antisthene, qui patientiam & duritiam in So-
cratico sermone maxime adamarat, Cynici primum,
deinde Stoici; tum ab Aristippo, quem illæ magis
uoluptariæ disputationes delectarant, Cyrenaica phi-
losophia manauit: quam ille & eius posteri simpli-
citer defenderant, ij, qui nunc uoluptate omnia me-

tiuntur, dum uerecundius id agunt, nec dignitati
satisfaciunt, quam non aspernantur; nec uolupta-
tem tuentur, quam amplexari uolunt. Fuerunt e-
tiam alia genera philosophorum, qui se omnes fere
Socraticos esse dicebant, Eretricorum, Herilliorum,
Megaricorum, Pyrrhoneorum: sed ea horum uel
disputationibus sunt iandiu fracta ex extincta. Ex
illis autem, quæ remanent, ea philosophia, quæ su-
scipit patrociniū uoluptatis, etsi cui uera uidea-
tur, procul abest tamen ab eo uiro, quem quærimus,
& quem auctorem publici consilij, & regendæ ciui-
tatis ducem, & sententiæ atque eloquentiæ principem
in senatu, in populo, in causis publicis esse uolu-
mus: nec ulla tamen ei philosophiæ fiet iniuria à no-
bis: non enim repelletur inde, quò aggredi cupiet,
sed in hortulis quiescet suis, ubi uult, ubi etiam re-
cubans molliter & delicate, nos auocat à Rostris, à iu-
dicijs, à curia, fortasse sapienter, ac præsertim à rep.
uerum ego non quero nunc, quæ sit philosophia ue-
rissima, sed quæ oratori coniuncta maxime. Quare
istos sine ulla contumelia dimittamus: sunt enim &
boni uiri, &, quoniam sibi ita uidentur, beati: tan-
tumq; eos admoneamus, ut illud, etiam si est ueris-
simum, tacitum tamen tanquam mysterium teneant,
quòd negant uersari in rep. esse sapientis. Nam si
hoc nobis atque optimo cuique persuaferint, non po-
terunt ipsi esse, id quod maxime cupiunt, otiosi.
Stoicos autem, quos minime improbo, dimitto ta-
men; nec eos iratos uereor, quoniam omnino irasci
nesciunt: atque hanc ijs habeo gratiam, quòd soli

D E O R A T O R E

ex omnibus eloquentiam uirtutem ac sapientiam esse dixerunt: sed utrunque est in his, quod ab hoc, quem instruimus, oratore ualde abhorreat: uel quod omnes, qui sapientes non sint, seruos, latrones, hostes, insanos esse dicunt, neque tamen quenquam esse sapientem. ualde autem est absurdum, ei concionem, aut senatum, aut ullum cœtum hominum committere, cui nemo illorum, qui adsint, sanus, nemo ciuis, nemo liber esse uideatur. Accedit, quod orationis etiam genus habent fortasse subtile, & certe acutum, sed, ut in oratore, exile, inusitatum, abhorrens ab auribus uulgi, obscurum, inane, ieiunum, attamen eiusmodi, quo uti ad uulgus nullo modo possis. alia enim & bona & mala uidentur Stoicis, & cæteris ciuibus, uel potius gentibus: alia uis honoris, ignominie, premij, supplicij: uere ansecus, nihil ad hoc tempus: sed ea si sequamur, nullam unquam rem dicendo expedire possimus. Reliqui sunt Peripateci & Academici; quanquam Academicorum nomen est unum, sententie duæ. nam Speusippus, Platonis sororis filius, & Xenocrates, qui Platonem audierat, & qui Xenocratem Polemo, & Crantor, nihil ab Aristotele, qui una audierat Platonem, magnopere dissensit, copia fortasse & uarietate dicendi pares non fuerunt. Arcesilas primum, qui Polemonem audierat, ex uarijs Platonis libris, sermonibusq; Socraticis hoc maxime arripuit, nihil esse certi, quod aut sensibus, aut animo percipi possit: quem ferunt eximio quodam usum lepore dicendi, aspernatum esse omne animi sensusq; iudi-

cium, primumq; instituisse (quanquam id fuit Socraticum maxime) non, quid ipse sentiret, ostendere, sed contra id, quod quisque se sentire dixisset, disputare. Hinc hæc recentior Academia emanavit, in qua extitit diuina quadam celeritate ingenij dicendiq; copia Carneades: cuius ego etsi multos auditores cognoui Athenis, tamen auctores certissimos laudare possum, & socerum meum Scaeuolam, qui eum Romæ audiuit adolescens, & Q. Metellum L. F. familiarem meum, clarissimum uirum, qui illum à se adolescente Athenis, iam affectum senectute, multos dies auditum esse dicebat. Hæc autem, ut ex Apennino fluminum, sic ex communi sapientiam iugo sunt doctrinarum facta diuortia, ut philosophi tanquam in superum mare Ionium defluerent, Græcum quiddam, & portuosum; oratores autem in inferum hoc Thuscum, & Barbarum, scopulosum, atque infestum laberentur, in quo etiam ipse Ulysses errasset. Quare si hac eloquentia, atque hoc oratore contenti sumus, qui sciat aut negare oportere quod arguare, aut, si id non possis, tum ostendere quod is fecerit, qui insimuletur, aut recte factum, aut alterius culpa, aut iniuria, aut ex lege, aut non contra legem, aut imprudentia, aut necessario, aut non eo nomine usurpandum quo arguatur, aut non ita agi, ut debuerit, ac licuerit; & si satis esse putatis, ea, quæ isti scriptores artis docent, discere, quæ multo tamen ornatiùs, quàm ab illis dicuntur, & uberius explicauit Antonius: sed si his contenti estis, atque ijs etiam, quæ dici uoluistis à me, ex ingenti

D E O R A T O R E

quodam oratorem, immensoq; campo in exiguum
sane gyrum compellitis. Sin ueterem illum Periclem,
aut hunc etiam, qui familiarior nobis propter scripto-
rum multitudinem est, Demosthenem sequi uultis,
& si illam præclaram, & eximiam speciem orato-
ris perfecti, & pulchritudinem adamastis: aut uo-
bis hæc Carneadia, aut illa Aristotelia uis comprehen-
denda est. Nanque, ut ante dixi, ueteres illi usque
ad Socratem omnem omnium rerum, quæ ad mores
hominum, quæ ad uitam, quæ ad uirtutem, quæ
ad remp. pertinebant, cognitionem & scientiam
cum dicendi ratione iungebant: postea dissociati, ut
exposui, à Socrate diserti à doctis, & deinceps à
Socraticis item omnibus, philosophi eloquentiam de-
spexerunt, oratores sapientiam; neque quidquam
ex alterius parte tetigerunt, nisi quod illi ab his, aut
ab illis hi mutuarentur, ex quo promiscue haurirent,
si manere in pristina communione uoluissent. Sed ut
Pontifices ueteres propter sacrificiorum multitudinem
tres uiros Epulones esse uoluerunt, cum essent ipsi à
Numa, ut etiam illud ludorem epulare sacrificium
facerent, instituti: sic Socratici à se causarum acto-
res, à communi philosophiæ nomine separauerunt,
cum ueteres dicendi & intelligendi mirificam socie-
tatem esse uoluissent. Quæ cum ita sint, paululum
equidem de me deprecabor, & petam à uobis, ut ea,
quæ dicam, non de memet ipso, sed de oratore dicere
putetis. Ego enim sum is, qui cum summo studio pa-
tris in pueritia doctus essem, & in forum ingenij
tantum, quantum ipse sentio, non tantum, quantum

ipse forsitan uobis uidear, detulissim, non possum dicere me hæc, quæ nunc complector, perinde, ut dicam discenda esse, didicisse, quippe qui omnium maturissime ad publicas causas accesserim, annosq; natus unum & uiginti nobilissimum hominem & eloquentissimum in iudicium uocarim, cui disciplina fuerit forum, magister usus, & leges, & instituta populi R. mosq; maiorum. Paulum, sitiens istarum artium, de quibus loquor, gustavi Quæstor in Asia, cum essem æqualem fere meum ex Academia rhetorem nactus Metrodorum illum, de cuius memoria commemorauit Antonius; & inde decedens, Athenis: ubi ego diutius essem moratus, nisi Atheniensibus, quod mysteria non referrent, ad quæ biduo serius ueneram, succensissim. Quare hoc, quod complector tantam scientiam uimq; doctrinæ, non modo non pro me, sed contra me est potius, (non enim, quid ego, sed quid orator possit, disputo) atque hos omnes, qui artes rhetoricas exponunt, perridiculos. scribunt enim de litium genere, & de principijs, & de narrationibus: illa uis autem eloquentiæ tanta est, ut omnium rerum, uirtutum, officiorum, omnisq; naturæ, quæ mores hominum, quæ animos, quæ uitam continet, originem, uim, mutationesq; teneat; eadem mores, leges, iura describat; remp. regat; omnia, quæ ad quancunque rem pertineant, ornate copioseq; dicat. In quo genere nos quidem uersamur tantum, quantum possumus; quantum ingenio, quantum mediocri doctrina, quantum usu ualemus: neque tamen istis, qui in una

DE ORATORE

philosophia quasi tabernaculum uitæ suæ colloca-
runt, multum sane in disputatione concedimus.
quid enim meus familiaris C. Velleius afferre po-
test, quamobrem uoluptas sit summum bonum, quod
ego non copiosius possim uel tutari, si uelim, uel re-
fellere ex illis locis, quos exposuit Antonius, hac di-
cendi exercitatione, in qua Velleius est rudis, unus-
quisque nostrum uersatus? Quid est, quod aut Sex.
Pompeius, aut duo Balbi, aut meus amicus, qui cum
Panætio uixit, M. Visellius, de uirtute, homines
Stoici, possint dicere, qua in disputatione ego his de-
beam, aut uestrum quisquam concedere? non est
philosophia similis artium reliquarum. nam quid fa-
ciet in geometria, qui non didicerit? quid in musicis?
aut taceat oportebit, aut ne sanus quidem iudice-
tur. Hæc uero, quæ sunt in philosophia, ingenijs
eruiuntur ad id, quod in quoque uerisimile est, eli-
ciendum acutis atque acribus; eaq; exercitata ora-
tione poliuntur. Hic hic noster uulgaris orator, si
nimis erit doctus, attamen in dicendo exercitatus,
hac ipsa exercitatione communi, istos quidem no-
stros uerberabit, neque se ab ijs contemni ac despici
sinet: sin aliquis extiterit aliquando, qui Aristotelio
more de omnibus rebus in utranque sententiam pos-
sit dicere, & in omni causa duas contrarias oratio-
nes præceptis illius cognitis explicare; aut hoc Arcæ-
sile modo & Carneadis contra omne, quod proposi-
tum sit, differat; quiq; ad eam rationem adiungat
hunc rhetoricum usum, moremq; exercitationemq;
dicendi; iis sit uerus, is perfectus, is solus orator nam

neque sine forensibus nervis satis uehemens, & gra-
uis, nec sine uarietate doctrinae satis politus, & sa-
piens esse orator potest. Quare Coracem istum ue-
strum patiamur nos quidem pullos suos excludere in-
nido, qui euolent clamatores odiosi ac molesti: Pam-
philumq; nescio quem sinamus in infulis tantam
rem, tanquam pueriles delicias aliquas, depingere:
nosq; ipsi hac tam exigua disputatione hesterni, &
hodierni diei totum oratoris munus explicemus;
dummodo illa res tanta sit, ut omnibus philosopho-
rum libris, quos nemo oratorum istorum unquam
attigit, comprehensa esse uideatur. Tum Catulus,
Haudquaquam hercle, inquit, Crasse mirandum
est, esse in te tantam dicendi uel uim, uel suauita-
tem, uel copiam: quem quidem antea natura rebar
ita dicere, ut mihi non solum orator summus, sed
etiam sapientissimus homo uiderere: nunc intelligo
illa te semper etiam potiora duxisse, quae ad sapien-
tiam spectarent, atque ex his hanc dicendi copiam
fluxisse: sed tamen cum omneis gradus aetatis recor-
dor tuae; cumq; uitam tuam, ac studia considero;
neque, quo tempore ista didiceris, uideo; nec magno-
pere te istis studijs, hominibus, libris intelligo dedi-
tum: neque tamen possum statuere, utrum magis
mirer, te illa, quae mihi persuades, maxima esse ad-
iumenta, potuisse in tuis tantis occupationibus per-
discere, an, si non potueris, posse isto modo dicere.
Hic Crassus, Hoc tibi, inquit, Catule primum per-
suadeas uelim, me non multo secus facere, cum de
oratore dispuerem, ac facerem, si esset mihi de hi-

DE ORATORE

strione dicendum: negarem enim posse eum satisfacere in gestu, nisi palastram, nisi saltare didicisset: neque ea cum dicerem, me esse histrionem necesse esset, sed fortasse non stultum alieni artificij existimatorem. Similiter nunc de oratore, uestro impulsu loquor, summo scilicet. semper enim, quacunque de arte, aut facultate quaeritur, de absoluta & perfecta quaeri solet. quare, si iam me uultis esse oratorem, si etiam sat bonum, si bonum denique, non repugnabo: (quid enim nunc sim ineptus? ita me existimari scio.) quod si ita est, summus tamen certe non sum. neque enim apud homines res est ulla difficilior, neque maior, neque quae plura adiumenta doctrinae desideret. attamen, quoniam de oratore nobis disputandum est, de summo oratore dicam necesse est. uis enim & natura rei, nisi perfecta ante oculos ponitur, qualis & quanta sit, intelligi non potest. Me autem Catule fateor neque hodie in istis libris, & cum istis hominibus uiuere; nec uero, id quod tu recte commeministi, ullum unquam habuisse sepositum tempus ad discendum; ac tantum tribuisse doctrinae temporis, quantum mihi puerilis aetas, forenses feriae concesserint. At si quaeris Catule, de doctrina ista quid ego sentiam: non tantum ingenioso homini, & ei, qui forum, qui curiam, qui causas, qui remp. spectat, opus esse arbitror temporis, quantum sibi ij sumpserunt, quos discentes uita defecit. omnes enim artes aliter ab ijs tractantur, qui eas ad usum transferunt; aliter ab ijs, qui ipsarum artium tractatu delectati, nihil in uita sunt aliud acturi.

Magister

Magister hic Samnitium summa iam senectute est,
 & quotidie commentatur: nihil enim curat aliud,
 * atque uelocius puer addidicerat. sed quod erat a-
 ptus ad illud, totumq; cognorat, fuit, ut est apud
 Lucilium,

Quamuis bonus ipse

Samnis, in ludo ac rudibus cuius satis aster.

sed plus operæ foro tribuebat, amicis, rei familiari.
 Valerius quotidie cantabat: erat enim scenicus. quid
 faceret aliud? At Numerius Furius, noster fami-
 liaris, cum est commodum, cantat: est enim pater-
 familias, est eques Romanus; puer didicit, quod di-
 scendum. Eadem ratio est harum artium maxima-
 rum. dies, & noctes uirum summa uirtute & pru-
 dentia uidebamus, philosopho cum operam daret,
 Q. Tuberonem: at eius auunculum uix intellige-
 res id agere, cum ageret tamen, Africatum. Ista
 dicuntur facile; si & tantum sumas, quantum opus
 sit; & habeas, qui docere fideliter possit; & scias
 etiam ipse discere. sed si tota uita nihil uelis aliud
 agere, ipsa tractatio & quæstio quotidie ex se gignit
 aliquid, quod cum desidiosa delectatione uestiges. ita
 fit, ut agitatione rerum sit infinita cognitio; faci-
 lis usus doctrinam confirmet; mediocris opera tri-
 buatur; memoria studiumq; permaneat. libet autem
 semper discere, ut si uelim ego talis optime ludere,
 aut pilæ studio tenear, etiam fortasse si assequi non
 possim: at alij, quia præclare faciunt, uehemen-
 tius, quàm causa postulat, delectantur, ut Titius
 pila, Brulla talis. Quare nihil est, quod quisquam

Q

D E O R A T O R E

magnitudinem artium ex eo, quòd senes discunt, pertimescat: nanque aut senes ad eas accesserunt, aut usque ad senectutem in studijs detinentur, aut sunt tardissimi. Res quidem se mea sententia sic habet, ut, nisi quod quisque cito potuerit, nunquam omnino possit perdiscere. Iam iam, inquit Catulus, intelligo Crassè quid dicas: & hercule assentior: satis uideo tibi, homini ad perdiscendum acerrimo, ad ea cognoscenda, quæ dicis, fuisse temporis. Pergis ne, inquit Crassus, me, quæ dicam, de me, non de re, putare dicere? Sed iam, si placet, ad instituta redeamus. Mihi uero, Catulus inquit, placet. Tum Crassus, Quorsum igitur hæc spectat, inquit, tam longe, & tam alte repetita oratio? hæc due partes, quæ mihi supersunt, illustrande orationis, ac totius eloquentiæ cumulande, quarum altera dici postulat ornate, altera apte, hanc habent uim, ut sit quammaxime iucunda, quammaxime in sensus eorum, qui audiunt, influat, & quamplurimis sit rebus instructa. Instrumentum autem hoc forense, litigiosum, acre, tractum ex uulgi opinionibus, exiguum sane atque mendicium est: illud rursus ipsum, quod tradunt isti, qui profitentur se dicendi magistros, non multo est maius, quàm illud uulgare ac forense. Apparatu nobis opus est, & rebus exquisitis undique, & collectis, arcesitis comportatis; ut tibi Cæsar faciendum est ad annum; ut ego in Aedilitate laborauim; quòd quotidianis & uernaculis rebus satisfacere me posse huic populo non putabam. Verborum eligendorum, & collocandorum,

Et concludendorum facilis est uel ratio, uel sine ratione ipsa exercitatio. Rerum est sylua magna, quam cum Græci iam non tenerent, ob eamq; ciuissam iuuentus nostra dedisceret pene discendo; etiam Latini, si dijs placet, hoc biennio magistri dicendi extiterunt: quos ego Censor edicto meo sustuleram; non quo, ut nescio quos dicere diebant, acui ingenia adolescentium nollem; sed contra ingenia obtundi nolui, corroborari impudentiam. nam apud Græcos, cuiusmodi essent, uidebam tamen esse, præter hanc exercitationem linguæ, doctrinam aliquam, et humanitatem dignam scientia: hos uero nouos magistros nihil intelligebam posse docere, nisi ut auderent: quod etiam cum bonis rebus coniunctum, per se ipsum est magnopere fugiendum. hoc cum unum traderetur; et cum impudentiæ ludus esset; putauí esse Censoris, ne longius id serperet, providere. quam non hæc ita statuo atque decerno, ut desperem Latine ea, de quibus disputauimus, tradi ac perpoliri: patitur enim et lingua nostra, et natura rerum, ueterem illam, excellentemq; prudentiam Græcorum ad nostrum usum, moremque transferri: sed hominibus opus est eruditis; qui adhuc in hoc quidem genere nostri nulli fuerunt: sin quando extiterint, etiam Græcis erunt anteponendi. Ornatur igitur oratio genere primum, et quasi colore quodam, et succo suo. nam ut grauis, ut suavis, ut erudita sit, ut liberalis, ut admirabilis, ut polita; ut sensus, ut dolores habeat, quantum opus sit; non est singulorum articulorum: in toto spectantur hæc

D E O R A T O R E

corpore : ut porro conspersa sit quasi uerborum, sententiarumq; floribus, id non debet esse fustum aequaliter per omnem orationem, sed ita distinctum, ut sint quasi in ornatu disposita quaedam insignia & lumina. Genus igitur dicendi est eligendum, quod maxime teneat eos, qui audiant, & quod non solum delectat, sed etiam sine satietate delectet. (non enim à me iam expectari puto, ut moneam, ut caueatis, ne exilis, ne inculta sit uestra oratio, ne uulgaris, ne obsoleta : aliud quiddam maius & ingenia me hortantur uestra, & ætates) difficile enim dictu est, quenam causa sit, cur ea, quæ maxime sensus nostros impellunt uoluptate, & specie prima acerrime commouent, ab ijs celerrime fastidio quodam & satietate abalienemur. Quanto, colorum pulchritudine, & uarietate, floridiora sunt in picturis nouis pleraque, quàm in ueteribus ? quæ tamen etiam si primo aspectu nos æperunt, diutius non delectant; cum iidem nos in antiquis tabulis illo ipso horrido obsoletoq; teneamur. Quanto molliores sunt, & delicatiores in cantu flexiones, & falsæ uoculæ, quàm certæ, & seueræ ? quibus tamen non modo austeri, sed, si sapius sunt, multitudo ipsa reclamat. Licet hoc uidere in reliquis sensibus, unguentis minus diu nos delectari summa & acerrima suauitate conditis, quàm his moderatis ; & magis laudari quod terram, quàm quod crocum olere uideatur : in ipso tactu esse modum & mollitudinis, & leuitatis. Quin etiam gustatus, qui est sensus ex omnibus maxime uoluptarius, quiq; dulcitudine præter cete-

ros sensus commouetur, quàm cito id, quod ualde dulce est, aspernatur ac resstuit? quis potione uti, aut cibo dulci diutius potest? cum utroque in genere ea, quæ leuiter sensum uoluptate moueant, facillime fugiant satietatem. sic omnibus in rebus uoluptatibus maximis fastidium finitimum est. Quo, hoc minus in oratione miremur, in qua uel ex poetis, uel ex oratoribus possumus iudicare, concinnam, distinctam, ornatam, festiuam, sine intermissione, sine reprehensione, sine uarietate, quamuis claris sit coloribus picta uel poesis, uel oratio, non posse in delectatione esse diuturna. atque eo citius in oratoris, aut in poetæ cincinnis ac fūco offenditur; quod sensus in nimia uoluptate natura, non mente satiantur; in scriptis & in dictis, non aurium solum, sed animi iudicio etiam magis, infucata uitia noscuntur. Quare bene & præclare, quamuis nobis sæpe dicatur: belle & festiuæ, nimium sæpe uolo. quanquam illa ipsa exclamatio, Non potest melius, sit uelim crebra, sed habeat tamen illa in dicendo admiratio ac summa laus umbram aliquam & recessum, quo magis id, quod erit illuminatum, extare atque eminere uideatur. Nunquam agit hunc uersum Roscius eo gestu, quo potest.

Nam sapiens uirtuti honorem præmium, haud prædam, petit;

sed abiicit prorsus, ut in proximo,
Sed quid uideo? ferro septus possidet sedes sacras,
Incidat, aspiciat, admiretur, stupe scat.
quid ille alter?

Q ij

DE ORATORE

Quid petam praesidij?

quàm leniter, quàm remisse, quàm non aëtuose? in-
stat enim,

O pater, o patria, o Priami domus.

In quo tanta commoueri aëtio non posset, si esset con-
sumpta superiore motu, & exhausta. Neque id a-
ctores prius uiderunt, quàm ipsi poetae, quàm deni-
que illi etiam, qui fecerunt modos: à quibus utrisque
summittitur aliquid, deinde augetur, extenuatur,
inflatur, uariatur, distinguitur. Ita sit nobis igitur
ornatus & suavis orator, nec tamen potest aliter es-
se, ut suauitatem habeat austeram & solidam, non
dulcem atque decoctam. nam ipsa ad ornandum
praecepta, quae dantur, eiusmodi sunt, ut ea quam-
uis uitiiosissimus orator explicare possit. Quare, ut
ante dixi, primum sylua rerum, ac sententiarum
comparanda est; qua de parte dixit Antonius. haec
formanda filo ipso & genere orationis, illuminanda
uerbis, uarianda sententijs. Summa autem laus elo-
quentiae est, amplificare rem ornando: quod ualet
non solum ad augendum aliquid, & tollendum altius
dicendo, sed etiam ad extenuandum atque abijcien-
dum. Id desideratur omnibus ijs in locis, quos ad fi-
dem orationis faciendam adhiberi dixit Antonius, uel
cum explanamus aliquid, uel cum conciliamus ani-
mos, uel cum concitamus. Sed in hoc, quod postre-
mum dixi, amplificatio potest plurimum; eaq; una
laus oratoris est, & propria maxime. Etiam maior
est illa exercitatio, quam extremo sermone instruxit
Antonius, primo reijciebat, laudandi, & uituperan-

di. nihil est enim ad exaggerandam & amplificandam orationem accommodatius, quàm utrumque horum cumulatissime facere posse. Consequentur etiam illi loci, qui quanquam proprii causarum, & inherentes in eorum nervis esse debent, tamen, quia de universa retrahantur solent, communes à veteribus nominati sunt: quorum partim habent vitiorum & peccatorum acrem quandam cum amplificatione incusationem, aut querelam, contra quam dici nihil solet, nec potest, ut in depeculatorem, in proditorem, in parricidam, quibus uti confirmatis criminibus oportet: aliter enim ieiuni sunt, atque innanes: alij autem habent deprecationem, aut miserationem: alij vero ancipites disputationes; in quibus de universo genere in utranque partem differi copiose licet. Quæ exercitatio nunc propria duarum philosophiarum, de quibus ante dixi, putatur: apud antiquos erat eorum, à quibus omnis de rebus forensibus dicendi ratio & copia petebatur. De virtute enim, de officio, de æquo & bono, de dignitate, honore, ignominia, præmio, pœna, similibusq; de rebus in utranque partem dicendi, omnino & vim & artem habere debemus: sed quoniam de nostra possessione depulsi, in paruo & eo litigioso prædiolo relictī sumus, & aliorum patroni nostra tenere tueriq; non potuimus; ab ijs, quod indignissimum est, qui in nostrum patrimonium irruperunt, quod opus est nobis, nutuemur. Dicunt igitur nunc quidem illi, qui ex particula parva urbis, ac loci nomen habent, & Peripatetici philosophi, aut Academici nominantur,

Q. iiij

D E O R A T O R E

olim autem propter eximiam rerum maximarum scientiam à Græcis Politici philosophi appellati, uniuersarum rerum publicarum nomine uocabantur, omnem ciuilem orationem in horum alterutro genere uersari, aut definita controuersia certis temporibus ac reis, hoc modo, placeat ne à Carthaginensibus captiuos nostros redditis suis recuperari; aut infinite de uniuerso genere, quærentis, quid omnino de captiuo statuendum, ac sentiendum sit. atque horum superius illud genus causam, aut controuersiam appellant; eamq; tribus, lite, aut deliberatione, aut laudatione definiunt: hæc autem altera quæstio infinita, & quasi propòsita, consultatio nominatur. atque hætenus loquuntur. Etiam hac instituendo diuisione utuntur, sed ita, non ut iure, aut iudicio, ut denique recuperare amissam possessionem, sed ut ex iure ciuili furculo defringendo usurpare uideantur. Nam illud alterum genus, quod est temporibus, locis, reis definitum, obtinent, atque id ipsum lacinia: (nunc enim apud Philonem, quem in Academia maxime uigere audio, etiam harum iam causarum cognitio exercitatioq; celebratur) alterum uero tantummodo in prima arte tradenda nominant, & oratoris esse dicunt: sed neque uim, neque naturam eius, nec partes, nec genera proponunt: ut præteriri omnino fuerit satius, quàm attentatum diseri. nunc enim inopia reticere intelliguntur, tum iudicio uiderentur. Omnis igitur res eandem habet naturam ambigendi, de qua quæri & disceptari potest, siue in infinitis consultationibus disceptatur, si-

ue in ijs causis, quæ in civili, atque in forensi disceptatione uersantur: neque est ulla, quæ non aut ad cognoscendi, aut ad agendi uim rationemq; referatur. nam aut ipsa cognitio rei scientiaq; perquiritur, ut, Virtus suam ne propter dignitatem, an propter fructus aliquos expetatur: aut agendi consilium exquiritur, ut, Sit ne sapienti capeffenda respublica. Cognitionis autem tres modi, coniectura, definitio, & ut ita dicam, consecutio. Nam, quid in re sit, coniectura quæritur, ut illud, Sit ne in humano genere sapientia. Quam autem uim quaque res habeat, definitio explicat, ut si quæritur, quid sit sapientia. Consecutio autem tractatur, cum, quid quanque rem sequatur, inquiritur, ut illud, Sit ne aliquando mentiri boni uiri. Redeunt rursus ad coniecturam, eamq; in quatuor genera differtunt. nam aut, quid sit, quæritur, hoc modo, Natura ne sit ius inter homines, an opinionibus: aut, quæ sit origo cuiusque rei, ut, quod sit initium legum aut rerum publicarum: aut causa & ratio, ut si quæritur, cur doctissimi homines de maximis rebus dissentiant: aut de immutatione, ut si disputetur, num interire uirtus in homine, aut num in uitium possit conuertere. Definitionis autem sunt disceptationes, ut cum quæritur, quid in communi mente quasi impressum sit; ut si differatur, id ne sit ius, quod maximæ parti sit utile: aut cum, quid cuiusque sit proprium, exquiritur, ut, Ornate dicere proprium ne sit oratoris, an id etiam aliquis præterea possit: aut cum res distribuitur in partes, ut si quæ-

DE ORATORE

ratur, quot sint genera rerum expetendarum, ut, sint ne tria, corporis, animi, externarumq; rerum: aut cum, quæ forma & quasi naturalis nota cuiusque sit, describitur, ut si quæretur auari species, seditiosi, gloriosi. Consecutionis autem duo prima questionum genera ponuntur. nam aut simplex est disceptatio, ut si differatur, expetendâ ne sit gloria; aut ex comparatione, laus an diuitiæ magis expetende sint. Simplicium autem sunt tres modi, de expetendis, fugiendisue rebus, ut expetendâ ne honores sint, num fugienda paupertas: de æquo, aut iniquo, æquum ne sic ulcisci iniurias etiam propinquorum: de honesto, aut turpi, ut hoc, sit ne honestum gloriæ causa mortem obire. Comparationis autem duo sunt modi; unus, cum, idem ne sit, an aliquid intersit, quæritur; ut metueret & uereret, ut rex & tyrannus, ut assentator & amicus: alter, cum, quid præstet aliud aliq, quæritur; ut illud, optimi ne cuiusque sapientes, an populari laude ducantur. Atque hæc quidem disceptationes, quæ ad cognitionem referuntur, sic fere à doctissimis hominibus describuntur. quæ uero referuntur ad agendum, aut in officij disceptatione uersantur; quo in genere, quid rectum faciendumq; sit, quæritur; cui loco omnis uirtutum, & uitiorum est sylua subiecta: aut in animorum aliqua permotione aut gignenda, aut sedanda tollendaue tractantur. huic generi subiectæ sunt cohortationes, obiurgationes, consolationes, miserationes, omnisq; ad omnem animi motum & impulsio, & si ita res feret, mitigatio. Explicatis

igitur his generibus ac modis disceptationum omnium, nihil sane ad rem pertinet, si qua in re discrepauit ab Antonij diuisione nostra partitio: eadem enim sunt membra in utrisque disputationibus, sed paulo secus à me, atque ab illo, partita ac distributa. Nunc ad reliqua progrediar, meq; ad meum munus pensumq; reuocabo. Nam ex illis locis, quos exposuit Antonius, omnia sunt ad quaque genera questionum argumenta sumenda: sed alijs generibus alijs loci magis erunt apti: de quo, non tam quia longum est, quàm quia perspicuum, dici nihil est necesse. Ornatissimæ sunt igitur orationes eæ, quæ latissime uagantur, & à priuata ac singulari controuersia se ad uniuersi generis uim explicandam conferunt & conuertunt; ut ij, qui audiant, natura, & genere, & uniuersa re cognita, de singulis rejs, & criminibus, & litibus statuere possint. Hanc ad consuetudinem exercitationis uos adolescentes est cohortatus Antonius, atque à minutis angustisq; concertationibus ad omnem uim uarietatemq; differendi traducendos putauit. Quare non est paucorum libellorum hoc munus, ut ij, qui scripserunt de dicendi oratione, arbitrati sunt, neque Tusculani atque huius ambulationis antemeridianæ, aut nostræ pomeridianæ sessionis. non enim solum acueda nobis neque procudenda lingua est; sed onerandum complendumq; pectus maximarum rerum & plurimarum scauitate, copia, uarietate. nostra est enim (si modo nos oratores sumus, si in ciuium disceptationibus, si in periculis, si in deliberationibus

DE ORATORE

publicis adhibendi auctores & principes sumus) nostra est, inquam, omnis ista prudentiæ doctrinæq; possessio; in quam homines quasi caducam atque uacuum abundantes otio nobis occupatis inuolauerunt; atque etiam aut irridentes oratorem, ut ille in Gorgia Socrates, cauillantur; aut aliquid de oratoris arte paucis præcipiunt libellis, eosq; rhetoricos inscribunt: quasi non illa sint propria rhetorum, quæ ab iisdem de iustitia, de officio, de ciuitatibus instituendis & regendis, de omni uiuendi, denique etiam de naturæ ratione dicuntur. Quæ quoniam iam aliunde non possumus, sumenda sunt nobis ab ijs ipsis, à quibus expilati sumus; dummodo illa ad hanc civilem scientiam, quod pertinent, & quam intuentur, transferamus; neque, ut ante dixi, omnem teramus in his discendis rebus ætatem; sed, cum fontes uiderimus, quos nisi qui celeriter cognorit, nunquam cognoscet omnino, tum, quotiescunque opus erit, ex ijs tantum, quantum res petet, hauriemus. Nam neque tam est acris acies in naturis hominum & ingenijs, ut res tantas quisquam nisi monstratas possit uidere; neque tanta tamen in rebus obscuritas, ut eas non penitus acri uir ingenio cernat, si modo aspexerit. In hoc igitur tanto, tamq; immenso campo cum liceat oratori uagari libere, atque, ubicunque constiterit, consistere in suo; facile suppeditat omnis apparatus ornatusq; dicendi. Rerum enim copia uerborum copiam gignit: & si est honestas in rebus ipsis, de quibus dicitur, existit ex rei natura quidam splendor in uerbis. sit modo is, qui dicet, aut

scribet, institutus liberaliter educatione doctrinaq;
puerili; & flagret studio; & à natura adiuvetur;
& in uniuersorum generum infinitis disceptationi-
bus exercitatus, ornatissimos scriptores oratoresq; ad
cognoscendum imitandumq; cognorit: nã ille haud
sane, quemadmodum uerba struat & illuminet, à
magistris istis requiret. Ita facile in rerum abundan-
tia ad orationis ornamenta sine duce, natura ipsa,
si modo est exercitata, labetur. Hic Catulus, Dis
immortales, inquit, quantam rerum uarietatem,
quantam uim, quantam copiam Crasse complexus
es; quantisq; ex angustijs oratorem educere ausus
es, & in maiorum suorum regno collocare. Nanque
illos ueteres doctores auctoresq; dicendi nullum ge-
nus disputationis à se alienum putasse accepimus,
semperq; esse in omni orationis ratione uersatos. ex
quibus Helius Hippas, cum Olympiam uenisset,
maxima illa quinquennali celebritate ludorum glo-
riatus est, cuncta pene audiente Græcia, nihil esse
ulla in arte rerum omnium, quod ipse nesciret; nec
solum has artes, quibus liberales doctrinæ atque in-
geniæ continerentur, geometriam, musicam, lite-
rarum cognitionem & poetarum, atque illa, quæ
de hominum moribus, quæ de rebus publicis diceren-
tur; sed annulum, quem haberet, pallium, quo ami-
ctus, soccos, quibus indutus esset, se sua manu con-
fecisse. scilicet nimis hic quidem est progressus: sed
ex eo ipso est coniectura facilis, quantum sibi illi ipsi
oratores de præclarissimis artibus appetierint, qui ne
sordidiores quidem repudiarint. Quid de Prodic

DE ORATORE

Cio, quid de Thrasymacho Calcedonio, de Protagora Abderita loquar? quorum unusquisque plurimum temporibus illis etiam de natura rerum & differuit, & scripsit. Ipse ille Leontinus Gorgias, quo patrono, ut Plato uoluit, philosopho succubuit orator; qui aut non est uictus unquam à Socrate, neque sermo ille Platonis uerus est; aut, si est uictus, eloquentior uidelicet fuit, & disertior Socrates, & ut tu appellas, copiosior, & melior orator: sed hic in illo ipso Platonis libro de omni re, quæcunque in disceptationem questionemq; uocaretur, se copiosissime dicturum esse profitetur: isq; princeps ex omnibus ausus est in conuentu poscere, qua de re quisque uellet audire: cui tantus honos habitus est à Græcia, soli ut ex omnibus Delphis non inaurata statua, sed aurea statucretur. Atque ij, quos nominauī, multiq; præterea summi dicendi doctores uno tempore fuerunt: ex quibus intelligi potest, ita se rem habere, ut tu Crasse dicis, oratorisq; nomen apud antiquos in Græcia maiore quadam uel copia, uel gloria floruisse. Quo quidem magis dubito, tibi ne plus laudis, an Græcis uituperationis esse tribuendum statuam: cum tu, in alia lingua ac moribus natus, occupatissima in ciuitate, uel priuatorum negotijs penè omnibus, uel orbis terræ procuratione, ac summi imperij gubernatione districtus; tantam uim rerum cognitionemq; comprehenderis, eamq; omnem cum eius, qui consilio & oratione in ciuitate ualeat, scientia atque exercitatione sociaris; illi, nati in literis, ardentesq; his

studijs, otio uero diffuentes, non modo nihil acqui-
sierint, sed ne relictum quidem, & traditum, &
suum conseruauerint. Tum Crassus, Non in hac,
inquit, una Catule re, sed in alijs etiam compluri-
bus, distributione partium ac separatione magnitu-
dines sunt artium diminutæ. An tu existimas, cum
esset Hippocrates ille Couis, fuisse tum alios medicos,
qui morbis, alios, qui uulneribus, alios, qui oculis
mederentur? num geometriam Euclide, aut Archi-
mede, num musicam Damone aut Aristoxeno, num
ipsas literas Aristophane, aut Callimacho tractante
tam discerptas fuisse, ut nemo genus uniuersum
complecteretur, atque ut alius aliam sibi partem, in
qua elaboraret, seponeret? Equidem saepe hoc audi-
ui de patre & de socero meo, nostros quoque homi-
nes, qui excellere sapientiæ gloria uellent, omnia,
quæ quidem tum hæc ciuitas nossent, solitos esse com-
plecti. Meminerant illi Sex: Aelium: M. uero Ma-
nilius nos etiam uidimus transuerso ambulante
foro: quod erat insigne, cum, qui id faceret, face-
re ciuibus omnibus consilij sui copiam: ad quos olim
& ita ambulantes, & in solio sedentes domi sic adi-
batur, non solum ut de iure ciuili ad eos, uerum
etiam de filia collocanda, de fundo emendo, de agro
colendo, de omni denique aut officio aut negotio re-
ferretur. Hæc fuit P. Crassi illius ueteris, hæc Ti.
Coruncanij, hæc proauj generi mei Scipionis, pru-
dentissimi hominis, sapientia; qui omnes Pontifices
maximi fuerunt; ut ad eos de omnibus diuinis, atque
humanis rebus referretur: idemq; & in senatu &

DE ORATORE

apud populum, & in causis amicorum, & domi,
 & militiae consilium suum fidemq; praestabant.
 quid enim M. Catoni, praeter hanc politissimam do-
 ctrinam transmarinam, atque aduentitiam, defuit?
 num, quia ius civile didicerat, causas non dicebat?
 aut quia poterat dicere, iuris scientiam negligebat?
 at utroque in genere & laboravit, & praestitit.
 num propter hanc ex privatorum negotijs collectam
 gratiam tardior in rep. capeffenda fuit? nemo apud
 populum fortior, nemo melior senator: idem facile
 optimus Imperator: denique nihil in hac ciuitate tem-
 poribus istis sciri disciue potuit, quod ille non cum
 inuestigarit, & scierit, tum etiam conscripserit.
 Nunc contra plerique ad honores adipiscendos, & ad
 rempublicam gerendam nudi ueniunt atque iner-
 mes, nulla cognitione rerum, nulla scientia ornati.
 sin aliquis excellit unus e multis; effert se, si unum
 aliquid affert, ut bellicam uirtutem, aut usum ali-
 quem militarem, quae sane nunc quidem obsoleue-
 runt; aut iuris scientiam, ne eius quidem uniuersi;
 nam pontificum, quod est coniunctum, nemo discit;
 aut eloquentiam, quam in clamore & in uerborum
 cursu positam putant: omnium uero bonarum ar-
 tum, denique uirtutum ipsarum societatem cogni-
 tionemq; non norunt. Sed ut ad Graecos referam ora-
 tionem, (quibus carere in hoc quidem sermonis ge-
 nere non possumus: nam ut uirtutis a nostris, sic
 doctrinae sunt ab illis exempla petenda) septem fuis-
 se dicuntur uno tempore, qui sapientes & haberen-
 tur, & uocarentur: hi omnes, praeter Milesium
 Thalem,

Thalem, ciuitatibus suis præfuerunt. Quis doctior
ijsdem illis temporibus, aut cuius eloquentia literis
instructior fuisse traditur, quàm Pisistrati? qui
primus Homeri libros, confusos antea, sic disposuisse
dicitur, ut nunc habemus. non fuit ille quidem ciui-
bus suis utilis, sed ita eloquentia floruit, ut literis
doctrinâq; præstaret. Quid Pericles? de cuius dicen-
di copia sic accepimus, ut, cum contra uoluntatem
Atheniensium loqueretur pro salute patriæ, seue-
rius tamen id ipsum, quod ille contra populares ho-
mines diceret, populare omnibus & incundum ui-
deretur: cuius in labris ueteres comici, etiam cum
illi maledicerent, quod tum Athenis fieri licebat, le-
porem habitasse dixerunt; tantamq; in eo uim fuisse,
ut in eorum mentibus, qui audissent, quasi aculeos
quosdam relinqueret. At hunc non declamator ali-
quis ad clepsydram latrare docuerat, sed, ut acce-
pinus, Clazomenius ille Anaxagoras, uir summus
in maximarum rerum scientia. itaque hic, doctri-
na, consilio, eloquentia excellens, quadraginta an-
nos præfuit Athenis, & urbanis eodem tempore &
bellicis rebus. Quid Critias? quid Alcibiades? ciui-
tatibus suis quidem non boni, sed certe docti atque
eloquentes, nonne Socraticis erant disputationibus
eruditi? Quis Dionem Syracusum doctrinis omni-
bus expoliuit? non Plato? atque eum idem ille, non
linguæ solum, uerum etiam animi ac uirtutis ma-
gister, ad liberandam patriam impulit, instruxit,
armauit. Alijs ne igitur artibus hunc Dionem in-
stituit Plato? alijs Isocrates clarissimum uirum Ti-

R

DE ORATORE

motheum, Cononis præstantissimi Imperatoris filium, summum ipsum Imperatorem, hominemq; doctissimum? aut alijs Pythagoreus ille Lysis Thebanum Epaminondam, haud scio an summum uirum unum omnis Græciæ? aut Xenophon Agesilaum? aut Philolaum Archytas Tarentinus? aut ipse Pythagoras totam illam ueterem Italiæ Græciam, quæ quondam magna uocitata est? Equidem non arbitror. sic enim uideo, unam quandam omnium rerum, quæ essent homine erudito dignæ, atque eo, qui in rep. uellet excellere, fuisse doctrinam: quam qui acceperunt, si iidem ingenio ad pronuntiandum ualuerunt, & se ad dicendum quoque non repugnante natura dedissent, eloquentia præstitisse. itaque ipse Aristoteles, cum florere Isocratem nobilitate discipulorum uideret; quod ipse suas disputationes à causis forensibus & civilibus ad inanem sermonis elegantiam transtulisset, mutauit repente totam formam prope discipline suæ, uersumq; quendam Philoctetæ paulo secus dixit. ille enim turpe sibi ait esse tacere cum Barbaris: hic autem, cum Isocratem pateretur dicere. itaque ornauit & illustrauit doctrinam illam omnem; rerumq; cognitionem cum orationis exercitatione coniunxit. Neque uero hoc fugit sapientissimum regem Philippum, qui hunc Alexandro filio doctorem accierit, à quo eodem ille & agendi acceperet præcepta, & eloquendi. Nunc siue quem uolet eum philosophum, qui copiam nobis rerum orationisq; tradat, per me appellet oratorem licet: siue hunc oratorem, quem ego dico sapientiam iun-

Etiam habere eloquentiæ, philosophum appellare malit, non impediam: dummodo hoc constet, neque infantiæ eius, qui rem norit, sed eam explicare dicendo non queat; neque inscitiam illius, cui res non suppetit, verba non desint, esse laudandam: quorum si alterum sit optandum, malim equidem indifertam prudentiam, quàm stultitiam loquacem. Sin quærimus, quid unum excellat ex omnibus: docto oratori palma danda est: quem si patiuntur eundem esse philosophum, sublata controuersia est: sin eos disiungent, hoc erunt inferiores, quòd in oratore perfecto inest illorum omnis scientia, in philosophorum autem cognitione non continuo inest eloquentia: quæ quamuis contemnatur ab eis, necesse est tamen aliquem cumulum illorum artibus afferre uideatur. Hæc cum Crassus dixisset, parumper & ipse conticuit, & cæteris silentium fuit. Tum Cotta, Equidem, inquit, Crasse non possum queri, quòd mihi uideare aliud quiddam, & non id, quod suscepis, disputasse: plus enim aliquanto attulisti, quàm tibi erat tributum à nobis ac denunciatum. sed certe hæ partes fuerunt tuæ, de illustranda oratione ut diceres: & eras ipse iam ingressus; atque in quatuor partes omnem orationis laudem descripseras: cumq; de duabus ^{re-} i-
mis nobis quidem satis, sed, ut ipse dicebas, celeriter exigueq; dixisses, duas tibi reliquas feceras, quemadmodum primum ornate, deinde etiam apte dicemus: quòd cum ingressus esses, repente te quasi quidam astus ingenij tui procul à terra abripuit, atque in altum à conspectu pene omnium abstraxit; om-

D E O R A T O R E

remq; rerum scientiam complexus, non tu quidem
 iam nobis tradidisti, (neque enim fuit tam exigui
 temporis) sed apud hos quid profeceris, nescio; me
 quidem in Academiam totum compulisti: in qua ue-
 lim sit illud, quod saepe posuisti, ut non necesse sit
 consumere aetatem, atque ut possit is illa omnia cer-
 nere, qui tantum modo aspexerit: sed, etiam si est
 aliquanto spissius, aut si ego sum tardior, profecto
 nunquam conquiescam, neque defatigabor ante,
 quam illorum ancipites vias rationesq; & pro omni-
 bus, & contra omnia disputandi percepero. Tum
 Caesar, Vnum, inquit, me ex tuo sermone maxime
 Crasse commouit, quod eum negasti, qui non cito
 quid didicisset, unquam omnino posse perdiscere: ut
 mihi non sit difficile periclitari, & aut statim perci-
 pere ista, quae tu uerbis ad coelum extulisti; aut, si
 non potuerim, tempus non perdere; cum tamen his
 nostris possim esse contentus. Hic Sulpicius, Ego ue-
 ro, inquit, Crasse neque Aristotelem istum, neque
 Carneadem, nec philosophorum quenquam desidero:
 uel me licet existimes desperare posse ista perdiscere,
 uel, id quod facio, contemnere. mihi rerum foren-
 sium & communium uulgaris haec cognitio satis ma-
 gnum est ad eam, quam specto, eloquentiam: ex qua
 ipsa tamen permulta nescio; quae tum denique, cum
 causa aliqua, quae à me dicenda est, desiderat, quae-
 ro. Quamobrem, nisi forte es iam defessus, & si ti-
 bi non graues sumus, refer ad illa te, quae ad ipsius
 orationis laudem splendoremq; pertinent: quae ego ex
 te audire uolui, non ut desperarem me eloquentiam

consequi posse, sed ut aliquid addiscerem. Tum Crassus, Peruulgatas res requiris, inquit, & tibi non incognitas Sulpici. quis enim de isto genere non docuit, non instituit, non etiam scriptum reliquit? sed geram morem, & ea duntaxat, quæ mihi nota sunt, breuiter exponam tibi: censebo tamen ad eos, qui auctores & inuectores sunt harum sane minutarum rerum, reuertendum. Omnis igitur oratio conficitur ex uerbis. quorum primum nobis ratio simpliciter uidenda est, deinde coniuncte. Nam est quidam ornatus orationis, qui ex singulis uerbis est; alius, qui ex continuatis coniunctisq; constat. Ergo utemur uerbis aut ijs, quæ propria sunt, & certa quasi uocabula rerum, pene una nata cum rebus ipsis; aut ijs, quæ transferuntur, & quasi alieno in loco collocantur; aut ijs, quæ nouamus & facimus ipsi. In proprijs est igitur uerbis illa laus oratoris, ut abiecta atque obsoleta fugiat, lectis atque illustribus utatur, in quibus plenum quiddam & sonans inesse uideatur. Sed in hoc uerborum genere propriorum delectus est quidam habendus, atque is aurium quodam iudicio ponderandus; in quo consuetudo etiam bene loquendi ualet plurimum. Etiam hoc, quod uulgo de oratoribus ab imperitis dici solet, Bonis is uerbis, aut aliquis non bonis utitur, non arte aliqua perpenditur, sed quodam quasi naturali sensu iudicatur: in quo non magna laus est, uitare uitium; (quanquam id est magnum) uerum hoc quasi scilum quoddam atque fundamentum est, uerborum usus & copia bonorum. sed quid ipse ædificet ora-

DE ORATORE

tor, & in quo adiungat artem, id esse à nobis quaerendum atque explicandum uidetur. Tria sunt igitur in uerbo simplici, quæ orator afferat ad illustrandam atque exornandam orationem, aut inusitatum uerbum, aut nouatum, aut translatum. Inusitata sunt prisca fere ac uetusta, & ab usu quotidiani sermonis iandiu intermissa; quæ sunt poetarum licentiæ liberiora, quàm nostræ: sed tamen raro habet etiam in oratione poeticum aliquod uerbum dignitatem, neque enim illud fugerim dicere, ut Cælius, Qua tempestate Pænus in Italiam uenit: nec, prolem, aut sobolem, aut effari, aut nuncupari: aut, ut tu soles Catule, Non rebar, aut opinabar: & alia multa, quibus loco positis grandior atque antiquior oratio sæpe uideri solet. Nouantur autem uerba, quæ ab eo, qui dicit ipso gignuntur ac fiunt; uel coniungendis uerbis, ut hæc,

Tum pauor sapientiam mihi omnem ex animo expectorat:

Num non uis huius me uersutiloquas malitias?

uidetis enim, &, uersutiloquas, & expectorat, ex coniunctione facta esse uerba, non nata: uel sæpe sine coniunctione uerba nouantur, ut ille sensus disertus indigenitalis, ut,

Baccarum ubertate incuruiscere.

Tertius ille modus transferendi uerbi late patet; quem necessitas genuit inopia coacta & angustiis, post autem delectatio iucunditasq; celebrauit. nam ut uetis frigoris depellendi causa reperta primo, post adhiberi coepta est ad ornatum etiam corporis & digni-

tatem: sic uerbi translatio instituta est inopia causa, frequentata delectationis. nam, gemmare uites, luxuriam esse in herbis, latas segetes, etiam rustici dicunt, quod enim declarari uix uerbo proprio potest, id translato cum est dictum, illustrat id, quod intelligi uolumus, eius rei, quam alieno uerbo posuimus, similitudo. Ergo hæ translationes quasi mutationes sunt, cum, quod non habeas, aliunde sumis. illæ paulo audaciores, quæ non inopiam indicant, sed orationi splendoris aliquid accersunt. quarum ego quid uobis aut inueniendi rationem, aut genera ponam? Similitudinis est ad uerbum unum contracta breuitas: quod uerbum in alieno loco tanquam in suo positum, si agnoscitur, delectat; si simile nihil habet, repudiatur. Sed ea transferri oportet, quæ aut clariorem faciunt rem, ut illa omnia:

-Inhorrescit mare;

Tenebræ conduplicantur; noctisq; et nimbum occæcat nigror;

Flamma inter nubes coruscat; cælum tonitru contremitt;

Grando mista imbri largifluo subita præcipitans cadit;
Vndique omnes uenti erumpunt; sæui existunt turbines;

Feruet astu pelagus.

omnia fere, quo essent clariora, translatis per similitudinem uerbis dicta sunt. Aut quo significetur magis res tota, siue facti alicuius, siue consilij; ut ille, qui occultantem consulto, ne id, quod ageretur, intelligi posset, duobus translatis uerbis similitudine

R. iiij

DE ORATORE

ipsa indicat;

Quandoquidem iste circumuestit dictis, sepius sedulo. Nonnunquam etiam breuitas translatione conficitur, ut illud, si telum manu fugit. Imprudentia teli emissi breuius proprijs uerbis exponi non potuit, quàm est uno significata translato. Atque hoc in genere persæpe mihi admirandum uidetur, quid sit, quòd omnes translatis & alienis magis delectantur uerbis, quàm proprijs & suis. Nam si res suum nomen & proprium uocabulum non habet, ut pes in naui, ut nexum, quod per libram agitur, ut in uxore diuortium; necessitas cogit, quod non habeas, aliunde sumere: sed in suorum uerborum maxima copia, tamen homines aliena multo magis, si sunt ratione translata, delectant. Id accidere, credo uel quòd ingenij specimen est quoddam transilire ante pedes posita, & alia longe repetita sumere: uel quòd is, qui audit, aliò ducitur cogitatione, neque tamen aberrat; quæ maxima est delectatio: uel quòd singulis uerbis res, ac totum simile conficitur: uel quòd omnis translatio, quæ quidem sumpta ratione est, ad sensus ipsos admouetur, maxime aculorum, qui est sensus acerrimus. nam & odor urbanitatis, & molitudo humanitatis, & murmur maris, & dulcedo orationis, sunt ducta à cæteris sensibus. Illa uero oculorum multo acriora; quæ ponunt pene in conspectu animi, quæ cernere & uidere non possumus. nihil est enim in rerum natura, cuius nos non in alijs rebus possumus uti uocabulo & nomine: unde enim simile duci potest, (potest autem ex omnibus) indi-

dem uerbum unum, quod similitudinem continet,
translatum, lumen affert orationi. Quo in genere
primum fugienda est dissimilitudo,
Cœli ingentes fornices.

Quamuis sphaeram in scenam, ut dicitur, attuleris
Ennius, tamen in sphaera fornicis similitudo non po-
test inesse.

Vine Vlysses, dum licet:

Oculis postremum lumen radiatum rape.

Non dixit, cape, non pete: haberet enim moram
sperantis diutius esse sese uicturum: sed rape. hoc
uerbum est ad id aptatum, quod ante dixerat, dum
licet. Deinde uidendum est, ne longe simile sit du-
ctum. Syrtim patrimonij, scopulum libentius dixe-
rim; Charybdim bonorum, uoraginem potius: faci-
lius enim ad ea, quæ uisa, quàm ad illa, quæ audi-
ta sunt, mentis oculi feruntur. Et quoniam hæc uel
summa laus est uerbi transferendi, ut sensum feriat
id, quod translatum sit; fugienda est omnis turpitu-
do earum rerum, ad quas eorum animos, qui au-
diunt, trahet similitudo. Nolo morte dici Africani ca-
strazam esse remp. nolo stercus curiæ dici Glauciam.
quamuis sit simile, tamen est in utroque deformis
cogitatio similitudinis. Nolo esse aut maius, quàm res
postulet, Tempestas comesationis; aut minus, come-
satio tempestatis. Nolo esse uerbum angustius id,
quod translatum sit, quàm illud proprium ac suum.
Quidnam est obsecro, quòd te adiri abnuitas?
melius esset, uetas, prohibes, absterres; quoniam
ille dixerat,

DE ORATORE

Illico istic,

Ne contagio mea bonis, umbrá ue obsit.

Atque etiam, si uereare, ne paulo durior translatio esse uideatur, mollienda est præposito sæpe uerbo: ut si olim, M. Catone mortuo, pupillum senatum quis relictum diceret; paulo durius: sin, ut ita dicam, pupillum; aliquanto mitius est. etenim uerecunda debet esse translatio; ut deducta esse in alienum locum, non irruisse, atque ut precario, non ui, uenisse uideatur. Modus autem nullus est florentior in singulis uerbis, nec qui plus luminis asserat orationi. Nam illud, quod ex hoc genere profluit, non est in uno uerbo translato, sed ex pluribus continuatis connectitur, ut aliud dicatur, aliud intelligendum sit:

-Neque me patior

Iterum ad unum scopulum, & telum classem Achium offendere.

atque illud:

Erras, erras: nam exultantem te, & præsidem tibi

Reprimunt ualida legum habena, atque imperij insistent iugo.

Sumpta re simili, uerba eius rei propria deinceps in rem aliam, ut dixi, transferuntur. Est hoc magnum ornamentum orationis, in quo obscuritas fugienda est. etenim ex hoc genere fiunt ea, quæ dicuntur enigmata. non est autem in uerbo modus hic, sed in oratione, id est in continuatione uerborum. Ne illa quidem traductio atque immutatio in

uerbo quandam fabricationem habet, sed in oratione;
Africa terribili tremit horrida terra tumultu.

pro Afris est sumpta Africa. neque factum uerbum est, ut,

-Mare, saxifragis undis; neque translatum, ut,
Mollitur mare; sed ornandi causa proprium proprio
commutatum,

Desine Roma tuos hostes: -

Testes sunt campi magni. -

Gravis est modus in ornatu orationis, & saepe sumendus: ex quo genere hæc sunt, Martem belli esse communem, Cererem pro frugibus, Liberum appellare pro uino, Neptunum pro mari, curiam pro senatu, campum pro comitijs, togam pro pace, arma ac tela pro bello. Quo item in genere & uirtutes, & uitia pro ipsis, in quibus illa sunt, appellantur: Luxuries quam in domum irrupit; & Quò auaritia penetravit; aut, Fides ualuit, Iustitia confecit. Videtis profecto genus hoc totum, cum inflexo commutatoq; uerbo res eadem enunciat, ornatius: cui sunt finitima illa minus ornata, sed tamen non ignoranda, cum intelligi uolumus aliquid aut ex parte totum, ut, pro ædificijs, cum parietes, aut tecta dicimus; aut ex toto partem, ut cum unam turmam; equitatum populi R. dicimus; aut ex uno plures,

At Romanus homo, tamen, etsi res bene gesta est,
Corde suo trepidat: -

aut cum ex pluribus intelligitur unum,

Nos sumus Romani, qui fuimus Rutuli.

DE ORATORE

— aut quocunque modo non ut dictum est, in eo genere intelligitur, sed ut sensum est. Abutimur saepe etiam uerbo non tam eleganter, quam in transfere-
rendo, sed etiam, si licentius, tamen interdum non impudenter: ut cum grandem orationem pro magna, minutum animum pro paruo dicimus. Verum illa uidetis ne esse non uerbi, sed orationis, quæ ex pluribus, ut exposui, translationibus connexa sunt? hæc autem, quæ aut immutata esse dixi, aut aliter intelligenda ac dicerentur, sunt translata quodam modo. ita fit, ut omnis singulorum uerborum uirtus atque laus tribus existat ex rebus, si aut uetustum uerbum sit, quod tamen consuetudo ferre possit; aut factum uel coniunctione, uel nouitate, in quo item est auribus consuetudiniq; parcendum; aut translatum, quod maxime tanquam stellis quibusdam notat & illuminat orationem. Sequitur continuatio uerborum, quæ duas res maxime, collocationem primum, deinde modum quendam formamq; desiderat. Collocationis est componere & struere uerba sic, ut neue asper eorum concursus, neue hiulcus sit, sed quodam modo coagmentatus & leuis. In quo lepide soceri mei persona lusit is, qui elegantissime id facere potuit, Lucilius,
Quam Lepide lexis compostæ, ut tesserule, omnes,
Arte pauimento, atque emblemate uermiculato.
quæ cum dixisset in Albutium illudens, ne à me quidem abstinuit,
Crassum habeo generum, ne rhetoricotero' tu sis.
Quid ergo iste Crassus, quoniam eius abuteris nomine,

quid efficit? idem illud scilicet, ut ille uoluit, & ego uellem, melius aliquanto, quàm Albutius: uerum in me quidem lusit ille, ut solet. Sed est tamen collocatio conseruanda uerborum, de qua loquor, quæ iunctam orationem efficit, quæ coherentem, quæ lenem, quæ æquabiliter fluentem: id assequemini, si uerba extrema cum consequentibus primis ita iungatis, ut nèue aspere concurrant, nèue uastius diducantur. Hanc diligentiam subsequitur modus etiam, & forma uerborum; quod iam uereor ne huic Catulo uideatur esse puerile. uersus enim ueteres illi in hac soluta oratione propemodum, hoc est numeros quosdam nobis esse adhibendos putauerunt: interspirationis enim, non defatigationis nostræ, neque librariorum notis, sed uerborum, & sententiarum modo interpunctis clausulas in orationibus esse uoluerunt: idq; princeps Isocrates instituisse fertur, ut inconditam antiquorum dicendi consuetudinem delectationis atque aurium causa, quemadmodum scribit discipulus eius Naucrates, numeris astringeret. nanque hæc duo musici, qui erant quondam ijdem poeta, machinati ad uoluptatem sunt, uersum atque cantum; ut & uerborum numero, & uocum modo delectatione uincerent aurium satietatem. Hæc igitur duo, uocis diu moderationem & uerborum conclusionem, quoad orationis seueritas pati possit, à poetica ad eloquentiam traducenda duxerunt. In quo illud est uel maximum, quòd, uersus in oratione si efficitur coniunctione uerborum, uitium est: & tamen eam coniunctionem, sicuti uersum, nu-

D E O R A T O R E

merose cadere & quadrare & perfici volumus. neque est ex multis res una, quæ magis oratorem ab imperito dicendi ignaroq; distinguat, quàm quòd ille rudis incondite fundit, quantum potest, & id, quod dicit, spiritu, non arte determinat; orator autem sic illigat sententiam uerbis, ut eam numero quodam complectatur & astricto, & soluto. nam cum uinxit modis, & forma, relaxat, & liberat immutatione ordinis: ut uerba neque alligata sint, quasi certa aliqua lege uersus; neque ita soluta, ut uigentur. Quonam igitur modo tantum munus insitemus, ut arbitremur nos hanc uim numerose dicendi consequi posse? non est res tam difficilis, quàm necessaria: nihil est enim tam tenerum, neque tam flexibile, neque quod tam facile sequatur, quocunque ducis, quàm oratio. ex hac uersus, ex eadem diffæres numeri conficiuntur: ex hac hæc etiam soluta uarijs modis, multorumq; generum oratio. non enim sunt alia sermonis, alia contentionis uerba: neque ex alio genere ad usum quotidianum, alio ad scenam pompamq; sumuntur: sed ea nos cum iacencia sustulimus è medio, sicut mollißimam ceram ad nostrum arbitrium formamus & fingimus. itaque tum graues sumus, tum subtiles, tum medium quiddam tenemus: sic institutam nostram sententiam sequitur orationis genus, idq; ad omnem rationem, & aurium uoluptatem, & animorum motum mutatur & uertitur. sed ut in plerisque rebus incredibiliter hoc natura est ipsa fabricata, sic in oratione, ut ea, quæ maximam utilitatem in se continerent, ea-

dem haberent plurimum uel dignitatis, uel sæpe etiam uenustatis. Incolumitatis ac salutis omnium causa uidemus hunc statum esse huius totius mundi atque naturæ, rotundum ut cælum, terrâq; ut media sit, eâq; sua ui natuq; teneatur: sol ut circumferatur, ut accedat ad brumale signum, & inde sensim ascendat in diuersam partem: ut luna accessu & recessu suo solis lumen accipiat: ut eadem spatia quinque stellæ dispares motu cursuq; conficiant. hæc tantam habent uim, ut paulum immutata coherere non possint; tantam pulchritudinem, ut nulla species ne excogitari quidem possit ornatior. Refer te nunc animum ad hominum uel etiam cæterarum animantium formam & figuram: nullam partem corporis sine aliqua necessitate affectam, totamq; formam quasi perfectam reperietis arte, non casu. Quid in arboribus, in quibus non truncus, non rami, non folia sunt denique, nisi ad suam retinendam conseruandamq; naturam? nusquam tamen est ulla pars, nisi uenusta. Linquamus naturam, artesq; uideamus. Quid tam in nauigio necessarium, quàm latera, quàm carinæ, quàm prora, quàm puppis, quàm antemnæ, quàm uela, quàm mali, quàm reliqua? quæ tamen hanc habent in specie uenustatem, ut non solum salutis, sed etiam uoluptatis causa inuenta esse uideantur. Columnæ & templa, & porticus sustinent, tamen habent non plus utilitatis, quàm dignitatis. Capitoliij fastigium illud, & cæterarum ædium, non uenustas, sed necessitas ipsa fabricata est. nam cum esset habita ratio, quem-

D E O R A T O R E

admodum ex utraque parte tecti aqua delaberetur; utilitatem templi, fastigij dignitas consecuta est: ut, etiam si in coelo Capitolium statueretur, ubi imber esse non posset, nullam sine fastigio dignitatem habiturum fuisse uideatur. Hoc in omnibus item partibus orationibus euēnit, ut utilitatem ac prope necessitatem suauitas quædam & lepos consequatur. clausulas enim, atque interpuncta uerborum, animæ interclusio, atque angustia spiritus attulerunt. id inuentum est ita suaue, ut, si cui sit infinitus spiritus datus, tamen cum perpetuare uerba nolimus: id enim auribus nostris gratum est inuentum, quod hominum lateribus non tolerabile solum, sed etiam facile esse possit. Longissima est igitur complexio uerborum, quæ uolui uno spiritu potest. sed hic naturæ modus est, artis alius. nam cum sint numeri plures, iambum & trochæum frequentem segregat ab oratore Aristoteles Catule uester; qui natura tamen incurrunt ipsi in orationem sermonemq; nostrum; sed sunt insignes percussiones eorum numerorum, & minuti pedes. Quare primum ad heroum nos dactyli & anapæsti & spondei pedem inuitat; in quo impune progredi licet duos duntaxat pedes, aut paulo plus; ne plane in uersum, aut similitudinem uersuum incidamus. Aliæ sunt geminae, quibus hi tres heroi pedes in principia continuandorum uerborum satis decore cadunt. Probatum autem ab eodem illo maxime pæon: qui est duplex: nam aut à longa oritur, quam tres breues consequuntur, ut hæc uerba, desinite, incipite, comprimate; aut à breuibus

elan

breuibus deinceps tribus, extrema producta atque longa; sicut illa sunt, domuerant, sonipedes. Atque illi philosopho ordiri placet à superiore pæone, posteriore finire. est autem pæon hic posterior non syllabarum numero, sed aurium mensura, quod est acrius iudicium & certius, par fere cretico, qui est ex longa, & breui, & longa: ut,

Quid petam præsidi, aut exequar? quoue nunc.

A quo numero exorsus est Fannius, Si Quirites minas illius. hunc ille clausulis aptiorem putat; quas uult longa plerunque syllaba terminari. Neque uero hæc tam acrem curam diligentiamq; desiderant, quàm est illa poetarum, quos necessitas cogit, & ipsi numeri ac modi, sic uerba uersu includere, ut nihil sit ne spiritu quidem minimo breuius aut longius, quàm necesse est. Liberior est oratio, & plane, ut dicitur, sic & est uere soluta; non ut fugiat tamen, aut erret; sed ut sine uinculis sibi ipsa moderetur. nanque ego illud assentior Theophrasto, qui putat orationem, quæ quidem sit polita, atque facta quodam modo, non astrictè, sed remissius numerosam esse oportere. etenim, sicut ille suspicatur, ex illis modis, quibus hic usitatus uersus efficitur, post anapestus procerior quidam numerus effloruit; inde ille licentior & diuitior fluxit dithyrambus; cuius membra & pedes, ut ait idem, sunt in omni locupleti oratione diffusa. Et si numerosum est id in omnibus sonis atque uocibus, quod habet quasdam impressiones, & quod metiri possumus interuallis æqualibus: recte genus hoc numerorum, dummo-

D E O R A T O R E

do ne continuum sit, in orationis laude ponetur. nam si rudis & indocta putanda est illa sine interuallis loquacitas perennis & profluens: quid est aliud cause, cur repudietur, nisi quod hominum aures uocem natura modularitur ipsa? quod fieri, nisi inest numerus in uoce, non potest. Numerus autem in continuatione nullus est: distinctio & aequalium & sepe uariorum interuallorum percussio numerum conficit: quem in cadentibus guttis, quod interuallis distinguuntur, notare possumus, in amni precipitante non possumus. Quod si continuatio uerborum hac soluta multo est aptior atque iucundior, si est articulis membrisq; distincta, quam si continuata ac producta: uerba illa modificata esse debebunt: quae si in extremo breuiora sunt, infringitur ille quasi uerborum ambitus: sic enim has orationis conuersiones Graeci nominant. Quare aut paria esse debent posteriora superioribus, extrema primis; aut, quod etiam est melius & iucundius, longiora. Atque hac quidem ab ijs philosophis, quos tu maxime diligis Catule, dicta sunt. quod eo saepius testificor, ut auctoribus laudandis ineptiarum crimen effugiam. Quarum tandem, inquit Catulus? aut quid disputatione ista afferri potest elegantius, aut omnino dici subtilius? At enim uereor, inquit Crassus, ne hac aut difficiliora istis ad persequendum esse uideantur; aut, quia non traduntur in uulgari ista disciplina, nos ea maiora ac difficiliora uideri uelle uideamur. Tum Catulus; Erras, inquit, Crasse, si aut me, aut horum quenquam putas à te hac opera

quotidiana & peruagata expectare. ista, quæ dicis, dici uolumus, neque tam dici, quàm isto dici modo: neque tibi hoc pro me solum, sed pro his omnibus sine ulla dubitatione respondeo. Ego uero, inquit Antonius, inueni tandem quem negaram in eo, quem scripsi, libello me inuenisse, eloquentem: sed eo te ne laudandi quidem causa interpellavi, ne quid de hoc tam exiguo sermonis tui tempore uerbo uno meo diminueretur. Hanc igitur, Crassus inquit, ad legem cum exercitatione, tum stylo, qui & alia & hoc maxime ornat ac limat, formanda uobis oratio est. Neque tamen hoc tanti laboris est, quanti uidetur: nec sunt hæc rhythmicorum ac musicorum acerrima norma dirigenda: & efficiendum est illud modo uobis, ne fluat oratio, ne uagetur, ne insistat interius, ne excurrat longius, ut membris distinguatur, ut conuersiones habeat absolutas. Neque semper utendum est perpetuitate, & quasi conuersione uerborum; sed sæpe capienda membris minutioribus oratio est; quæ tamen ipsa membra sunt numeris uincienda. Neque uos pæon, aut herous ille conturbet. ipsi occurrent orationi, ipsi inquam se offerent & respondebunt non uocati: consuetudo modo illa sit scribendi, atque dicendi, ut sententiæ uerbis finiantur, eorumq; uerborum iunctio nascatur à proceris numeris ac liberis, maxime heroo & pæone priore, aut cretico, sed uariè distincteq; considat. notatur enim maxime similitudo in conuiescendo: & si primi & postremi illi pedes sunt hac ratione seruati, medijs possunt latere; modo ne circuitus ip-

D E O R A T O R E

se uerborum sit aut breuior, quàm aures expectent;
 aut longior, quàm uires atque anima patiatur.
 Clausulas autem diligentius etiam seruandas esse
 arbitror, quàm superiora; quòd in his maxime per-
 fectio, atque absolutio iudicatur. nam uersus æque
 prima, & media, & extrema pars attenditur;
 qui debilitatur, in quacunque sit parte titubatum:
 in oratione autem prima pauci cernunt, postrema
 plerique: quæ quoniam apparent & intelliguntur,
 uarianda sunt; ne aut animorum iudicijs repu-
 dientur, aut aurium satietate. Duo enim, aut tres
 sunt fere extremi seruandi & notandi pedes; si mo-
 do non breuiora & præcisa erunt superiora; quos
 aut chorios, aut heroos, aut alternos esse oportebit,
 aut in pæone illo posteriore, quem Aristoteles pro-
 bat, aut ei pari cretico. horum uicissitudines effi-
 cient, ut neque ij satientur, qui audient, fastidio
 similitudinis; nec nos id, quod faciemus, opera de-
 dita facere uideamur. Quòd si Antipater ille Si-
 donius, ille quem tu probe Catule meministi, soli-
 tus est uersus hexametros aliosq; uarijs modis atque
 numeris fundere ex tempore; tantumq; hominis in-
 geniosi ac memoris ualuit exercitatio, ut, cum se
 mente ac uoluntate coniecisset in uerbum, uerba se-
 querentur: quanto id facilius in oratione, exercita-
 tione, & consuetudine adhibita, consequemur? Il-
 lud autem ne quis admiretur, quoniam modo hæc
 uulgus imperitorum in audiendo notet: cum in om-
 ni genere, tum in hoc ipso magna quædam est uis,
 incredibilisq; naturæ. omnes enim tacito quodam

sensu siue ulla arte, aut ratione, quæ sint in artibus, ac rationibus recta ac praua, diiudicant: idq; cum faciunt in picturis, & in signis, & in alijs operibus, ad quorum intelligentiam à natura minus habent instrumenti; tum multo ostendunt magis in uerborum, numerorum, uocumq; iudicio; quod ea sunt in communibus infixæ sensibus, neque earum rerum quenquam funditus natura uoluit esse expertem. itaque non solum uerbis arte positis mouentur omnes, uerum etiam numeris ac uocibus. quotus enim quisque est, qui teneat artem numerorum ac modorum? at in his si paulum modo offensum est, ut aut contractione breuius fieret, aut productione longius, theatra tota reclamant. Quid, hoc non idem fit in uocibus? ut à multitudine & populo non modo cateruæ atque conuentus, sed etiam ipsi sibi singuli discrepantes eijciantur? Mirabile est, cum plurimum in faciendo intersit inter doctum, & rudem, quàm non multum differat in iudicando. Ars enim, cum à natura profecta sit, nisi naturam moueat ac delectet, nihil sane egisse uideatur. Nihil est autem tam cognatum mentibus nostris, quàm numeri atque uoces; quibus & excitamur, & incendimur, & lenimur, & languescimus, & ad hilaritatem & ad tristitiam sæpe deducimur: quorum illa summa uis carminibus est aptior & cantibus, non neglecta, ut mihi uidetur, à Numa rege doctissimo, maioribusq; nostris; ut epularum solennium fides ac tibia, saliorumq; uersus indicant; maxime autem à Græcia uetere celebrata: quibus

D E O R A T O R E

utinam, similibusq; de rebus disputari, quàm de puerilibus his uerborum translationibus maluissetis. Verum, ut in uersu uulgus, si est peccatum, uidet, sic, si quid in nostra oratione claudicat, sentit: sed poetæ non ignoscit, nobis concedit; tacite tamen omnes non esse illud, quod diximus, aptum perfectumq; cernunt. itaque illi ueteres, sicut hodie etiam nonnullos uidemus, cum circuitum & quasi orbem uerborum conficere non possent, (nam id quidem nuper uel posse, uel audere cœpimus) terna, aut bina, aut nonnulli singula etiam uerba dicebant: qui in illa infantia naturali illud, quod aures hominum flagitabant, tenebant tamen; ut & illa essent paria, quæ dicerent, & aequalibus interspiratibus uterentur. Exposui fere, ut potui, quæ maxime ad ornatum orationis pertinere arbitrabar: dixi enim de singulorum laude uerborum; dixi de coniunctione eorum; dixi de numero, atque forma. sed si habitum etiam orationis, & quasi colorem aliquem requiritis; est plena quædam, & tamen teres, & tenuis, & non sine neruis ac uiribus, & ea quæ particeps utriusque generis quadam mediocritate laudatur. His tribus figuris insidere quidam uenustatis non fucis illitus, sed sanguine diffusus debet color. Tum denique nobis hic orator ita conformandus est & uerbis, & sententijs, ut, quemadmodum qui utuntur armis aut palestra, non solum sibi uitandi aut ferendi rationem esse habendam putant, sed etiam ut cum uenustate moueantur; sic uerbis quidem ad aptam compositionem & conde-

centiam, sententijs uero ad grauitatem orationis utatur, ut ij, qui in armorum tractatione uersantur. Formantur autem & uerba, & sententiæ pene innumerabiles; quod satis scio notum esse uobis: sed inter conformationem uerborum, & sententiarum hoc interest, quod uerborum tollitur, si uerba mutantur; sententiarum permanet, quibuscunque uerbis uti uelis. Quod quidem uos, etsi facitis, tamen admonendos puto, ne quid esse aliud oratoris putetis, quod quidem sit egregium atque mirabile, nisi in singulis uerbis illa tria tenere; ut translatis utamur frequenter, interdumq; factis, raro autem etiam peruetustis; in perpetua autem oratione, cum & coniunctionis lenitatem, & numerorum, quam dixi, rationem tenuerimus, tum est quasi luminibus distinguenda, & frequentanda omnis oratio sententiarum, atque uerborum. nam & commoratio una in re permultum mouet, & illustris explanatio, rerumq; quasi gerantur, sub aspectum pene subiectio: quæ & in exponenda re plurimum ualet, & ad illustrandum id, quod exponitur, & ad amplificandum; ut ijs, qui audient, illud, quod augebimus, quantum efficere oratio poterit, tantum esse uideatur: & huic contraria saepe præcisio est, & plus ad intelligendum, quam dixeris, significatio, & distincte concisa breuitas, & extenuatio, & huic adiuncta illusio à præceptis Cæsaris non abhorrens, & ab re non longa digressio: in qua cum fuerit delectatio, tum reditus ad rem aptus & concinnus esse debet: propositioq; quid sis dicturus, &

D E O R A T O R E

ab eo, quod est dictum, seiunctio, & reditus ad propositum, & iteratio, & rationis apta conclusio: tum augendi, minuendi ue causa ueritatis superlatio, atque traiectio, & rogatio, atque huic finitima quasi percunctatio expositioq; sententiae suae: tum illa, quae maxime quasi irrepit in hominum mentes, alia dicentis ac significantis dissimulatio; quae est periucunda, cum in oratione non contentione, sed sermone tractatur: deinde dubitatio, tum distributio, tum correctio, uel ante, uel postquam dixeris, uel cum aliquid à te ipso reiicias: praemunitio est etiam ad id, quod aggrediare, & reiectio in alium: communicatio; quae est quasi cum ijs ipsis, apud quos dicas, deliberatio: morum, ac uitae imitatio uel in personis, uel sine illis, magnum quoddam ornamentum orationis, & aptum ad animos conciliandos uel maxime, saepe autem etiam ad commouendos: personarum ficta inductio, uel grauissimum lumen augendi; descriptio, erroris inductio, & in hilaritatem impulsio; ante occupatio: tum duo illa, quae maxime mouent, similitudo, & exemplum, digestio, interpellatio, contentio, reticentia, commendatio, uox quaedam libera, atque etiam effrenatior, augendi causa; iracundia, obiurgatio, promissio, deprecatio, obsecratio, declinatio breuis à proposito, non ut superior illa digressio; purgatio, conciliatio, laesio, optatio, atque execratio. His fere luminibus illustrant orationem sententiae. Orationis autem ipsius tanquam armorum est uel ad usum comminatio, & quasi petitio, uel ad uen-

statem ipsa tractatio. nam & geminatio uerborum habet interdum uim, leporem alias, & paulum immutatum uerbum atque deflexum: & eiusdem uerbi crebra tum à primo repetitio, tum in extremum conuersio, & in eadem uerba impetus, & concursio; & adiunctio, & progressio, & eiusdem uerbi crebrius positi quaedam distinctio, & reuocatio uerbi, & illa quæ similiter desinunt, aut quæ cadunt similiter, aut quæ paribus paria referuntur, aut quæ sunt inter se similia. Est etiam gradatio quaedam, & conuersio, & uerborum concinna transgressio, & contrarium, & dissolutum, & declinatio, & reprehensio, & exclamatio, & imminutio, & quod in multis casibus ponitur, & quod de singulis rebus propositis ductum refertur ad singula, & ad propositum subiecta ratio, & item in distributis supposita ratio, & permissio, & rursum alia dubitatio, & improuisum quiddam, & dinumeratio, & alia correctio, & disputatio, & quod continuatum, & interruptum, & imago, & sibi ipsi responsio, & immutatio, & disiunctio, & ordo, & relatio, & digressio, & circumscriptio. Hæc enim sunt fere, atque horum similia uel plura etiam esse possunt, quæ sententijs orationem, uerborumq; conformationibus illuminent. Quæ quidem te Crassè uideo, inquit Cotta, quod notæ esse nobis putes, sine definitionibus & sine exemplis effudisse. Ego uero, inquit Crassus, ne illa quidem, quæ supra dixi, noua uobis esse arbitrabar; sed uoluntati uestrum omnium parui.

DE ORATORE

His autem de rebus sol me ille admonuit ut breuior essem; qui ipse iam præcipitans, me quoque hæc præcipitem pene euoluere coegit. sed tamen huius generis demonstratio est, & doctrina ipsa vulgaris; usus autem grauissimus, & in hoc toto dicendi studio difficillimus. Quamobrem, quoniam de ornatu omnia orationis, si non sunt omnes patefacti, at certe monstrati loci; nunc, quid aptum sit, hoc est, quod maxime deceat in oratione, uideamus: quanquam id quidem perspicuum est, non omni causæ, nec auditori, neque personæ, neque tempori congruere orationis unum genus. nam & causæ capitis alium quendam uerborum sonum requirunt, alium rerum priuatarum atque paruorum: & aliud dicendi genus deliberationes, aliud laudationes, aliud iudicia, aliud sermones, aliud consolatio, aliud obiurgatio, aliud disputatio, aliud historia desiderat. Refert etiam, qui audiant, senatus, an populus, an iudices; frequentes, an pauci, an singuli: & quales ipsi quoque oratores, qua sint ætate, honore, auctoritate, debet uideri; tempus, pacis, an belli, festinationis an otij. itaque hoc loco nihil sane est, quod præcipi posse uideatur, nisi ut figuram orationis plenioris, & tenuioris, & item illius mediocris ad id, quod agimus, accommodatam deligamus: ornamentis iisdem uti fere licebit, alias contentius, alias summissius: omniq; in re posse, quod deceat, facere, artis, & naturæ est: scire, quid, quandoq; deceat, prudentiæ. Sed hæc ipsa omnia perinde sunt, ut aguntur. Actio inquam in dicendo una dominatur. sine hac sum-

mus orator esse in numero nullo potest, mediocris hac instructus summos saepe superare. huic primas dedisse Demosthenes dicitur, cum rogaretur quid in dicendo esset primum, huic secundas, huic tertias. quo mihi melius etiam illud ab Aeschine dictum uideri solet: qui cum propter ignominiam iudicij cessisset Athenis, & se Rhodum contulisset, rogatus à Rhodijs, legisse fertur orationem illam egregiam, quam in Ctesiphontem contra Demosthenem dixerat: qua perlecta, petiit ab eo postridie, ut legeret illam etiam, quae erat contra à Demosthene pro Ctesiphonte edita: quam cum suauissima & maxima uoce legisset, admirantibus omnibus, Quanto, inquit, magis admiraremini, si audissetis ipsum? Ex quo satis significauit, quantum esset in actione, qui orationem eandem aliam esse putaret auctore mutato. Quid fuit in Graccho, quem tu Catule melius meministi, quod me puero tantopere ferretur? Quò me miser conferam? quò uertam? in Capitolium'ne? at fratris sanguine redundat. an domum? matrem'ne ut miseram lamentantemq; uideam, & abiectam? Quae sic ab illo acta esse constabat, oculis, uoce, gestu, inimici ut lacrymas tenere non possent. Hec eo dico pluribus, quòd genus hoc totum oratores, qui sunt ueritatis ipsius actores, reliquerunt, imitatores autem ueritatis histriones occupauerunt. At sine dubio in omni re uincit imitationem ueritas: sed ea, si satis in actione efficeret ipsa per sese, arte profecto non egeremus: uerum, quia animi permotio, quae maxime aut declaranda, aut

DE ORATORE

imitanda est actio, perturbata saepe ita est, ut obscuretur, atque pene obruatur, discutienda sunt ea, quae obscurant, & ea, quae sunt eminentia & prompta, sumenda. Omnis enim motus animi suum quendam à natura habet uultum, & sonum, & gestum: totumque corpus hominis, & eius omnis uultus, omnesque uoces, ut nerui in fidibus, ita sonant, ut à motu animi quoque sunt pulsae. nam uoces, ut chordae, sunt intentae, quae ad quenque tactum respondeant, acuta, grauis, cita, tarda, magna, parua: quas tamen inter omnes est suo quoque in genere mediocris. Atque etiam illa sunt ab his delapsa plura genera, lene, asperum, contractum, diffusum, continenti spiritu, intermisso, fractum, scissum, flexo sono, attenuatum, inflatum. nullum est enim horum similium generum, quod non arte ac moderatione tractetur. hi sunt aëtori, ut pictori expositi ad uariandum colores. Aliud enim uocis genus iracundia sibi sumat, acutum, incitatum, crebro incidens:

Impius hortatur me frater, ut meos malis miser
Manderem natos. - & ea quae u dudum Antoni
protulisti,
Segregare abste ausus: &
Ecquis hoc animaduertit? uincite. - & Atreus fere
totus. Aliud miseratio ac mæror, flexibile, plenum,
interruptum, flebili uoce;
Quò nunc me uertam? quod iter incipiam ingredi?
Domum paternam? ne? an? ne ad Peliae filias? & illa,
O pater, o patria, o Priami domus.

Et quæ sequuntur,
Hæc omnia uidi inflammari,
Priamo ui uitam euitari.

Aliud metus, demissum, et hæsitans, et abiectum:
Multi modis sum circumuentus, morbo, exilio, at-
que inopia:

Tum pavor sapientiam mihi omnem ex animo expe-
torat.

Alter terribilem minitatur uitæ cruciatum, et necem:
Quæ nemo est tam firmo ingenio, et tanta confi-
dentia,

Quin refugiat timido sanguen, atque exalbescat
metu.

Aliud uis, contentum, uehemens, imminens, qua-
dam incitatione grauitatis:

Iterum Thyestes Atreum attractum aduenit:

Iterum iam aggreditur me, et quietum exuscitat:

Maior mihi moles, maius miscendum est malum;

Qui illius acerbum cor contundam et comprimam.

Aliud uoluptas, effusum, lene, tenerum, hilaratum
ac remissum:

Sed mihi cum tetulit coronam ob collocandas nuptias,

Tibi ferebat: cum simulabat sese alteri dare,

Tum ad te ludibunda docte et delicate detulit.

Aliud molestia, sine commiseratione graue quiddam,
et uno pressu ac sono obductum:

Qua tempestate Paris Helenam innuptis iunxit nu-
ptijs,

Ego tum grauida expletis iam fere ad pariendum
mensibus:

DE ORATORE

Per idem tempus Polydorum Hecuba partu postremo parit.

omnes autem hos motus subsequi debet gestus, non hic uerba exprimens scenicus, sed uniuersam rem & sententiam non demonstratione, sed significatione declarans, laterum inflexione, hac forti, ac uirili, non ab scena & histrionibus, sed ab armis, aut etiam à palaestra. Manus autem minus arguta, digitis subsequens uerba, non exprimens: brachium procerius, proiectum quasi quoddam telum orationis: supplotio pedis in contentionibus aut incipiendis, aut finiendis. Sed in ore sunt omnia. in eo autem ipso dominatus est omnis oculorum. quo melius nostri illi senes, qui personatum ne Roscium quidem magnopere laudabant. Animi est enim omnis actio; & imago animi uultus est, indices oculi. nam hac est una pars corporis, quæ, quot animi motus sunt, tot significationes & commutationes possit efficere: neque uero est quisquam, qui eadem contuens efficiat. Theophrastus quidem Tauriscum quendam dixit auctorem auersum solitum esse dicere; qui in agendo contuens aliquid, pronunciaret. quare oculorum est magna moderatio. nam oris non est nimium mutanda species; ne aut ad ineptias, aut ad prauitatem aliquam deferamur. Oculi sunt, quorum tum intentione, tum remissione, tum coniectu, tum hilaritate motus animorum significemus apte cum genere ipso orationis: est enim actio quasi sermo corporis: quo magis menti congruens esse debet. Oculos autem natura nobis, ut equo & leoni setas, cau-

dam, aures, ad motus animorum declarandos dedit. Quare in hac nostra actione secundum uocem uultus ualet: is autem oculis gubernatur. Atque in ijs omnibus, quæ sunt actionis, inest quædam uis à natura data: quare etiam hac imperiti, hac uulgi, hac denique barbari maxime commouentur. uerba enim neminem mouent, nisi eum, qui eiusdem lingue societate coniunctus est: sententiæ sæpe acutæ non acutorum hominum sensus præteruolant: actio, quæ præ se motum animi fert, omnes mouet: ijsdem enim omnium animi motibus concitantur, & eos ijsdem notis & in alijs agnoscunt, & in se ipsi iudicant. Ad actionis autem usum atque laudem maximam sine dubio partem uox obtinet: quæ primum est optanda nobis; deinde, quæcunque erit, ea tuenda. de quo illud iam nihil ad hoc præcipiendi genus, quemadmodum uoci seruiatur: equidem magnopere censeo seruiendum. sed illud uidetur ab huius nostri sermonis officio non abhorrere, quòd, ut dixi paulo ante, plurimis in rebus, quod maxime est utile, id nescio quo pacto etiam decet maxime. nam ad uocem in dicendo obtinendam nihil est utilius, quàm crebra mutatio; nihil perniciosius, quàm effusa sine intermissione contentio. Quid? ad aures nostras, & actionis suauitatem, quid est uicissitudine, & uarietate, & commutatione aptius? itaque idem Gracchus, quod potes audire Catule ex Liciano cliente tuo, literato homine, quem seruum sibi ille habuit ad manum, cum eburneola solitus est habere fistula, qui staret occulte post ipsum cum concionaretur, peritum

DE ORATORE

hominem, qui inflaret celeriter eum sonum, quo illum aut remissum excitaret, aut à contentione reuocaret. Audiui mehercule, inquit Catulus, & sæpe sum admiratus hominis cum diligentiam, tum etiam doctrinam & scientiam. Ego uero, inquit Crassus, ac doleo quidem illos uiros in eam fraudem in republica esse delapsos. quanquam ea tela textitur; & ea in ciuitate ratio uiuendi, ac posteritatis ostenditur; ut eorum ciuium, quos nostri patres non tulerunt, iam similes habere cupiamus. Mitte obsecro, inquit, Crasse, Iulius, sermonem istum, & te ad Gracchi fistulam refer; cuius ego nondum plane rationem intelligo. In omni uoce, inquit Crassus, est quiddam medium, sed suum cuique uoci. huc gradatim ascendere uocem, uale & suaue est: nam à principio clamare, agreste quiddam est: & illud idem ad firmandum est uocem salutare. Deinde est quiddam contentionis extremum; quod tamen inferius est, quàm acutissimus clamor; quò te fistula progredi non sinet, & tamen ab ipsa contentione reuocabit. Est item contra quiddam in remissione grauissimum, quò tanquam sonorum gradibus descenditur. Hæc uarietas, & hic per omnes sonos uocis cursus & se tuebitur, & actioni afferet suauitatem: sed fistulatorem domi relinquetis: sensum huius consuetudinis uobiscum ad forum deferetis. Edidi quæ potui, non ut uolui, sed ut me temporis angustie coegerunt. scitum est enim, causam conferre in tempus, cum afferre plura, si cupias, non queas. Tu uero, inquit Catulus, collegisti omnia, quantum ego possum

possum iudicare, ita diuinitus, ut non à Gracis didicisse, sed eos ipsos hæc docere posse uideare. Me quidem istius sermonis participem factum esse gaudeo. ac uellem ut meus gener, sodalis tuus, Hortensius affuisset: quem quidem ego confido omnibus istis laudibus, quas tu oratione complexus es, excellentem fore. Et Crassus, Fore dicis, inquit? ego uero esse iam iudico, & tum iudicauit, cum me Consule in senatu causam defendit Africæ; nuperq; etiam magis, cum pro Bithyniæ rege dixit. quamobrem recte uides Catule: nihil enim isti adolescenti neque à natura, neque à doctrina deesse sentio. Quo magis est tibi Cotta, & tibi Sulpici uigilandum, ac laborandum: non enim ille mediocris orator uestre quasi succrescit ætati, sed & ingenio peracri, & studio flammigra, & doctrina eximia, & memoria singulari. cui quanquam faueo: tamen illum ætati suæ præstare cupio: uobis uero illum tanto minorem præcurrere, uix honestum est. Sed iam surgamus, inquit; nosq; curamus; & aliquando ab hac contentione disputationis animos nostros curamq; laxemus.

M. T V L L I I C I C E R O N I S
D E C L A R I S O R A T O R I B V S
L I B E R , Q V I D I C I T V R
B R V T V S .

U M è Cilicia decedens Rhodum uenif-
sem; & eò mihi de Q. Hortensij morte
esset allatum; opinione omnium maiorem
animo cepi dolorem. nam & , amico amisso, cum
consuetudine iucunda, tum multorum officiorum
coniunctione me priuatum uidebam: & interitu ta-
lis Auguris dignitatem nostri collegij diminutam
dolebam. qua in cogitatione, & cooptatum me ab
eo in collegium, recordabar; in quo iuratus iudicium
dignitatis meae fecerat: & inauguratum ab eodem;
ex quo Augurum institutis in parentis cum loco co-
lere debebam. Augebat etiam molestiam, quòd, ma-
gna sapientium ciuium bonorumq; penuria, uir
egregius, coniunctissimusq; mecum consiliorum om-
nium societate, alienissimo reip. tempore extinctus,
& auctoritatis, & prudentiae suae triste nobis desi-
derium reliquerat: dolebamq; , quòd non, ut pleri-
que putabant, aduersarium, aut obreſtorem
laudum mearum, sed socium potius, & consortem
gloriosi laboris amiseram. etenim, si in leuiorum ar-
tium studio memoriae proditum est, poetas nobiles
poetarum aequalium morte doluisse: quo tandem
animo eius interitum ferre debui, cum quo certare

erat gloriosius, quàm omnino aduersarium non habere? cum præsertim non modo nunquam sit aut illius à me cursus impeditus, aut ab illo meus, sed contra semper alter ab altero adiutus & communicando, & monendo, & fauendo. sed quoniam perpetua quadam felicitate usus ille cessit e uita, suo magis quàm suorum ciuium tempore; & tum occidit, cum lugere facilius remp. posset, si uiueret, quàm innare; uixitq; tandiu, quàm licuit in ciuitate bene beateq; uiuere: nostro incommodo detrimentoq;, si est ita necesse, doleamus; illius uero mortis opportunitatem beneuolentia potius, quàm misericordia prosequamur; ut, quotiescunque de clarissimo & beatissimo uiro cogitemus, illum potius, quàm nosmet ipsos diligere uideamur. nam si id dolemus, quòd eo iam frui nobis non licet: nostrum est id malum: quod modice feramus; ne id non ad amicitiam, sed ad domesticam utilitatem referre uideamur. sin, tanquam illi ipsi acerbitatis aliquid acciderit, angimur: summam eius felicitatem non satis grato animo interpretamur. etenim si uiueret Q. Hortensius, cætera fortasse desideraret una cum reliquis bonis & fortibus ciuibus; hunc autem & præter cæteros, aut cum paucis sustineret dolorem, cum forum populi R. quod fuisset quasi theatrum illius ingenij, uoce erudita, & Romanis, Græcisq; auribus digna spoliatum atque orbatum uideret. equidem angor animi, non consilij, non ingenij, non auctoritatis armis egere remp. quæ didiceram tractare, quibusq; me assuefeceram, quæq; erant propria cum

B R U T U S .

præstantis in rep. uiri, tum bene morata & bene
constitutæ ciuitatis. quòd si fuit in rep. tempus ul-
lum, cum extorquere arma posset è manibus irato-
rum ciuium boni ciuis auctoritas & oratio: tum
profecto fuit, cum patrociniū pacis exclusum est
aut errore hominum, aut timore. ita nobismet ipsis
accidit, ut, quanquam essent multo magis alia lu-
genda, tamen hoc doleremus; quòd, quo tempore
ætas nostra, persuncta rebus amplissimis, tanquam in
portum confugere deberet, non inertiae neque desidia,
sed otij moderati atque honesti; cumq; ipsa oratio
iam nostra canesceret, haberetq; suam quandam
maturitatem, & quasi senectutem; tum arma sunt
ea sumpta, quibus illi ipsi, qui didicerant eis uti
glorioso, quemadmodum salutariter uterentur, non
reperiebant. itaque ij mihi uidentur fortunate bea-
teq; uixisse, cum in cæteris ciuitatibus, tum maxi-
me in nostra, quibus cum auctoritate, rerumq; ge-
starum gloria, tum etiam sapientiæ laude perfrui
licuit. quorum memoria & recordatio in maximis
nostris grauissimisq; curis iucunda sane fuit, cum
in eam nuper ex sermone quodam incidissemus. nam
cum inambularem in xysto, & essem otiosus domi;
Marcus ad me Brutus, ut consueuerat, cum T. Pom-
ponio uenerat, homines cum inter se coniuncti, tum
mihi ita chari, itaq; iucundi, ut eorum aspectu om-
nis, quæ me angebat, de rep. cura confederit. quos
postquam salutaui, Quid uos, inquam, Brute, &
Attice nunc, quid tandem noui? Nihil sane, inquit
Brutus, quod quidem aut tu audire uelis, aut ego

pro certo dicere audeam. Tum Atticus, Eo, inquit, ad te animo uenimus, ut de republica esset silentium, & aliquid audiremus potius ex te, quàm te afficeremus ulla molestia. Vos uero, inquam, Attice & praesentem me cura leuatis; & absenti magna solatia dedistis: nam uestris primum literis recreatus, me ad pristina studia reuocaui. Tum ille, Legi, inquit, perlubenter epistolam, quam ad te Brutus misit ex Asia: qua mihi uisus est & monere te prudenter, & consolari amicissime. Recte, inquam, est uisus: nam me istis scito literis ex diuturna perturbatione totius ualitudinis tanquam ad aspiciendam lucem esse reuocatum. atque ut post Cannensem illam calamitatem primum Marcelli ad Nolam praelio populus se Romanus erexit; posteaq; prosperae res deinceps multae consecutae sunt: sic, post rerum nostrarum, & communium grauissimos casus, nihil ante epistolam Bruti mihi accidit, quod uellem, aut quod aliqua ex parte sollicitudines allenaret meas. Tum Brutus, Volui id quidem efficere certe; & capio magnum fructum, si quidem, quod uolui, tanta in re consecutus sum: sed scire cupio, quae te Attici literae delectauerint. Istae uero, inquam, Brute non modo delectationem mihi, sed etiam, ut spero, salutem attulerunt. Salutem? inquit ille. quodnam tandem genus istuc tam praeclarum literarum fuit? An mihi potuit, inquam, esse aut gratior ulla saluatio, aut ad hoc tempus aptior, quàm illius libri, quo me hic affatus, quasi iacentem excitauit? Tum ille, Nempe cum dicis, inquit, quo iste omnem re-

rum memoriam breuiter, & ut mihi quidem uisum est, per diligenter complexus est? Istum ipsum, inquam, Brute dico librum mihi salutis fuisse. Tum Atticus, Optatissimum mihi quidem est, quod dicis: sed quid tandem habuit liber iste, quod tibi aut nouum, aut tanto usui posset esse? Ille uero & noua, inquam, mihi quidem multa, & eam utilitatem, quam requirebam, ut, explicatis ordinibus temporum, uno in conspectu omnia uiderem: quæ cum studiose tractare cœpisssem; ipsa mihi tractatio literarum salutaris fuit; admonuitq; Pomponi, ut à te ipso sumerem aliquid ad me reficiendum, teq; remunerandum, si non pari, at grato tamen munere. quamquam illud Hesiodium laudatur à doctis, quod eadem mensura reddere iubet, qua acceperis, aut etiam cumulatior, si possis. ego autem uoluntatem tibi profecto emetiar; sed rem ipsam nondum posse uideor; idq; ut ignoscas, à te peto. nec enim ex nouis, ut agricolæ solent, fructibus est unde tibi reddam quod accepi; sic omnis factus repressus, exustusq; flos siti ueteris ubertatis exaruit: nec ex conditis, qui iacent in tenebris, & ad quos omnis nobis aditus, qui pene solis patuit, obstructus est. seremus igitur aliquid tanquam in inculto & derelicto solo: quod ita diligenter colemus, ut impendijs etiam augere possimus largitatem tui muneris; modo idem noster animus efficere possit, quod ager; qui cum multos annos quieuit, uberiores efferre fruges solet. Tum ille: Ego uero & expectabo ea, quæ polliceris; neque exigam, nisi tuo commodo: & crunt mihi pergrata, si

solueris. Mihi quoque, inquit Brutus, & expectanda sunt ea, quæ Attico polliceris. etsi fortasse ego à te huius uoluntarius procurator petam, quod ipse, cui debes, incommodo exacturum negat. At uero, inquam, tibi ego Brute non soluam, nisi prius à te cauero, amplius eo nomine neminem, cuius petitio sit, petiturum. Non mehercule, inquit, tibi repromittere istuc quidem ausus sim. nam hunc, qui negat, uideo flagitatorem, non illum quidem tibi molestum, sed assiduum tamen, & acrem fore. Tum Pomponius, Ego uero, inquit, Brutum nihil mentiri puto. uideor enim iam te ausurus esse appellare; quoniam longo interuallo modo primum animaduerti paulo te hilariorem. itaque quoniam hic, quod mihi deberetur, se exacturum professus est, quod huic debes, ego à te peto. Quidnam id, inquam? Ut scribas, inquit, aliquid: iam pridem enim conticuerunt tuæ literæ. nam ut illos de rep. libros edidisti, nihil à te sane postea accepinus, eisq; nosmet ipsi ad ueterum annalium memoriam comprehendendam impulsī atque incensi sumus. sed illa, cum poteris: atque, ut possis, rogo. nunc uero, inquit, si es animo uacuo, expone nobis quod quærimus. Quidnam est id, inquam? Quod mihi nuper in Tusculano inchoasti de oratoribus, quando esse cœpissent, qui etiam, & quales fuissent. quem ego sermonem cum ad Brutum tuum, uel nostrum potius detulissem; magnopere hic audire se uelle dixit. itaque hunc elegimus diem, cum te sciremus esse uacuum, quare, si tibi est commodum, ede illa, quæ

B R V T V S.

cæperas, & Bruto, & mihi. Ego uero, inquam, si
 potuero, faciam uobis satis. Poteris, inquit: rela-
 xa modo paulum animum, aut sane, si potes, li-
 bera. Nempe igitur hinc tum Pomponi ductus est
 sermo, quod erat à me mentio facta, causam De-
 iotari fidelissimi atque optimi regis ornatissime &
 copiosissime à Bruto me audisse defensam. Scio, in-
 quit, ab isto initio tractum esse sermonem; teq; Bru-
 ti dolentem uicem, quasi defleuisse iudiciorum ua-
 stitatem & fori. Feci, inquam, istuc quidem, &
 sæpe facio. nam mihi Brute in te intuenti, crebro in-
 mentem uenit uereri, ecquodnam curriculum ali-
 quando sit habitura tua & natura admirabilis, &
 exquisita doctrina, & singularis industria. cum
 enim in maximis causis uersatus esses; & cum tibi
 ætas nostra iam cederet, fascesq; summitteret; su-
 bito in ciuitate cum alia ceciderunt, tum etiam ea
 ipsa, de qua disputare ordimur, eloquentia obmu-
 tuit. Tum ille, Cæterarum rerum causa, inquit,
 istuc & doleo, & dolendum puto: dicendi autem
 me non tam fructus & gloria, quàm studium ip-
 sum, exercitatioq; delectat: quod mihi nulla res eri-
 piet, te præsertim tam studioso. etenim dicere bene
 nemo potest, nisi qui prudenter intelligit. quare qui
 eloquentiæ uera dat operam, dat prudentiæ: qua
 ne maximis quidem in bellis æquo animo carere quis-
 quam potest. Præclare, inquam, Brute dicis: eoq;
 magis ista dicendi laude delector, quod cætera, quæ
 sunt quondam habita in ciuitate pulcherrima, ne-
 mo est tam humilis, qui se non aut posse adipisci,

aut adeptum putet ; eloquentem neminem uideo factum esse uictoria. sed quo facilius sermo explicetur , sedentes , si uidetur , agamus . Cum idem placuisset illis , tum in pratulo propter Platonis statuum confedimus .

HIC ego , Laudare igitur eloquentiam , & , quanta uis sit eius , expromere , quantamq; ijs , qui sint eam consecuti , dignitatem afferat , neque propositum nobis est hoc loco , neque necessarium . hoc uero siue ulla dubitatione confirmauerim ; siue illa arte pariatum aliqua , siue exercitatione quadam , siue natura , rem unam esse omnium difficillimam . quibus enim ex quinque rebus constare dicitur , earum unaquaque est ars ipsa magna per sese . quare quinque artium concursus maximarum quantam uim , quantamq; difficultatem habeant , existimari potest . testis est Græcia : quæ cum eloquentiæ studio sit incensa , iandiuq; excellat in ea , præstetq; cæteris , tamen omnes artes uetustiores habet , & multo ante non inuentas solum , sed etiam perfectas , quàm hæc est à Græcis elaborata dicendi uis , atque copia . in quam cum intueor , maxime mihi occurrunt Atticæ , & quasi lucent Athenæ tuæ : qua in urbe primum se orator extulit , primumq; etiam monumentis & literis oratio est cæpta mandari . tamen ante Periclem , cuius scripta quadam feruntur , & Thucydidem , qui non nascentibus Athenis , sed iam adultis fuerunt , litera nulla est , quæ quidem ornatum aliquem habeat , & oratoris esse uideatur . quanquam opinio est , & eum , qui multis an-

B R V T V S.

nis ante hos fuerit, Pisistratum, & paulo seniore
etiam Solonem, posteaq; Clisthenem, multum, ut
temporibus illis, ualuisse dicendo. post hanc aetatem
aliquot annis, ut ex Attici monumentis potest perspi-
ci, Themistocles fuit; quem constat cum prudentia,
tum etiam eloquentia praestitisse. post Pericles; qui
cum floreret omni genere uirtutis, hac tamen fuit
laude clarissimus. Cleonem etiam temporibus illis,
turbulentum illum quidem ciuem, sed tamen elo-
quentem constat fuisse. huic aetati suppare Alcibia-
des, Critias, Theramenes. quibus temporibus quod
dicendi genus uiguerit, & Thucydidi scriptis, qui
ipse tum fuit, intelligi maxime potest. grandes erant
uerbis, crebri sententijs, compressione rerum breues,
& ob eam ipsam causam interdum subobscuri. sed
ut intellectum est, quantam uim haberet accurata,
& facta quodam modo oratio; tum etiam magistri
dicendi multi subito extiterunt; tum Leontinus
Gorgias, Trasymachus Chalcedonius, Protagoras
Abderites, Prodicus, Cius, Hippias, Eleus in honore
magno fuit; alijq; multi temporibus eisdem docere
se profitebantur, arrogantibus sane uerbis, quem-
admodum causa inferior (ita enim loquebantur) di-
cendo fieri superior possit. ijs opposuit sese Socrates;
qui subtilitate quadam disputandi refellere eorum
instituta solebat, uir is, cuius ex uberrimis sermo-
nibus extiterunt doctissimi uiri: primumq; tum phi-
losophia, non illa de natura, quae fuerat antiquior,
sed haec, in qua de bonis rebus & malis, deq; homi-
num uita, & moribus disputatur, inuenta dicitur.

quod quoniam genus ab hoc, quod proposuimus, abhorret, philosophos aliud in tempus reiiciamus, ad oratores, à quibus disgressi sumus, reuertamur. Exiit igitur iam senibus illis, quos paulo ante diximus, Isocrates, cuius domus cunctæ Græciæ quasi ludus quidam patuit, atque officina dicendi, magnus orator, & perfectus magister, quanquam forensi luce caruit, intraq; parietes aluit eam gloriam, quam nemo quidem meo iudicio est postea consecutus. is & ipse scripsit multa præclare, & docuit alios: & cum cetera melius quàm superiores, tum primus intellexit, etiam in soluta oratione, dum uersum effugeres, modum tamen & numerum quendam oportere seruari. ante hunc enim uerborum quasi structura, & quadam ad numerum conclusio nulla erat: aut, si quando erat, non apparebat eam dedita opera esse quesitam: quæ forsitan laus sit: ueruntamen natura magis, tum casu nonnunquam, quàm aut ratione aliqua, aut obseruatione fiebat. ipsa enim natura circumscriptione quadam uerborum comprehendit concluditq; sententiam. quæ cum aptis constricta uerbis est, cadit etiam plerunque numerose. nam & aures ipsæ, quid plenum, quid inane sit, iudicant: & spiritu, quasi necessitate aliqua, uerborum comprehensio terminatur: in quo non modo deficere, sed etiam laborare turpe est. Tum fuit Lysias, ipse quidem in causis forensibus non uersatus, sed egregie subtilis scriptor atque elegans: quem iam prope audeas oratorem perfectum dicere. nam plane quidem perfectum, & cui nihil admodum desit,

B R V T V S.

Demosthenem facile dixeris. nihil acute inueniri potuit in eis causis, quas scripsit, nihil, ut ita dicam, subdole, nihil uersute, quod ille non uiderit: nihil subtiliter dici, nihil presse, nihil enucleate, quo fieri possit aliquid limatius: nihil contra grande, nihil incitatum, nihil ornatum uel uerborum gravitate, uel sententiarum, quo quidquam esset elatius. Huic Hyperides proximus, & Aeschines fuit, & Lycurgus, & Dinarchus, & is, cuius nulla extant scripta, Demades, alijq; plures. hæc enim ætas effudit hanc copiam: & ut opinio mea fere, succus ille, & sanguis incorruptus usque ad hanc ætatem oratorum fuit, in qua naturalis inesset, non fucatus nitor. Phalereus enim successit eis senibus adolescens, eruditissimus ille quidem horum omnium, sed non tam armis institutus, quàm palestra: itaque delectabat magis Athenienses, quàm inflammabat: processerat enim in solem & puluerem, non ut è militari tabernaculo, sed ut è Theophrasti doctissimi hominis umbraculis. hic primus inflexit orationem; & eam mollem teneramq; reddidit; & suavis, sicut fuit, uideri maluit, quàm grauis, sed suauitate ea, qua perfunderet animos, non qua perfringeret, tantum ut memoriam concinnitatis suæ, non, quemadmodum de Pericle scripsit Eupolis, cum delectatione aculeos etiam relinqueret in animis eorum, à quibus esset auditus. Vides ne igitur, ut in ea ipsa urbe, in qua & nata, & alta sit eloquentia, quàm ea sero prodierit in lucem? si quidem ante Solonis ætatem & Pysistrati de nullo ut

diserto memoriae proditum est. at hi quidem, ut populi R. ætas est, senes; ut Atheniensium secula numerantur, adolescentes debent uideri. nam etsi Ser. Tullio regnante uiguerunt: tamen multo diutius Athenæ iam erant, quàm est Roma ad hodiernum diem. nec tamen dubito, quin habuerit uim magnam semper oratio. neque enim iam Troicis temporibus tantum laudis in dicendo Vlyssi tribuisset Homerus, & Nestori, quorum alterum uim habere uoluit, alterum suauitatem; nisi iam tum esset honos eloquentiæ: neque ipse poeta hic tam idem ornatus in dicendo, ac plane orator fuisset: cuius etsi incerta sunt tempora, tamen annis multis fuit ante Romulum: siquidem non infra superiorem Lycurgum fuit, à quo est disciplina Lacedæmoniorum astricta legibus. sed studium eius generis, maiorq; uis agnoscitur in Pisistrato. denique hunc proximo seculo Themistocles infecutus est, ut apud nos perantiquus; ut apud Athenienses, non ita sane uetus: fuit enim regnante iam Græcia, nostra autem ciuitate non ita pridem dominatu regio liberata. nam bellum Volscorum illud grauiissimum, cui Coriolanus exul interfuit, eodem fere tempore, quo Persarum bellum, fuit, similisq; fortuna clarorum uirorum: siquidem uterque, cum ciuis egregius fuisset, populi ingrati pulsus iniuria se ad hostes contulit, conatumq; iracundiæ suæ morte sedauit. nam etsi aliter est apud te Atticæ de Coriolano: concède tamen, ut huic generi mortis potius assentiar. At ille ridens, Tuo uero, inquit, arbitrato: quoniam quidem concessum est

B R V T V S.

rhetoribus ementiri in historijs, ut aliquid dicere possint argutius. ut enim tu nunc de Coriolano, sic Clitarchus, sic Stratocles de Themistocle finxit. nam quem Thucydides, qui & Atheniensis erat, & summo loco natus, summusq; uir, & paulo aetate posterior, tantum mortuum scripsit, & in Attica clam humatum, addidit fuisse suspicionem ueneno sibi consciuisse mortem; hunc isti aiunt, cum taurum immolauisset, exaspisse sanguinem patera, & eo potu, mortuum concidisse. hanc enim mortem rhetorice & tragice ornare potuerunt: illa mors uulgaris nullam praebebat materiem ad ornatum. quare, quoniam tibi ita quadrat, omnia fuisse in Themistocle paria, & Coriolano; pateram quoque à me sumas licet. praebebo etiam hostiam; ut Coriolanus sit plane alter Themistocles. Sit sane, inquam, ut lubet, de isto: & ego cautius posthac historiam attingam te audiente; quem rerum Romanarum auctorem laudare possum religiosissimum. sed tum ferre Pericles Xantippi filius, de quo ante dixi, primus adhibuit doctrinam: quae quanquam tum nulla erat dicendi; tamen ab Anaxagora physico eruditus, exercitationem mentis à reconditis abstrusisq; rebus ad causas oenses popularesq; facile traduxerat. huius suauitate maxime hilaratae sunt Athenae, huius ubertatem & copiam admiratae, eiusdem uim dicendi terroremq; timuerunt. hac igitur aetas prima Athenis oratorem prope perfectum tulit. nec enim in constituentibus remp. nec in bella gerentibus, nec in impediis ac regum dominatione deuinctis nasci

cupiditas dicendi solet. pacis est comes, otijq; socia,
et iam bene constitutæ ciuitatis quasi alumna quæ-
dam eloquentia. itaque ait Aristoteles, cum, subla-
tis in Sicilia tyrannis, res priuata longo interuallo iu-
dicijs repeterentur, tum primum, quod esset acuta
illa gens et controuersa natura, artem et præcepta
Siculos Coracem, et Tisiam conscripsisse: nam antea
neminem solitum uia, nec arte, sed accurate tamen,
et de scripto plerosque dicere; scriptasq; fuisse et
paratas à Protagora rerum illustrium disputatio-
nes, quæ nunc communes appellantur loci: quod
idem fecisse Gorgiam, cum singularum rerum lau-
des, uituperationesq; conscripsisset; quod iudicaret
hoc oratoris esse maxime proprium, rem augere pos-
se laudando, uituperandoq; rursus affligere: huic
Antiphontem Rhamnusium similia quædam ha-
buisse conscripta: quo neminem unquam melius ul-
lam orauisse capitis causam, cum se ipse defenderet,
se audiente, locuples auctor scripsit Thucydides:
nam Lysiam primo profiteri solitum artem esse di-
cendi: deinde, quod Theodorus esset in arte subti-
lior, in orationibus autem ieiunior, orationes eum
scribere alijs cœpisse, artem remouisse. similiter Iso-
cratem primo artem dicendi esse negauisse: scribere
autem alijs solitum orationes, quibus in iudicijs ute-
rentur; sed cum ex eo, quia quasi committeret con-
tra legem, quo quis iudicio circumueniretur, sæpe
ipse in iudicium uocaretur, orationes alijs destitisse
scribere, totumq; se ad artes componendas transu-
lisse. et Graciæ quidem oratorum partus, atque

fontes uides, ad nostrorum annalium rationem ueteres, ad ipsorum sane recentes. nam ante quam delectata est Atheniensium ciuitas hac laude dicendi, multa iam memorabilia & in domesticis & in bellicis rebus effecerat. hoc autem studium non erat commune Græciæ, sed proprium Athenarum. quis enim aut Argiuium oratorem, aut Corinthium, aut Thebanum scit fuisse temporibus illis? nisi quid de Epaminonda, docto homine, sufficari libet. Lacedæmonium uero usque ad hoc tempus audiui fuisse neminem. Menelaum ipsum dulcem illum quidem tradit Homerus, sed pauca dicentem. breuitas autem laus est interdum in aliqua parte dicendi, in uniuersa eloquentia laudem non habet. at uero extra Græciam magna dicendi studia fuerunt, maximiq; huic laudi habiti honores illustre oratorum nomen reddiderunt. nam ut semel è Peireao eloquentia euecta est, omnes peragrat infulas, atque ita peregrinata tota Asia est, ut se externis oblineret moribus, omnemq; illam salubritatem Atticæ dictionis quasi sanitatem perderet, ac loqui pene dediceret. hinc Asiatici oratores non contemnendi quidem nec celeritate, nec copia, sed parum pressi, & nimis redundantes: Rhodij saniores, & Atticorum similiore. sed de Græcis hæcenus: etenim hæc ipsa forsitan fuerint non necessaria. Tum Brutus, Ista uero, inquit, quam necessaria fuerint, non facile dixerim: incunda certe mihi fuerunt, neque solum non longa, sed etiam breuiora quam uellem. Optime, inquam: sed ueniamus ad nostros; de quibus difficile est plus intelligere,

intelligere, quàm quantum ex monumentis suspicari
licet. Quis enim putet aut celeritatem ingenij L.
Bruto illi nobilitatis uestre principi defuisse? qui de
matre suauanda ex oraculo Apollinis tam acute ar-
guteq; coniecërit; qui summam prudentiam simu-
latione stultitiæ texerit; qui potentissimum regem,
clarissimi regis filium, expulerit; ciuitatemq; perpe-
tuo dominatu liberatam, magistratibus annuis,
legibus, iudicijsq; deuinxerit; qui collegæ suo impe-
rium abrogauerit, ut è ciuitate regalis nominis me-
moriæ tolleret: quod certe effici non potuisset, nisi
esset oratione persuasum. Videmus item paucis an-
nis post reges exactos, cum plebes prope ripam Anie-
nis ad tertium miliarium consedisset, eumq; mon-
tem, qui Sacer appellatus est, occupauisset, M. Va-
lerium Dictatorem dicendo sedauisse discordias, eiq;
ob eam rem honores amplissimos habitos, & eum
primum ob eam ipsam causam Maximum esse ap-
pellatum. Ne L. Valerium quidem Potitum arbi-
tror non aliquid potuisse dicendo, qui post decemui-
ralem inuidiam plebem in patres incitatam legibus
& concionibus suis mitigauerit. Possumus Appium
Claudium suspicari disertum, quia senatum iam
iam inclinatum à Pyrrhi pace reuocauerit. Possumus
C. Fabricium, quia sit ad Pyrrhum de capti-
uis recuperandis missus orator: Ti. Coruncanium,
quod ex Pontificum commentarijs longe plurimum
ingenio ualuisse uideatur: Man. Curium, quod is
Tribunus pl. interrege Appio Cæco, diserto homine,
comitia contra leges habente, cum de plebe Consulem

B R V T V S.

non accipiebat, patres ante auctores fieri coegerit: quod fuerit permagnum, nondum lege Menia lata. Licet aliquid etiam de M. Popillij ingenio suspicari: qui cum Consul esset, eodemq; tempore sacrificium publicum cum lena faceret, quod erat flamen Carmentalis; plebis contra patres concitatione & seditione nunciata, ut erat lena amictus, ita uenit in concionem, seditionemq; cum auctoritate, tum oratione sedauit. sed eos oratores habitos esse, aut omnino tum ullum eloquentiae premium fuisse, nihil sane mihi legisse uideor; tantummodo coniectura ducor ad suspicandum. Dicitur etiam C. Flaminius, is, qui Tribunus pl. legem de agro Gallico & Piceno uiritim diuidendo tulerit, qui Consul apud Trasimenum sit interfectus, ad populum ualuisse dicendo. Quintus etiam Maximus Verrucosus orator habitus est temporibus illis; & Q. Metellus is, qui bello Punico secundo cum L. Veturio Philone Consul fuit. Quem uero extet, & de quo sit memoriae proditum eloquentem fuisse, & ita esse habitum, primus est M. Cornelius Cethegus: cuius eloquentiae est auctor, & idoneus quidem mea sententia, Q. Ennius; praesertim cum & ipse eum audiuerit, & scribat de mortuo: ex quo nulla suspicio est, amicitiae causa esse mentitum. est igitur sic apud illum in nono, ut opinor, annali:

- „ Additur orator Cornelius suauiloquenti
- „ Ore Cethegus Marcus, Tuditano collega,
- „ Marci filius. — & oratorem appellat; & suauiloquentiam tribuit: quae nunc quidem non tam est in

plerisque : latrant enim iam quidam oratores , non loquuntur : sed est ea laus eloquentiæ certe maxima ,

» - dictus ollis popularibus olim ,

» Qui tum uiuebant homines , atque æuum agitabant ,

» Flos delibutus populi , -

Probe uero : ut enim hominis decus ingenium , sic ingenij ipsius lumen est eloquentia : qua uirum excellentem præclare tum illi homines florem populi esse dixerunt :

- Suadæq; medulla .

Τῆς δὲ quam uocant Græci , cuius effector est orator , hanc suadam appellauit Ennius . eius autem Cethegum medullam fuisse uult , ut , quam deam in Periclis labris scripsit Eupolis sessitauisse , huius hic medullam nostrum oratorem fuisse dixerit . At hic Cethegus Consul cum P. Tuditano fuit bello Punico secundo , Quæstorq; his Consulibus M. Cato , modo plane , annis CXL ante me Consulem : & id ipsum nisi unius esset Ennij testimonio cognitum , hunc uetustas , ut alios fortasse multos , obliuione obruisset . illius autem ætatis qui sermo fuerit , ex Næuidanis scriptis intelligi potest . his enim Consulibus , ut in ueteribus commentarijs scriptum est , Næuius est mortuus . quanquam Varro noster , diligentissimus inuestigator antiquitatis , putat in hoc erratum , uitamq; Næuij producit longius . nam Plautus P. Claudio , L. Porcio , uiginti annis post illos , quos ante dixi , Consulibus mortuus est , Catone Censore . hunc igitur Cethegum consecutus est ætate Cato , qui annis IX post eum fuit Consul . eum nos ut perue-

B R V T V S.

terem habemus, qui L. Marcio, M. Manilio Consu-
libus mortuus est, annis LXXXVI ipsis ante me
Consulem. Nec uero habeo quenquam antiquiorem,
cuius quidem scripta proferenda putem. nisi si quem
Appij Cæci oratio hæc ipsa de Pyrrho, & non nullæ
mortuorum laudationes forte delectant. & hercu-
les hæc quidem extant. ipsæ enim familiæ suæ quasi
ornamenta ac monimenta seruabant, & ad usum,
si quis eiusdem generis occidisset, & ad memoriam
laudum domesticarum, & ad illustrandam nobili-
tatem suam. quanquam his laudationibus historia
rerum nostrarum est facta mendosior. multa enim
scripta sunt in eis, quæ facta non sunt; falsi trium-
phi, plures Consulatus, genera etiam falsa, & à
plebe transitiones, cum homines humiliores in alie-
num eiusdem nominis infunderentur genus; ut, si
ego me à M. Tullio esse dicerem, qui patricius cum
Ser. Sulpicio Consul anno X post exactos reges fuit.
Catonis autem orationes non minus multæ fere sunt,
quàm Attici Lysia, cuius arbitror plurimas esse: est
enim Atticus; quoniam certe Athenis est & natus,
& mortuus, & functus omni ciuium munere:
quanquam Timeus eum quasi Licinia & Mucia
lege repetit Syracusas: & quodam modo est non nul-
la in ijs etiam inter ipsos similitudo. acuti sunt, ele-
gantes, faceti, breues: sed ille Græcus ab omni lau-
de felicior: habet enim certos sui studiosos, qui non
tam habitus corporis opimos, quàm gracilitates con-
sectentur: quos, ualetudo modo bona sit, tenuitas
ipsa delectat. quanquam in Lysia sunt sæpe etiam

lacerti, sic, ut eo fieri nihil possit ualentius. uerum est certe genere toto strigosior: sed habet tamen suos laudatores, qui hac ipsa eius subtilitate admodum gaudeant. Catonem uero quis nostrorum oratorum, qui quidem nunc sunt, legit? aut quis nouit omnino? at quem uirum, dii boni. mitto ciuem, aut senatorem, aut Imperatorem: oratorem enim hoc loco quærimus. quis illo grauior in laudando? acerbior in uituperando? in sententijs argutior? in docendo edisserendoq; subtilior? refertæ sunt orationes amplius centum quinquaginta, quas quidem adhuc inuenerim & legerim, & uerbis, & rebus illustribus. licet ex ijs eligant ea, quæ notatione & laude digna sint: omnes oratoriæ uirtutes in eis reperiuntur. iam uero Origines eius quem florem, aut quod lumen eloquentiæ non habent? amatores huic desunt, sicuti multis iam ante seculis & Philisto Syracusio, & ipsi Thucydidi. nam ut horum concisis sententijs, interdum etiam non satis apertis cum breuitate, tum nimio acumine, officit Theopompus elatione atque altitudine orationis suæ, quod idem Lysia Demosthenes: sic Catonis luminibus obstruxit hæc posteriorum quasi exaggerata altius oratio. sed & in nostris inscitia est; quod ij ipsi, qui in Græcis antiquitate delectantur, eaq; subtilitate, quam Atticam appellant, hanc in Catone non nouerunt. quid enim? Hyperidæ uolunt esse, & Lysia. laudo: sed cur nolunt Catonis? Attico genere dicendi se gaudere dicunt. sapienter id quidem: atque utinam imitarentur, nec ossa solum, sed etiam sanguinem:

B R V T V S.

gratum est tamen, quod uolunt. cur igitur Lysias,
 & Hyperides amatur, cum penitus ignoretur Cato?
 antiquior est huius sermo, & quadam horridiora
 uerba. ita enim tum loquebantur. id muta; quod
 tum ille non potuit; & adde numeros, & aptior sit
 oratio: ipsa uerba compone, & quasi coagmenta;
 quod ne Græci quidem ueteres fecerunt: iam
 neuinem antepones Catoni. ornari orationem Græci
 putant, si uerborum immutationibus utantur, quos
 appellant τροποισ; & sententiarum orationisq; for-
 mis, quæ uocant οχηματα: non uerisimile est, quàm
 sit in utroque genere & creber, & distinctus Cato.
 nec uero ignoro, nondum esse satis politum hunc
 oratorem, & querendum esse aliquid perfectius;
 quippe cum ita sit ad nostrorum temporum rationem
 uetus, ut nullius scriptum extet dignum quidem le-
 ctione, quod sit antiquius: sed maiore honore in om-
 nibus artibus, quàm in hac una dicendi, uersatur
 antiquitas. quis enim eorum, qui hæc minora ani-
 maduertunt, non intelligit Canachi signa rigidiora
 esse, quàm ut imitentur ueritatem? Calamidis du-
 ra illa quidem, sed tamen molliora, quàm Canachi.
 nondum Myronis satis ad ueritatem adducta, iam
 tamen quæ non dubites pulchra dicere. pulchiora
 etiam Polycleti, & iam plane perfecta, ut mihi
 quidem uideri solent. Similis in pictura ratio est, in
 qua Zeuxim, & Polygnotum, & Timantem, &
 eorum, qui non sunt usi plus quàm quatuor colori-
 bus, formas, & lineamenta laudamus. at in Actio-
 ne, Nicomacho, Protogene, Apelle iam perfecta sunt

omnia: & nescio an reliquis in rebus omnibus idem
eueniat. nihil est enim simul & inuentum & per-
fectum. nec dubitari debet, quin fuerint ante Ho-
merum poetæ: quod ex eis carminibus intelligi po-
test, quæ apud illum & in Phæacum, & in pro-
corum epulis canuntur. quid, nostri ueteres uersus
ubi sunt?

- » Quos olim Fauni, uatesq; canebant,
» Cum neque musarum scopulos quisquam superarat,
» Nec dicti studiosus erat.

Ante hunc.

Ait ipse de se, nec mentitur in gloriando. sic enim
se se res habet: nam & Odyssea Latina est, sic tan-
quam opus aliquod Dædali; & Liuianæ fabulæ,
non satis dignæ, quæ iterum legantur. atque hic
Liuius, qui primus fabulam C. Clodio Caci filio & M.
Iudithano Consulibus docuit, anno ipso ante quàm
natus est Ennius, post Romam conditam autem
quartodecimo, & quingentesimo, ut hic ait, quem
nos sequimur: est enim inter scriptores de numero
annorum controuersia. Accius autem à Q. Maxi-
mo quintum Consule captum Tarento scripsit Li-
uium, annis XXX post, quàm cum fabulam do-
cuisse & Atticus scribit, & nos in antiquis commen-
tarijs inuenimus: docuisse autem fabulam annis post
XI, Cn. Cornelio, Q. Minutio Consulibus ludis Iu-
uentatis, quo Salinator Senensi pralio uouerat. in
quo tantus error Accij fuit, ut his Consulibus XL
annos natus Ennius fuerit: cui si æqualis fuerit Li-
uius, minor fuit aliquanto is, qui primus fabulam

B R V T V S .

dedit, quàm ij, qui multas docuerant ante hos Consules, & Plautus, & Næuius. Hæc si minus apta videntur huic sermoni Brute, Attico assigna, qui me inflammavit studio illustrium hominum ætates & tempora persequendi. Ego uero, inquit Brutus, & delector ista quasi notatione temporum: & ad id, quod instituisti, oratorum genera distinguere ætatibus, istam diligentiam esse accommodatam puto. Recte, inquam, Brute intelligis. atque utinam extarent illa carmina, quæ multis sæclis ante suam ætatem in epulis esse cantitata à singulis conuiuiis clarorum uirorum laudibus in Originibus scriptum reliquit Cato. tamen illius, quem in uatibus, & Faunis enumerat Ennius, bellum Punicum quasi Myronis opus delectat. Sit Ennius sane, ut est certe, perfectior: qui si illum, ut simulat, contemneret, non, omnia bella persequens, primum illud Punicum acerrimum bellum reliquisset. sed ipse dicit, cur id faciat:

Scripsere, inquit, alij rem Versibus:

Et luculente quidem scripserunt, etiam si minus, quàm tu, polite. nec uero tibi aliter uideri debet: qui à Næuio uel sumpsisti multa, si fateris; uel, si negas, surripuisti. Cum hoc Catone grandiores nati fuerunt C. Flaminius, C. Varro, Q. Maximus, Q. Metellus, P. Lentulus, P. Crassus, qui cum superiore Africano Consul fuit. Ipsum Scipionem accepimus non infantem fuisse. filius quidem eius, is, qui hunc minorem Scipionem à Paulo adoptauit, si corpore ualuisse, in primis habitus esset disertus. indicant cum oratiun-

cula, tum historia quædam Græca, scripta dulcissime. Numeroq; eodem fuit Sex. Aelius, iuris quidem ciuilis omnium peritissimus, sed etiam ad dicendum paratus. De minoribus autem C. Sulpicius Gallus; qui maxime omnium nobilium Græcis literis studuit; isq; & oratorum in numero est habitus, & fuit reliquis rebus ornatus, atque elegans. iam enim erat unctior quædam splendidiorq; consuetudo loquendi. nam, hoc Pratore ludos Appollini faciente, cum Thyestem fabulam docuisset, Q. Marcio, Cn. Seruilio Consulibus mortem obiit Ennius. Erat iisdem temporibus Ti. Gracchus P. F. qui bis Consul, & Censor fuit: cuius est oratio Græca apud Rhodios: quem ciuem cum grauem, tum etiam eloquentem constat fuisse. P. etiam Scipionem Nasicam, qui est Corculum appellatus, qui item bis Consul, & Censor fuit, habitum eloquentem aiunt, illius, qui sacra acceperit, filium. dicunt etiam L. Lentulum, qui cum C. Figulo Consul fuit; Q. Nobiliorem, M. filium, iam patrio instituto deditum studio literarum; qui etiam Q. Ennium, qui cum patre eius in Aetolia militauerat, ciuitate donauit, cum Triumuir coloniam deduxisset. & T. Annium Luscum, huius Q. Fuluij collegam, non indiserum dicunt fuisse. Atque etiam L. Paulus, Africani pater, personam principis ciuis facile dicendo tuebatur. At uero etiam tum Catone uiuo, qui annos quinque & LXXX. natus excessit è uita, cum quidem eo ipso anno contra Ser. Galbam ad populum summa contentione dixisset, quam etiam ora-

B R V T V S.

tionem scriptam reliquit; sed uiuo Catone minores
 natu multi uno tempore oratores floruerunt. nam
 & A. Albinus, is qui Græce scripsit historiam, qui
 Consul cum L. Lucullo fuit, & literatus, & di-
 sertus fuit: & tenuit cum hoc locum quendam etiam
 Ser. Fuluius, & una Ser. Fabius Pictor, & iu-
 ris, & literarum, & antiquitatis bene peritus.
 Quintusq; Fabius Labeo fuit ornatus iisdem fere
 laudibus. Nam Q. Metellus, is, cuius quatuor
 filij consulares fuerunt, in primis est habitus elo-
 quens: qui pro L. Cotta dixit, accusante Africano:
 cuius & alie sunt orationes, & contra Ti. Grac-
 chum exposita est in C. Fannij annalibus. Tum
 ipse L. Cotta ueterator habitus. sed C. Lælius &
 P. Africanus in primis eloquentes: quorum extant
 orationes, ex quibus existimari de ingenijs oratorum
 potest. sed inter hos, ætate paulum his antecedens,
 sine controuersia Ser. Galba eloquentia præstitit: &
 nimirum is princeps ex Latinis illa oratorum pro-
 pria, & quasi legitima opera tractauit, ut egre-
 deretur à proposito ornandi causa, ut delectaret ani-
 mos, ut permoueret, ut augeret rem, ut miseratio-
 nibus, ut communibus locis uteretur: sed nescio
 quo modo huius, quem constat eloquentia præstitisse,
 exiliores orationes sunt, & redolentes magis anti-
 quitatem, quàm aut Lelij, aut Scipionis, aut etiam
 ipsius Catonis: itaque exaruerunt, uix iam ut appa-
 reant. De ipsius Lelij, & Scipionis ingenio, quan-
 quam ea est iam opinio, ut plurimum tribuatur am-
 bobus, dicendi tamen laus est in Lælio illustrior, at o-

ratio Lælij de collegijs non melior, quàm de multis quam uoles Scipionis: non quo illa Lælij quidquam sit dulcius, aut quod de religione dici possit augustius: sed multo tamen uetustior, & horridior ille, quàm Scipio: & cum sint in dicendo uariæ uoluntates, delectari mihi magis antiquitate uidetur, & libenter uerbis etiam uti paulo magis priscis Lælius. sed est mos hominum, ut nolint eundem pluribus rebus excellere. nam ut ex bellica laude aspirare ad Africanum nemo potest, in qua ipsa egregium Viriati bello reperimus fuisse Lælium: sic ingenij, literarum, eloquentiæ, sapientiæ denique, etsi utrique primas, priores tamen libenter deferunt Lælio. nec mihi cæterorum iudicio solum uidetur, sed etiam ipsorum inter ipsos concessu ita tributum fuisse. erat omnino tum mos, ut in reliquis rebus melior, sic in hoc ipso humanior, ut faciles essent in suum cuique tribuendo. memoria teneo, Smyrnæ me ex P. Rutilio Rufo audisse, cum diceret adolescentulo se accidisse, ut ex S. C. P. Scipio, & D. Brutus, ut opinor, Consules de re atroci magnâq; quærent. nam cum in silua Scantia facta cædes esset, notiq; homines interfecti; insimulareturq; familia, partim etiam liberi societatis eius, quæ picarias de P. Cornelio, L. Mummiio Consulibus redemisset; decreuisse senatum, ut de ea re cognoscerent & statuerent Consules: causam pro publicanis accurate, ut semper solitus esset, eleganterq; dixisse Lælium: cum Consules re audita, Amplius, de consilij sententia pronunciauissent, paucis interpositis diebus iterum Lælium multo diligentius

B R V T V S .

meliusq; dixisse; iterumq; eodem modo à Consulibus
 rem esse prolatam: tum Laliū, cum eum socij do-
 mum reduxissent, egissentq; gratias, & ne defa-
 tigaretur, orauissent, locutum esse ita: se, quæ fe-
 cisset honoris eorum causa, studiose accurateq; fecis-
 se; sed se arbitrari causam illam à Ser. Galba, quod
 is in dicendo fortior, acriorq; esset, grauius, & ue-
 hementius posse defendi: itaque auctoritate C. Laliū
 publicanos causam detulisse ad Galbam: illum au-
 tem, quod ei uiro succedendum esset, uerecunde,
 & dubitanter recepisse: unum, quasi comperendi-
 gnatus, medium diem fuisse, quem totum Galbam in
 considerata causa componendaq; posuisse: & cum
 cognitionis dies esset, & ipse Rutilius rogatu socio-
 rum domum ad Galbam mane uenisset, ut eum ad-
 moneret, & ad dicendi tempus adduceret, usque
 illum, quoad ei nunciatum esset Consules descendis-
 se, omnibus exclusis commentatum in quadam te-
 studine cum seruis literatis fuisse, quorum aliud
 alij dictare eodem tempore solitus esset: interim cum
 esset ei nunciatum tempus esse, exisse in ades eo co-
 lore, & ijs oculis, ut egisse causam, non commen-
 tatum putares. adhebat etiam, idq; ad rem pertine-
 re putabat, scriptores illos male multatos exisse cum
 Galba. ex quo significabat, illum non in agendo so-
 lum, sed etiam in meditando uehementem atque in-
 censum fuisse. quid multa? magna expectatione,
 plurimis audientibus, coram ipso Laliū sic illam
 causam, tanta ui, tantaq; grauitate dixisse Gal-
 bam, ut nulla fere pars orationis silentio praterire-

tur: itaque multis querelis, multaq; miseratione adhibita, socios, omnibus approbantibus, illa die quaestione liberatos esse. Ex hac Rutiliana narratione suspicari licet, cum duae summae sint in oratore laudes, una subtiliter disputandi ad docendum, altera grauius agendi ad animos audientium permouendos; multoq; plus proficiat is, qui inflammet iudicem, quam ille, qui doceat; elegantiam in Latio, uim in Galba fuisse. quae quidem uis tum maxime cognita est, cum, Lusitanis à Ser. Galba Praetore contra interpositam, ut existimabatur, fidem interfectis, L. Libone Tribuno pl. populum incitante, & rogationem in Galbam priuilegiij similem ferente, summa senectute, ut ante dixi, M. Cato legem suadens in Galbam multa dixit: quam orationem in Origines suas retulit, paucis ante quam mortuus est annis, an mensibus? tum igitur recusans Galba pro sese, & populi R. fidem implorans, cum suos pueros, tum C. Galli etiam filium fletus commendabat: cuius orbitas & fletus mire miserabilis fuit propter recentem memoriam clarissimi patris: isq; se tum eripuit flamma, propter pueros misericordia populi commota, sicut idem scriptum reliquit Cato. Atque etiam ipsum Libonem non infantem uideo fuisse, ut ex orationibus eius intelligi potest. Cum haec dixissem, & paulum interquieuissem, Quid igitur, inquit, est causae, Brutus, si tanta uirtus in oratore Galba fuit, cur ea nulla in orationibus eius apparet? quod mirari non possum in eis, qui nihil omnino scripti reliquerunt Nec enim est eadem, in-

quam, Brute, causa non scribendi, & non tam bene scribendi, quam dixerint. nam uidemus alios oratores inertia nihil scripsisse, ne domesticus etiam labor accederet ad forensem; pleraque enim scribuntur orationes habitae iam, non ut habeantur: alios non laborare, ut meliores fiant; nulla enim res tantum ad dicendum proficit, quantum scriptio; memoriam autem in posterum ingenij sui non desiderant, cum se putant satis magnam adeptos esse dicendi gloriam, eamque etiam maiorem uisum iri, si in existimantium arbitrium sua scripta non uenerint: alios, quod melius putent dicere se posse, quam scribere: quod peringeniosis hominibus, neque satis doctis, plerumque contingit, ut ipsi Galbae: quem fortasse uis non ingenij solum, sed etiam animi, & naturalis quidam dolor dicentem incendebat, efficiebatque; ut & incitata, & grauis, & uehemens esset oratio: dein cum otiosus stylum prehenderat, motusque omnis animi tanquam uentus hominem defecerat, flaccescebat oratio: quod ijs, qui limatius dicendi confectantur genus, accidere non solet: propterea quod prudentia nunquam deficit oratorem; qua ille utens, eodem modo possit & dicere, & scribere: ardor animi non semper adest: isque cum confedit, omnis illa uis, & quasi flamma oratoris extinguatur. hanc igitur ob causam uidetur Laelii mens spirare etiam in scriptis, Galbae autem uis occidisse: Fuerunt etiam in oratorum numero mediocrium L. & Sp. Mummiij fratres, quorum extant amborum orationes: simplex quidem Lucius &

antiquus, Spurius autem nihilo ille quidem ornator,
sed tamen ascriptior: fuit enim doctus ex discipli-
na Stoicorum. Multae sunt Sp. Albini orationes.
sunt etiam L. & C. Aureliorum Orestarum; quos ali-
quo uideo in numro oratorum fuisse. P. etiam Po-
pilius cum ciuis egregius, tum non indifertus fuit:
C. uero filius eius disertus. Caiusq; Tuditanus cum
omni uita atque uictu excultus, atque expolitus,
tum eius elegans est habitus etiam orationis genus.
Eodemq; in genere est habitus is, qui iniuria accepta
fregit Ti. Gracchum patientia, ciuis in rebus op-
timis constantissimus M. Octavius. At uero M.
Aemilius Lepidus, qui est Porcina dictus, iisdem
temporibus fere, quibus Galba, sed paulo minor
natus, & summus orator est habitus, & fuit, ut
apparet ex orationibus, scriptor sane bonus. Hoc in
oratore Latino primum mihi uidetur & lenitas ap-
paruisse illa Gracorum, & uerborum comprehensio,
etiam artifex, ut ita dicam, stylus. hunc studiose
duo adolescentes ingeniosissimi & prope aequales C.
Carbo & Ti. Gracchus audire soliti sunt: de quibus
iam dicendi locus erit, cum de senioribus pauca di-
xero. Q. enim Pompeius non contemptus orator
temporibus illis fuit; qui summos honores, homo
per se cognitus, sine ulla commendatione maiorum
est adeptus. Tum L. Cassius multum potuit, non
eloquentia, sed dicendo tamen; homo non liberali-
tate, ut alij, sed ipsa tristitia & seueritate popula-
ris: cuius quidem legi tabellariae M. Antius Briso
Tribunus pl. diu restitit, M. Lepido Consule ad-

iuuante . eaq; res P. Africano uituperationi fuit ,
 quod eius auctoritate de sententia deductus Briso pu-
 tabatur . Tum duo Cœpiones multum clientes consi-
 lio & lingua , plus auctoritate tamen & gratia sub-
 lenabant : sed Publij sunt scripta nec nimis exte-
 nuata , (quanquam ueterum est similis) & plena
 prudentiæ . P. Crassum ualde probatum oratorem
 iisdem fere temporibus accepimus ; qui & ingenio
 ualuit , & studio , & habuit quasdam etiam do-
 mesticas disciplinas . nam & cum summo illo ora-
 tore Ser. Galba , cuius Caio filio filiam suam col-
 locauerat , affinitate sese deuinxerat : & cum esset
 P. Mucij filius , fratremq; haberet P. Scauolam ,
 domi ius ciuile cognouerat . in eo industriam constat
 summam fuisse , maximamq; gratiam ; cum & con-
 suleretur plurimum , & diceret . Horum ætatibus
 adiuncti duo C. Fannij , Caij Marci filij , fuerunt :
 quorum Caij filius , qui Consul cum Domicio fuit ,
 unam orationem de socijs & nomine Latino contra
 Gracchum reliquit , sane & bonam , & nobilem .
 Tum Atticus , Quid ergo ? est ne ista Fannij ? nam
 uaria opinio pueris nobis erat . alij à C. Persio , li-
 terato homine , scriptam esse aiebant , illo , quem si-
 gnificat ualde doctum esse Lucilius : alij multos no-
 biles , quod quisque potuisset , in illam orationem con-
 talisse . Tum ego , Audiui equidem ista , inquam ,
 de maioribus natu ; sed nunquam sum adductus , ut
 crederem : eamq; suspicionem propter hanc causam
 credo fuisse , quod Fannius in mediocribus oratori-
 bus habitus esset , oratio autem uel optima esset illo
 quidem

quidem tempore orationum omnium. sed nec eiusmodi est, ut à pluribus confusa uideatur; unus enim sonus est totius orationis, & idem stylus: nec de Persio reticisset Gracchus, cum & Fannius de Menelao Maratheno, & de cæteris obiecisset; præsertim cum Fannius nunquam sit habitus elinguis: nam & causas defensitauit; & Tribunatus eius, arbitrio & auctoritate P. Africani gestus, non obscurus fuit. Alter autem C. Fannius M. F. C. Lælij gener, & moribus, & ipso genere dicendi durior, is soceri instituto; quem, quia cooptatus in Augurum collegium non erat, non admodum diligebat, præsertim cum ille Q. Scauolam sibi minorem natu generum prætulisset: cui tamen Lælius se excusans, non genero minori dixit se illud, sed maiori filiae detulisse: is tamen instituto Lælij Panætium audinebat. eius omnis in dicendo facultas ex historia ipsius, non ineleganter scripta, perspicui potest: quæ neque nimis est infans, neque perfecte disertæ. Mucius autem Augur, quod pro se opus erat, ipse dicebat, ut de pecunijs repetundis contra T. Albutium. is oratorum in numero non fuit: iuris civilis intelligentia, atque omni prudentiæ genere præstitit. L. Cælius Antipater, scriptor, quemadmodum uidetis, fuit, ut temporibus illis, luculentus, iuris ualde peritus, multorum etiam, ut L. Crassi, magister. Utinam in Ti. Graccho, Caiôq; Carbone talis mens ad remp. bene gerendam fuisset, quale ingenium ad bene dicendum fuit: profecto nemo his uiris gloria præstisset. sed eorum alter propter turbulentissimum Tri-

bunatum, ad quem ex inuidia foederis Numantini
 bonis iratus accesserat, ab ipsa rep. est interfectus:
 alter propter perpetuam in populari ratione leuita-
 tem morte uoluntaria se à seueritate iudicum win-
 dicauit. sed fuit uterque summus orator: atque hoc
 memoria patrum teste dicimus. nam & Carbonis, &
 Gracchi habemus orationes, nondum satis splendidas
 uerbis, sed acutis, prudentiæq; plenissimas. Fuit
 Gracchus diligentia Corneliae matris à puero doctus,
 & Gracis literis eruditus. nam semper habuit ex-
 quisitos è Gracia magistros, in eis iam adolescens
 Diophanem Mitylæneum, Graciae temporibus illis
 disertissimum: sed & breue tempus ingenij augen-
 di, & declarandi fuit. Carbo, quod uix suppedi-
 tauit, est in multis iudicijs causisq; cognitus. hunc
 qui audierant prudentes homines, in quibus fami-
 liaris noster L. Cellius, qui se illi contubernalem in
 Consulatu fuisse narrabat, canorum oratorem, &
 uolubilem, & satis acrem, & uehementem, atque
 eundem & ualde dulcem, & perfectam fuisse di-
 cebat, industrium etiam, & diligentem, & in exer-
 citationibus commentationibusq; multam operæ soli-
 tum esse ponere, hic optimus illis temporibus est pa-
 tronus habitus; eoq; forum tenente plura fieri iudi-
 cia ceperunt. nam & quaestiones perpetuae hoc ado-
 lescente constitutæ sunt, quæ antea nullæ fuerunt:
 (L. enim Piso Tribunus pl. legem primus de pe-
 cunijs repetundis Censorino, & Manilio Consulibus
 tulit: ipse etiam Piso & causas egit, & multarum
 legum aut auctor, aut dissuasor fuit: isq; & ora-

tionem reliquit, quæ iam euenerunt, & annales sane exiliter scriptos) & iudicia populi, quibus aderat Carbo, iam magis patronum desiderabant, tributa data: quam legem L. Cassius Lepido, & Mancino Consulibus tulit. Vester etiam D. Brutus, M. filius, ut ex familiari eius L. Actio poeta sum audire solitus, & dicere non inculte solebat, & erat cum literis Latinis, tum etiam Græcis, ut temporibus illis, eruditus. Quæ tribuerat idem Accius etiam Q. Maximo, L. Pauli nepoti. Et uero, ante Maximum, illum Scipionem, quo ducta priuato Ti. Gracchus occisus est, cum omnibus in rebus uehementem, tum acrem aiebat in dicendo fuisse. Tum etiam P. Lentulus ille princeps, ad remp. duntaxat quod opus esset, satis habuisse eloquentiæ dicitur. Iisdemq; temporibus L. Furius Philus perbene Latine loqui putabatur, literatiusq; quàm ceteri. P. Scauola ualde prudenter & acute. paulo etiam copiosius, nec multo minus prudenter M. Manilius. Appij Claudij uolubilis, sed paulo feruidior erat oratio. In aliquo numero etiam M. Fuluius Flaccus, & C. Cato, Africani sororis filius, mediocres oratores: etsi Flacci scripta sunt, sed ut studiosi literarum. Flacci autem amulus P. Decius fuit, non infans ille quidem, sed ut uita, sic oratione etiam turbulentus. M. Drusus, C. filius, qui in Tribunatu C. Gracchum collegam iterum Tribunum fecit, uir & oratione grauis, & auctoritate: eiq; proxime adiunctus C. Drusus frater fuit. Tuus etiam gentilis Brute M. Pennus facile agitauit in Tribunatu,

B R V T V S.

C. Gracchum paulum etate antecedens: fuit enim M. Lepido & L. Oreste Consulibus Quæstor Gracchus, Tribunus Pennus, illius M. filius, qui cum Q. Aelio Consul fuit: sed is omnia summa sperans, ædilitius est mortuus. Nam de T. Flaminio, quem ipse uidi, nihil accepi, nisi Latine diligenter locutum. Iis adiuncti sunt C. Curio, M. Scaurus, P. Rutilius, C. Gracchus. de Scauro, & Rutilio breuiter licet dicere: quorum neuter summi oratoris habuit laudem, & uterque in multis causis uersatus. erat in quibusdam laudandis uiris, etiam si maximi ingenij non essent, probabilis tamen industria: quanquam his quidem non omnino ingenium, sed oratorium ingenium defuit: neque enim refert uidere, quid dicendum sit, nisi id queas solute & suauiter dicere: ne id quidem satis est, nisi id, quod dicitur, sit uoce, uultu, motuq; conditius. quid dicam opus esse doctrina? sine qua, etiam si quid bene dicitur adiuuante natura, tamen id, quia fortuito fit, semper paratum esse non potest. in Scæuri oratione, sapientis hominis & tecti, grauitas summa, & naturalis quedam inerat auctoritas, non ut causam, sed ut testimonium dicere putares, cum pro reo diceret. hoc dicendi genus ad patrocinia mediocriter aptum uidebatur, ad senatoriam uero sententiam, cuius erat ille princeps, uel maxime: significabat enim non prudentiam solum, sed, quod maxime rem continebat, fidem. habebat hoc à natura ipsa, quod à doctrina non facile posset. quanquam huius quoque ipsius rei, quemadmodum scis, præ-

cepta sunt. huius & orationes sunt, & tres ad L. Fufidium libri scripti de vita ipsius acta, sane utiles, quos nemo legit. at Cyri vitam & disciplinam legunt, præclaram illam quidem, sed neque tam rebus nostris aptam, nec tamen Scauri laudibus anteponendam. Ipse etiam Fufidius in aliquo patronorum numero fuit. Rutilius autem in quodam tristi & seверо genere dicendi uersatus est: & uterque natura uehemens & acer. itaque cum una Consulatum petiuisent, non ille solum, qui repulsam tulerat, accusauit ambitus designatum competitorem, sed Scaurus etiam absolutus Rutilium in iudicium uocauit: multaq; opera, multaq; industria Rutilius fuit: quæ erat propterea gratior, quòd idem magnum munus de iure respondendi sustinebat. sunt eius orationes ieiunæ: multa præclara de iure: doctus uir, & Græcis literis eruditus, Panætij auditor, prope perfectus in Stoicis; quorum peracutum & artis plenum orationis genus, sed tamen & exile, nec satis populari assensionis accommodatum: itaque illa, quæ propria est huius disciplinæ, philosophorum de se ipsorum opinio, firma in hoc uiro & stabilis inuenta est: qui cum innocentissimus in iudicium uocatus esset, quo iudicio conuulsam penitus scimus esse remp. cum essent eo tempore eloquentissimi uiri L. Crassus & M. Antonius consulares, eorum adhibere neutrum uoluit, dixit ipse pro sese, & pauca C. Cotta, quòd sororis erat filius, & is quidem tamen ut orator, quanquam erat admodum adulescens; sed Q. Mucius enucleate illæ quidem, &

polite, ut solebat, nequaquam autem ea vi atque copia, quam genus illud iudicij & magnitudo cause postulabat. habemus igitur in Stoicis oratoribus Rutilium, Scaurum in antiquis: utrumque tamen laudemus; quoniam per illos ne hæc quidem in ciuitate genera hac oratoria laude caruerunt: uolo enim, ut in scena, sic etiam in foro non eos modo laudari, qui celeri motu & difficili utantur, sed eos etiam, quos statarios appellant, quorum sit illa simplex in agendo ueritas non molesta. Et quoniam Stoicorum est facta mentio, Q. Aelius Tubero fuit illo tempore, L. Pauli nepos, nullo in oratorum numero, sed uita seuerus, & congruens cum ea disciplina, quam colebat, paulo etiam durior, qui quidem in Triumuiratu iudicauerit contra P. Africani auunculi sui testimonium, uacationem Augures, quo minus iudicij operam darent, non habere: sed ut uita, sic oratione durus, incultus, horridus: itaque honoribus maiorum respondere non potuit. fuit autem constans ciuis, & fortis, & in primis Graccho molestus: quod indicat Gracchi in eum oratio. sunt etiam in Gracchum Tiberonis. is fuit mediocris in dicendo, doctissimus in disputando. Tum Brutus: Quam hoc idem in nostris contingere intelligo, quod in Græcis, ut omnes fere Stoici prudentissimi in disserendo sint, & id arte faciant, sineq; architecti pene uerborum; iidem traducti à disputando ad dicendum, inopes reperiantur. unum excipio Catonem, in quo perfectissimo Stoico summam eloquentiam non desiderem: quam exiguum in Fannio, ne in Rutilio

quidem magnam, in Tuberone nullam uideo fuisse. Et ego, Non, inquam, Brute sine causa: propterea quod istorum in dialecticis omnis cura consumitur; uagum illud orationis, & fusum, & multiplex non adhibetur genus: tuus autem auunculus, quemadmodum scis, habet à Stoicis id, quod ab illis petendum fuit; sed dicere didicit à dicendi magistris, eorumque more se exercuit. quod si omnia à philosophis essent petenda, Peripateticorum in iudiciis commodius fingeretur oratio. quo magis tuam Brute iudicium probo, qui eorum, id est ex uetere Academia, philosophorum sectam secutus es, quorum in doctrina atque præceptis differendi ratio coniungitur cum suauitate dicendi & copia. quanquam ea ipsa Peripateticorum Academicorumque consuetudo in ratione dicendi talis est, ut nec perficere oratorem possit ipsa per sese, nec sine ea orator esse perfectus. nam ut Stoicorum astrictior est oratio, aliquantulumque contractior, quam aures populi requirunt: sic illorum liberior & latior, quam patitur consuetudo iudiciorum & fori. quis enim uberior in dicendo Platone? Iouem sic, ut aiunt philosophi, si Græce loquatur, loqui. quis Aristotele nervosior? Theophrasto dulcior? lætitauiſſe Platonem studioſe, audiuiſſe etiam Demosthenes dicitur: idque apparet ex genere & granditate uerborum. dicit etiam in quadam epistola hoc ipse de sese. sed & huius oratio in philosophiam translata, pugnacior, ut ita dicam, uidetur; & illorum in iudicia, pacatior. nunc reliquorum oratorum atque, si placet, & gradus persequamur.

B R U T U S .

Nobis uero, inquit Atticus, & uehementer quidem; ut pro Bruto etiam respondeam. Curio fuit igitur eiusdem fere ætatis, sane illustris orator; cuius de ingenio ex orationibus eius existimari potest: sunt enim & aliæ, & pro Ser. Fulvio de incestu nobilis oratio. nobis quidem pueris hac omnium optima putabatur: quæ uix iam comparet in hac turba nouorum uoluminum. Præclare, inquit Brutus, teneo, qui istam turbam uoluminum effecerit. Et ego, inquam, intelligo Brute, quem dicas. certe enim & boni aliquid attulimus iuuentuti, magnificentius, quàm fuerat, genus dicendi, & ornatius: & nocuimus fortasse; quòd ueteres orationes post nostras, non à me quidem, (meis enim illas antepono) sed à plerisque legi sunt desitæ. Enumera, inquit, me in plerisque. quanquam uideo mihi multa legenda iam te auctore, quæ antea contemnebam. Atqui hæc, inquam, de incestu laudata oratio, puerilis est locis multis: de amore, de tormentis, de rumore, loci sane inanes, ueruntamen, nondum criticis nostrorum hominum auribus, nec erudita ciuitate, tolerabiles. scripsit etiam alia nonnulla; & multa dixit, & illustria; & in numero patronorum fuit: ut eum mirer, cum & uita suppeditauisset, & splendor ei non defuisset, Consulem non fuisse. Sed ecce in manibus uir & præstantissimo ingenio, & flagranti studio, & doctus à puero C. Gracchus. noli enim putare quenquam Brute pleniorum & uberiorum ad dicendum fuisse. Et ille, Sic prorsus, inquit, existimo: atque istum de superioribus pene solum lego. Immo plane,

inquam, Brute legas censeo. damnum enim illius imminuturo interitu res Romanæ Latinæq; literæ fecerunt. utinam non tam fratri pietatem, quàm patriæ, præstare uoluisset: quàm ille facile tali ingenio, diutius si uixisset, uel paternam esset, uel auitam gloriam consecutus: eloquentia quidem nescio an habuisset parem neminem. grandis est uerbis, sapiens sententijs, genere toto grauis. manus extrema non accessit operibus eius: præclare inchoata multa, perfecta non plane. legendus inquam est hic orator Brute, si quisquam alius, inuentuti: non enim solum acuere, sed etiam alere ingenium potest. Huic successit ætati C. Galba, Seruij illius eloquentissimi uiri filius, P. Crassi eloquentis & iuris periti gener. laudabant hunc patres nostri, fauebant etiam propter patris memoriam; sed cecidit in cursu. nam rogatione Manilia, Iugurthinæ coniurationis inuidia, cum pro sese ipse dixisset, oppressus est. extat eius peroratio, qui epilogus dicitur: qui tanto in honore pueris nobis erat, ut eum etiam edisceremus. hic, qui in collegio sacerdotum esset, primus post Romam conditam iudicio publico est condemnatus. P. Scipio, qui est in Consulatu mortuus, non multum ille quidem, nec sæpe dicebat, sed & Latine loquendo cuius erat par, & omnes sale facetijsq; superabat. eius collega L. Bestia, bonis initijs orsus Tribunatus, (nam P. Popilium, ui C. Gracchi expulsus, sua rogatione restituit) uir & acer & non indifertus, tristes exitus habuit Consulatus: nam inuidiosa lege Manilia quaestione C. Galbam sacerdotem, & quatuor consula-

res, L. Bestiam, C. Catonem, Sp. Albinum, ciuemq;
 praestantissimum L. Opinium, Gracchi interfecto-
 rem, à populo absolutum, cum is contra populi stu-
 dium stetisset, Gracchani iudices sustulerunt. Hu-
 ius dissimilis in Tribunatu, reliquaq; omni uita,
 ciuis improbus C. Licinius Nerva non indifertus fuit.
 C. Fimbria temporibus ijsdem fere, sed longius ata-
 te prouectus, habitus est sane, ut ita dicam, lucu-
 lentus patronus, asper, maledicus, genere toto pau-
 lo feruidior atque commotior, diligentia tamen, &
 uirtute animi atque uita bonus auctor in senatu.
 idem tolerabilis patronus, nec rudis in iure ciuili, &
 cum uirtute, tum etiam ipso orationis genere liber:
 cuius orationes pueri legebamur, quas iam reperire
 uix possumus. Atque etiam ingenio, & sermone
 eleganti, ualetudine incommoda, C. Sestius Calui-
 nus fuit: qui etsi, cum remisserant dolores pedum,
 non deerat in causis, tamen id non saepe faciebat.
 itaque consilio eius, cum uolebant, homines uteban-
 tur; patrocinio, cum licebat. Iisdem temporibus
 M. Brutus: in quo magnum fuit Brute dedecus ge-
 neri uestro; qui cum tanto nomine esset, patremq;
 optimum uirum habuisset, & iuris peritissimum,
 accusationem factitauerit, ut Athenis Lycurgus: is
 magistratus non petiuit, sed fuit accusator uehe-
 mens & molestus; ut facile cerneretis naturale quod-
 dam stirpis bonum degenerauisse uitio deprauate
 uoluntatis. Atque eodem tempore accusator de plebe
 L. Casidenus fuit: quem ego audiui iam senem,
 cum ab L. Sabelio multam lege Aquilia de iniuria

petiisset. non fecissem hominis pene infimi mentionem, nisi iudicarem, qui suspiciosus aut criminiosus diceret, audivisse me neminem. Doctus etiam Græcis T. Albutius, uel potius pene Græcus. loquor, ut opinor; sed licet ex orationibus iudicare. fuit autem Athenis adolescens: perfectus Epicureus euaserat, minime aptum ad dicendum genus. Iamq; Q. Catulus, non antiquo illo more, sed hoc nostro, nisi quid fieri potest perfectius, eruditus. multæ literæ: summa non uitæ solum atque naturæ, sed orationis etiam comitas: incorrupta quædam Latini sermonis integritas; quæ perspicui cum ex orationibus eius potest, tum facillime ex eo libro, quem de Consulatu, & de rebus gestis suis conscriptum molli & Xenophonteio genere sermonis misit ad A. Furium poetam, familiarem suum: qui liber nihilo notior est, quàm illi tres, de quibus ante dixi, Scauri libri. Tum Brutus: Mihi quidem nec iste notus est, nec illi: sed nec mea culpa est: nunquam enim in manus inciderunt. nunc autem & à te sumam, & conquiram ista posthac curiosius. Fuit igitur in Catulo sermo Latinus: quæ laus dicendi non mediocris ab oratoribus plerisque neglecta est. nam de sono uocis, & suauitate appellandarum literarum, quoniam filium cognouisti, noli expectare quid dicam: quamquam filius quidem non fuit in oratorum numero; sed non deerat ei tamen in sententia dicenda cum prudentia, tum elegans quoddam & eruditum orationis genus. nec habitus est tamen pater ipse Catulus princeps in numero patronorum: sed erat talis;

B R V T V S.

ut, cum quosdam audires, qui tum erant præstantes, uideretur esse inferior; cum autem ipsum audires sine comparatione, non modo contentus esses, sed melius non quærerēs. Q. Metellus Numidicus, & eius collega M. Silanus, dicebant de rep. quod esset illis uiris, & consulari dignitati satis. M. Aurelius Scaurus non sæpe dicebat, sed polite: Latine uero in primis est eleganter locutus. Quæ laus eadem in A. Albino bene loquendi fuit. Nam flamen Albinus etiam in numero est habitus disertorum. Q. etiam Cæpio, uir acer, & fortis: cui fortuna belli, crimini; inuidia populi, calamitati fuit. Tum etiam C. & L. Memmij fuerunt, oratores mediocres, accusatores acres atque acerbi; itaque in iudicium capitis multos uocauerunt, pro reis non sæpe dixerunt. Sp. Torius satis ualuit in populari genere dicendi, is qui agrum publicum, uitiosa & inuiti lege, uectigali leuauit. M. Marcellus Aesernini pater, non ille quidem in patronis, sed & in promptis tamen, & non inexercitatis ad dicendum fuit, ut filius eius P. Lentulus. L. etiam Cotta pratorius in mediocrium oratorum numero, dicendi non ita multum laude processerat; sed de industria cum uerbis, tum etiam ipso sono quasi subrustico persequabatur atque imitabatur antiquitatem. atque ego & in hoc ipso Cotta, & in alijs pluribus intelligo, me non ita disertos homines & retulisse in oratorum numerum, & relaturum. est enim propositum colligere eos, qui hoc munere in ciuitate functi sint, ut tenerent oratorum locum: quorum quidem quæ fuerit ascensio,

Et quàm in omnibus rebus difficilis optimi perfectio atque absolutio, ex eo, quod dicam, existimari potest. quàm multi enim iam oratores commemorati sunt, Et quàm diu in eorum enumeratione uersamur; cum tamen spisse, atque uix, ut dudum ad Demosthenem Et Hyperidem, sic nunc ad Antonium Crassumq; peruenimus. nam ego sic existimo, hos oratores fuisse maximos, Et in his primum cum Græcorum gloria Latine dicendi copiam aequatam. Omnia ueniebant Antonio in mentem; eaq; suo quæque loco, ubi plurimum proficere Et ualere possent, ut ab Imperatore equites, pedites, leuis armatura, sic ab illo in maxime opportunis orationis partibus collocabantur. erat memoria summa: nulla meditationis suspicio: imparatus semper aggredi ad dicendum uidebatur, sed ita erat paratus, ut iudices illo dicente nonnunquam uiderentur non satis parati ad cauendum fuisse. Verba ipsa, non illa quidem elegantissimo sermone; itaque diligenter loquendi laude caruit; (neque tamen est admodum inquinata locutus) sed illa, quæ proprie laus oratoris est in uerbis: nam ipsum Latine loqui est illud quidem, ut paulo ante dixi, in magna laude ponendum, sed non tam sua sponte, quàm quòd est à plerisque neglectum: non enim tam præclarum est scire Latine, quàm turpe nescire: neque tam id mihi oratoris boni, quàm ciuis Romani proprium uidetur: sed tamen Antonius in uerbis Et eligendis, neque id ipsum tam leporis causa, quàm ponderis, Et collocandis, Et comprehensione deuinciendis, nihil

non ad rationem, & *turquam* ad artem dirigebat, uerum multo magis hoc idem in sententiarum ornamentis, & conformationibus. quo genere quia praestat omnibus Demosthenes, ideo à doctis oratorum est princeps iudicatus. *σχίσματα* enim quae uocant Graeci, ea maxime ornant oratorem: eaq; non tam in uerbis pingendis habent pondus, quàm in illuminandis sententijs. sed cum hac magna in Antonio, tum actio singularis. quae si partienda est in gestum, atque uocem: gestus erat non uerba exprimens, sed cum sententijs congruens; manus, humeri, latera, suppletio pedis, status, incessus, omnisq; motus cum uerbis, sententijsq; consentiens: uox permanens, uerum subrauca natura; sed hoc uitium huic uni in bonum conuertebatur: habebat enim flebile quiddam in questionibus, aptumq; cum ad fidem faciendam, tum ad misericordiam commouendam: ut uerum uideretur in hoc illud, quod Demosthenem ferunt ei, qui quaesiuisset quid primum esset in dicendo, actionem, quid secundum, idem, & idem tertium, respondisse. nulla res magis penetrat in animos, eosq; fingit, format, flectit: talesq; oratores uideri facit, quales ipsi se uideri uolunt. Huic alij parem esse dicebant, alij anteponebant L. Crassum. illud quidem certe omnes ita iudicabant, neminem esse, qui, horum alterutro patrono, cuiusquam ingenium requireret. equidem quanquam Antonio tantum tribuo, quantum supra dixi: tamen Crasso nihil statuo fieri potuisse perfectius, erat summa grauitas; erat cum grauitate

iunctus facetiarum & urbanitatis oratorius, non
scurrilis lepos: Latine loquendi accurata, & sine
molestia diligens elegantia: in differendo mira expli-
catio: cum de iure civili, cum de æquo & bono di-
sputaretur, argumentorum & similitudinum copia.
nam ut Antonius coniectura mouenda, aut sedanda
suspensione, aut excitanda, incredibilem uim habe-
bat: sic in interpretando, in definiendo, in explican-
da æquitate, nihil erat Crasso copiosius: idq; cum sæ-
pe alias, tum apud Centumuiros in M. Curij causa
cognitum est. ita enim multa tum contra scriptum
pro æquo & bono dixit, ut hominem acutissimum
Q. Scauolam, & in iure, in quo illa causa uerte-
batur, paratissimum, obrueret argumentorum exem-
plorumq; copia: atque ita tum ab his patronis æqua-
libus, etiam consularibus, causa illa dicta est, cum u-
terque ex contraria parte ius civile defenderet, ut elo-
quentium iuris peritissimus Crassus, iuris peritorum
eloquentissimus Scauola putaretur: qui quidem cum
peracutus esset ad excogitandum, quid in iure, aut
in æquo uerum aut esset, aut non esset; tum uerbis
erat ad rem cum summa breuitate mirabiliter aptus.
quare sit nobis orator in hoc interpretandi explanan-
diq; & differendi genere mirabilis, sic, ut simile ni-
hil uiderim: in augendo, in ornando, in refellendo
magis existimator metuendus, quam admirandus
orator. uerum ad Crassum reuertamur. Tum Bru-
tus, Etsi satis, inquit, mihi uidebar habere cognit-
um Scauolam ex ijs rebus, quas audiebam sæpe ex
C. Rutilio, quo utebatur propter familiaritatem

B R U T U S .

Scauola nostri: tamen ista mihi eius dicendi tanta laus nota non erat: itaque cepi uoluptatem, tamenatum uirum, tamq; excellens ingenium fuisse in nostra rep. Hic ego, noli, inquam, Brute existimare his duobus quidquam fuisse in nostra ciuitate praestantius. nam ut paulo ante dixi consultiuorum alterum disertissimum, disertorum alterum consultiuissimum fuisse: sic in reliquis rebus ita dissimiles erant inter sese, statuere ut tamen non posses, utrius te malles similitiorem. Crassus erat elegantium parcissimus, Scauola parcorum elegantissimus. Crassus in summa comitate habebat etiam seueritatis satis: Scauola multa in seueritate non deerat tamen comitas. licet omnia hoc modo. sed uereor, ne fingi uideantur haec, ut dicantur à me, quodam modo. res se tamen sic habet. cum omnis uirtus sit, ut uestra Brute uetus Academia dixit, mediocritas; uterque horum medium quiddam uolebat sequi: sed ita cadebat, ut alter ex alterius laude partem, uterque autem suam totam haberet. Tum Brutus, Cum ex tua oratione mihi uideor, inquit, bene Crassum, & Scauolam cognouisse: tum de te, & de Ser. Sulpicio cogitans, esse quandam uobis cum illis similitudinem iudico. Quonam, inquam, istuc modo? Quia mihi & tu uideris, inquit, tantum iuris ciuilis scire uoluisse, quantum satis esset oratori; & Seruius eloquentia tantum assumpsisse, ut ius ciuile facile posset tueri: aetatesq; uestrae, ut illorum, nihil, aut non fere multum differunt. Et ego, De me, inquam, dicere nihil est necesse: de Seruio autem & tu probe dicas

dicis, & ego dicam, quod sentio. Non enim facile quem dixerim plus studij, quàm illum, & ad dicendum, & ad omnes bonarum rerum disciplinas adhibuisse. nam & in iisdem exercitationibus ineunte ætate fuimus: & postea Rhodum una ille etiam profectus est, quo melior esset, & doctior: & inde ut redijt, uidetur mihi in secunda arte primus esse maluisse, quàm in prima secundus. atque haud scio an par principibus esse potuisset: sed fortasse maluit, id quod est adeptus, longe omnium non eiusdem modo ætatis, sed eorum etiam, qui fuissent, in iure civili esse princeps. Hic Brutus, Ain' tu, inquit? etiam' ne Q. Scauolæ Seruium nostrum anteponis? Sic enim, inquam, Brute existimo, iuris civilis magnum usum & apud Scauolam, & apud multos fuisse, artem in hoc uno: quod nunquam effecisset ipsius iuris scientia, nisi eam præterea didicisset artem, quæ doceret rem uniuersam tribuere in partes, latentem explicare definiendo, obscuram explanare interpretando, ambiguam primum uidere, deinde distinguere, postremo habere regulam, qua uera & falsa iudicarentur, & quæ quibus propositis essent, quæq; non essent consequentia. hic enim attulit hanc artem, omnium artium maximam, quasi lucem ad ea, quæ confuse ab alijs aut respondebantur, aut agebantur. Dialecticam mihi uideris dicere, inquit. Recte, inquam, intelligis. sed adiunxit etiam & literarum scientiam, & loquendi elegantiam: quæ ex scriptis eius, quorum similia nulla sunt, facillime perspicui potest. cumq; dicendi causa duobus peritis-

B R V T V S.

simis operam dedisset, L. Lucilio Balbo, C. Aquilio Gallo: Galli, hominis acuti & exercitati, promptam in agendo, & in respondendo celeritatem subtilitate diligentiaq; superauit: Balbi, docti & eruditi hominis, in utraque re consideratam tarditatem uicit, expediendis conficiendisq; rebus. sic & habet, quod uterque eorum habuit: & expleuit, quod utrique defuit. itaque ut Crassus mihi uidetur sapientius fecisse, quam Scauola: (hic enim causas studiose recipiebat; in quibus à Crasso superabatur: ille se consuli uolebat; ne qua in re inferior esset, quam Scauola) sic Seruius sapientissime. cum enim duae ciuiles artes ac forenses plurimum & laudis haberent, & gratiae: perfecit, ut altera praestare omnibus; ex altera tantum assumeret, quantum esset & ad tuendum ius ciuile, & ad obtinendam consularem dignitatem satis. Tum Brutus, Ita prorsus, inquit, & antea putabam: audiui enim nuper eum studiose, & frequenter Sami, cum ex eo, ius nostrum pontificium quae ex parte cum iure ciuili coniunctum esset, uellem cognoscere: & nunc meum iudicium multo magis confirmo testimonio & iudicio tuo: simul illud gaudeo, quod & equalitas uestra, & pares honorum gradus, & artium studiorumq; quasi finitima uicinitas tantum abest ab obrectatione, & inuidia, quae solet lacerare plerosque, uti ea non modo non exulcerare uestram gratiam, sed etiam conciliare uideatur. quali enim te erga illum perspicio, tali illum in te uoluntate iudicioq; cognoui. itaque doleo & illius consilio, & tua uoce populum R.

carere tandiu . quod cum per se dolendum est , tum
multo magis consideranti , ad quos ista non translata
sint , sed nescio quo pacto deuenerint . Hic Atticus ,
Dixeram , inquit , a principio , de rep. ut siceremus :
itaq; faciamus : nam si isto modo uolumus singulas
res desiderare , non modo quærendi , sed ne lugendi
quidem finem reperiemus . Pergamus ergo , inquam ,
ad reliqua , & institutum ordinem persequamur .
Paratus igitur ueniebat Crassus : expectabatur : au-
diebatur a principio statim ; quod erat apud eum
semper accuratum : expectatione dignus uidebatur :
non multa iactatio corporis , non inclinatio uocis ,
nulla inambulatio , non crebra suppositio pedis , ue-
hemens & interdum irata & plena iusti doloris ora-
tio ; multæ , & cum grauitate facetiæ ; quodq; dif-
ficile est , idem & perornatus , & perbreuis . iam
in altercando inuenit parem neminem . uersatus est
in omni fere genere causarum . mature in locum
principum oratorum uenit . accusauit C. Carbonem ,
eloquentissimum hominem , admodum adolescens :
summam ingenij non laudem modo , sed etiam admi-
rationem est consecutus . defendit postea Liciniam
uirginem , cum annos XXV II. natus esset : in ea
ipsa causa fuit eloquentissimus , orationisq; eius scri-
ptas quasdam partes reliquit . uoluit adolescens in
colonia Narbonensi causæ popularis aliquid attinge-
re , eamq; coloniam , ut fecit , ipse deducere . extat
in eam legem senior , ut ita dicam , quàm illa ætas
ferebat , oratio . multæ deinde causæ , sed ita tacitus
Tribunatus , ut , nisi in eo magistratu conuassisset

B R U T U S .

apud præconem Granium, idq; nobis narrauisset Lucilius, Tribunum pl. nesciremus fuisse. Ita prorsus, inquit Brutus. sed ne de Scauola quidem Tribunatu quidquam audiuisse uideor; & eum collegam Crassi credo fuisse. Omnibus quidem alijs, inquam, in magistratibus; sed Tribunus anno post fuit, eoq; in Rostris sedente suasisit Seruiliam legem Crassus. nam Censuram sine Scauola gessit. eum enim magistratum nemo unquam Scauolarum petiuit, sed hæc Crassi cum edita oratio est, quam te sæpe legisse certo scio, quatuor & triginta tum habebat annos, totidemq; annis mihi ætate præstabat. ijs enim Consulibus eam legem suasisit, quibus nati sumus, cum ipse esset Q. Cæpione Consule natus, & C. Lælio, triennio ipso minor, quàm Antonius. quod iccirco posui, ut, dicendi Latine prima maturitas in qua ætate extitisset, posset notari; & intelligeretur iam ad summum pene esse perductam; ut eo nihil ferme quisquam addere posset, nisi qui à philosophia, à iure ciuili, ab historia fuisset instructior. Erit, inquit M. Brutus, aut iam est iste, quem expectas? Nescio, inquam. sed est etiam L. Crassi in Censura pro Q. Cæpione, defensione iuncta, non breuis, ut laudatio, ut oratio autem, breuis, postrema Censoris oratio, qua anno duodequingagesimo usus est. in his omnibus inest quidam sine ullo fucō ueritatis color. quin etiam comprehensio, & ambitus ille uerborum (si sic periodum appellari placet) erat apud illum contractus, & breuis; & in membra quædam, quæ κῶλα Græci uocant, dissipiebat ora-

tionem lubentius. Hoc loco Brutus, Quandoquidem tu istos oratores, inquit, tantopere laudas, uellem aliquid Antonio præter illum de ratione dicendi sane exilem libellum, plura Crasso libuisset scribere: cum enim omnibus memoriam sui, tum etiam disciplinam dicendi nobis reliquissent. nam Scæuolæ dicendi elegantiam satis ex ijs orationibus, quas reliquit, habemus cognitam. Et ego, Mihi quidem à pueritia quasi magistra fuit, inquam, illa in legem Cæpionis oratio: in qua & auctoritas ornatur senatus, quo pro ordine illa dicuntur; & inuidia concitatur in iudicium, & in accusatorum factionem, contra quorum potentiam populariter tum dicendum fuit. multa in illa oratione grauiter, multa leniter, multa asperere, multa facete dicta sunt: plura etiam dicta, quàm scripta: quod ex quibusdam capitibus expositis, nec explicatis intelligi potest. ipsa illa censoria contra Cn. Domitium collegam non est oratio, sed quasi capita rerum, & orationis commentarium paulo plenius: nulla est enim altercatio clamoribus unquam habita maioribus. Et uero fuit in hoc & popularis dictio excellens: Antonij genus dicendi multo aptius iudicijs, quàm concionibus. Hoc loco ipsum Domitium non relinquo. nam etsi non fuit in oratorum numero, tamen pono satis in eo fuisse orationis, atque ingenij, quo & magistratus personam, & consularem dignitatem tueretur. quod idem de C. Cælio dixerim, industriam in eo summam fuisse, summasq; uirtutes, eloquentiæ tantum, quod esset in rebus priuatis amicis eius, in rep. ipsius dignitati

B R V T V S .

satis. Eodem tempore M. Herennius in mediocribus oratoribus Latine & diligenter loquentibus numeratus est: qui tamen summa nobilitate hominem, cognatione, sodalitate, collegio, summa etiam eloquentia, L. Philippum in Consulatus petitione superauit. Eodem tempore C. Clodius, etsi propter summam nobilitatem, & singularem potentiam magnus erat, tamen etiam eloquentiae quandam mediocritatem afferebat. Eiusdem fere temporis fuit eques Romanus C. Titius: qui meo iudicio eò peruenisse uideatur, quò potuit fere Latinus orator sine Graecis literis, & sine multo usu peruenire. huius orationes tantum argutarum, tantum exemplorum, tantum urbanitatis habent, ut pene Attico stylo scriptae esse uideantur. easdem argutius in tragœdias satis ille quidem acute, sed parum tragice transtulit. quem studebat imitari L. Afranius poeta, homo perargutus, in fabulis quidem etiam, ut scitis, disertus. Fuit etiam Q. Rubrius Varro, qui à senatu hostis cum C. Mario iudicatus est, acer & uehemens accusator. In eo genere sane probabilis, doctus autem Graecis literis, propinquus noster, factus ad dicendum, M. Gratidius, M. Antonij perfamiliaris: cuius praefectus cum esset in Cilicia, est interfectus: qui accusauit C. Fimbriam, M. Marij Gratidiani pater. Atque etiam apud socios & Latinos oratores habiti sunt Q. Vectius Vectianus è Marsis, quem ipse cognoui, prudens uir, & in dicendo breuis: Q. & D. Valerij Sorani, uicini, & familiares mei, non tam in dicendo admirabiles, quàm docti & Graecis literis

& Latinis: C. Rusticellus Bononiensis, is quidem &
 exercitatus, & natura uolubilis: omnium autem elo-
 quentissimus extra hanc urbem T. Betutius Barrus
 Asculanus; cuius sunt aliquot orationes Asculi ha-
 bitæ, illa Romæ contra Cæpionem, nobilis sane: cui
 orationi Cæpionis ore respondit Aelius; qui scriptita-
 uit orationes multas, orator ipse nunquam fuit. A-
 pud maiores autem nostros uideo disertissimum ha-
 bitum ex Latio L. Papirium Fregellanum, Ti. Grac-
 chi P. F. fere atate. eius autem oratio est pro Fre-
 gellanis colonisq; Latinis habita in senatu. Tum Bru-
 tus, Quid tu igitur, inquit, tribuis istis extrenis
 quasi oratoribus? Quid censes, inquam, nisi idem,
 quod urbanis, præter unum, quod non est eorum
 urbanitate quadam quasi colorata oratio? Et Bru-
 tus, Qui est, inquit, iste tandem urbanitatis color?
 Nescio, inquam: tantum esse quendam scio. Id tu
 Brute iam intelliges, cum in Galliam ueneris. audies
 tu quidem etiam uerba quadam non trita Romæ:
 sed hæc mutari, dedisciq; possunt: illud est maius,
 quod in uocibus nostrorum oratorum recinit quid-
 dam, & resonat urbanus. nec hoc in oratoribus
 modo apparet, sed etiam in cæteris. ego memini,
 T. Tincam Placentinum, hominem facetissimum,
 cum familiari nostro Q. Granio præcone dicacitate
 certare. Eon', inquit Brutus, de quo multa Luci-
 lius? Isto ipso. sed Tincam non minus multa ridicu-
 le dicentem Granius obruebat nescio quo sapore uer-
 naculo: ut ego iam non mirer illud Theophrasto acci-
 disse, quod dicitur; cum percontaretur ex amicu-

B R V T V S.

quadam, quanti aliquid uenderet; & respondisset illa, atque addidisset, Hospes non pote minoris; tulisse eum moleste, se non effugere hospitis speciem, cum ætatem ageret Athenis, optimeq; loqueretur. omnium, sicut opinor, in nostris est quidam urbanorum, sicut ille Atticorum, sonus. sed domum redeamus, id est ad nostros reuertamur. Duobus igitur summis Crasso, & Antonio L. Philippus proximus accedebat, sed longo intervallo tamen proximus. itaque eum, etsi nemo intercedebat qui se illi anteferreret, neque secundum tamen, neque tertium dixerim. nec enim in quadrigis eum secundum numeraverim, aut tertium, qui uix e carceribus exierit, cum palmam iam primus acceperit; nec in oratoribus, qui tantum absit à primo, uix ut in eodem curriculo esse uideatur. sed tamen erant ea in Philippo, quæ qui sine comparatione illorum spectaret, satis magna diceret, summa libertas in oratione, multe facetiæ, satis creber in reperiendis, solutus in explicandis sententijs. erat etiam in primis, ut terroribus illis, Græcis doctrinis institutus, in altercando cum aliquo aculeo, & maledicto facetus. Horum ætati prope coniunctus L. Gellius, non tam uendibilis orator, quàm ut nescires quid ei decisset: nec enim erat indoctus, nec tardus ad excogitandum, nec Romanarum rerum immemor, & uerbis solutus satis; sed in magnos oratores inciderat eius ætas: multam tamen operam amicis, & utilem præbuit: acque ita diu uixit, ut multarum ætatum oratoribus implicaretur, multum etiam in causis uersaretur.

tur . Iisdem fere temporibus D. Brutus , is , qui Consul cum Mamerco fuit , homo & Græcis doctus literis , & Latinis . Dicebat etiam L. Scipio non imperite . Cneusq; Pompeius Sex. F. aliquem numerum obtinebat . nam Sextus frater eius præstantissimum ingenium contulerat ad summam iuris ciuilibus , & ad perfectam geometriæ , & rerum Stoicarum scientiam . Item in iure , & ante hos M. Brutus , & paulo post eum C. Bilienus , homo per se magnus , prope simili ratione summus euaserat : qui Consul factus esset , nisi in Merianos Consulatus , & in eas petitionis angustias incidisset . Cn. autem Octauij eloquentia , quæ fuerat ante Consulatum ignorata , in Consulatu multis concionibus est uehementer probata . Sed ab eis , qui tantum in dicentium numero , non in oratorum fuerunt , iam ad oratores reuertamur . Censeo , inquit Atticus : eloquentes enim uidebare , non sedulos uelle conquirere . Festiuitate igitur , & facetijs , inquam , C. Iulius L. F. & superioribus , & æqualibus suis omnibus præstitit , oratorq; fuit minime ille quidem uehemens , sed nemo unquam urbanitate , nemo lepore , nemo suauitate conditior . sunt eius aliquot orationes , ex quibus , sicut ex eiusdem tragœdijs , lenitas eius sine neruis perspici potest . Eius æqualis P. Cethegus : cui de rep. satis suppeditabat oratio : totam enim tenebat eam , penitusq; cognorat : itaque in senatu consularium auctoritatem assequebatur , sed in causis publicis nihil , priuatis satis ueterator uidebatur . Erat in priuatis causis Q. Lucretius Vespillo & acutus , & iuris peritus . nam Offella aptior con-

cionibus, quàm iudicijs. prudens etiam T. Annius Velina, & in eius generis causis orator sane tolerabilis. In eodem genere causarum multum erat T. Iuuentius, nimis ille quidem lentus in dicendo, & pene frigidus, sed & callidus, & in capiendo aduersario uersutus, & præterea nec indoctus, & magna cum iuris ciuilis intelligentia. Cuius auditor P. Orbis, meus fere æqualis, in dicendo non nimis exercitatus, in iure autem ciuili non inferior, quàm magister fuit. Nam T. Aufidius, qui uixit ad summam senectutem, uolebat esse similis horum, eratq; & bonus uir, & innocens, sed dicebat parum. Nec sane plus frater eius M. Virgilius, qui Tribunus pl. L. Syllæ Imperatori diem dixit. Eius collega P. Magius in dicendo paulo tamen copiosior. Sed omnium oratorum, siue rabularum, qui et plane indocti, aut inurbani, aut rustici etiam fuerunt, quos quidem ego cognouerim, solutissimum in dicendo, & acutissimum iudico nostri ordinis Q. Sertorium, equestris C. Gorgonium. Fuit etiam facilis, & expeditus ad dicendum, & uitæ splendore multo, & ingenio sane probabili T. Iunius L. F. Tribunitius: quo accusante, P. Sestius, Prætor designatus, damnatus est ambitus. is processisset honoribus longius, nisi semper infima atque etiam agra ualitudine fuisset. Atque ego præclare intelligo, me in eorum commemoratione uersari, qui nec habiti sint, oratores, neque fuerint, præteririq; à me aliquot ex ueteribus commemoratione, aut laude dignos: sed hoc quidem ignoratione. quid enim est su-

perioris ætates, quod scribi possit de ijs, de quibus nulla monumenta loquuntur nec aliorum, nec ipsorum? de ijs autem, quos ipsi uidimus, neminem ferre pratermittimus eorum, quos aliquando dicentes uidimus. nolo enim sciri, in tanta, & tam uetere rep. maximis præmijs eloquentiæ propositis, omnibus cupisse dicere, non plurimos ausos esse, potuisse paucos. ego tamen ita de unoquoque dicam, ut intelligi possit, quem existimem clamatorem, quem oratorem fuisse. Iisdem fere temporibus, ætate inferiores paulo quàm Iulius, sed æquales propemodum fuerunt C. Cotta, P. Sulpicius, Q. Varius, Cn. Pomponius, C. Curio, L. Fufius, M. Drusus, P. Antistius: nec ulla ætate uberior oratorum fœtus fuit. ex his Cotta, & Sulpicius, cum meo iudicio, tum omnium, facile primas tulerunt. Hic Atticus, Quo modo istuc dicis, inquit, cum tuo iudicio, tum omnium? semper ne in oratore probando, aut improbando uulgi iudicium cum intelligentium iudicio congruit: an alij probantur à multitudine, alij autem ab ijs, qui intelligunt? Recte requiris, inquam, Attice: sed audies ex me fortasse, quod non omnes probent. An tu, inquit, id laboras, si huic modo Bruto probaturus es? Plane, inquam, Attice disputationem hanc de oratore probando, aut improbando multo malim tibi, & Bruto placere: eloquentiam autem meam populo probari uelim. etenim necesse est, qui ita dicat, ut à multitudine probeatur, eundem doctis probari. nam quid in dicendo rectum sit, aut prauum, ego indicabo; si modo is sum, qui id possim, aut sciam.

B R V T V S.

iudicare: qualis uero sit orator, ex eo, quod is dicen-
do efficiet, poterit intelligi. Tria sunt enim, ut qui-
dem ego sentio, quæ sint efficienda dicendo; ut doceat-
ur is, apud quem dicetur, ut delectetur, ut mouea-
tur uehementius. quibus uirtutibus oratoris horum
quidque efficiatur, aut quibus uitijs orator aut non
assequatur hæc, aut etiam in his labatur & cadat, ar-
tifex aliquis iudicabit. efficiatur autem ab oratore,
nec ne, ut ij, qui audiunt, ita afficiantur, ut ora-
tor uelit; uulgi assensu, & populari approbatione iu-
dicari solet. itaque nunquam de bono oratore, aut
non bono doctis hominibus cum populo dissensio fuit.
an censes, dum illi uiguerunt, quos ante dixi, non
eosdem gradus oratorum uulgi iudicio & doctorum
fuisse? de populo si quem ita rogauisses, Quis est in
hac ciuitate eloquentissimus? in Antonio, & Crasso
aut dubitaret, aut hunc alius, illum alius diceret.
nemo ne Philippum, tam suauem oratorem, tam
graue, tam facetum, his anteferebat, quem nos-
met ipsi, qui hac arte aliqua uolumus expendere,
proximum illis fuisse diximus? nemo profecto. id
enim ipsum est summi oratoris, summum oratorem
populo uideri. Quare tibi cæm Antigenidas dixerit
discipulo sane frigenti ad populum, Mihi cane, &
musis: ego huic Bruto dicenti, ut solet, apud multi-
tudinem, Mihi cane, & populo mi Brute, dixerim:
ut, qui audient, quid efficiatur, ego, etiam cur id
efficiatur, intelligam. Credit ijs, quæ dicuntur,
qui audit oratorem; uera putat; assentitur; pro-
bat; fidem facit oratio. tu artifex quid quæris am-

plius ? delectatur audiens multitudo , & ducitur oratione , & quasi uoluptate quadam perfunditur . quid habes , quod disputes ? gaudet , dolet : ridet , plorat : fauet , odit : contemnit , inuidet : ad misericordiam inducitur , ad pudendum , ad pigendum : irascitur , miratur : sperat , timet : hac perinde accidunt , ut eorum , qui adsunt , mentes uerbis , & sententijs , & actione tractantur . quid est , quod expectetur docti alicuius sententia ? quod enim probat multitudo , hoc idem doctis probandum est . denique hoc specimen est popularis iudicij , in quo nunquam fuit populo cum doctis intelligentibus dissensio . cum multi essent oratores in uario genere dicendi , quis unquam ex his excellere iudicatus est uulgi iudicio , qui non idem à doctis probaretur ? quando autem dubium fuisset apud patres nostros eligendi cui patroni daretur optio , quin aut Antonium optaret , aut Crassum ? aderant multi alij : tamen , utrum de his potius , dubitasset aliquis ; quin alterum , nemo . quid , adolescentibus nobis , cum esset Cotta , & Hortensius , num quis , cui quidem eligendi potestas esset , quenquam his anteponebat ? Tum Brutus , Quid tu , inquit , quæris alios ? de te ipso nonne quid optarent rei , quid ipse Hortensius iudicaret , uidebamus ? qui cum partiretur tecum causas , (sæpe enim interfui) perorandi locum , ubi plurimum pollet oratio , semper tibi relinquebat . Faciebat ille quidem , inquam , & mihi beneuolentia credo ductus tribuebat omnia . sed ego , quæ de me populi sit opinio , nescio : de reliquis hoc affirmo , qui uulgi

B R V T V S.

opinione disertissimi habiti sint, eosdem intelligentium quoque iudicio fuisse probatissimos. nec enim posset idem Demosthenes dicere, quod dixisse Antimachum Clarium poetam ferunt. qui cum, conuocatis auditoribus, legeret eis magnum illum, quod nouissis, uolumen suum; & cum legentem omnes præter Platonem reliquissent; Legam, inquit, nihilo minus: Plato enim mihi unus instar est omnium. Hæc illum. & recte: poema enim reconditum, paucorum approbatione; oratio popularis, ad sensum vulgi debet moueri. at si eundem hunc Platonem unum auditorem haberet Demosthenes; cum esset relictus à cæteris, uerbum facere non posset. quid tu Brute posses, si te, ut Curionem quondam, concio reliquisset? Ego uero, inquit ille, ut me tibi indicem, in eis etiam causis, in quibus omnis res nobis cum iudicibus est, non cum populo, tamen, si à corona relictus sim, non queam dicere. Ita sè, inquam, res habet. ut, si tibi inflata non referant sonum, abiiciendas eas sibi tibicen putet: sic oratori populi aures tanquam tibia sunt: eæ si inflatum non recipiunt, aut si auditor omnino tanquam equus non facit, *

agitandi finis faciendus est. hoc tamen interest, quòd uulgus interdum non probandum oratorem probat, sed probat sine comparatione, cum à mediocri, aut etiam à malo delectatur: eo est contentus, esse melius non sentit: illud quod est, qualecunque est, probat. tinet enim aures uel mediocris orator, sit modo aliquid in eo: nec res ulla plus apud animos hominum, quàm ordo & ornatus orationis ualet.

quare quis ex populo, cum Q. Scauolam pro M. Coponio dicentem audiret in ea causa, de qua ante dixi, quidquam politius, aut elegantius, aut omnino melius aut expectaret, aut posse fieri putaret? cum is hoc probare uellet, M. Curius, cum ita haeres institutus esset, si pupillus ante mortuus esset, quam in suam tutelam uenisset, pupillo non nato heredem esse non posse, quid ille non dixit de testamentorum iure, de antiquis formulis? quid, quemadmodum scribi oportuisset, si etiam filio non nato haeres institueretur? quàm captiosum esse populo, quod scriptum esset negligi, & opinione quæri uoluntates; & interpretatione disertorum, scripta simplicium hominum peruertere? quàm ille multa de auctoritate patris sui, qui semper ius illud esse defenderat? quàm omnino multa de conseruando iure civili? quæ quidem omnia cum perite, & scienter, tum & breuiter, & presse, & satis ornate, & pereleganter diceret; quis esset in populo, qui aut expectaret, aut fieri posse quidquam melius putaret? At uero ut contra Crassus ab adolescente delictato, qui in litore ambulans scalnum reperisset, ob eamq; rem ædificare nauem concupiuisset, exorsus est, similiter Scauolam ex una scalmo captionis centumuirale iudicium hereditatis effecisse: hoc in illo initio consecutus, multis eiusdem generis sententijs delectauit, animosq; omnium, qui aderant, in hilaritatem à seueritate traduxit: quod est unum ex tribus, quæ dixi ab oratore effici debere. deinde hoc uoluisse eum, qui testamentum fecisset, hoc sensis-

se, quoquo modo filius non esset, qui in suam tutelam ueniret, siue non natus, siue ante mortuus, Curius haeres ut esset: ita scribere plerosque, & id ualere, & ualuisse semper. hac & multa eiusmodi dicens, fidem faciebat: quod est ex tribus oratoris officiis alterum. deinde æquum bonum, testamentorum sententias uoluntatesq; tutatus est: quanta esset in uerbis captio, cum in ceteris rebus, tum in testamentis, si negligenter uoluntates; quantum sibi potentiam Scauola assumeret, si nemo auderet testamentum facere postea, nisi de illius sententia. Hac cum grauius, cum ab exemplis copiose, cum uarie, tum etiam ridicule, & facete explicans, eam admirationem assensionemq; commouit, dixisse ut contra nemo uideretur. hoc erat oratoris officium partitione tertium, genere maximum. hic ille de populo iudex, qui separatim alterum admiratus esset, idem audito altero iudicium suum contemneret: ac uero intelligens, & doctus, audiens Scauolam, sentiret esse quoddam uberius dicendi genus, & ornatus. ab utroque autem causa perorata, si quaereretur uter præstaret orator; nunquam profecto sapientis iudicium à iudicio uulgi discreparet. qui præstat igitur intelligens imperito? magna res, & difficili: si quidem magnum est scire quibus rebus efficiatur, amittatur ue dicendo illud quidquid est, quod aut effici dicendo oportet, aut amitti non oportet. præstat etiam illo doctus auditor indocto, quod sæpe, cum oratores duo, aut plures populi iudicio probantur, quod dicendi genus optatum sit, intelligit.

intelligit. nam illud, quod populo non probatur, ne intelligenti quidem auditori probari potest. ut enim ex nervorum sono in fidibus, quàm scienter impulsus sint, intelligi solet: sic ex animorum motu cernitur, quid tractandis his perficiat orator. itaque intelligens dicendi existimator non assidens, & attente audiens, sed uno aspectu, & præteriens de oratore sæpe iudicat. uidet oscitantem iudicem, loquentem cum altero, nonnunquam etiam circumferentem, mittentem ad horas, Quæsitorem, ut dimittat, rogantem: intelligit oratorem in ea causa non adesse, qui possit animis iudicum admouere orationem, tanquam fidibus manum. idem si præteriens aspexerit erectos intuentes iudices, ut aut doceri de re, idq; etiam uultu probare uideantur; aut, ut autem cantu aliquo, sic illos uiderit oratione quasi suspensos teneri; aut id quod maxime opus est, misericordia, odio, motu animi aliquo perturbatos esse uehementius: ea si præteriens, ut dixi, aspexerit, si nihil audierit, tamen oratorem uersari in illo iudicio, & opus oratorium fieri, aut perfectum iam esse, profecto intelliget. Cum hæc differuissem, uterque assensus est, & ego tanquam de integro ordiens, Quando igitur, inquam, à Cotta, & Sulpicio hæc omnis fluxit oratio, cum hos maxime iudicio illorum hominum, & illius ætatis dixissem probatos; reuertar ad eos ipsos: tum reliquos, ut institui, deinceps persequar. Quoniam ergo oratorum bonorum (hos enim quærimus) duo genera sunt, unum attenuate pressèq; alterum sublate amplèq; dicentium: cisi

B R V T V S .

id melius est, quod splendidius & magnificentius; tamen in bonis omnia, quæ summa sunt, iure laudantur. sed cauenda est presso illi oratori inopia & ieiunitas, amplo autem inflatum & corruptum orationis genus. inueniebat igitur acute Cotta, dicebat pure ac solute; & ut ad infirmitatem laterum perscipienter contentionem omnem remisserat, sic ad uirium imbecillitatem dicendi accommodabat genus. nihil erat in eius oratione nisi sincerum, nihil nisi siccum atque sanum: illudq; maximum, quod, cum contentione orationis flectere animos iudicum uix posset, nec omnino eo genere diceret, tractando tamen impellebat ut idem facerent à se commoti, quod à Sulpicio concitati. fuit enim Sulpicius uel maxime omnium, quos quidem ego audiuerim, grandis, & ut ita dicam, tragicus orator. uox cum magna, tum suavis & splendida: gestus, & motus corporis ita uenustus, ut tamen ad forum, non ad scenam institutus uideretur: incitata & uolubilis, nec ea redundans tamen, nec circumfluens oratio. Crassum hic uolebat imitari, Cotta malebat Antonium: sed ab hoc uis aberat Antonij, Crassi ab illo lepos. O magnam, inquit, artem, Brutus: siquidem istis, cum summi essent oratores, due res maximæ altera alteri defuit. Atque in his oratoribus illud animaduertendum est, posse esse summos, qui inter se sint dissimiles. nihil enim tam dissimile, quàm Cotta Sulpicio; & uterque aequalibus suis plurimum præstitit. quare hoc doctoris intelligentis est, uidere quò ferat natura sua quenque; & ea

duce utentem sic instituere, ut Isocratem in acerrimo ingenio Theopompi, & lenissimo Ephori dixisse traditum est, alteri se calcaria adhibere, alteri franos. Sulpicii orationes quæ feruntur, eas post mortem eius scripsisse P. Canutius putatur, æqualis meus, homo extra nostrum ordinem meo iudicio disertissimus. ipsius Sulpicii nulla oratio est: sæpeq; ex eo audiui, cum se scribere neque consuesse, neque posse diceret. Cottæ pro se lege Varia quæ inscribitur, eam L. Aelius scripsit Cottæ rogatu. fuit is omnino uir egregius, & eques Romanus cum primis honestus; idemq; eruditissimus & Græcis literis, & Latinis, antiquitatisq; nostræ & in inuentis rebus, & in actis, scriptorumq; ueterum literate peritus. quam scientiam Varro noster, acceptam ab illo, auctamq; per sese, uir ingenio præstans, omniq; doctrina, pluribus & illustrioribus literis explicauit. sed idem Aelius Stoicus esse uoluit, orator autem nec studuit unquam, nec fuit: scribebat tamen orationes, quas alij dicerent, ut Q. Metello F. ut Q. Cæpioni, ut Q. Pompeio Rufo: quanquam is etiam ipse scripsit eas, quibus pro se est usus, sed non sine Aelio. his enim scriptis etiam ipse interfui, cum essem apud Aelium adolescens, eumq; audire perstudiose solerem. Cottam autem miror, summum ipsum oratorem, minimeq; ineptum, Aelianas leues oratiunculas uoluisse existimari suas. His duobus eiusdem ætatis annumerabatur nemo tertius: sed mihi placebat Pomponius maxime, uel dicam minime displicebat. locus erat omnino in maximis causis præ-

B R V T V S.

ter eos, de quibus supra dixi, nemini: propterea quod Antonius, qui maxime expetebatur, facilis in causis recipiendis erat, fastidiosior Crassus, sed tamen recipiebat: horum qui neutrum habebat, confugiebat ad Philipphum fere, aut ad Casarem: Cotta & Sulpicius expetebantur. ita ab ijs sex patronis causae illustres agebantur: neque tam multae, quam nostra aetate, iudicia fiebant: neque hoc, quod nunc fit, ut causae singulae defenderentur à pluribus: quo nihil est uitiosius. respondemus ijs, quos non audiuius. in quo primum saepe aliter est dictum, aliter ad nos relatum: deinde magni interest, coram uidere me, quemadmodum aduersarius de quaque re asseueret; maxime autem, quemadmodum quaeque res audiatur. sed nihil uitiosius, quam, cum unum corpus debeat esse defensionis, nasci de integro causam, cum sit ab altero perorata. omnium enim causarum unum est naturale principium, una peroratio: reliquae partes, quasi membra suo quaque loco locata, suam & vim, & dignitatem tenent. Cum autem difficile sit in longa oratione non aliquando aliquid ita dicere, ut sibi ipse non conueniat: quanto difficilius cauere, ne quid dicas, quod non conueniat eius orationi, qui ante dixerit? sed quia & labor multo maior est, totam causam, quam partem, dicere; & quia plures incuntur gratiae, si uno tempore dicas pro pluribus: ideo hanc consuetudinem lubenter asciuius. erant tamen, quibus uideretur illius aetatis tertius Curio, quia splendidioribus fortasse uerbis utebatur, & quia Latine non pessime

loquebatur, usque credo aliquo domesticco: nam literarum admodum nihil sciebat. sed magni interest, quos quisque audiat quotidie domi, quibuscum loquatur à puero, quemadmodum patres, pedagogi, matres etiam loquantur. legimus epistolas Cornelie matris Gracchorum: apparet filios non tam in gremio educatos, quam in sermone matris. auditus est nobis Læliae Caii filia sæpe sermo: ergo illam patris elegantia tinctam uidimus, & filias eius Mucias ambas, quarum sermo mihi fuit notus; & neptes Licianas, quas nos quidem ambas, hanc uero Scipionis etiam tu Brute credo aliquando audisti loquentem. Ego uero, ac lubenter quidem, inquit Brutus; & eolubentius, quod L. Crassi erat filia. Quid Crassum, inquam, illum censes istius Liciniae filium, Crasse testamento qui fuit adoptatus? Summo iste quidem dicitur ingenio fuisse, inquit. & uero hic Scipio collega meus mihi sane bene & loqui uidetur, & dicere. Recte, inquam, iudicas Brute. etenim istius genus est ex ipsius sapientiae stirpe generatum. nam & de duobus auis iam diximus, Scipione, & Crasso; & de tribus proauis; Q. Metello, cuius quatuor filij; P. Scipione, qui ex dominatu Ti. Gracchi priuatus in libertatem remp. uindicauit; Q. Scauola Augure, qui peritissimus iuris, idemq; patronus est habitus. iam duorum abauorum quam est illustre nomen, P. Scipionis, qui bis Consul fuit, qui est Corculum dictus, alterius omnium sapientissimi C. Lælij? O genere-sam, inquit, stirpem, & tanquam in unam arbo-

B R V T V S.

rem plura genera, sic in istam domum multorum in-
sitam atque illuminatam sapientiam. Similiter igi-
tur suspicor, (ut conseramus parua magnis) Curio-
nis, etsi pupillus relictus est, patrio fuisse instituto
puro sermone assuesactam domum: & eo magis
hoc iudico, quod neminem ex ijs quidem, qui aliquo
in numero fuerunt, cognoui in omni genere hone-
starum artium tam indoctum, tam rudem. nul-
lum ille poetam nouerat; nullum legerat oratorem;
nullam memoriam antiquitatis collegerat; non pu-
blicum ius, non priuatum, & ciuile cognouerat:
quanquam id quidem fuit etiam in alijs, & ma-
gnis quidem oratoribus, quos parum his instructos
artibus uidimus, ut Sulpicium, ut Antonium. sed
ij tamen unum illud habebant, dicendi opus elabo-
ratum: idq; cum constaret ex quinque notissimis
partibus, nemo in aliqua parte earum omnino nihil
poterat: in quacunque enim una plane claudica-
ret, orator esse non posset. sed tamen alius in alia
excelebat magis. reperiēbat, quid dici opus esset,
& quo modo preparari. & quo loco locari, me-
moriaq; ea comprehendebat Antonius: excellebat
autem actione: erantq; ei quaedam ex his paria
cum Crasso, quaedam etiam superiora. at Crassi
magis enitebat oratio. nec uero Sulpicio, neque
Cotta dicere possumus, neque cuiquam bono oratori
rem ullam ex illis quinque partibus plane atque om-
nino defuisse. itaque in Curione hoc uerissime iudi-
cari potest, nulla re una magis oratorem commen-
dari, quam uerborum splendore & copia. nam cum

tardus in cogitando, tum in instruendo dissipatus fuit. reliqua duo sunt, agere, & meminisse. in ueroque cachinnos irridentium commouebat. motus erat is, quem & C. Iulius in perpetuum notauit, cum ex eo in utranque partem toto corpore uacillante quasiuit, quis loqueretur è lentre: & Cn. Sicinius, homo impurus, sed admodum ridiculus, neque aliud in eo oratoris simile quidquam; is cum Tribunus pl. Curionem, & Octauium Consules produxisset; Curioq; multa dixisset sedente Cn. Octauio collega, qui deuinctus erat fascijs, & multis medicamentis propter dolorem artuum delibutus; nunquam, inquit, Octauii collegæ tuo gratiam referes; qui nisi se suo more iactauisset, hodiè te istic muscæ comedissent. Memoria autem ita fuit nulla, ut aliquoties, tria cum proposuisset, aut quartum adderet, aut tertium quæreret. qui in iudicio priuato uel maximo, cum ego pro Titinia Cottæ perorauissem, ille contra me pro Ser. Næuio diceret, subito totam causam oblitus est; idq; ueneficijs & cantionibus Titiniæ factum esse dicebat. magna hæc immemoris ingenij signa: sed nihil turpius, quàm quòd etiam in scriptis obliuisceretur quid paulo ante posuisset, ut in eo libro, ubi se exeuntem è senatu, & cum Pansa nostro, & cum Curione filio colloquentem facit, cum senatum Cæsar Consul habuisset, omnisq; ille sermo ductus è percunctatione filij, quid in senatu esset actum. in quo multis uerbis cum inueheretur in Cæsarem Curio; disputatioq; esset inter eos, ut est consuetudo dialogorum: cum

B R U T U S .

sermo esset institutus senatu misso, quem senatum
 Caesar Consul habuisset, reprehendit eas res, quas
 idem Caesar anno post, & deinceps reliquis annis
 administrauisset in Gallia. Tum Brutus admirans,
 Tantam'ne fuisse obliuionem, inquit, in scripto
 praesertim, ut ne legens quidem unquam senserit
 quantum flagitij commisisset? Quid autem, in-
 quam, Brute stultius, quam, si ea uituperare uole-
 bat, quae uituperauit, non eo tempore instituere ser-
 monem, cum illarum rerum iam tempora praeteris-
 sent (sed ita totus errat, ut in eodem sermone dicat,
 in senatum se Caesare Consule non accedere, sed id
 dicat ipso Consule exiens e senatu. iam qui hac par-
 te animi, quae custos est ceterarum ingenij partium,
 tam debilis esset, ut ne in scripto quidem meminis-
 set quid paulo ante posuisset, huic minime mirum
 est ex tempore dicenti solitam effluere mentem. ita-
 que cum ei nec officium deesset, & flagraret studio
 dicendi, perpaucae ad eum causae deferbantur:
 orator autem uiuis eius aequalibus proximus optimis
 numerabatur propter uerborum bonitatem, ut an-
 te dixi, & expeditam, ac profluentem quodam
 modo celeritatem. itaque eius orationes aspiciendas
 tamen censeo. sunt illae quidem languidiores, ue-
 runtamen possunt augere & quasi alere id bonum,
 quod in illo mediocriter fuisse concedimos: quod ha-
 bet tantam uim, ut solum sine alijs in Curione spe-
 ciem oratoris alicuius effecerit. sed ad instituta re-
 deamus. In eodem igitur numero eiusdem aetatis C.
 Carbo fuit, illius eloquentissimi uiri filius, non satis

acutus orator, sed tamen orator numeratus est. erat in uerbis grauitas; & facile dicebat; & auctoritatem naturalem quandam habebat oratio. Acutior Q. Varius rebus inueniendis, nec minus uerbis expeditus; fortis uero actor & uehemens; & uerbis nec inops, nec abiectus, & quem plane oratorem dicere auderes. Cn. Pomponius lateribus pugnans, incitans animos, acer, acerbus, crimonosus. Multum ab ijs aberat L. Fufius, tamen ex accusatione M. Aquilij diligentie fructum ceperat. Nam M. Drusum, tuum magnum auunculum, grauem oratorem, ita duntaxat cum de rep. diceret; L. autem Lucillum etiam acutum; patremq; tuum Brute; iuris quoque & publici, & priuati sane peritum M. Lucillum; M. Octauium, Cn. filium; qui tantum auctoritate dicendoq; ualuit, ut legem Semproniam frumentariam populi frequentis suffragijs abrogauerit; M. Octauium, M. filium, M. Catonem patrem, Q. etiam Catulum filium abducamus ex acie, id est à iudicijs, & in praesidijs reip. cui facile satisfacere possint, collocemus. Eodem Q. Coepionem referrem, nisi nimis equestri ordini deditus, à senatu dissedisset. Cn. Carbonem, M. Marium, & ex eodem genere complures minime dignos elegantis conuentus auribus, aptissimos cognoui turbulentis concionibus. quo in genere. (ut in his perturbem atatum ordinem) nuper L. Quintius fuit, aptior etiam Pallianus auribus imperitorum. Et quoniam huius generis facta mentio est, seditiosorum omnium post Gracchos L. Apuleius Saturninus eloquentissimus

uisus est: magis specie tamen, & motu, atque ipso
 amictu capiebat homines, quàm aut dicendi copia,
 ut mediocritate prudentiæ. Longe autem post natos
 homines improbissimus C. Seruilius Glaucia, sed
 peracutus, & callidus, cum primisq; ridiculus. is ex
 summis & fortunæ, & uitæ sordibus in Prætura Con-
 sul factus esset, si rationem eius haberi licere iudica-
 tum esset. nam & plebem tenebat, & equestrem or-
 dinem beneficio legis deuinxerat. is Prætor eodem die,
 quo Saturninus Tribunus pl. Mario, & Flacco Con-
 sulibus publice est interfectus, homo simillimus Athe-
 niensis Hyperboli, cuius improbitatem ueteres Atti-
 corum comædiæ notauerunt. Quo Sex. Titius con-
 secutus, homo loquax sane, & satis acutus, sed tam
 solutus & mollis in gestu, ut saltatio quædam nasce-
 retur, cui saltationi Titius nomen esset. ita cauën-
 dum est, ne quid in agendo, dicendó ue facias, cuius
 * imitatio rideatur. Sed ad paulo superiorem ætatem
 reuerti sumus: nunc ad eam, de qua aliquantum
 locuti sumus, reuertamur. Coniunctus igitur Sul-
 picij ætati P. Antistius fuit, rabula sane probabilis:
 qui multos cum tacuisset annos, neque contemni so-
 lum, sed irrideri etiam solitus esset, in Tribunatu
 primum contra C. Iulij illam Consulatus petitionem
 extraordinariam, ueram causam agens est probatus,
 & eo magis, quòd, eandem causam cum ageret eius
 collega ille ipse Sulpicius, hic plura & acutiora dice-
 bat. itaque post Tribunatum primo multa ad eum
 causæ, deinde omnes, maximæ quæcunque erant,
 deferebantur. rem uidebat acute, componebat dili-

genter : memoria ualebat : uerbis non ille quidem ornatis utebatur, sed tamen non abiectis. expedita autem erat, & perfacile currens oratio. & erat eius quidam tanquam habitus non inurbanus : actio paulum cum uitio uocis, tum etiam ineptijs claudicabat. hic temporibus floruit ijs, quibus inter professionem reditumq; L. Syllæ sine iure fuit, & sine ulla dignitate resp. hoc autem magis probabatur, quod erat ab aratoribus quædam in foro solitudo. Sulpicius occiderat : Cotta aberat, & Curio : uinebat è reliquis patronis eius ætatis nemo præter Carbonem & Pomponium; quorum utrunque facile superabat. Inferioris autem ætatis erat proximus L. Sisenina, doctus uir, & studijs optimis deditus, bene Latine loquens, gnarus reip. non sine facetijs, sed neque laboris multi, nec satis uersatus in causis; interiectusq; inter duas ætates, Hortensij, & Sulpicij, nec maiorem consequi poterat, & minori necesse erat cedere. huius omnis facultas ex historia ipsius perspicere potest : quæ cum facile omnes uincat superiores, tum indicat tamen quantum absit à summo, quamq; genus hoc scriptionis nondum sit satis Latinis literis illustratum. Nam Q. Hortensij admodum adolescentis ingenium, ut Phidiæ signum, simul aspectum & probatum est. is L. Crasso, Q. Scæuola Consulibus primum in foro dixit; & apud hos ipsos quidem Consules, & cum eorum, qui affuerunt, tum ipsorum Consulum, qui omnes intelligentia anteibant, iudicio discessit probatus. undeuiginti annos natus erat eo tempore. est autem L. Paulo C. Marcello

B R V T V S .

Consulibus mortuus : ex quo uidemus cum in patro-
norum numero annos quatuor & XL fuisse . hoc de
oratore paulo post plura dicemus : hoc autem loco uo-
luimus aetatem in disparem oratorum includere .
quanquam id quidem omnibus usu uenire necesse
fuit , quibus paulo longior uita contigit . ut & cum
multo maioribus natu , quàm essent ipsi , & cum
aliquanto minoribus compararentur . ut Accius iis-
dem Aedilibus ait se & Pacuuium docuisse fabulam ,
cum ille octoginta , ipse triginta annos natus esset :
sic Hortensius non cum suis aequalibus solum , sed &
mea cum aetate , & cum tua Brute , & cum ali-
quanto superiore coniungitur : siquidem & Crasso
uiuio dicere solebat ; & magis iam etiam uigebat An-
tonio ; & cum Philippo iam sene pro Cn. Pompeij bo-
nis dicente , in illa causa , adolescens cum esset , prin-
ceps fuit ; & in eorum , quos in Sulpicij aetate posui ,
numerum facile peruenierat ; & suos inter aequales
M. Pisonem , M. Crassum , Cn. Lentulum , P. Len-
tulum Suram longe praestitit ; & me adolescentem
naetus octo annis minorem , quàm erat ipse , multos
annos in studio eiusdem laudis exercuit ; & tecum si-
mul , sicut ego pro multis , sic ille pro Appio Claudio
dixit , paulo ante mortem . uides igitur ut ad te ora-
torem Brute peruenimus , tam multis inter nostrum
tuumq; initium dicendi interpositis oratoribus ? ex
quibus , quoniam in hoc sermone nostro statui , ne-
minem eorum , qui uiuerent , nominare , ne uos cu-
riosius eliceretis ex me quid de quoque iudicarem ,
eos , qui iam sunt mortui , nominabo . Tum Brutus ,

Non est, inquit, ista causa, quam dicis, quamobrem de ijs, qui uiuunt, nihil uelis dicere. Quanam igitur, inquam, est? Vererit, inquit, arbitror, ne per nos hic sermo tuus emanet, & ij tibi succenseant, quos praterieris. Quid uos, inquam, tacere non poteritis? Nos quidem, inquit, facillime: sed tamen te arbitror malle id ipsum tacere, quam taciturnitatem nostram experiri. Tum ego, Vere, inquam, tibi Brute dicam: non me existimaui in hoc sermone usque ad hanc aetatem esse uenturum: sed ita traxit ordo aetatum orationem, ut iam ad minores etiam peruenerim. Interpone igitur, inquit, si quos uidetur: deinde redeamus ad te, & ad Hortensium. Immo uero, inquam, ad Hortensium: de me alij dicent, si qui uolent. Minime uero, inquit. nam etsi me facile omni tuo sermone tenuisti: tamen is mihi longior uidetur, quod propero audire de te; nec uero tam de uirtutibus dicendi tuis, quæ cum omnibus, tum certe mihi notissimæ sunt, quam quod gradus tuos, & quasi processus dicendi studeo cognoscere. Gere- tur, inquam, tibi mos: quoniam me non ingenij predicatorem esse uis, sed laboris mei. uerum interponam, ut placet, alios, & à M. Crasso, qui fuit æqualis Hortensij exordiar. is igitur mediocriter à doctrina instructus, angustius etiam à natura, labore, & industria, & quod adhibebat ad obtinendas causas curam etiam & gratiam, in principibus patronis aliquot annos fuit. in huius oratione sermo Latinus erat, uerba non abiecta, res compositæ diligenter; nullus flos tamen, neque lumen ullum; ani-

B R V T V S.

mi magna, uocis parua contentio, omnia fere ut
similiter atque uno modo dicerentur. Nam huius
aqualis & inimicus C. Fimbria non ita diu ia-
etare se potuit: qui omnia magna uoce dicens, uer-
borum sane bonorum cursu quodam incitato, ita
furebat tamen, ut mirarer tam alias res agere po-
pulum, ut esset insano inter disertos locus. Cn. au-
tem Lentulus multo maiorem opinionem dicendi
actione faciebat, quàm quanta in eo facultas erat:
qui cum esset nec peracutus, (quanquam & ex fa-
cie, & ex uultu uidebatur) nec abundans uerbis,
(etsi fallebat in eo ipso) sic interuallis, exclama-
tionibus, uoce suauis & canora, admirando irride-
bat, calebat in agendo, ut ea, quæ deerant, non desi-
derarentur. ita, tanquam Curio copia non nulla uer-
borum, nullo alio bono, tenuit oratorum locum; sic
Lentulus ceterarum uirtutum dicendi mediocrita-
tem actione occultauit, in qua excellens fuit. Ne-
que multo secus P. Lentulus: cuius & excogitandi,
& loquendi tarditatem tegebat formæ dignitas, cor-
poris motus plenus & artis, & uenustatis, uocis &
suauitatis & magnitudo. sic in hoc nihil præter actio-
nem fuit, cetera etiam minora quàm in superiore.
M. Piso quidquid habuit, habuit ex disciplina; ma-
ximeq; ex omnibus, qui ante fuerunt, Græcis do-
ctrinis eruditus fuit. habuit à natura genus quod-
dam acuminis, quod etiam arte limauerat, quod erat
in reprehendendis uerbis uersutum & solers, sed sæ-
pe stomachosum, nonnunquam frigidum, interdum
etiam facetum. is laborem quasi cursum forensem

diutius non tulit; quòd & corpore erat infirmo, & hominum ineptias ac stultitias, quæ deuorandæ nobis sunt, non ferebat, iracundiusq; respuebat, siue morose, ut putabatur, siue ingenuo liberoq; fastidio. is cum satis floruiſſet adoleſcens, minor haberi est coeptus postea: deinde ex Virginum iudicio magnam laudem est adeptus: & ex eo tempore quasi reuocatus in curſum, tenuit locum tandiu, quàm ferre potuit laborem: postea, quantum detraxit ex studio, tantum amiſit ex gloria. P. Murena mediocri ingenio, sed magno studio rerum ueterum, literarum & studiosus, & non imperitus, multæ industriæ, & magni laboris fuit. C. Censorinus Græcis literis satis doctus, quod proposuerat explicans expedite, non inuenustus actor, sed iners & inimicus fori. L. Turius paruo ingenio, sed multo labore, quoquo modo poterat, sæpe dicebat. itaque ei paucae centuriæ ad Consulatum defuerunt. C. Macer auctoritate semper eguit, sed fuit patronus prope modum diligentissimus. huius, si uita, si mores, si uultus denique non omnem commendationem ingenij euerteret, maius nomen in patronis fuisset. non erat abundans, non inops tamen: non ualde nitens, non plane horrida oratio: uox, gestus, & omnis actio sine lepore, at in inueniendis componendisq; rebus mira accuratio; ut non facile in ullo diligentiorẽ maioremq; cognouerim, sed eam ut citius ueterratoriam, quàm oratoriam diceret. hic etsi etiam in publicis causis probabatur, tamen in priuatis illustriorem obtinebat locum. C. deinde Piso, statarius,

B R V T V S.

Et sermonis plenus orator, minime ille quidem tardus in excogitando; ueruntamen uultu Et simulatione multo etiam acutior, quam erat, uidebatur. Nam eius aequalem M. Glabrimonem, bene institutum aui Scæuolæ diligentia, socors ipsius natura, negligensq; tardauerat. Etiam L. Torquatus elegans in dicendo, in existimando admodum prudens, toto genere perurbanus. Meus autem aequalis Cn. Pompeius, uir ad omnia summa natus, maiorem dicendi gloriam habuisset, nisi eum maioris gloriæ cupiditas ad bellicas laudes abstraxisset. erat oratione satis amplus: rem prudenter uidebat: actio uero eius habebat Et in uoce magnum splendorem, Et in motu summam dignitatem. Nosser item aequalis D. Silanus, uetricis tuus, studiij ille quidem habuit non multum, sed acuminis Et orationis satis. Q. Pompeius A. F. qui Bithynicus dictus est, biennio quam nos fortasse maior, summo studio dicendi, multaq; doctrina, incredibili labore, atque industria: quod scire possum: fuit enim mecum, Et cum M. Pisone cum amicitia, tum studijs exercitationibusq; coniunctus. huius actio non satis commendabat orationem: in hac enim satis erat copiae, in illa autem leporis parum. Erat eius aequalis P. Antronius, uoce peracuta atque magna, nec alia re ulla probabilis. Et L. Octavius Reatinus: qui cum multas iam causas diceret, adolescens est mortuus. is tamen ad dicendum ueniebat magis audacter, quam parate. Et C. Stalenus; qui se ipse adoptauerat, Et de Staleno Aclium fecerat; seruido quodam, Et petulanti, Et furioso

furiſo genere dicendi : quod quia multis gratum erat, & probabatur, aſcendiſſet ad honores, niſi in facinore manifeſto deprehenſus, pœnas legibus & iudicio dediſſet. Eodem tempore C. & L. Capaſii fratres fuerunt; qui multa opera, ignoti homines & repentini, Quaſtores celeriter facti ſunt, oppidano quodam, & incondito genere dicendi. Addamus huc etiam, ne quem uocalem præteriſſe uideamur, C. Coſconium Calidianum; qui, nullo acumine, eam tamen uerborum copiam, ſi quam habebat, præbebat populo cum multa concuſſatione, magnoq; clamore. Quod idem faciebat Q. Arrius; qui fuit M. Crassi quaſi ſecundarum. is omnibus exemplo debet eſſe, quantum in hac urbe polleat multorum obedire tempori, multorumq; uel honori, uel periculo ſeruire. hiſ enim rebus, infimo loco natus, & honores, & pecuniam, & gratiam conſecutus, etiam in patronorum, ſine doctrina, ſine ingenio, aliquem numerum peruenerat. ſed ut pugiles inexercitati, etiam ſi pugnos & plagas Olympiorum cupidi ferre poſſunt, ſolem tamen ſæpe ferre non poſſunt: ſic ille, cum, omni iam fortuna proſpere functus, labores etiam magnos excepiſſet, illius iudicialis anni ſeueritatem, quaſi ſolem, non tulit. Tum Atticus, Tu quidem de fecæ, inquit, hauris, idq; iandudum; ſed tacebam: hoc uero non putabam, te uſque ad Stalenos, & Antronios eſſe uenturum. Non puto, inquam, exiſtimare te ambitione me labi, quippe de mortuis: ſed ordinem ſequens, in memoriam notam & æqualem neceſſario

A A

B R V T V S.

incurro. uolo autem hoc perspicere; omnibus conquiritis, qui in multitudine dicere ausi sint, memoria quidem dignos perpaucos, uerum, qui omnino nomen habuerint, non ita multos fuisse. sed ad sermonem institutum reuertamur. T. Torquatus T. filius, & doctus uir ex Rhodia disciplina Molonis, & à natura ad dicendum satis solutus atque expeditus, cui si uita suppeditauiisset, sublato ambitu Consul factus esset; plus facultatis habuit ad dicendum, quam uoluntatis: itaque studio huic non satisfacit: officio uero nec in suorum necessariorum causis, nec in sententia senatoria defuit. Etiam M. Pontidius, municeps noster, multas priuatas causas acceperat, celeriter sane uerba uoluens, nec hebes in causis, uel dicam plus etiam quam non hebes, sed efferuescens in dicendo stomacho saepe, iracundiaque uehementius; ut non cum aduersario solum, sed etiam, quod mirabile esset, cum iudice ipso, cuius delinitor esse debet orator, iurgio saepe contenderet. M. Messalla minor natus, quam nos, nullo modo inops, sed non nimis ornatus genere uerborum, prudens, acutus, minime incautus, patronus in causis cognoscendis, componendisque diligens, magni laboris, multae opera, multarumque causarum. Duo etiam Metelli, Celer & Nepos, nihil in causis uersati, nec sine ingenio, nec indocti, hoc erant popolare dicendi genus assecuti. Cn. autem Lentulus Marcellinus, nec unquam indifertus, & in Consulatu pereloquens uisus est, non tardus sententijs, non inops uerbis, uoce canora, facetus satis. C. Memmius L. filius, perfectus

literis, sed Græcis, fastidiosus sane latinarum, argutus orator, uerbisq; dulcis, sed fugiens non modo dicendi, uerum etiam cogitandi laborem, tantum sibi de facultate detraxit, quantum imminuit industriæ. Hoc loco Brutus, Quàm uellem, inquit, de his etiam oratoribus, qui hodie sunt, tibi dicere luberet; & si de alijs minus, de duobus tamen, quos à te scio laudari solere, Cæsare, & Marcello: audirem non minus lubenter, quàm audiui de ijs, qui fuerunt. Cur tandem, inquam? an expectas quid ego iudicem de istis, qui tibi sunt æque noti ac mihi? Mihi mehercule, inquit, Marcellus satis est notus, Cæsar autem parum. illum enim sæpe audiui: hic, cum ego iudicare iam aliquid possem, absuit. Quid igitur de illo iudicas, quem sæpe audisti? Quid censes, inquit, nisi id, quod habiturus es similem tui? Næ ego, inquam, si ita est, uelim tibi eum placere quammaxime. Atqui & ita est, inquit, & uehementer placet: nec uero sine causa: nam & didicit, & omiſſis cæteris studijs id egit unum, seseq; quotidianis commutationibus acerrime exercuit: itaque & lectis utitur uerbis, & frequentibus; & splendore uocis, dignitate motus fit speciosum, & illustre, quod dicitur: omniaq; sic suppetunt, ut ei nullam desſe uirtutem oratoris putem: maximeq; laudandus est, qui hoc tempore ipſo, cum liceat, in hoc communi nostro, & quasi fatali malo conſoletur ſe cum conſcientia optime mentis, tum etiam uſurpatione & renouatione doctrinæ. uidi enim Mitylenis nuper uirum, atque, ut dixi, uidi plane uirum. itaque cum eum antea

A A ij

B R V T V S .

tui similem in dicendo uiderim ; tum uero nunc , à doctissimo uiro , tibiq; , ut intellexi , amicitissimo Cratippo instructum omni copia , multo uidebam similiorem . Hic ego , Etsi , inquam , de optimi uiri , nobisq; amicitissimi laudibus lubenter audio : tamen incurro in memoriam communium miseriarum ; quarum obliuionem quærens , hunc ipsum sermonem produxi longius . sed de Cæsare , cupio audire , quid tandem Atticus iudicet . Et ille , Præclare , inquit , tibi constas , ut de ijs , qui nunc sint , nihil uelis ipse dicere . Et hercle si sic ageres , ut de ijs egisti , qui iam mortui sunt , neminem ut prætermitteres : næ tu in multos Antronios , Et Stalenos incurreres . quare siue hanc turbam effugere uoluisti ; siue ueritus , ne quis se aut præteritum , aut non satis laudatum queri possit : de Cæsare tamen potuisti dicere ; præsertim cum Et tuum de illius ingenio notissimum iudicium esset , nec illius de tuo obscurum . Sed tamen Brute , inquit Atticus , de Cæsare Et ipse ita iudico , Et de hoc , huius generis acerrimo aestimatore , sepius me audio , illum omnium fere oratorum Latine loqui elegantissime , nec id solum domestica consuetudine , ut dudum de Læliorum , Et Muciorum familijs audiebamus , sed , quanquam id quoque credo fuisse , tamen , ut esset perfecta illa bene loquendi laus , multis literis , Et ijs quidem reconditis Et exquisitis , summoq; studio Et diligentia est consecutus . quin etiam in maximis occupationibus cum ad te ipsum (inquit , in me intuens) de ratione Latine loquendi accuratissime scripserit ; primoq; in libro dixerit , uer-

borum delectum originem esse eloquentiæ; tribue-
ritq; mi Brute huic nostro, qui me de illo maluit
quàm se dicere, laudem singularem: (nam scripsit
his uerbis, cum hunc nomine esset affatus: Ac si co-
gitata præclare eloqui possent, non nulli studio et
usu elaborauerunt: cuius te pene principem copiae,
atque inuentorem, bene de nomine, ac dignitate po-
puli R. meritum esse existimare debemus) hunc fa-
cilem et quotidianum nouisse sermonem, nunc pro
relieto est habendum. Tum Brutus, Amice hercule,
inquit, et magnifice te laudatum puto, quem non
solum principem atque inuentorem copiae dixerit,
quæ erat magna laus, sed etiam bene meritum de
populi R. nomine et dignitate: quo enim uno uin-
cebamur à uicta Græcia, id aut ereptum illis est, aut
certe nobis cum illis communicatum. hanc autem,
inquit, gloriam, testimoniumq; Cæsaris, tuæ qui-
dem supplicationi non, sed triumphis multorum an-
tepono. Et recte quidem, inquam, Brute; modo sit
hoc Cæsaris iudicii, non beneuolentiæ testimonium:
plus enim certe attulit huic populo dignitatis, quis-
quis est ille, si modo est aliquis, qui non illustrauit
modo, sed etiam genuit in hac urbe dicendi copiam,
quàm illi, qui Ligurum castella expugnauerunt; ex
quibus multi sunt, ut scitis, triumphi. uerum qui-
dem si audire uolumus, omisis illis diuinis consiliis,
quibus sæpe constituta est Imperatorum sapientia
salus ciuitatis aut belli, aut domi; multo magnus
orator præstat minutis Imperatoribus. At prodest
plus Imperator. Quis negat? sed tamen non metuo

AA iij

B R V T V S.

ne mihi acclametis . (est autem , quod sentias , di-
 cendi liber locus) malim mihi L. Crassi unam pro
 M. Curio diētionem , quā castellanos triumphos
 duos . At plus interfuit reip. castellum capi Ligu-
 rum , quā bene defendi causam M. Curij . Credo .
 sed Atheniensium quoque plus interfuit firma tecta
 in domicilijs habere , quā Mineruæ signum ex ebo-
 re pulcherrimum : tamen ego me Phidiam esse mal-
 lem , quā uel optimum fabrum tignarium . quare ,
 non quantum quisque profit , sed quanti quisque sit ,
 ponderandum est : præsertim cum pauci pingere e-
 egregie possint , aut fingere ; operarij autem , aut ba-
 iuli deesse non possint . Sed perge Pomponi de Casare ,
 & redde quæ restant . Solum quidem , inquit ille , &
 quasi fundamentum oratoris uidet locutionem emen-
 datam , & Latinam : cuius penes quos laus adhuc
 fuit , non fuit rationis , aut scientiæ , sed quasi bo-
 næ consuetudinis . mitto C. Lælium , P. Scipionem :
 ætatis illius ista fuit laus , tanquam innocentia , sic
 Latine loquendi , nec omnium tamen : nam illorum
 æquales Cæciliū & Pacuuiū male locutos uide-
 mus : sed omnes tum fere , qui nec extra urbem hanc
 uixerant , nec eos aliqua barbaries domestica infusca-
 uerat , recte loquebantur . sed hanc certe rem dete-
 riorem uetustas fecit & Romæ , & in Græcia . con-
 fluxerunt enim & Athenas , & in hanc urbem mul-
 ti inquinatæ loquentes ex diuersis locis : quo magis
 * expurgandus est sermo , & adhibenda quamobtrusa
 ratio , quæ mutari non potest , nec utendum prauis-
 sima consuetudinis regula . T. Flaminium , qui

cum Q. Metello Consul fuit, pueri uidimus. existimabatur bene Latine, sed literas nesciebat. Catulus erat ille quidem minime indoctus, ut à te paulo est ante dictum; sed tamen suauitas uocis, & lenis appellatio literarum bene loquendi famam confecerat. Cotta, quia se ualde dilatandis literis à similitudine Græca locutionis abstraxerat, sonabatq; contrarium Catulo, subragreste quiddam, planeq; subrusticum, alia quadam quasi inculta & siluestri uia ad eandem laudem peruenerat. Sisenna autem quasi emendator sermonis usitati cum esse uellet, ne à C. Rufio quidem accusatore deterreri potuit, quominus inusitatis uerbis uteretur. Quidnam istuc est, inquit Brutus? aut quis est iste C. Rufius? Et ille, Fuit accusator, inquit, uetus; quo accusante Chiritilium, Sisenna defendens dixit quædam eius sputatilica esse crimina. Tum C. Rufius, Circumuenior, inquit, iudices, nisi subuenitis. Sisenna, quid dicas, nescio: metuo insidias. sputatilica: quid est hoc? sputa quid sit scio, tilica nescio. Maximi risus: sed ille tamen familiaris meus recte loqui putabat esse inusitate loqui. Cæsar autem rationem adhibens, consuetudinem uitiosam & corruptam pura, & incorrupta consuetudine emendat. itaque cum ad hanc elegantiam uerborum Latinorum, quæ, etiam si orator non sis, & sis ingenuus ciuis Romanus, tamen necessaria est, adiungit illa oratoria ornamenta dicendi; tum uidetur tanquam tabulas bene pictas collocare in bono lumine. hanc cum habeat præcipuam laudem in communibus, non uideo cui

A A iij

B R U T U S .

debeat cedere, splendidam quandam, minimèq; uer-
 ritoriam rationem dicendi tenet, uoce, motu, for-
 ma etiam magnificat, & generosa quodam modo.
 Tum Brutus, Orationes quidem eius mihi uehemen-
 ter probantur: complures autem legi. atque etiam
 commentarios quosdam scripsit rerum suarum, ual-
 de quidem, inquam, probandos: nudi enim sunt,
 recti, & uenusti, omni ornatu orationis tanquam
 ueste detracta: sed dum uoluit alios habere parata,
 unde sumerent, qui uellent scribere historiam; ine-
 ptis gratum fortasse fecit, qui uolunt illa calamistris
 inurere; sanos quidem homines à scribendo deter-
 ruit: nihil enim est in historia pura & illustri breui-
 tate dulcius. Sed ad eos, si placet, qui uita exces-
 serunt, reuertamur. C. Sicinius igitur Q. Pom-
 peij illius, qui Censor fuit, ex filia nepos, quasto-
 rius mortuus est, probabilis orator, iam uero etiam
 probatus ex hac inopi ad ornandum, sed ad inue-
 niendum expedita Hermagora disciplina. ea dat ra-
 tiones certas, & præcepta dicendi: quæ si minorem
 habent apparatus, (sunt enim exilia) tamen ha-
 bent ordinem, & quasdam errare in dicendo non
 patientes uias. has ille tenens, & paratus ad cau-
 sas ueniens, uerborum non egens, ipsa illa compa-
 ratione disciplinaq; dicendi iam in patronorum nu-
 merum peruenerat. Erat etiam uir doctus in primis
 C. Visellius Varro, consobrinus meus; qui fuit cum
 Sicinio ætate coniunctus. is cum post curulem Aedi-
 litatem iudex quæstionis esset, est mortuus. in quo
 fateor uulgi iudicium à iudicio meo dissensisse. nam

populo non erat satis uendibilis: præceps quædam,
& cum iâcirco obscura, quia peracuta, tum rapi-
da, & celeritate cæcata oratio: sed neque uerbis
aptiorem cito alium dixerim, neque sententijs cre-
briorem. præterea perfectus in literis; iurisq; civilis
iam à patre Aculeone traditam tenuit disciplinam.
Reliqui sunt, qui mortui sint, L. Torquatus, quem
tu non tam cito rhetorem dixisses, (etsi non deerat
oratio) quàm, ut Græci dicunt, πολιτικόν. erant in
eo plurimæ literæ, nec eæ uulgares, sed interiores
quædam & reconditæ, diuina memoria, summa uer-
borum & grauitas & elegantia: atque hæc omnia
uita decorabat dignitas, & integritas. Me quidem
admodum delectabat etiam Triarij in illa ætate ple-
na literatæ senectutis oratio. quanta seueritas in uul-
tu, quantum pondus in uerbis, quàm nihil non
consideratum exibat ex ore. Tum Brutus, Torquati
& Triarij mentione commotus, (utrumque enim
eorum admodum dilexerat) Næ ego, inquit, (ut
omittam cætera, quæ sunt innumerabilia) de istis
duobus cum cogito, doleo nihil tuam perpetuam au-
toritatem de pace ualuisse: nam nec istos excellen-
tes uiros, nec multos alios præstantes ciues resp.
perdidisset. Sileamus, inquam, Brute de istis, ne
augeamus dolorem: nam & præteritorum recorda-
tio est acerba, & acerbior expectatio reliquorum.
itaque omittamus lugere; & tantum, quid quisque
dicendo potuerit, quoniam id quærimus, prædice-
mus. Sunt etiam ex ijs, qui eodem bello occiderunt,
M. Bibulus; qui & scriptitauit accurate, cum præ-

sertim non esset orator; & egit multa constanter. Appius Claudius socer tuus, collega, & familiaris meus, hic iam & satis studiosus, & ualde cum doctus, tum etiam exercitatus orator, & cum auguralis, tum omnis publici iuris, antiquitatisq; nostrae bene peritus fuit. L. Domitius nulla ille quidem arte, sed Latine tamen, & multa cum libertate dicebat. Duo praeterea Lentuli consulares; quorum Publius ille nostrarum iniuriarum ultor, auctor salutis, quidquid habuit, quantumcunque fuit, illud totum habuit è disciplina. instrumenta naturae deerant: sed tantus animi splendor, & tanta magnitudo, ut sibi omnia, quae clarorum uirorum essent, non dubitaret asciscere, eaq; omni dignitate obtineret. L. autem Lentulus satis erat fortis orator, si modo orator, sed cogitandi non ferebat laborem: uox canora, uerba non horrida sane; ut plena esset animi, & terroris oratio. quæres in iudicijs fortasse melius: in rep. quod erat, esse iudicares satis. Ne Titus quidem Postumius contemnendus in dicendo, de rep. uero non minus uehemens orator, quam bellator fuit, effrenatus, & acer nimis, sed bene iuris publici leges atque instituta cognouerat. Hoc loco Atticus, Putarem te, inquit, ambitiosum esse, si, ut dixisti, ij, quos iandiu colligis, uiuerent. omnes enim commemoras, qui ausi aliquando sunt stantes loqui: ut mihi imprudens M. Seruilius praterisse uideare. Non, inquam, ego istuc ignoro Pomponi, multos fuisse, qui uerbum nunquam in publico fecissent, cum melius aliquanto possent, quam isti oratores,

quos colligo, dicere: sed his commemorandis etiam illud assequor, ut intelligatis, primum, ex omni numero quàm non multi ausi sint dicere; deinde, ex ijs ipsis quàm pauci fuerint laude digni. itaque ne hos quidem equites Romanos amicos nostros, qui nuper mortui sunt, P. Cominium Spoletinum, quo accusante defendit C. Cornelium, in quo & compositum dicendi genus, & acre, & expeditum fuit; T. Accium Pisaurensem, cuius accusationi respondi pro A. Cluentio, qui & accurate dicebat, & satis copiose, eratq; præterea doctus Hermagora præceptis; quibus etsi ornamenta non satis opima dicendi, tamen ut hastæ uelutibus amentata, sic apta quedam & parata singulis causarum generibus argumenta traduntur. Studio autem neminem, nec industria maiore cognoui: quanquam ne ingenio quidem qui præstiterit, facile dixerim, C. Pisoni genero meo. nullum tempus illi unquam uacabat aut à forensi ditione, aut à commentatione domestica, aut à scribendo, aut à cogitando. itaque tantos processus efficiebat, ut euolare, non excurrere uideretur: eratq; uerborum & delectus elegans, & apta, & quasi rotunda constructio: cumq; argumenta excogitabantur ab eo multa & firma ad probandum; tum concinnæ acutæq; sententiæ, gestusq; natura ita uenustus, ut ars etiam, quæ non erat, & è disciplina motus quidam uideretur accedere. Vereor, ne amore uidear plura, quàm fuerint in illo dicere. quod non ita est. alia enim de illo maiora dici possunt. nam nec continentia, nec pietate, nec ullo genere

B R V T V S.

uirtutis quenquam eiusdem ætatis cum illo conferendum puto. Nec uero M. Cælium prætereundum arbitror, quæcunque eius in exitu uel fortuna, uel mens fuit; qui quandiu auctoritati meæ paruit, talis Tribunus pl. fuit, ut nemo contra ciuium perditorum popularem turbulentamq; dementia à senatu, & à bonorum causa steterit constantius: quam eius actionem multum tamen & splendida, & grandis, & eadem in primis faceta, & perurbana commendabat oratio. graues eius conciones aliquot fuerunt, acres accusationes tres, eaq; omnes ex reip. contentione susceptæ. defensiones, etsi illa erant in eo meliora quæ dixi, non contemnendæ tamen, sanèq; tolerabiles. hic cum summa uoluntate bonorum Aedilis curulis factus esset, nescio quo modo discessu meo discessit à sese, ceciditq; postea, cum eos imitari cœpit, quos ipse peruerterat. Sed de M. Calidio dicamus aliquid; qui non fuit orator unus è multis, potius inter multos prope singularis fuit: ita reconditas exquisitasq; sententias mollis & pellucens uestiebat oratio. nihil tam tenerum, quàm illius comprehensio uerborum, nihil tam flexibile, nihil quod magis ipsius arbitrio fingeretur; ut nullius oratoris æque in potestate fuerit: quæ primum ita pura erat, ut nihil liquidius; ita libere fluebat, ut nusquam adhæresceret. nullum nisi loco positum, & tanquam in uermiculato emblemate, ut ait Lucilius, structum uerbum uideres; nec uero ullum aut durum, aut insolens, aut humile, aut longius ductum, ac non propria uerba rerum, sed pleraque

translata, sic tamen, ut ea non irruisse in alienum locum, sed immigrasse in suum diceret. nec uero hac soluta, nec diffluentia, sed astricta numeris, non aperte, nec eodem modo semper, sed uarie dissimulanterq; conclusis. erant autem & uerborum, & sententiarum illa lumina, quæ uocant Græci σχηματῶν, quibus tanquam insignibus in ornatu distinguebatur omnis oratio. qua de re agitur autem, illud, quod multis locis in Iurisconsultorum includitur formulis, id ubi esset, uidebat. accedebat ordo rerum plenus artis, actio liberalis, totumq; dicendi placidum & sanum genus. quod si est optimum suauiter dicere: nihil est, quod melius hoc querendum putes. sed cum à nobis paulo ante dictum sit, etia uideri esse, quæ orator efficere deberet, ut doceret, ut delectaret, ut moueret: duo summe tenuit, ut & rem illustraret differendo, & animos eorum, qui audirent, deuinceret uoluptate: aberat tertia illa laus, qua permoueret atque incitaret animos, quam plurimum pollere diximus: nec erat ulla uis atque contentio: siue consilio, quod eos, quorum altior oratio, actioq; esset ardentior, furere, & bacchari arbitraretur: siue quod natura non esset ita factus: siue quod non consueisset: siue quod non posset. hoc unum illi, si nihil utilitatis habebat, absuit; si opus erat, defuit. quin etiam memini, cum in accusatione sua Q. Gallio crimini dedisset, sibi eum uenenum parauisse, idq; à se esse deprehensum; seseq; chirographa, testificationes, indicia, quæstiones, manifestam rem deferre diceret;

deq; eo crimine accurate & exquisitè disputauisset; me in respondendo, cum essem argumentatus quantum res ferebat, hoc ipsum etiam posuisse pro argumento, quòd ille, cum postem capitis sui, cum indicia mortis se comperisset manifesto, & manu tenere diceret, tam solute egisset, tam leniter, tam oscitanter. Tu istuc M. Calidi, nisi fingeres, sic ageres? præsertim cum ista eloquentia alienorum hominum pericula defendere acerrime soleas, tuum negligeres? ubi dolor? ubi ardor animi? qui etiam ex infantium ingenijs elicere uoces, & querelas solet. nulla perturbatio animi, nulla corporis, frons non percussa, non femur, pedis, quod minimum est, nulla suppositio. itaque tantum absuit, ut inflammare nostros animos: somnum isto loco uix tenebamus. sic nos summi oratoris uel sanitate, uel uitio pro argumento ad diluendum crimen usi sumus. Tum Brutus, Atqui dubitamus, inquit, utrum ista sanitas fuerit, an uitium? quis enim non fateatur, cum ex omnibus oratoris laudibus longe ista sit maxima, inflammare animos audientium, & quocunque res postulet, flectere; qui hac uirtute caruerit, id ei, quod maximum fuerit, defuisse? Sit sane ita, inquam: sed redeamus ad eum, qui iam unus restat, Hortensium: tum de nobismet ipsis, quoniam id etiam Brute postulas, pauca dicemus. quanquam facienda mentio est, ut quidem mihi uidetur, duorum adolescentium: qui si diutius uixissent, magnam essent eloquentiæ laudem consecuti. C. Curionem te, inquit Brutus, & C. Licinium Caluum arbi-

tror dicere. Recte, inquam, arbitraris. quorum quidem alter, quod uerisimile dixisset, ita facile soluteq; uerbis uoluebat satis interdum acutas, crebras quidem certe sententias, ut nihil posset ornatius esse, nihil expeditius. atque hic à magistris parum institutus naturam habuit admirabilem ad dicendum. industriam non sum expertus: studium certe fuit. qui si me audire uoluisset, ut cœperat; honores, quàm opes, consequi maluisset. Quidnam est inquit, istuc? Et quemadmodum distinguis? Hoc modo, inquam. Cum honos sit premium uirtutis, iudicio studioq; ciuium delatum ad aliquem; qui eum sententijs, qui suffragijs adeptus est, is mihi Et honestus, Et honoratus uidetur. qui autem occasione aliqua etiam inuitis suis ciuibz nactus est imperium, ut ille cupiebat; hunc nomen honoris adeptum, non honorem, puto. quæ si ille audire uoluisset, maxima cum gratia Et gloria ad summam amplitudinem peruenisset, ascendens gradibus magistratuum, ut pater eius fecerat, ut reliqui clariores uiri. quæ quidem etiam cum P. Crasso M. F. cum initio ætatis ad amicitiam se meam contulisset, sæpe egisse me arbitror, cum eum uehementer hortarer, ut eam laudis uiam retitissimam esse duceret, quam maiores eius ei tritam reliquissent. erat enim cum institutus optime, tum etiam perfecte planeq; eruditus: ineratq; Et ingenium satis acre, Et orationis non inelegans copia: prætereaq; sine arrogantia grauis esse uidebatur, Et sine segnitia uerecundus. sed hunc quoque absorbuere æstus quidam insolite adolescentibus gloriæ: qui

B R V T V S.

quia nauarat miles operam Imperatori, Imperatorem se statim esse cupiebat: cui muneri mos maiorum aetatem certam, sortem incertam reliquit. ita grauiissimo suo casu, dum Cyri, & Alexandri similis esse uoluit, qui suum cursum transcurrerant, & L. Crasse, & multorum Crassorum inuentus est dissimillimus. Sed ad Caluum (is enim nobis erat propositus) reuertamur: qui orator fuisset cum literis eruditior, quàm Curio; tum etiam accuratius quoddam dicendi & exquisitius afferebat genus: quod quanquam scienter eleganterq; tractabat, nimium tamen inquirens in se, atque ipse sese obseruans, metuensq; ne uitiosum colligeret, etiam uerum sanguinem deperdebat. itaque eius oratio, nimia religione attenuata, doctis & attente audientibus erat illustris; à multitudine autem & à foro, cui nata eloquentia est, deuorabatur. Tum Brutus, Atticum se, inquit, Caluus noster dici oratorem uolebat: inde erat ista exilitas, quam ille de industria consequabatur. Dicebat, inquam, ita: sed & ipse errabat, & alios etiam errare cogebat. nam si quis eos, qui nec inepte dicunt, nec odiose, nec putide, Attice putat dicere, is recte nisi Atticum probat neminem: insulsiatatem enim & insolentiam tanquam insaniam quandam orationis odit, sanitatem autem & integritatem quasi religionem, & uerecundiam oratoris probat. hac omnium debet oratorum eadem esse sententia. sin autem ieiunitatem, & siccitatem, & inopiam, dum modo sit polita, dum urbana, dum elegans, in Attico genere ponit: hoc recte duntaxat:
sed

sed quia sunt in Atticis alia meliora, uideat ne ignoret & gradus, & dissimilitudines, & uim, & uarietatem Atticorum. Atticos, inquit, uolo imitari. quos? nec enim est unum genus. nam quid est tam dissimile, quàm Demosthenes, & Lysias? quàm idem & Hyperides? quàm omnium horum Aeschines? quem igitur imitaris? si aliquem, ceteri ergo Attice non dicebant: si omnes, qui potes, cum sint ipsi dissimillimi inter se? in quo illud etiam quero, Phalereus ille Demetrius Attice ne dixerit? mihi quidem ex illius orationibus redolere ipsæ Athenæ uidentur. at est floridior, ut ita dicam, quàm Hyperides, quàm Lysias: natura quedam, aut uoluntas ita dicendi fuit. & quidem duo fuerunt per idem tempus dissimiles inter se, sed Attici tamen: quorum Charisius multas orationes, quas scribat alijs, cum cupere uideretur imitari Lysiam; Demochares autem, qui fuit Demosthenis sororis filius, & orationes scripsit aliquot, & earum rerum historiam, quæ erant Athenis ipsius ætate gestæ, non tam historico, quàm oratorio genere perscripsit. At Charisijs uult Hegesias esse similis, isq; se ita putat Atticum, ut ueros illos præ se pene agrestes putet. At quid est tam fractum, tam minutum, tam in ipsa, quam tamen consequitur, concinnitate puerile? Atticorum similes esse uolumus. Optime. Sunt ne igitur ij Attici oratores? Quis negare potest? Hos imitatur. Quo modo? qui sunt & inter se dissimiles, & aliorum. Thucydidem, inquit, imitatur. Optime, si historiam scribere, non si causas dicere cogitatis. Thucydides enim

B B

B R V T V S.

rerum gestarum pronunciator sincerus, & grandis etiam fuit, hoc forense concertatorium iudiciale non tractauit genus. orationes autem quas interposuit, (multae enim sunt) eas ego laudare soleo, imitari neque possim, si uelim, nec uelim fortasse, si possim: ut si quis Falerno uino delectetur, sed eo nec ita nouo, ut proximis Consulibus natum uelit; nec rursus ita uetere, ut Opimum, aut Anicium Consulem querat. Atqui ea notae sunt optima: credo: sed nimia uetustas nec habet eam, quam quaerimus, suauitatem, nec est iam sane tolerabilis. Num qui hoc sentiat, si is potare uelit, de dolio sibi hauriendum putet? Minime: sed quandam sequatur aetatem. sic ego istis censuerim, & nouam istam quasi de musto ac lacu feruidam orationem fugiendam, nec illam praeclaram Thucydidi nimis ueterem tanquam Anicianam notam persequendam: ipse enim Thucydides si posterius fuisset, multo maturior fuisset, & mitior. Demosthenem igitur imitemur. O dii boni, quid quasi nos aliud agimus, aut quid aliud optamus? at non assequimur. Isti enim uidelicet Attici nostri, quod uolunt, assequuntur. ne illud quidem intelligunt, non modo ita memoriae proditum esse, sed ita necesse fuisse, cum Demosthenes dicturus esset, ut concursus audiendi causa ex tota Graecia fierent. at cum isti Attici dicunt, non modo à corona, quod est ipsum miserabile, sed etiam ab aduocatis relinquuntur. quare si, anguste & exiliter dicere, est Atticorum; sint sane Attici, sed in Comitium ueniant, ad stantem iudicem dicant: subsellia gran-

diorem & pleniorē uocem desiderant. uolo hoc oratori contingat, ut, cum auditum sit eum esse dicturum, locus in subsellijs occupetur, compleatur tribunal, gratiosi scribæ sint in dando & cedendo locò, corona multiplex, iudex erectus: cum surgit is, qui dicturus sit, significetur à corona silentium, deinde crebræ assensiones, multæ admirationes; risus, cum uelit; cum uelit, fletus; ut, qui hæc procul uideat, etiam si, quid agatur, nesciat, at placere tamen, & in scena esse Roscium intelligat. Hæc cui contingant, cum scito Attice dicere, ut de Pericle audiuius, ut de Hyperide, ut de Aeschine, de ipso quidem Demosthene maxime. Sin autem acutum, prudens, & idem sincerum, & solidum, & exiccatum genus orationis probant, nec illo grauiore ornatu oratorio utuntur, & hoc primum esse Atticorum uolunt: recte laudant. est enim in arte tanta, tamq; uaria, etiam huic minutæ subtilitati locus. ita fiet, ut non omnes, qui Attice, ijdem bene, sed ut omnes, qui bene, ijdem etiam Attice dicant. Sed redeamus rursus ad Hortensium. sane quidem, inquit Brutus: quanquam ista mihi tua fuit periucunda à proposita oratione digressio. Tum Atticus, Aliquoties sum, inquit, conatus, sed interpellare nolui. nunc, quoniam ad perorandum spectare uidetur sermo tuus, dicam opinor, quod sentio. Tu uero, inquam, Tite. Tum ille, Ego, inquit, ironiam illam, quam in Socrate dicunt fuisse, qua ille in Platonis, & Xenophontis, & Aeschinis libris utitur, facietam & elegantem puto. est

enim & minime inepti hominis, & eiusdem etiam
 faceti, cum de sapientia disceptetur, hanc sibi ip-
 sum detrahare, eis tribuere illudentem, qui eam sibi
 arrogant. ut apud Platonem Socrates in cœlum ef-
 fert laudibus Protagoram, Hippiam, Prodicum,
 Gorgiam, ceteros; se autem omnium rerum inscium
 fingit & rudem. decet hoc nescio quo modo illum:
 nec Epicuro, qui id reprehendit, assentior. sed in
 historia, qua tu es usus in omni sermone, cum,
 qualis quisque orator fuisset, exponeres, uide quæ-
 so, inquit, ne tam reprehendenda sit ironia, quàm
 in testimonio. Quorsum, inquam, istuc? non enim
 intelligo. Quia primum, inquit, ita laudauisti
 quosdam oratores, ut imperitos posses in errorem in-
 ducere. equidem in quibusdam risum uix tenebam,
 cum Attico Lysia Catonem nostrum comparabas,
 magnum mehercule hominem, uel potius summum
 & singularem uirum, nemo dicet secus; sed orato-
 rem, sed etiam Lysia similem, quo nihil potest esse
 piëtius, bella ironia, si iocaremur; sin assueueramus,
 uide ne religio nobis tam adhibenda sit, quàm si
 testimonium diceremus. ego enim Catonem tuum ut
 ciuem, ut senatorem, ut Imperatorem, ut uirum
 denique cum prudentia & diligentia, tum omni
 uirtute excellentem probo: orationes autem eius, ut
 illis temporibus, ualde laudo: significant enim quan-
 dam formam ingenij, sed admodum impolitam, &
 plane rudem. Origines uero cum omnibus oratorijs
 laudibus refertas dices, & Catone mecum Philisto,
 & Thucydide comparares, Brutone id censebas, an

mibi probaturum? quos enim ne e Græcis quidem quisquam imitari potest, ijs tu comparas hominem Tusculanum, nondum sufficantem quale esset copiose & ornate dicere? Galbam laudas: si ut illius ætatis principem, assentior: sic enim accepimus: sin ut oratorem, cedo quæso orationes, (sunt enim) & dic hunc, quem tu plus quàm te amas, Brutum uelle te illo modo dicere. Probas Lepidi orationes. paulum hic tibi assentior, modo ita laudes, ut antiquas: quod item de Africano, de Lælio, cuius tu oratione negas fieri quidquam posse dulcius. addis etiam nescio quid angustius: nomine nos capis summi uiri, uitæq; elegantissimæ uerissimis laudibus. remoue hæc: nã ista dulcis oratio ita sit abiecta, ut eam aspicere nemo uelit. Carbonem in summis oratoribus habitum scio: sed cum in cæteris rebus, tum in dicendo semper, cum nihil est melius, id laudari, quæcunque est, solet. Dico idem de Gracchis: etsi de eis ea sunt à te dicta, quibus ego assentior. omitto cæteros: uenio ad eos, in quibus iam perfectam putas esse eloquentiam, quos ego audiui, sine controuersia magnos oratores, Crassum & Antonium. de horum laudibus tibi prorsus assentior: sed tamen non isto modo, ut Polycleti Doryphorum sibi Lysippus aiebat, sic tu suasionem legis Seruiliæ tibi magistræ fuisse. hæc germana ironia est. cur ita sentiam, non dicam, ne me tibi assentari putes. omitto igitur, quæ de his ipsis, quæ de Cotta, quæ de Sulpicio, quæ modo de Cælio dixeris: hi enim fuerunt certe oratores: quanti autem & quales, tu uideris. Nam illud minus curo,

B R U T U S .

quod congeſſiſti operarios omnes : ut mihi uideantur
mori uoluiſſe non nulli , ut à te in oratorum nume-
rum referrentur . Hæc cum ille dixiſſet , Longi ſer-
monis initium detuliſti , inquam , Attice , remq; com-
mouiſti noua diſputatione dignam ; quam in aliud
tempus differamus . uoluendi enim ſunt libri cum
aliorum , tum in primis Catonis : intelliges nihil illius
lineamentis , niſi eorum pigmentorum , quæ inuenta
nondum erant , ſorem & colorem deſuiſſe . Nam de
Cræſſi oratione ſic exiſtimo , ipſum fortasſe melius po-
tuiſſe ſcribere , alium , ut arbitror , neminem . Nec
in hoc ironiam duxeris eſſe , quod eam orationem
mihi magiſtram fuiſſe dixerim . nam eſi tu melius
exiſtimare uideris de ea , ſi quam nunc habemus , ſa-
cultate : tamen adoleſcentes , quid in Latinis potius
imitaremur , non habebamus . Quod autem plu-
res à nobis nominati ſunt , eò pertinuit , ut paulo
ante dixi , quod intelligi uolui , in eo , cuius omnes
cupidiſſimi eſſent , quàm pauci digni nomine euade-
rent . quare ſigwæ me , ne ſi Africanus quidem fuit ,
ut ait in hiſtoria ſua C. Fannius , exiſtimari uelim .
Ut uoles , inquit Atticus : ego enim non alienum à
te putabam , quod & in Africano fuiſſet , & in
Socrate . Tum Brutus , De iſto poſtea : ſed tu (in-
quit , me intuens) orationes nobis ueteres explica-
bis ? Vero , inquam , Brute , ſed in Cumano , aut in
Tuſculano aliquando , ſi modo licebit : quoniam u-
troque in loco uicini ſumus . Sed iam ad id , unde
digreſſi ſumus , reuertamur . Hortenſius igitur cum
admodum adoleſcens orſus eſſet in foro dicere , cele-

riter ad maiores causas adhiberi cœptus est : quamquam inciderat in Cotta, & Sulpicij ætatem, qui annis dicem maiores, excellentem Crasso, & Antonio, deinde Philippo, post Iulio, cum ijs ipsis dicendi gloria comparabatur. primum memoria tanta, quantam in nullo cognouisse me arbitror, ut, quæ secum commentatus esset, ea sine scripto uerbis eisdem redderet, quibus cogitauisset. hoc adiumento ille tanto sic utebatur, ut sua & commentata & scripta, & nullo referente, omnia aduersariorum dicta meminisset. ardebat autem cupiditate sic, ut in nullo unquam flagrantius studium uiderim. nullum enim patiebatur esse diem, quin aut in foro diceret, aut meditaretur extra forum : sapissime autem eodem die utrunque faciebat : attuleratq; minime uulgare genus dicendi, duas quidem res, quas nemo alius, partitiones, quibus de rebus dicturus esset, & collectiones, memor & quæ essent dicta contra, quæq; ipse dixisset. erat in uerborum splendore elegans, compositione aptus, facultate copiosus : eaq; erat cum summo ingenio, tum exercitationibus maximis consecutus. rem complectebatur memoriter, diuidebat acute, nec prætermittebat fere quidquam, quod esset in causa, aut ad confirmandum, aut ad refellendum : uox canora, & suauis : motus & gestus etiam plus artis habebat, quàm erat oratori satis. hoc igitur florescente Crassus est mortuus, Cotta pulsus, iudicia intermissa bello, nos in forum uenimus. erat Hortensius in bello primo anno miles, altero Tribunus militum : Sul-

B R V T V S.

picius Legatus aberat, etiam M. Antonius: exercebatur una lege iudicium varia, ceteris propter bellum intermissis: qui frequentes aderant (quantum pro se ipsi dicebant) oratores non illi quidem principes, L. Memmius, & Q. Pompeius, sed oratores tamen teste diserto uterque Philippo, cuius in testimonio contentio & vim accusatoris habebat, & copiam. reliqui, qui tum principes numerabantur, in magistratibus erant, quotidieq; fere à nobis in concionibus audiebantur. erat enim Tribunus pl. tum C. Curio: quanquam is quidem silebat, ut erat semel à concione uniuersa relictus: Q. Metellus Celer, non ille quidem orator, sed tamen non infans: disertum autem Q. Varius, C. Carbo, Cn. Pomponius; & hi quidem habitabant in Rostris. C. etiam Iulius Aedilis curulis quotidie fere accuratas conciones habebat. sed me cupidissimum audiendi primus dolor percussit, Cotta cum est expulsus. reliquos frequenter audiens, acerrimo studio tenebar; quotidieq; & scribens, & legens, & commentans, oratorijs tamen exercitationibus contentus non eram. Iam consequente anno Q. Varius sua lege damnatus excesserat. Ego autem iuris civilis studio multum opera dabam Q. Scauola P. F. qui quanquam nemini se ad docendum dabat, tamen consulentibus respondendo studiosos audiendi docebat. atque huic anno proximus Sylla Consule & Pompeio fuit. tum P. Sulpicij in Tribunatu quotidie concionantis totum genus dicendi penitus cognouimus. eodemq; tempore cum princeps Acade-

mix Philo cum Atheniensium optimatibus Michri-
datico bello domo profugisset, Romamq; uenisset;
totum ei me tradidi, admirabili quodam ad philoso-
phiam studio concitatus: in quo hoc etiam commo-
rabar attentius; etsi rerum ipsarum uarietas & ma-
gnitudo summa me delectatione retinebat; sed ta-
men sublata iam esse in perpetuum ratio iudiciorum
uidebatur. occiderat Sulpicius illo anno; tresq; pro-
ximo trium atatum oratores erant crudelissime in-
terfecti, Q. Catulus, M. Antonius, C. Iulius. eo-
dem anno etiam Moloni Rhodio Roma dedimus ope-
ram, & aëtori summo causarum, & magistro.
hæc, etsi uidentur esse à proposita ratione diuersa,
tamen iccirco à me proferuntur, ut nostrum cur-
sum perspicere, quoniam uoluisti, Brute possis,
(nam Attico hæc nota sunt) & uidere quemadmo-
dum simus in spatio Q. Hortensium ipsius uesti-
gijs persecuti. Triennium fere fuit urbs sine armis:
sed oratorum aut interitu, aut discessu, aut fuga
(nam aberant etiam adolescentes M. Crassus, & Len-
tuli duo) primas in causis agebat Hortensius, magis
magisq; quotidie probabatur. Antisthus, Piso sæpe di-
cebat, minus sæpe Pomponius. raro Carbo, semel aut
iterum Philippus. at uero ego hoc tempore omni no-
ctes, & dies in omnium doctrinarum meditatione uer-
sabar. eram cum Stoico Diodoto: qui cum habitauis-
set apud me, mecumq; uixisset, nuper est domi meæ
mortuus. à quo cum in alijs rebus, tum studiosissime
in dialectica exercebar, quæ quasi contraëta & astri-
cta eloquentia putanda est: sine qua, etiam tu Bru-

B R V T V S .

te iudicasti, te illam iustam eloquentiam, quam
dialecticam dilatatam esse putant, consequi non pos-
se. huic ego doctori, & eius artibus uarijs atque mul-
tis ita eram tamen deditus, ut ab exercitationibus o-
ratorijs nullus dies uacuus esset. commentabar decla-
mitans (sic enim nunc loquuntur) sæpe cum M. Pi-
sone, & cum Q. Pompeio, aut cum aliquo quotidie:
idq; faciebam multum etiam Latine, sed Græce sæ-
pius: uel quòd Græca oratio plura ornamenta sup-
peditans, consuetudinem similiter Latine dicendi af-
ferebat: uel quòd à Græcis summis doctõribus, nisi
Græce dicerem, neque corrigi possem, neque doceri.
tumultus interim pro recuperanda republica, & cru-
delis interitus oratorum trium, Scauolæ, Carbonis,
Antistij: relictus Cottæ, Curionis, Crassi, Lentulo-
rum, Pompeij: leges & iudicia constituta, recupera-
ta resp. ex numero autem oratorem Pomponius,
Censorinus, Muræna sublatis. tum primum nos ad
causas & priuatas, & publicas adire cœpimus, non ut
in foro disceremus, quod plerique fecerunt, sed ut,
quantum nos efficere potuissemus, docti in forum
ueniremus. eodem tempore Moloni dedimus ope-
ram. Dictatore enim Sylla Legatus ad senatum de
Rhodiorum præmijs uenerat. itaque prima causa
publica pro Sex. Roscio dicta, tantum commenda-
tionis habuit, ut non ulla esset, quæ non nostro di-
gna patrocinio uideretur. deinceps inde multæ; quas
non minus diligenter elaboratas, & tanquam elu-
cubratis afferebamus. Nunc, quoniam totum me
non nexu aliquo, aut crepundijs, sed corpore omni

uideris uelle cognoscere, complectar nonnulla etiam,
quæ fortasse uideantur minus necessaria. Erat eo
tempore in nobis summa gracilitas & infirmitas cor-
poris, procerum & tenue collum: qui habitus, &
quæ figura non procul abesse putatur à uitæ peri-
culo, si accedit labor, & laterum magna conten-
tio. eoq; magis hoc eos, quibus eram charus, com-
mouebat, quòd omnia sine remissione, sine uarieta-
te, uè summa uocis, & totius corporis contentione
dicebam. itaque cum me & amici, & medici hor-
tarentur, ut causas agere desisterem; quoduis po-
tius periculum mihi adeundum, quàm à sperata di-
cendi gloria discedendum putauì. sed cum cense-
rem, remissione & moderatione uocis, & commu-
tato genere dicendi me & periculum uitare posse, &
temperatius dicere; ut consuetudinem dicendi mu-
tarem, ea causa mihi in Asiam proficiscendi fuit.
itaque cum essem biennium uersatus in causis, &
iam in foro celebratum meum nomen esset, Roma
sum profectus. cum uenissem Athenas, sex menses
cum Antiocho, ueteris Academiæ nobilissimo, & pru-
dentissimo philosopho, fui; studiumq; philosophiæ
nunquam intermissum, à primâq; adolescentia cul-
tum, & semper auctum, hoc rursus summo au-
ctore & doctore renouauì. eodem tamen tempore
Athenis apud Demetrium Syrum, ueterem & non
ignobilem dicendi magistrum, studiose exerceri so-
lebam. post à me Asia tota peragrata est, cum
summis quidem oratoribus, quibuscum exercebar
ipsis lubentibus: quorum erat princeps Menippus

B R V T V S .

Stratonicensis, meo iudicio tota Asia illis temporibus disertissimus; & si, nihil habere molestiarum, nec ineptiarum, Atticorum est, hic orator in illis numerari recte potest. Assiduissime autem mecum fuit Dionysius Magnes, erat etiam Aeschylus Gnidius, Adramytenus Xenocles. hi tum in Asia rhetorum principes numerabantur. quibus non contentus, Rhodum ueni, meq; ad eundem, quem Rome audiueram, Molonem applicavi, cum actorem in ueris causis, scriptorem praestantem, tum in notandis animaduertendisq; uitijs, & instituendo docendoq; prudentissimum. is dedit operam, si modo in consequi potuit, ut nimis redundantes nos, & superfluentes iuuenili quadam dicendi impunitate & licentia reprimeret, & quasi extra ripas disfluentes coerceret. ita recipi me biennio post, non modo exercitator, sed prope mutatus. nam & contentio nimia uocis reciderat, & quasi defuerat oratio, laetibusq; uires, & corpori mediocris habitus accesserat. Duo tum excellebant oratores, qui me imitandi cupiditate incitarent, Cotta, & Hortensius: quorum alter remissus & lenis, & proprijs uerbis comprehendens solute & facile sententiam: alter ornatus, acer, & non talis, qualem tu eum Brute iam deflorescentem cognouisti, sed uerborum & actionis genere commotior. itaque cum Hortensio mihi magis arbitrabar rem esse; quod & dicendi ardore eram propior, & atate coniunctior. etenim uideram in ijsdem causis, ut pro M. Canuleio, pro Cn. Dolabella consulari, cum Cotta princeps adhi-

bitus esset, priores tamen agere partes Hortensium. acrem enim oratorem, incensum, & agentem, & canorum concursus hominum, foriꝑ; strepitus desiderat. unum igitur annum, cum rediissemus ex Asia, causas nobiles egimus, cum Quæsturam nos, Consulatum Cotta, Aedilitatem peteret Hortensius. interim me Quæstorem Siciliensis excepit annus: Cotta ex Consulatu est profectus in Galliam: princeps & erat, & habebatur Hortensius. cum autem anno post è Sicilia me recepissem, iam uidebatur illud in me, quidquid esset, esse perfectum, & habere maturitatem quandam suam. Nimis multa uideor de me, ipse præsertim: sed omni huic sermoni propositum est, non ut ingenium & eloquentiam meam perspicias, unde longe absum, sed ut laborem & industriam. Cum igitur essem in plurimis causis, & in principibus patronis quinquennium fere uersatus, tum in patrocinio Siciliensi maxime in certamen ueni designatus Aedilis cum designato Consule Hortensio. Sed quoniam omnis hic sermo noster non solum enumerationem oratoriam, uerum etiam præcepta quadam desiderat: quid tanquam notandum & animaduertendum sit in Hortensio, breuiter licet dicere. Nam is post Consulatum (credo quòd uideret ex consularibus neminem esse secum comparandum, negligeret autem eos, qui Consules non fuissent) summum illud suum studium remisit, quo à puero fuerat incensus, atque in omnium rerum abundantia uoluit beatius, ut ipse putabat, remissius certe uiuere. primus, & se-

B R V T V S.

cundus annus, & tertius tantum quasi de pictura
ueteris colore detraxerat, quantum non quiuisset unus
ex populo, sed existimator doctus, & intelligens posset
cognoscere. longius autem procedens, & in ceteris elo-
quentiae partibus, tum maxime in celeritate & con-
tinuatione uerborum adhærescens, sui dissimilior ui-
debatur fieri quotidie. Nos autem non desistebamus,
cum omni genere exercitationis, tum maxime stylo
nostrum illud, quod erat, augere, quantumcunque
erat. atque ut multa omittam in hoc spatio, & in his
post Aedilitatem annis, & Prætor primus, & incredi-
bili populari uoluntate sum factus. nam cum pro-
pter assiduitatem in causis & industriam, tum pro-
pter exquisitius, & minime uulgare orationis genus
animos hominum ad me dicendi nouitate conuertere-
ram. nihil de me dicam: dicam de ceteris: quorum
nemo erat, qui uideretur exquisitius, quàm uul-
gus hominum, studuisse literis, quibus fons perfectæ
eloquentiæ continetur; nemo, qui philosophiam com-
plexus esset, matrem omnium bene factorum beneq;
dictorum; nemo, qui ius civile didicisset, rem ad pri-
uatas causas, & ad oratoris prudentiam maxime
necessariam; nemo, qui memoriam rerum Roma-
narum teneret, ex qua, si quando opus esset, ab in-
feris locupletissimos testes excitaret; nemo, qui bre-
uiter arguteq; incluso aduersario, laxaret iudicium a-
nimos, atque à seueritate paulisper ad hilaritatem,
risumq; traduceret; nemo, qui dilatare posset, atque
à propria ac definita disputatione hominis, ac tempo-
ris, ad communem quæstionem uniuersi generis ora-

tionem traducere; nemo, qui delectandi gratia digredi parumper à causa; nemo, qui ad iracundiam magnopere indicem; nemo, qui ad fletum posset adducere; nemo, qui animum eius, quod unum est oratoris maxime proprium, quocunque res postularet, impelleret. itaque, cum iam pene euauisset Hortensius; & ego anno meo, sexto autem post illum Consullem Consul factus essem; reuocare se ad industriam coepit; ne, cum pares honore essemus, aliqua re superiores uideremur. sic duodecim post meum Consulatum annos in maximis causis, cum ego mihi illum, sibi me ille anteferet, coniunctissime uersati sumus: Consulatusq; meus, qui illum primo leuiter perstrinxerat, idem nos rerum mearum gestarum, quas ille admirabatur, laude coniunxerat. maxime uero perspecta est utriusque nostrum exercitatio paulo ante, quam perterritum armis hoc studium Brute nostrum conticuit subito, & obmutuit; cum, lege Pompeia ternis horis ad dicendum datis, ad causas simillimas inter se, uel potius easdem noui ueniebamus quotidie. quibus quidem causis tu etiam Brute praesto fuisti, complureisq; & nobiscum, & solus egisti: ut, qui non satis diu uixerit Hortensius, tamen hunc cursum confecerit. annis ante decem causas agere coepit, quam tu es natus: idem quarto, & sexagesimo anno, per paucis ante mortem diebus, una tecum socerum tuum defendit Appium. Dicendi autem genus quod fuerit in utroque, orationes utriusque etiam posteris nostris indicabunt. Sed si quaerimus, cur adolescens magis flo-

B R V T V S.

ruerit dicendo, quàm senior Hortensius: causas reperiemus uerissimas duas: primum, quòd genus erat orationis Asiaticum, adolescentiæ magis concessum, quàm senectuti. genera autem Asiaticæ dictionis duo sunt: unum sententiosum, & argutum, sententijs non tam grauibus & seueris, quàm concinnis & uenustis: qualis in historia Timæus, in dicendo autem pueris nobis Hierocles Alabandeus, magis etiam Meneclæ frater eius fuit: quorum utriusque orationes sunt in primis, ut Asiaticæ in genere, laudabiles. aliud autem genus est, non tam sententijs frequentatum, quàm uerbis uolucris atque incitatum, quali est nunc Asia tota, nec flumine solum orationis, sed etiam exornato & facto genere uerborum: in quo fuit Aeschylus Gnidijs, & meus æqualis Milesius Aeschines. in his erat admirabilis orationis cursus, ornata sententiarum concinnitas non erat. hæc autem, ut dixi, genera dicendi aptiora sunt adolescentibus, in senibus grauitatem non habent. itaque Hortensius utroque genere florens, clamores faciebat adolescens. habebat enim & Meneclæ illud studium crebrarum uenustarumq; sententiarum: in quibus, ut in illo Græco, sic in hoc erant quædam magis uenustæ dulcēsq; sententiæ, quàm aut necessariae, aut interdum utiles: & erat oratio cum incitata & uibrans, tum etiam accurata & polita. non probantur hæc senibus. saepe uidebam cum iridentem, tum etiam irascentem & stomachantem Philippum: sed mirabantur adolescentes, multitudo mouebatur. erat excellens iudicio
uulgi,

uulgi, & facile primas tenebat adolescens. etsi enim genus illud dicendi auctoritatis habebat parum, tamen aptum esse ætati uidebatur: & certe, quod & ingenij quædam forma lucebat, & exercitatione perfecta erat, uerborumq; astricta comprehensio, summam hominum admirationem excitabat. sed cum iam honores, & illa senior auctoritas grauius quiddam requireret, remanebat idem, nec decebat idem: quodq; exercitationem studiumq; dimiserat, quod in eo fuerat acerrimum, concinnitas illa crebritasq; sententiarum pristina manebat, sed ea uestitu illo orationis, quo consueuerat, ornata non erat. hoc tibi ille Brute minus fortasse placuit, quàm placuisset, si illum flagrantem studio, & florentem facultate audire potuisses. Tum Brutus, Ego uero, inquit, & ista, quæ dicis, uideo qualia sint; & Hortensium magnum oratorem semper putauī, maximeq; probauī pro Messalla dicentem, cum tu abfui. sic ferunt, inquam: idq; declarat totidem, quot dixit, ut aiunt, scripta uerbis oratio. ergo ille à Crasso Consule & Scauola usque ad Paulum, & Marcellum Consules floruit: nos in eodem cursu fuimus à Sylla Dictatore ad eosdem fere Consules. sic Q. Hortensij uox extincta fato suo est, nostra publico. Melius quæso ominare, inquit Brutus. sit sane ut uis, inquam; & id non tam mea causa, quàm tua: sed fortunatus illius exitus, qui ea non uidit, cum fierent, quæ prouidit futura. sæpe enim inter nos impendentes casus defleximus, cum belli ciuilis causas in

B R V T V S.

priuatorum cupiditatibus inclusas, pacis spem à
 publico consilio esse exclusam uideremus. sed illum
 uidetur felicitas ipsius, qua semper est usus, ab
 eis miserijs, quæ consecutæ sunt, morte uindictas-
 se. Nos autem Brute, quoniam post Hortensij cla-
 rissimæ oratoris mortem orbe eloquentiæ quasi tuto-
 res relictæ sumus, domi teneamus eam septam li-
 berali custodia, & hos ignotos atque impudentes
 procos repudiemus, tueamurq; ut adultam uirgi-
 nem caste, & ab amatorum impetu, quantum pos-
 sumus, prohibeamus. equidem, etsi doleo me in ui-
 tam paulo serius tanquam in uiam ingressum,
 prius, quàm confectum iter sit, in hanc reip. no-
 etem incidisse; tamen ea consolatione sustentor, quam
 tu mihi Brute adhibuisti tuis suauissimis literis: qui-
 bus me forti animo esse oportere censebas, quod ea
 gessissem, quæ de me etiam me tacente ipsa loque-
 rentur, mortuôq; uiuerent; quæ, si recte esset, sa-
 lute reip. sin secus, interitu ipso testimonium meo-
 rum de rep. consiliorum darent. sed in te intuens
 Brute doleo, cuius in adolescentiam, per medias lau-
 des quasi quadrigis uehentem, transuersa incurrit
 misera fortuna reip. hic me dolor tangit, hæc me cu-
 ra sollicitat, & hunc mecum, socium eiusdem & a-
 moris, & iudicij. tibi fauemus: te tua frui uirtute
 cupimus: tibi optamus eam remp. in qua duorum
 generum amplissimorum renouare memoriam, at-
 que augere possis. tuum enim forum, tuum erat il-
 lud curriculum: tu illuc ueneras unus, qui non lin-
 guam modo acuissets exercitatione dicendi, sed & ip-

sam eloquentiam locupletauisses grauiorum artium
 instrumento, & iisdem artibus decus omne uirtu-
 tis cum summa eloquentiae laude iunxisses. ex te du-
 plex nos afficit sollicitudo, quod & ipse rep. careas, &
 illa te. tu tamen, etsi cursum ingenij tui Brute premit
 hac importuna clades ciuitatis, contine te in tuis peren-
 nibus studijs, & effice id, quod iam propemodum,
 uel plane potius effeceris, ut te eripias ex ea, quam ego
 congeſsi in hunc sermonem, turba patronorum. nec
 enim decet, te ornatum uberrimis artibus, quas cum
 domo haurire non posses, atterſiſti ex urbe ea, quae do-
 mus est semper habita doctrinae, numerari in uulgo pa-
 tronorum. nam quid te exercuit Pammenes, uir longe
 eloquentissimus Graeciae, quid illa uetus Academia, at-
 que eius haeres Aristus, hospes, & familiaris meus, si
 quidem similes maioris partis oratorum futuri su-
 mus? nonne cernimus, uix singulis aetatibus bi-
 nos oratores laudabiles constiſſe? Galba fuit inter
 tot aequales unus excellens; cui, quemadmodum ac-
 cepimus, & Cato cedebat senior, & qui temporibus
 illis aetate inferiores fuerunt, Lepidus postea, dein-
 de Carbo. nam Gracchi in concionibus multo faci-
 liore, & liberiore genere dicendi: quorum tamen
 ipsorum ad aetatem laus eloquentiae perfecta non-
 dum fuit. Antonius, Crassus, post Cotta, Sulpi-
 cius, Hortensius. nihil dico amplius: tantum dico,
 si mihi accidisset, ut numerarer in multis, * si ope-
 rosa est concursatio magis opportunorum.

M. TULLII CICERONIS
AD MARCVM BRVTVM
O R A T O R.

TRVM difficilius aut maius esset, ne-
u gare tibi sæpius idem roganti, an effi-
cere id quod rogares, diu multumq; Bru-
te dubitavi. nam & negare ei, quem unice dilige-
rem, cuiq; me charissimum esse sentirem, præser-
tim & iusta petenti, & præclara cupienti, durum
admodum mihi uidebatur: & suscipere tantam rem,
quantam non modo facultate consequi difficile es-
set, sed etiam cogitatione complecti, uix arbitrabar
esse eius, qui uereretur reprehensionem doctorum
atque prudentium. quid enim est maius, quàm,
cum tanta sit inter oratores bonos dissimilitudo, iu-
dicare quæ sit optima species, & quasi figura dicen-
di? quod quoniam me sæpius rogas, aggrediar,
non tam perficiundi spe, quàm experiundi uolun-
tate. malo enim, cum studio tuo sim obsecutus, de-
siderari à te prudentiam meam, quàm, si id non
fecerim, beneuolentiam. Queris igitur, idq; iam
sæpius, quod eloquentiæ genus probem maxime, &
quale mihi uideatur illud, cui nihil addi possit, quod
ego summum & perfectissimum iudicem. In quo
uercor, ne, si id, quod uis, effecero, eumq; orato-
rem, quem queris, expressero, tardem studia mul-
torum; qui desperatione debilitati, experiri id no-
lent, quod se assequi posse diffidant. sed par est

omnes omnia experiri, qui res magnas & magno-
pere expetendas concupiverunt. quod si quem aut
natura sua, aut illa praestantis ingenij uis forte defi-
ciet, aut minus instructus erit magnarum artium
disciplinis, teneat tamen eum cursum, quem pote-
rit. prima enim sequentem, honestum est in secun-
dis, tertijsq; consistere. Nam in poetis non Homero
soli locus est, (ut de Graecis loquar) aut Archilocho,
aut Sophocli, aut Pindaro, sed horum uel secundis,
uel etiam infra secundos. Nec uero Aristotelem in
philosophia deterruit à scribendo amplitudo Plato-
nis: nec ipse Aristoteles admirabili quadam scientia
& copia caterorum studia restinxit. Nec solum ab
optimis studijs excellentes uiri deterriti non sunt, sed
ne opifices quidem se artibus suis remouerunt, qui
aut Ialysi, quem Rhodi uidimus, non potuerunt,
aut Coe Veneris pulchritudinem imitari: nec simu-
lacro Iouis Olympij, aut Doryphori statua deterriti
reliqui, minus experti sunt, quid efficere, aut quò
progredi possent: quorum tanta multitudo fuit,
tanta in suo cuiusque genere laus, ut, cum summa
miraremur, inferiora tamen probaremus. In ora-
toribus uero Graecis quiddam admirabile est, quan-
tum inter omnes unus excellat. attamen, cum esset
Demosthenes, multi oratores magni & clari fue-
runt, & antea fuerant, nec postea defecerunt.
quare non est cur eorum, qui se studio eloquentiae
dediderunt, spes infringatur, aut languescat indu-
stria. nam neque illud ipsum, quod est optimum,
desperandum est: & in praestantibus rebus magna

O R A T O R.

sunt ea, quæ sunt optimis proxima. Atque ego in
 summo oratore fingendo talem informabo, qualis
 fortasse nemo fuit. non enim quero quis fuerit,
 sed quid sit illud, quo nihil possit esse præstantius,
 quod in perpetuitate dicendi non sæpe, atque haud
 scio an unquam, in aliqua autem parte eluceat ali-
 quando, idem apud alios densius, apud alios for-
 tasse rarius. Sed ego sic statuo, nihil esse in ullo gene-
 re tam pulchrum, quo non pulchrius id, sit unde
 illud, ut ex ore aliquo quasi imago, exprimatur;
 quod neque oculis, neque auribus, neque ullo sen-
 su percipi potest, cogitatione tantum & mente com-
 plectimur. itaque & Phydæ simulacris; quibus
 nihil in illo genere perfectius uidemus, & his pi-
 cturis, quas nominavi, cogitare tamen possumus
 pulchriora. Nec uero ille artifex, cum faceret Iouis
 formam, aut Mineræ, contemplabatur aliquem,
 è quo similitudinem duceret: sed ipsius in mente in-
 sidebat species pulchritudinis eximia quædam, quam
 intuens, in eaq; defixus, ad illius similitudinem ar-
 tem & manum dirigebat. Ut igitur in formis &
 figuris est aliquid perfectum & excellens, cuius ad-
 excogitatam speciem imitando referuntur ea, quæ
 sub oculos ipsa non cadunt: sic perfecte eloquentiæ
 speciem animo uidemus, effigiem auribus quæri-
 mus. Has rerum formas appellat Ideas ille non in-
 telligendi solum, sed etiam dicendi grauissimus au-
 ctor & magister Plato: easq; gigni negat, & ait
 semper esse, ac ratione & intelligentia contineri;
 cætera nasci, occidere, fluere, labi, nec diutius es-

se uno & eodem statu. Quidquid est igitur, de quo ratione & uia disputetur, id est ad ultimam sui generis formam speciemq; redigendum. Ac uideo hanc primam ingressionem meam non ex oratoris disputationibus ductam, sed è media philosophia repetitam, & eam quidem cum antiquam, tum subobscuram aut reprehensionis aliquid, aut certe admirationis habituram. Nam aut mirabuntur quid hæc pertineant ad ea, quæ quærimus; quibus satisfaciet res ipsa cognita, ut non sine causa alte repetita uideatur: aut reprehendent, quod inusitatas uias indagemus, tritas relinquamus. Ego autem & me sæpe noua uideri dicere intelligo, cum peruetera dicam, sed inaudita plerisque: & fateor me oratorem, si modo sim, aut etiam quicumque sim, non ex rhetorum officinis, sed ex Academiae spatijs extitisse. illa enim sunt curricula multiplicium uariorumq; sermonum, in quibus Platonis primum impressa sunt uestigia: sed & huius & aliorum philosophorum disputationibus & exagitatus maxime orator est, & adiutus. omnis enim ubertas, & quasi sylua dicendi ducta ab illis est, nec satis tamen instructa ad forenses causas, quas, ut illi ipsi dicere solebant, agrestioribus musis reliquerunt. sic eloquentia hæc forensis, sprete à philosophis & repudiata, multis quidem illa adiumentis magnisq; caruit, sed tamen ornata uerbis, atque sententijs iactationem habuit in populo, nec paucorum iudicium reprehensionemq; pertimuit. Ita & doctis eloquentia popularis, & disertis elegans doctrina defuit.

ORATOR.

Positum sit igitur in primis, quod post magis intelligetur; sine philosophia non posse effici quem quaerimus eloquentem: non ut in ea tamen omnia sint, sed ut sic adiuvet, ut palæstra histrionem: parva enim magnis sæpe rectissime conferuntur. nam nec latius, nec copiosius de magnis, uariisq; rebus sine philosophia potest quisquam dicere. si quidem etiam in Phædro Platonis hoc Periclem præstitisse ceteris dicit oratoribus Socrates, quod is Anaxagoræ physici fuerit auditor: à quo censet eum, cum alia præclara quædam & magnifica didicisset, uberem & fecundum fuisse, gnarumq; quod est eloquentiæ maximum, quibus orationis modis quæque animorum partes pellerentur. quod idem de Demosthene existimari potest; cuius ex epistolis intelligi licet, quàm frequens fuerit Platonis auditor. Nec uero sine philosophorum disciplina genus & speciem cuiusque rei cernere, neque eam definiendo explicare, nec tribuere in partes possumus; nec iudicare, quæ uera, quæ falsa sint; neque cernere consequentia, repugnantia uidere, ambigua distinguere. Quid dicam de natura rerum, cuius cognitio magnam orationis suppeditat copiam, de uita, de officijs, de uirtute, de moribus, sine multa earum ipsarum rerum disciplina aut dici, aut intelligi posse? Ad has tot, tantasq; res adhibenda sunt ornamenta innumerabilia; quæ sola tum quidem tradebantur ab ijs, qui dicendi numerabantur magistri. Quo fit, ut ueram illam & absolutam eloquentiam nemo consequatur; quod alia intelligendi, alia dicendi

disciplina est; & ab alijs rerum, ab alijs uerborum doctrina queritur. itaque M. Antonius, cui uel primas eloquentiae patrum nostrorum tribuebat ætas, uir natura peracutus & prudens, in eo libro, quem unum reliquit, disertos ait se uidisse multos, eloquentem omnino neminem. Insidebat uidelicet in eius mente species eloquentiae, quam cernebat animo, re ipsa non uidebat. uir autem acerrimo ingenio, (sic enim fuit) multa & in se, & in alijs desiderans, neminem plane, qui recte appellari eloquens posset, uidebat. Quod si ille nec se, nec L. Crassum eloquentem putauit, habuit profecto comprehensam animo quandam formam eloquentiae: cui quoniam nihil deerat, eos, quibus aliquid, aut plura deerant, in eam formam non poterat includere. Inuestigemus hunc igitur Brute, si possumus, quem nunquam uidit Antonius, aut qui omnino nullus unquam fuit: quem si imitari atque exprimere non possumus, quod idem ille uix deo concessum esse dicebat; at, qualis esse debeat, poterimus fortasse dicere. Tria sunt omnino genera dicendi, quibus in singulis quidam floruerunt; peræque autem, id quod uolumus, perpauci in omnibus. Nam & grandiloqui, ut ita dicam, fuerunt cum ampla & sententiarum gravitate, & maiestate uerborum, uehementes, uarij, copiosi, graues, ad permouendos & conuertendos animos instructi & parati; quod ipsum alij aspera, tristi, horrida oratione, neque perfecta, neque conclusa; alij leui, & instructa, & terminata: & contra tenues, acuti,

O R A T O R.

omnia docentes, & dilucidiora, non ampliora facientes, subtili quadam & pressa oratione limati. In eodemq; genere alij callidi, sed impoliti, & consulto radium similes, & imperitorum: alij in eadem ieiunitate concinniores, id est faceti, florentes etiam, & leuiter ornati. Est autem quidam interiectus inter hos medius, & quasi temperatus, nec acumine posteriorum, nec fulmine utens superiorum, ut cinnus amborum, in neutro excellens, utriusque particeps, uel utriusque, si uerum querimus, potius expers: isq; uno tenore, ut aiunt, in dicendo fluit, nihil afferens praeter facilitatem & aequabilitatem; aut addit aliquos ut in corona toros, omnemq; orationem ornamentis modicis uerborum, sententiarumq; distinguit. Horum singulorum generum quicumque uim singulis consecuti sunt, magnum in oratoribus nomen habuerunt: sed querendum est, satis ne id, quod uolumus, effecerint. Videmus enim fuisse quosdam, qui iidem ornate ac grauiter, iidem uersute & subtiliter dicerent. Atque utinam in Latinis talis oratoris simulacrum reperire possemus: esset egregium non querere externa, domesticis esse contentos. Sed ego idem, qui in illo sermone nostro, qui est expositus in Bruto, multum tribuerim Latinis, uel ut hortarer alios, uel quod amarem meos, recordor longe omnibus unum anteferre Demosthenem, qui uim accommodarit ad eam, quam sentiam, eloquentiam, non ad eam, quam in aliquo ipse cognouerim. Hoc ne grauior extitit quisquam, nec callidior, nec tempera-

tior. Itaque nobis monendi sunt ij, quorum sermo imperitus increbuit, qui aut dici se desiderant Atticos, aut ipsi Attice uolunt dicere, ut mirentur hunc maxime, quo ne Athenas quidem ipsas magis credo fuisse Atticas. quid enim sit Atticum, discant; eloquentiamq; ipsius uiribus, non imbecillitate sua metiantur. nunc enim tantum quisque laudat, quantum se posse sperat imitari. sed tamen eos studio optimo, iudicio minus firmo praeditos, docere quæ sit propria laus Atticorum, non alienum puto. Semper oratorum eloquentie moderatrix fuit auditorum prudentia. omnes enim, qui probari uolunt, uoluntatem eorum, qui audiunt, intuentur, ad eamq; & ad eorum arbitrium & iuxta totos se fingunt & accommodant. itaque Caria, & Phrygia, & Mysia, quod minime politæ, minimeq; elegantes sunt, ascinerunt aptum suis auribus optimum quoddam, & tanquam adipata dictionis genus: quod eorum uicini, non ita lato interiecto mari, Rhodij nunquam probauerunt, Græci autem nullo minus, Athenienses uero funditus repudiauerunt: quorum semper fuit prudens sincerumq; iudicium, nihil ut possent nisi incorruptum audire & elegans. eorum religioni cum seruiret orator, nullum uerbum insolens, nullum odiosum ponere audebat. itaque hic, quem præstitisse diximus ceteris, in illa pro Ctesiphonte oratione longe optima, summissius à primo; deinde, dum de legibus disputat, pressius; post, sensim incedens, iudices ut uidit ardentes, in reliquis exultauit audacius. Ac tamen

O R A T O R.

in hoc ipso diligenter examinante uerborum omnium pondera, reprehendit Aeschines quaedam, & exagitat; illudensq; dura, odiosa, intolerabilia esse dicit. Quinetiam querit ab ipso, cum quidem cum belluam appellet, utrum illa uerba, an portenta sint: ut Aeschini ne Demosthenes quidem uideatur Attice dicere. Facile est enim uerbum aliquod ardens, ut ita dicam, notare, idq; restinctis iam animorum incendijs irridere. Itaque se purgans iocatur Demosthenes; negat in eo positas esse fortunas Graeciae, in hoc in eum, huc, an illuc manum porrexerit. Quonam igitur modo audiretur Mysus, aut Phryx Athenis, cum etiam Demosthenes exagitetur ut putidus? Cum uero inclinata, ululantiq; uoce, more Asiatico, canere coepisset, quis eum ferret? aut quis potius non iuberet auferri? Ad Atticorum igitur aures teretes & religiosas qui se accommodant, ij sunt existimandi Attice dicere. quorum genera plura sunt: hi, unum modo quale sit, suspicantur. putant enim, qui horride inculteque dicat, modo id eleganter enucleateque faciat, eum solum Attice dicere. Errant, quod solum: quod Attice, non falluntur. istorum enim iudicio, si solum illud est Atticum, ne Pericles quidem dixit Attice; cui primae sine controuersia deferebantur. Qui si tenui genere uteretur, nunquam ab Aristophane poeta fulgurare, tonare, permiscere Graeciam dictus esset. Dicat igitur Attice uenustissimus ille scriptor ac politissimus Lysias; (quis enim id possit negare?) dum intelligamus, hoc

esse Atticum in Lysia, non quòd tenuis sit atque inornatus, sed quòd nihil habeat insolens aut ineptum. Ornate uero, & grauius, & copiose dicere, aut Atticorum sit, aut ne sit Aeschines, nèue Demosthenes Atticus. Eae autem aliqui se Thucydidos esse profitentur, nouum quoddam imperitorum, & inauditum genus. Nam qui Lysiam sequuntur, caudicum quendam sequuntur, non illum quidem amplum atque grandem, subtilem & elegantem tamen, & qui in forensibus causis possit praeclare consistere. Thucydides autem res gestas & bella narrat & praelia, grauius sane & probe, sed nihil ab eo transferri potest ad forensem usum & publicum. Ipsae illae conciones ita multas habent obscuras abditasq; sententias, uix ut intelligantur; quod est in oratione ciuili uitium uel maximum. Quae est autem in hominibus tanta peruersitas, ut, inuentis frugibus, glande uestantur? An uictus hominum, Atheniensium beneficio, excoli potuit, oratio non potuit? Quis porro unquam Graecorum rhetorum à Thucydide quidquam duxit? At laudatus est ab omnibus. fateor: sed ita, ut rerum explicator prudens, seuerus, grauis; non ut in iudicijs uersaret causas, sed ut in historijs bella narraret. itaque nunquam est numeratus orator. Nec uero, si historiam non scripsisset, nomen eius extaret, cum praesertim fuisset honoratus & nobilis. Huius tamen nemo neque uerborum, neque sententiarum grauitatem imitatur: sed cum mutila quaedam & hi-
antia locuti sunt, quae uel sine magistro facere po-

ORATOR.

tuerunt, germanos se putant esse Thucydidas. Nactus sum etiam qui Xenophontis similem esse se cuperet: cuius sermo est ille quidem melle dulcior, sed à forensi strepitu remotissimus. Referamus nos igitur ad quem uolumus inchoandum, & eadem eloquentia informandum, quam in nullo cognouit Antonius.

MAGNUM opus omnino & arduum Brute conamur; sed nihil difficile amanti puto. amo autem, & semper amaui ingenium, studia, mores tuos. incendor porro quotidie magis, non desiderio solum, quo quidem conficior, congressus nostros, consuetudinem uictus, doctissimos sermones requirens tuos, sed etiam admirabili fama uirtutum incredibilium; quæ specie dispares, prudentia coniunguntur. quid enim tam distans, quàm à seueritate comitas? quis tamen unquam te aut sanctior est habitus, aut dulcior? quid tam difficile, quàm in plurimorum controuersiis dijudicandis ab omnibus diligi? consequeris tamen, ut eos ipsos, quos contra statuas, æquos, placatosq; dimittas. itaque efficis, ut, cum gratiæ causa nihil facias, omnia tamen sint grata quæ facis. ergo omnibus terris una Gallia communi non ardet incendio: in qua frueris ipse te, cum in Italia luce cognosceris, uersarisq; in optimorum ciuium uel flore, uel robore. Iam quantum illud est, quòd in maximis occupationibus nunquam intermittis studia doctrinæ, semper aut ipse scribis aliquid, aut me uocas ad scribendum? itaque hoc sum aggressus statim Catone absoluto: quem ipsum

nunquam attigissem, tempora timens inimica uirtuti, nisi tibi hortanti, & illius memoriam mihi charam excitanti, non parere nefas esse duxissem. sed testificor, me à te rogatum, & recusantem hæc scribere esse ausum. uolo enim mihi tecum commune esse crimen: ut, si sustinere tantam quæstionem non potuero, iniusti oneris impositi tua culpa sit, mea recepti. in quo tamen iudicij nostri errorem laus tibi dati muneris compensabit. Sed in omni re difficillimum est formam, quod *χαρὰν* Græce dicitur, exponere optimi: quòd aliud alijs uidetur optimum. Ennio delector, ait quispiam: quòd non discedit à communi more uerborum. Pacuuius, inquit alius: omnes apud hunc ornati elaboratiq; sunt uersus, multa apud alterum negligentius. Fac alium Accius: uaria enim sunt iudicia, ut in Græcis; nec facilis explicatio quæ forma maxime excellat. In picturis alios horrida, inculta, abdita, & opaca, contra alios nitida, læta, collustrata delectant. Quid est, quo præscriptum aliquod, aut formulam exprimas, cum in suo quodque genere præstet, & genera plura sint? Hac ego religione non sum ab hoc conatu repulsus: existimauiq; in omnibus rebus esse aliquid optimum, etiam si lateret; idq; ab eo posse, qui eius rei gnarus esset, iudicari. Sed quoniam plura sunt orationum genera, eaq; diuersa, neque in unam formam cadunt omnia, laudationum, scriptorum, & historiarum, & alium suasionum, qualem Isocrates fecit Panegyricum, multiq; alij, qui sunt nominati sophistæ, reliquarumq; rerum formam, quæ

ORATOR.

absunt ab forensi contentione, cuiusq; totius generis quod Græce ἐπισκευτικὸν nominatur, quod, quasi ad inspiciendum, delectationis causa comparatum est: non complectar hoc tempore: non quo negligenda sit: est enim illa quasi nutrix eius oratoris, quem informare uolumus, & de quo molimur aliquid exquisitius dicere. Ab hac & uerborum copia alitur, & eorum constructio, & numerus liberiore quadam fruitur licentia. Datur etiam uenia concinnitati sententiarum; & arguti, certi; & circumscripti uerborum ambitus conceduntur: de industriaq; non ex insidijs, sed aperte ac palam elaboratur, ut uerba uerbis quasi demensa & paria respondeant, ut crebro conferantur pugnantia, comparenturq; contraria; & ut pariter extrema terminentur, eundemq; referant in cadendo sonum: quæ in ueritate causarum & rarius multo facimus, & certe occultius. in Panathenæico autem Isocrates caustidiose confectatum fatetur: non enim ad iudiciorum certamen, sed ad uoluptatem aurium scripserat. Hæc tractasse Thrasymachum Chalcedonium primum, & Leontium ferunt Gorgiam, Theodorum inde Byzantium, multosq; alios, quos λόγο-δαιδ' ἔλεος appellat in Phædro Socrates: quorum satis argute multæ, sed ut modo primumq; nascentia, minuta, & uersiculorum similia quadam, nimiumq; depicta. Quo magis sunt Herodotus, Thucydidesq; mirabiles: quorum ætas cum in eorum tempora, quos nominaui, incidisset, longissime tamen ipsi à talibus delicijs, uel potius ineptijs abfuerunt. alter enim

enim sine ullis salebris quasi sedatus amnis fluit : alter incitator fertur , & de bellicis rebus canit etiam quodam modo bellicum : primisq; ab his , ut ait Theophrastus , historia commota est , ut aude-
ret uberius , quàm superiores , & ornatus dicere .
Horum ætati successit Isocrates : qui præter cate-
ros eiusdem generis laudatur semper à nobis , non-
nunquam Brute leuiter & erudite repugnante te :
sed credas mihi fortasse , si , quid in eo laudem , co-
gnoueris . nam cum concisus ei Trasymachus minu-
tis numeris uideretur , & Gorgias ; qui tamen pri-
mi traduntur arte quadam uerba iunxisse ; Thu-
cydides autem præfraetior , nec satis , ut ita dicam ,
rotundus ; primus instituit dilatare uerbis , & mol-
lioribus numeris explere sententias . in quo cum do-
ceret eos , qui partim in dicendo , partim in scriben-
do principes extiterunt ; domus eius officina habita
eloquentiæ est . itaque ut ego , cum à nostro Catone
laudabar , uel reprehendi me à cæteris facile patie-
bar : sic Isocrates uidetur testimonio Platonis alio-
rum iudicia debere contemnere . est enim , ut scis ,
quasi in extrema pagina Phædri his ipsis uerbis lo-
quens Socrates : Adolescens etiam nunc ò Phædre
Isocrates est : sed , quid de illo augurer , lubet dicere .
Quid tandem , inquit ille ? Maiore mihi ingenio ui-
detur esse , quàm ut cum orationibus Lysie com-
paretur : præterea ad uirtutem maior indoles : ut
minime mirum futurum sit , si , cum ætate pro-
cesserit , aut in hoc orationum genere , cui nunc stu-
det , tantum , quantum pueris , reliquis præstet om-

D D

O R A T O R .

nibus , qui unquam orationes attigerunt ; aut , si contentus his non fuerit , diuino aliquo animi motu maiora concupiscat . inest enim natura philosophia in huius uirimente quadam . Hæc de adolescente Socrates auguratur . At ea de seniore scribit Plato , & scribit æqualis ; & quidem exagitator omnium rectorum hunc miratur unum . me autem , qui Isocratem non diligunt , una cum Socrate , & cum Platone errare patiantur . Dulce igitur orationis genus , & solutum , & effluens , sententijs argutum , uerbis sonans est in illo epidiotico genere , quod diximus proprium sophistarum , pompæ quàm pugne aptius , gymnasijs & palestræ dictum , spretum & pulsum foro . sed quòd educata huius nutrimentis eloquentia , ipsa se postea colorat , & roborat ; non alienum fuit , de oratoris quasi incunabulis dicere . uerum hæc ludorum atque pompæ : nos autem iam in aciem dimicationemq; ueniamus . Quoniam tria uidenda sunt oratori , quid dicat , & quo quidque loco , & quo modo : dicendum omnino est , quid sit optimum in singulis , sed aliquanto secus , atque in tradenda arte dici solet . nulla præcepta ponemus , (neque enim id suscepimus) sed excellentis eloquentiæ speciem & formam adumbrabimus : nec , quibus rebus ea paretur , exponemus , sed qualis nobis esse uideatur . Ac duo breuiter prima : sunt enim non tam insignia ad maximam laudem , quàm necessaria , & tamen cum multis pene communia . nam & inuenire , & iudicare quid dicas , magna illa quidem sunt , & tanquam animi instar in corpore , sed pro-

pria magis prudentiæ , quàm eloquentiæ : quæ ta-
men causa est uacua prudentia ? nouerit igitur
hic quidem orator , quem summum esse uolumus ,
argumentorum & rationum locos . Nam quoniam
quidquid est , quod in controuersia aut in contentione
uersetur , in eo aut sit ne , aut quid sit , aut quale sit ,
quæritur : sit ne ? signis : quid sit ? definitionibus :
quale sit ? recti prauiq; partibus : quibus ut uti possit
orator , non ille uulgaris , sed hic excellens , à pro-
prijs personis , & temporibus semper , si potest , auocat
controuersiam . latius enim de genere , quàm de parte
disceptare licet : ut , quod in uniuerso sit probatum ,
id in parte sit probari necesse . Hæc igitur quæstio à
proprijs personis & temporibus ad uniuersi generis
orationem traducta appellatur Thesis . in hac Aristo-
teles adolescentes , non ad philosophorum morem
tenuiter differendi , sed ad copiam rhetorum in u-
tranque partem , ut ornatiùs & uberius dici possit ,
exercuit . idemq; locos (sic enim appellat) quasi ar-
gumentorum notas tradidit , unde omnis in utranque
partem traheretur oratio . Facile igitur hic noster ,
(non enim declamatorem aliquem de ludo , aut rabu-
lam de foro , sed doctissimum & perfectissimum quæ-
rimus) quoniam loci certi traduntur , percurreret om-
nis , utetur aptis generatim , discet ex quo emanant
etiam qui communes appellantur loci . Nec uero ute-
tur imprudenter hac copia , sed omnia expender , &
seliget . non enim semper , nec in omnibus causis , ex
ijsdem eadem argumentorum momenta sunt . Iudi-
cium igitur adhibebit : nec inueniet solum quid dicat ,

O R A T O R .

sed etiam expendet. nihil enim est feracius ingenij, ijs præsertim, quæ disciplinis exculta sunt. Sed ut segetes fecundæ & uberes, non solum fruges, uerum herbas etiam effundunt inimicissimas frugibus: sic interdum ex illis locis aut leuia quædam, aut causis aliena, aut non utilia gignuntur: quorum ab oratoris iudicio delectus magnus adhibebitur. Quonam modo ille in bonis hærebit & habitabit suis? aut molliet dura; aut occultabit, quæ dilui non poterunt, atque omnino opprimet, si licebit; aut abducat animos; aut aliud afferet, quod oppositum probabilius sit, quàm illud, quod obstabit? iam uero ea, quæ inuenerit, qua diligentia collocabit? quoniam id secundum erat de tribus. Vestibula nimirum honesta, aditusq; ad causam faciet illustres: cumq; animos prima aggressione occupauerit, infirmabit excludetq; contraria, de firmissimis alia prima ponet, alia postrema, inculcabitq; leuiora. Atque in primis duabus dicendi partibus qualis esset, summatim breuiterq; descripsimus. Sed, ut ante dictum est, in his partibus, etsi graues atque magnæ sunt, minus & artis est & laboris. Cum autem, quid & quo loco dicat, inuenerit; illud est longe maximum, uidere quonam modo. Scitum est enim quod Carneades noster dicere solebat, Clitomachum eadem dicere, Carneadem autem eodem etiam modo dicere. Quod si in philosophia tantum interest, quemadmodum dicas; ubi res spectatur, non uerba penduntur: quid tandem in causis existimandum est, quibus totis moderatur oratio?

Quod quidem ego Brute ex tuis literis sentiebam, non te id scitari, qualem ego in inueniendo & in collocando summum esse oratorem uellem: sed id mihi quærere uidebare, quod genus ipsius orationis optimum iudicarem. Rem difficilem, dii immortales, atque omnium difficillimam. Nam cum est oratio mollis & tenera, & ita flexibilis, ut sequatur quocunque torqueas: tum & naturæ uariæ & uoluntates multum inter se distantia effecerunt genera dicendi. Flumen alijs uerborum, uolubilitasq; cordi est; qui ponunt in orationis celeritate eloquentiam. Distincta alios, & interpuncta, interualla, moræ, respirationesq; delectant. Quid potest esse tam diuersum? tamen est in utroque aliquid excellens. Elaborant alijs lenitate & æquabilitate, & puro quasi quodam & candido genere dicendi. Ecce aliqui duritatem & seueritatem quandam uerbis, & orationis quasi mœsticiam sequuntur: quodq; paulo ante diuissimus, ut alijs graues, alijs tenues, alijs temperati uellent uideri, quot orationum genera esse diximus, totidem oratorum reperiuntur. Et quoniam cœpi iam cumulatius hoc munus augere, quàm à te postulatum est, (tibi enim, tantum de orationis genere quærenti, respondi etiam breuiter de inueniendo, & collocando) ne nunc quidem solum de orationis modo dicam, sed etiam de actionis: ita prætermissa pars nulla erit: quandoquidem de memoria nihil est hoc loco dicendum; quæ communis est multarum artium. Quo modo autem dicatur, id est in duobus, in agendo, & in eloquendo. est enim

D D ij

O R A T O R.

actio quasi corporis quædam eloquentia, cum constet
 è uoce atque motu. Vocis mutationes totidem sunt,
 quot animorum, qui maxime uoce commouentur.
 itaque ille perfectus, quem iamdudum nostra indi-
 cat oratio, utcunque se affectum uideri, & ani-
 mum audientis moueri uolet, ita certum uocis ad-
 mouebit sonum: de quo plura dicerem, si hoc præ-
 cipiendi tempus esset, aut si tu hoc quæreres. dice-
 rem etiam de gestu, cum quo iunctus est uultus. qui-
 bus omnibus, dici uix potest, quantum intersit quem-
 admodum utatur orator. nam & infantes, actio-
 nis dignitate, eloquentiæ sæpe fructum tulerunt:
 & disertis, deformitate agendi, multi infantes puta-
 ti sunt: ut iam non sine causa Demosthenes tribue-
 rit & primas, & secundas, & tertias actioni. si
 enim eloquentia nulla sine hac, hæc autem sine elo-
 quentia tanta est; certe plurimum in dicendo potest.
 Volet igitur ille, qui eloquentiæ principatum petet,
 & contenta uoce atrociter dicere, & summissa le-
 niter, & inclinata uideri grauis, & inflexa mi-
 serabilis. mira est enim quædam natura uocis, cu-
 ius quidem è tribus omnino sonis, inflexo, acuto,
 graui, tanta sit, & tam suauis uarietas perfecta
 in cantibus. Est autem in dicendo etiam quidam can-
 tus obscurior, non hic è Phrygia, & Caria, rhetorum
 epilogis pene cantium, sed ille, quem significat De-
 mosthenes, & Aeschines, cum alter alteri obijcit uo-
 cis flexiones. dicit plura etiam Demosthenes, illumq;
 sæpe dicit uoce dulci & clara fuisse. In quo illud
 etiam notandum mihi uidetur ad studium perse-

quendæ suauitatis in uocibus . ipsa enim natura , quasi modularetur hominum orationem , in omni uerbo posuit acutam uocem , nec una plus , nec à postrema syllaba citra tertiam ; quo magis naturam ducem ad aurium uoluptatem sequatur industria . Ac uocis quidem bonitas optanda est : non est enim in nobis , sed tractatio atque usus in nobis . Ergo ille princeps uariabit , & mutabit ; omnes sonorum tum intendens , tum remittens persequetur gradus : idemq; motu sic utetur , nihil ut supersit in gestu . Status erectus & celsus , rarus incessus , nec ita longus , excursio moderata eaq; rara , nulla molli-tia ceruicum , nullæ argutiæ digitorum , non ad numerum articulus cadens , trunco magis toto se ipse moderans , & uirili laterum flexione , brachij proiectione in contentionibus , contractione in remissis . Vultus uero , qui secundum uocem plurimum potest , quantam affert tum dignitatem , tum uenustatem ? in quo cum effeceris ne quid ineptum aut uultuosum sit , tum oculorum est quædam magna moderatio . nam ut imago est animi uultus , sic indices oculi : quorum & hilaritatis & uicissim tristitiæ modum res ipsæ , de quibus agetur , temperabunt . Sed iam illius perfecti oratoris , & summæ eloquentiæ species exprimenda est ; quem hoc uno excellere , id est oratione , cætera in eo latere , indicat nomen ipsum . non enim inuentor , aut compositor , aut actor hæc complexus est omnia ; sed & Græce ab eloquendo ῥητωρ , & Latine eloquens dictus est . cæterarum enim rerum , quæ sunt in oratore , partem aliquam sibi quisque uendicat :

O R A T O R.

dicendi autem, id est eloquendi maxima uix soli huic conceditur. Quanquam enim & philosophi quidam ornate locuti sunt: (si quidem & Theophrastus diuinitate loquendi nomen inuenit: & Aristoteles Isocratem ipsum lacesiuit: & Xenophontis uoce Musas quasi
 * locutas ferunt: & longe omnium, quicunque scripserunt, aut locuti sunt, extitit & grauitate princeps Plato) tamen horum oratio neque neruos, neque aculeos oratorios ac forenses habet. loquuntur cum doctis; quorum sedare animos malunt, quàm incitare. sed de rebus placatis, ac minime turbulentis docendi causa, non capiendi loquuntur: ut in eo ipso, quòd delectationem aliquam dicendo aucupentur, plus nonnullis, quàm necesse sit, facere uideantur. Ergo ab hoc genere non difficile est hanc eloquentiam, de qua nunc agitur, scernere. mollis est enim oratio philosophorum, & umbratilis, nec sententijs, nec uerbis instructa popularibus, nec uincta numeris, sed soluta liberius: nihil iratum habet, nihil inuidum, nihil atrox, nihil miserabile, nihil astutum: casta, uerecunda, uirgo incorrupta quodam modo: itaque sermo potius, quàm oratio dicitur. quanquam enim omnis locutio oratio est; tamen unius oratoris locutio hoc proprio signata nomine est. Sophistarum, de quibus supra dixi, magis distinguenda similitudo uidetur; qui omnes eosdem uolunt flores, quos adhibet orator in causis, persequi. sed hoc differunt, quòd, cum sit his propositum non perturbare animos, sed placare potius; nec tam persuadere, quàm delectare;

Et apertius id faciunt, quàm nos, Et crebrius:
 concinnas magis sententias exquirunt, quàm pro-
 babiles: à re sæpe discedunt, intexunt fabulas, uer-
 ba apertius transferunt, eaq; ita disponunt ut picto-
 res uarietatem colorum: paria paribus referunt, ad-
 uersa contrarijs, sæpissimeq; similiter extrema de-
 finiunt. Huic generi historia finitima est: in qua
 Et narratur ornate; Et regio sæpe, aut pugna de-
 scribitur: interponuntur etiam conciones Et hor-
 tationes: sed in his tracta quædam, Et fluens ex-
 petitur, non hæc contorta, Et acris oratio. Ab his
 non multo secus, quàm à poetis, hæc eloquentia,
 quam quarimus, senocanda est. nam etiam poete
 questionem attulerunt, quidnam esset illud, quo
 ipsi different ab oratoribus. numero maxime uide-
 bantur antea Et uersu, nunc apud oratores iam ip-
 se numerus increbuit. Quidquid est enim, quod
 sub aurium mensuram aliquam cadit, etiam si ab-
 est à uersu, (nam id quidem orationis est uitium)
 numerus uocatur, qui Græce γυθμός dicitur. ita-
 que uideo uisum esse nonnullis, Platonis Et Demo-
 criti locutionem, etsi absit à uersu, tamen, quòd
 incitatius feratur, Et clarissimis uerborum lumini-
 bus utatur, potius poema putandum, quàm co-
 micorum poetarum: apud quos, nisi quòd uersicu-
 li sunt, nihil est aliud quotidiani dissimile sermonis.
 nec tamen id est poete maximum: etsi est eo lauda-
 bilior, quòd uirtutes oratoris persequitur, cum uer-
 su sit astrictior: ego autem, etiam, si quorundam
 grandis Et ornata uox est poetarum, tamen in ea

ORATOR.

cum licentiam statuo maiorem esse, quàm in nobis, faciendorum iungendorumq; uerborum; tum etiam nonnullorum uoluptati uocibus magis, quàm rebus inferuiunt. Nec uero, si quid est unum inter eos simile, (id autem est iudicium electioq; uerborum) propterea cæterarum rerum dissimilitudo intelligi non potest: sed id nec dubium est, & si quid habet questionis, hoc tamen ipsum ad id, quod propositum est, non est necessarium. Seiunctus igitur orator à philosophorum eloquentia, à sophistarum, ab historicorum, à poetarum, explicandus est nobis qualis futurus sit. Erit igitur eloquens (hunc enim auctore Antonio querimus) is, qui in foro causisq; civilibus ita dicet, ut probet, ut delectet, ut flectat. probare, necessitatis est; delectare, suauitatis; flectere, uictoriæ. nam id unum ex omnibus ad obtinendas causas potest plurimum. Sed quot officia oratoris, tot sunt genera dicendi, subtile in probando, modicum in delectando, uehemens in flectendo; in quo uno uis omnis oratoris est. Magni igitur iudicii, summæ etiam facultatis esse debet moderator ille, & quasi temperator huius tripertitæ uarietatis. nam & indicabit, quid cuique opus sit; & poterit, quocunque modo postulabit causa, dicere. Sed est eloquentiæ, sicut reliquarum rerum, fundamentum sapientia. ut enim in uita, sic in oratione nihil est difficilius, quàm, quid deceat, uidere. περὶ τοῦ appellat hoc Græci, nos dicamus sane decorum. de quo præclare & multa præcipiuntur, & res est cognitione dignissima, Huius ignoratione non modo

in uita, sed sæpissime & in poematis & in oratione peccator. Est autem, quid deceat, oratori uidendum non in sententijs solum, sed etiam in uerbis. Non enim omnis fortuna, non omnis honos, non omnis auctoritas, non omnis ætas, nec uero locus, aut tempus, aut auditor omnis eodem aut uerborum genere tractandus est, aut sententiarum: semperq; in omni parte orationis, ut uitæ, quid deceat, est considerandum: quod & in re, de qua agitur, positum est, & in personis, & eorum, qui dicunt, & eorum, qui audiunt. itaque hunc locum, longe & late patentem, philosophi solent in officijs tractare, non cum de recto ipso disputant; nam id quidem unum est; grammatici in poetis, eloquentes in omni & genere & parte causarum. quàm enim indecorum est, de stillicidijs, cum apud unum iudicem dicas, amplissimis uerbis, & locis uti communibus, de maiestate populi R. summissè & subtiliter? Hic genere toto: at persona alijs peccant, aut sua, aut iudicum, aut etiam aduersariorum, nec re solum, sed sæpe uerbo: & si sine re nulla uis uerbi est; tamen eadem res sæpe aut probatur, aut reijcitur, alio atque alio elata uerbo. In omnibusq; rebus uidendum est, quatenus: etsi enim suus cuique modus est; tamen magis offendit nimium, quàm parum. In quo Apelles pictores quoque eos peccare dicebat, qui non sentirent quid esset satis. Magnus est locus hic Brute, quod te non fugit, & magnum uolumen aliud desiderat: sed ad id, quod agitur, illud satis; cum hoc decere, quod sem-

O R A T O R.

per usurpamus in omnibus dictis & factis, minimis
& maximis, cum hoc inquam, decere dicimus, il-
lud non decere, & id usquequaque quantum sit, ap-
pareat, in aliòq; ponatur, aliudq; totum sit, utrum
decere, an oportere dicas. Oportere enim, perfectio-
nem declarat officij; quo & semper utendum est, &
omnibus: decere, quasi aptum esse, consentaneumq;
tempori, & personæ: quod cum in factis sæpissime,
cum in dictis ualet, in uultu denique, & gestu, &
incessu; contraq; item dedecere. Quod si poeta fugit
ut maximum uitium, qui peccat etiam, cum probam
orationem affingit improbo, stulto uel sapientis; si
denique pictor ille uidit, cum immolanda Iphigenia
tristis Chalcas esset, mæstior Vlysses, mæreret Me-
nelaus, obuoluendum caput Agamemnonis esse,
quoniam summum illum luctum penicillo non pos-
set imitari; si denique histrio, quid deceat, quærit:
quid faciendum oratori putemus? Sed cum hoc tan-
tum sit; quid in causis, earumq; quasi membris
faciat, orator uiderit; illud quidem perspicuum est,
non modo partes orationis, sed etiam causas totas,
alias alia forma dicendi esse tractandas. Sequitur,
ut cuiusque generis nota quærat & formula, ma-
gnum opus & arduum, ut sæpe iam diximus: sed
ingredientibus considerandum fuit, quid ageremus:
nunc quidem iam, quocunque feremur, danda ni-
mirum uela sunt. Ac primum informandus est ille
nobis, quem solum quidam uocant Atticum. Sum-
missus est & humilis, consuetudinem imitans, ab
indisertis re plus, quàm opinione differens, itaque

cum, qui audiunt, quamuis ipsi infantes sint, tamen illo modo confidunt se posse dicere. nam orationis subtilitas imitabilis illa quidem uidetur esse existimanti, sed nihil est experiienti minus. Etsi enim non plurimi sanguinis est, habeat tamen succum aliquid oportet; ut, etiam si illis maximis uiribus careat, sit, ut ita dicam, integrâ ualetudine. Primum igitur eum tanquam è uinculis numerorum eximamus. sunt enim quidam, ut scis, oratorij numeri, de quibus mox agemus, obseruandi ratione quadam, sed alio in genere orationis, in hoc omnino relinquendi: solutum quiddam sit, nec uagum tamen; ut ingredi libere, non ut licenter uideatur errare. Verba etiam uerbis quasi coagmentare negligat. habet enim ille tanquam hiatus concursu uocalium molle quiddam, & quod indicet non ingratam negligentiam de re hominis magis quàm de uerbis laborantis. Sederit uidendum de reliquis, cum hæc duo ei liberiora fuerint, circuitus, conglutinatioq; uerborum. Illa enim ipsa contracta & minuta non negliger tractanda sunt, sed quædam etiam negligentia est diligens. nam ut mulieres esse dicuntur nonnullæ inornatæ, quas id ipsum deceat: sic hæc subtilis oratio etiam incompta delectat. Fit enim quiddam in utroque, quo sit uenustius, sed non ut appareat. Tum remouebitur omnis insignis ornatus, quasi margaritarum. ne calamistri quidem adhibebuntur. Fucati uero medicamenta candoris & ruboris omnia repellentur. elegantia modo & munditia remanebit. Sermo purus erit & Latinus: dilucide planèq; dicetur:

ORATOR.

quid deceat, circumsticietur. Vnum aderit, quod quartum numerat Theophrastus in orationis laudibus, ornatum illud suave, & affluens: acutæ crebræq; sententiæ ponentur, & nescio unde ex abdito erute: atque in hoc oratore dominabitur. Verecundus erit usus oratoriae quasi suppellectilis. supellex est enim quodam modo nostra, quæ est in ornamentis, alia rerum, alia uerborum. Ornatus autem uerborum duplex, unus simplicium, alter collocatorum. Simplex probatur in proprijs usitatisq; uerbis, quod aut optime sonat, aut rem maxime explanat. In alienis, aut translatum, aut factum aliunde, ut mutuo; aut factum ab ipso, ut nouum; aut priscum, & inusitatum. Sed etiam inusitata ac prisca sunt in proprijs, nisi quod raro utimur. Collocata autem uerba habent ornatum, si aliquid concinnitatis efficiunt, quod uerbis mutatis non maneat manente sententia. Nam sententiarum ornamenta, quæ permanent etiam si uerba muta ueris, sunt illa quidem permulta, sed, quæ emineant, pauciora. Ergo ille tenuis orator, modo sit elegans, nec in faciendis uerbis erit audax, & in transferendis uerecundus, & parcus in priscis, reliquisq; ornamentis & uerborum, & sententiarum demissior; translatione fortasse crebrior, qua frequentissime sermo omnis utitur non modo urbanorum, sed etiam rusticorum: siquidem est eorum gemmare uites, suture agros, latus esse segetes, luxuriosa frumenta. nihil horum parum audacter; sed aut simile est illi, unde transferas; aut, si res suum mul-

lum habet nomen, docendi causâ sumptum, non ludendi uidetur. Hoc ornamento liberius paulo, quàm cæteris, utetur hic summissus; nec tam licenter tamen, quàm si genere dicendi uteretur amplissimo. itaque illud indecorum, quod quale sit, ex decoro debet intelligi, hic quoque apparet, cum uerbum aliquod altius transfertur, idq; in oratione humili ponitur, quod idem in alta deceret. Illam autem concinnitatem, quæ uerborum collocationem illuminat ijs luminibus, quæ Græci quasi aliquos gestus orationis $\sigma\chi\eta\mu\alpha\tau\alpha$ appellant, quod idem uerbum ab his etiam in sententiarum ornamenta transfertur, adhibet quidem hic subtilis, quem, nisi quòd solum, cætero quàm recte quidam uocant Atticum, sed paulo parcius. Nam si, ut in epularum apparatu, à magnificentia recedens, non se parcum solum, sed etiam elegantem uideri uolet; eliget quibus utatur. sunt enim pleraque aptæ huic ipsius oratoris, de quo loquor, parsimonia. Nam illa, de quibus ante dixi, huic acuto fugienda sunt, paria paribus relata, & similiter conclusa, eodemq; pacto cadentia, & immutatione literæ quasi quæsitæ uenustates; ne elaborata concinnitas, & quoddam aucupium delectationis manifesto deprehensum appareat. Itemq; si quæ uerborum iterationes contentionem aliquam, & clamorem requirent, erunt ab hac summissione orationis alienæ, cæteris promiscue poterit uti, continuatione uerborum, modo relaxet, & diuidat, utaturq; uerbis quamuisitissimis, translationibus quammolliissimis: etiam

O R A T O R.

illa sententiarum lumina assumat, quæ non erunt uehementer illustra. Non faciet remp. loquentem; nec ab inferis mortuos excitabit; nec acernatim multa frequentans, una complexione deuinciet. Valentiorum hæc laterum sunt, nec ab hoc, quem informamus, aut expectanda, aut postulanda: erit enim ut uoce, sic etiam oratione suppressior. sed pleraque ex illis conuenient etiam huic tenuitati: quanquam iisdem ornamentis utetur horridius: talem enim inducimur. Accedit actio non tragica, nec scænæ, sed modica iactatione corporis, uultu tamen multa conficiens, non hoc quo dicuntur os ducere, sed illo, quo significant ingenue quo sensu quidque pronuncient. Huic generi orationis aspergentur etiam sales; qui in dicendo mirum quantum ualent: quorum duo genera sunt, unum facietiarum, alterum dicacitatis. utetur utroque, sed altero in narrando aliquid uenuste, altero in iaciendo mittendôq; ridiculo: cuius genera plura sunt: sed nunc aliud agimus. Illud admonemus tamen, ridiculo sic usurum oratorem, ut nec nimis frequenti, ne scurrile sit; nec subobscæno, ne mimicum; nec petulanti, ne improbum; nec in calamitatem, ne inhumanum; nec in facinus, ne odij locum risus occupet; neque aut sua persona, aut iudicum, aut tempore alienum. hæc enim ad illud indecorum referuntur. Vitabit etiam quæsitæ, nec ex tempore fictæ, sed domo allatæ, quæ plerunque sunt frigida. parcet & amicitijs, & dignitatibus: uitabit insanabiles contumelias: tantummodo aduersarios

uersarios figet, nec eos tamen semper, nec omnes, nec omni modo: quibus exceptis, sic utetur sale & facetijs, ut ego existis nouis Atticis talem cognouerim neminem, cum id certe sit uel maxime Atticum. hanc ego iudico formam summissi oratoris, sed magni tamen & germani Attici: quoniam, quidquid est falsum, aut salubre in oratione, id proprium Atticorum est. è quibus tamen non omnes faceti, Lysias satis, & Hyperides, Demades præter ceteros fertur, Demosthenes minus habetur: quo quidem mihi nihil uidetur urbanius. sed non tam dicax fuit, quàm facetus. Est autem illud acrioris ingenij, hoc maioris artis. Vberius est aliud aliquantoq; robustius, quàm hoc humile, de quo dictum est; summissius autem, quàm illud, de quo iam dicetur, amplissimum. Hoc in genere neruorum uel minimum, suauitatis autem est uel plurimum. est enim plenius, quàm hoc enucleatum; quàm autem illud ornatum, copiosumq; summissius. Huic omnia dicendi ornamenta conueniunt, plurimumq; est in hac orationis forma suauitatis. in qua multi floruerunt apud Græcos: sed Phalereus Demetrius meo iudicio præstitit ceteris: cuius oratio cum sedate placideq; loquitur, tum illustrant eam, quasi stellæ quædam, translata uerba, atque immutata. Translata ea dico, ut sæpe iam, quæ per similitudinem ab alia re aut suauitatis, aut inopiæ causa transferuntur. Mutata, in quibus pro uerbo proprio subiicitur aliud, quod idem significet, sumptum ex re aliqua consequenti. Quod

E E

O R A T O R.

quanquam transferendo fit, tamen alio modo tran-
 stulit, cum dixit Ennius arcem & urbem orbas;
 alio modo, si pro patria arcem dixisset: & horridam
 Africam terribili tremere tumultu cum dicit, pro
 Afris immutat Africam. Hanc Hypallagen rhetores,
 quia quasi summutantur uerba pro uerbis; Metony-
 mian grammatici uocant, quod nomina transferun-
 tur. Aristoteles autem translationi hac ipsa subiun-
 git, & abusionem, quam κατὰ χρεῖν uocant;
 ut cum minutum dicimus animum pro paruo, &
 abutimur uerbis propinquis, si opus est, uel quod
 delectat, uel quod licet. Iam cum fluxerunt plu-
 res continue translationes, alia plane fit oratio. ita-
 que genus hoc Græci appellant ἀλλυγορίαν, no-
 mine recte, genere melius ille, qui ista omnia trans-
 lationes uocat. hæc frequentat Phalereus maxime,
 suntq; dulcissima: & quanquam translatio est apud
 eum multa, tamen immutationes nusquam crebrio-
 res. In idem genus orationis (loquor enim de illa
 modica, ac temperata) uerborum cadunt lumina
 omnia, multa etiam sententiarum: late eruditæq;
 disputationes ab eodem explicantur, & loci commu-
 nes sine contentione dicuntur. quid multa? è phi-
 losophorum scholis tales fere euadunt: & nisi co-
 ram erit comparatus ille fortior, per se hic, quem
 dico, probabitur. est enim quoddam & insigne, &
 florens orationis, pictum, & expolitum genus, in
 quo omnes uerborum, omnes sententiarum illigan-
 tur lepores. hoc totum è sophistarum fontibus de-
 fluxit in forum; sed spretum à subtilibus, repul-

sum à grauib; in ea, de qua loquor, mediocritate confedit. Tertius est, ille amplius, copiosus, grauis, ornatus, in quo profecto uis maxima est. Hic est enim cuius ornatum dicendi, & copiam admiratae gentes, eloquentiam in ciuitatibus plurimum ualere passae sunt, sed hanc eloquentiam, quae cursu magno sonituq; ferretur, quam sufficerent omnes, quam admirarentur, quam se assequi posse diffiderent. Huius eloquentiae est tractare animos, huius omni modo permouere. haec modo perfringit, modo irrepit in sensus: inserit nouas opiniones, euellit insitas. Sed multum interest inter hoc dicendi genus, & superiora. Qui in illo subtili & acuto elaborauit, ut callide arguteq; diceret, nec quidquam altius cogitaret; hoc uno perfecto magnus orator est, si non maximus; minimeq; in lubrico uersabitur, & si semel constiterit, nunquam cadet. Medius ille autem, quem modicum & temperatum uoco, si modo suum illud satis instruxerit; non extimescit ancipites dicendi incertosq; casus: etiam si quando minus succedet, ut saepe fit, magnum tamen periculum non adibit: alte enim cadere non potest. Ac uero hic noster, quem principem ponimus, grauis, acer, ardens, si ad hoc unum est natus, aut in hoc solo se exercuit, aut huic generi studet uni, nec suam copiam cum illis duobus generibus temperauit, maxime est contemnendus. ille enim summissus, quod acute & ueteratoriae dicit, sapiens iam, medius, suauis; hic autem copiosissimus, si nihil est aliud, uix satis sanus uideri solet. Qui enim nihil

ORATOR.

potest tranquille, nihil leniter, nihil partite, definite, distincte, facete dicere, præsertim cum causæ partim totæ sint eo modo, partim aliqua ex parte tractandæ: si is non præparatis auribus inflammare rem cœpit, furere apud sanos, & quasi inter sobrios bacchari uinolentus uidetur. Tenemus igitur Brute, quem quærimus, sed animo. nam manus si prehendißem, ne ipse quidem sua tanta eloquentia mihi persuasisset ut se dimitterem. sed inuentus profecto est ille eloquens, quem nunquam uidit Antonius. Quis est igitur is? Complectar breui, differam pluribus. is enim est eloquens, qui & humilia subtiliter, & magna grauitè, & mediocria temperate potest dicere. Nemo is, inquires, unquam fuit. Ne fuerit: ego enim, quid desiderem, non quid uiderim, disputo: redeoq; ad illam Platonis, de qua dixeram, rei formam, & speciem: quam etsi non cernimus, tamen animo tenere possumus. Non enim eloquentem quæro, neque quidquam mortale & caducum, sed illud ipsum, cuius qui sit compos, sit eloquens: quod nihil est aliud nisi eloquentia ipsa, quam nullis nisi mentis oculis uidere possumus. Is erit igitur eloquens, (ut idem illud iteremus) qui poterit parua summissè, modica temperate, magna grauitè dicere. Totâ mihi causâ pro Cæcina de uerbis interdicti fuit: res inuolutas definiendo explicauimus: ius ciuile laudauimus: uerba ambigua distinximus. Fuit ornandus in Manilia lege Pompeius: temperatâ oratione ornandi copiam persecuti sumus. Ius omne retinendæ maiestatis Rabirij cau-

sa continebatur : ergo in omni genere amplificatio-
nis exarsimus . At hæc interdum temperanda &
uarianda sunt . Quod igitur in accusationis septem
libris non reperitur genus ? quod in Habiti ? quod
in Cornelij ? quod in plurimis nostris defensionibus ?
quæ exempla selegissem , nisi uel nota esse arbitra-
rer , uel posse eligere qui quærent . nulla est enim
ullo in genere laus oratoris , cuius in nostris oratio-
nibus non sit aliqua , si non perfectio , at conatus ta-
men atque adumbratio . non assequimur : at , quid
deceat , uidemus . nec enim nunc de nobis , sed de re
dicimus : in quo tantum abest ut nostra miremur ,
ut usque eò difficiles ac morosi simus , ut nobis non
satisfaciat ipse Demosthenes : qui quanquam unus
eminet inter omnes in omni genere dicendi , tamen
non semper implet aures meas : ita sunt auida &
capaces , & semper aliquid immensum infinitumq;
desiderant . Sed tamen , quoniam & hunc tu ora-
torem cum eius studiosissimo Pammene , cum esses
Athenis , totum diligentissime cognouisti ; neque
eum dimittis è manibus ; & tamen nostra etiam le-
ctitas : uides profecto illum multa perficere , nos
multa conari ; illum posse , nos uelle , quocunque
modo causa postulet , dicere . Sed ille magnus : nam
& successit ipse magnis , & maximos oratores ha-
buit æquales . nos nimis magnum fecissemus , si
quidem potuissemus , quò contendimus , peruenire , in
ea urbe , in qua , ut ait Antonius , auditus eloquens
nemo erat . Atqui ; si Antonio Crassus eloquens uisus
non est , aut sibi ipse ; nunquam Cotta uisus esset ,

ORATOR.

nunquam Sulpicius, nunquam Hortensius. nihil enim ample Cotta, nihil leniter Sulpicius, non multa grauius Hortensius. superiores magis ad omne genus apti: Crassum dico, & Antonium. Ieiunas igitur huius multiplicis, & æquabiliter in omnia genera fusæ orationis aureis ciuitatis acceperimus: easque nos primi, quicumque eramus, & quantulumcunque dicebamus, ad huius generis audiendi incredibilia studia conuertimus. Quantis illa clamoribus adolescentuli diximus de supplicio parricidarum: quæ nequaquam satis deferbuisse post aliquando sentire cœpimus. Quid enim tam commune, quàm
 „ spiritus uiuis, terra mortuis, mare fluctuantibus,
 „ litus eiectis? Ita uiuunt, dum possunt, ut ducere
 „ animam de cælo non queant: ita moriuntur, ut
 „ eorum ossa terra non tangat: ita iactantur fluctibus,
 „ ut nunquam alluantur: ita postremo eiiciuntur,
 „ ut ne ad saxa quidem mortui conquiescant.
 „ & quæ sequuntur. Sunt enim omnia, sicut adolescentis non tam re & maturitate, quam se & expectatione laudati. Ab hac indole iam illa maturitas. Vxor generi, nouerca filij, filia pellex. Nec uero hic unus erat ardor in nobis, ut hoc modo omnia diceremus: ipsa enim illa pro Roscio iuuenilis redundantia multa habet attenuata, quædam etiam paulo hilariora. At pro Habito, pro Cornelio, compluresque alia, (nemo enim orator tam multa, ne in Græco quidem otio, scripsit, quàm multa sunt nostra) eaque hanc ipsam habent, quam probo, uarietatem. An ego Homero, Ennio, reliquis poetis, &

maxime tragicis concederem, ut ne omnibus locis eadem contentione uterentur, crebroq; mutarent, nonnunquam etiam ad quotidianum genus sermonis accederent: ipse nunquam ab illa acerrima contentione discederem? Sed quid poetas diuino ingenio profero? Histriones eos uidimus, quibus nihil posset in suo genere esse praestantius; qui non solum in dissimillimis personis satisfaciebant, cum tamen in suis uersarentur, sed & comœdum in tragœdijs, & tragœdum in comœdijs admodum placere uidimus: ego non elaborem? cum dico me, te Brute dico: nam in me quidem iampridem effectum est, quod futurum fuit. tu aut eodem modo omnes causas ages? aut aliquod causarum genus repudiabis? aut in iisdem causis perpetuum, & eundem spiritum sine ulla commutatione obtinebis? Demosthenes quidem, cuius nuper inter imagines tuas, actorum, (quod eum credo amares) cum ad te in Tusculanum uenissem, imaginem ex ære uidi, nihil Lysiae subtilitate cedit, nihil argutijs & acumine Hyperidi, nihil lenitate Aeschini, & splendore uerborum. Multae sunt eius totae orationes subtiles, ut contra Leptinem: multae totae graues, ut quaedam Philippi-cae: multae uariae, ut contra Aeschinem: falsae legationis, ut contra eundem pro causa Cresiphontis. Iam illud medium, quoties uult, arripit, & à grauiissimo discedens, eò potissimum delabitur. clamores tamen tum mouet, & tum in dicendo plurimum efficit, cum grauitatis locis utitur. Sed ab hoc parumper abeamus; (quandoquidem de genere, non

EE iij

ORATOR.

de homine quærimus) rei potius , id est eloquentiæ
uim & naturam explicemus . Illud tamen , quod
iam ante diximus , meminere , nihil nos præ-
cipiendi causa esse dicturos , atque ita potius actus-
ros , ut existimatores uideamur loqui , non magistri .
in quo tamen longius progredimur ; quod uidemus
non te hæc solum esse lecturum , qui ea multo , quàm
nos , qui quasi docere uideamur , habeas notiora ; sed
hunc librum , etiam si minus nostra commendatione ,
tuo tamen nomine diuulgari necesse est . Esse igitur
perfecte eloquentis puto , non eam solum facultatem
habere , quæ sit eius propria , fuse lateq; dicendi , sed
etiam uicinam eius , atque finitimam , dialecticorum
scientiam assumere . quanquam aliud uidetur ora-
tio esse , aliud disputatio ; nec idem loqui esse , quod
dicere : attamen utrunque in differendo est . dispu-
tandi ratio & eloquendi , dialecticorum sit ; orato-
rum autem , dicendi & ornandi . Zeno quidem il-
le , à quo disciplina Stoicorum est , manu demonstra-
re solebat quid inter has artes interesset . nam cum
compresserat digitos , pugnumq; fecerat , dialecti-
cam aiebat eiusmodi esse : cum autem diduxerat ,
& manum dilatauerat , palmæ illius similem elo-
quentiam esse dicebat . Atque etiam ante hunc Ari-
stoteles principio artis rhetoriæ dicit , illam artem
quasi ex altera parte respondere dialecticæ : ut hoc
uidelicet differant inter se , quod hæc ratio dicendi
lterior sit , illa loquendi contractior . Volo igitur huic
summo omnem , quæ ad dicendum trahi posset , lo-
quendi rationem esse notam : quæ quidem res , quod

te his artibus eruditum minime fallit, duplicem habuit docendi uiam . nam & ipse Aristoteles tradidit præcepta plurima disseiendi : & postea , qui dialectici dicuntur , spinosiora multa pepererunt . Ergo eum cenſeo , qui eloquentiæ laude ducatur , non eſſe earum rerum omnino rudem : ſed uel illa antiqua , uel hac Chryſippi diſciplina inſtitutus , nouerit primum uim , naturam , genera uerborum , & ſimplicium , & copulatum , deinde quot modis quidque dicatur : qua ratione , uerum , falſum ne ſit , iudicetur : quid efficiatur è quoque : quid cui conſequens ſit , quidq; contrarium : cumq; ambigue multa dicantur , quo modo quidque eorum diuidi explanariq; oporteat . Hæc tenenda ſunt oratori : ſæpe enim occurrunt . ſed quia ſua ſponte ſqualidiora ſunt , adhibendus erit in his explicandis quidam orationis nitor . Et quoniam in omnibus , quæ ratione docentur & uia , primum conſtituendum eſt quid quidque ſit ; (niſi enim inter eos , qui diſceptant , conuenit quid ſit illud , de quo ambigitur ; nec recte diſſeri , nec unquam ad exitum perueniri poteſt) explicanda eſt ſæpe uerbis mens noſtra de quaquerẽ , atque inuolutæ rei notitia definiendo aperienda eſt : ſiquidem definitio eſt oratio , quæ , quid ſit id de quo agitur , oſtendit quambreuiffime . Tum , ut ſcis , explicato genere cuiuſque rei , uidendum eſt quæ ſint eius generis ſiue formæ , ſiue partes ; ut in eas tribuatur omnis oratio . Erit igitur hæc facultas in eo , quem uolumus eſſe eloquentem , ut definire rem poſſit , neque id faciat tam preſſe & anguſte , quàm

O R A T O R.

in illis eruditissimis disputationibus fieri solet, sed cum explanatius, tum etiam uberius, & ad commune iudicium popularemq; intelligentiam accommodatius. Idemq; etiam, cum res postulabit, genus uniuersum in species certas, ut nulla neque prætermittatur, neque redundet, partietur ac diuidet. quando autem, aut quo modo id faciat, nihil ad hoc tempus; quoniam, ut supra dixi, iudicem me esse, non doctorem uolo. Nec uero dialecticis modo sit instructus, sed habeat omnes philosophiæ notos & tractatos locos. nihil enim de religione, nihil de morte, nihil de pietate, nihil de charitate patriæ, nihil de bonis rebus aut malis, nihil de uirtutibus, aut uitijs, nihil de officio, nihil de dolore, nihil de uoluptate, nihil de perturbationibus animi & erroribus, quæ sæpe cadunt in causas, sed ieiunius aguntur; nihil, inquam, sine ea scientia, quam dixi, grauiter, ample, copiose dici & explicari potest. De materia loquor orationis etiam nunc, non ipso de genere dicendi: uolo enim prius habeat orator rem, de qua dicat, dignam auribus eruditis, quàm cogitet quibus uerbis quidque dicat, aut quo modo. Quem etiam, quo grandior sit, & quodam modo excelsior, ut de Pericle dixi supra, ne physicorum quidem esse ignarum uolo. omnia profecto, cum se à cælestibus rebus referet ad humanas, excelsius magnificentiusq; & dicet & sentiet. cumq; illa diuina cognouerit, nolo ignoret ne hæc quidem humana. Ius ciuile teneat; quo egent causæ forenses quotidie. quid est enim turpius, quàm legitimarum & ciuiliū controuersiarum

patrocinia suscipere, cum sis legum & civilis iuris ignarus? Cognoscat etiam rerum gestarum, & memoriae ueteris ordinem, maxime scilicet nostrae ciuitatis, sed & imperiosorum populorum, & regum illustrium: quem laborem nobis Aetici nostri leuauit labor; qui, conseruatis, notatisq; temporibus, nihil cum illustre pratermitteret, annorum septingentorum memoriam uno libro colligauit. nescire autem, quid antea, quàm natus sis, acciderit, id est semper esse puerum. Quid enim est aetas hominis, nisi cum memoria rerum ueterum cum superiorum atate contextitur? Commemoratio autem antiquitatis, exemplorumq; prolatio summa cum delectatione & auctoritatem orationi affert, & fidem. Sic igitur instructus ueniet ad causas: quarum habebit genera primum ipsa cognita. Erit enim ei perspectum, nihil ambigi posse, in quo non aut res controuersiam faciat, aut uerba. Res, aut de uero, aut de recto, aut de nomine. Verba, aut de ambiguo, aut de contrario. Nam si quando aliud in sententia uidetur esse, aliud in uerbis; genus est quoddam ambigui, quod ex praterito uerbo fieri solet; in quo, quod est ambiguum proprium, res duas significari uidemus. Cum tam pauca sint genera causarum, etiam argumentorum praecepta pauca sunt, Traditi sunt, è quibus ea ducantur, duplices loci: uni è rebus ipsi, alteri assumpti. Tractatio igitur rerum efficit admirabiliorem orationem. nam ipsae quidem res in perfacili cognitione uersantur. quid enim iam sequitur, quod quidem artis sit, nisi or-

ORATOR.

diri orationem, in quo aut concilietur auditor, aut erigatur, aut paret se ad discendum? rem breuiter exponere, & probabiliter, & aperte, ut, quid agatur, intelligi possit: sua confirmare, aduersaria euertere: eaq; efficere non perturbate, sed singulis argumentationibus ita concludendis, ut efficiatur quod sit consequens ijs, quæ sumentur ad quancunque rem confirmandam? post omnia per orationem inflammantem, restinguentemue concludere? Has partes quemadmodum tractet singulas, difficile dictu est hoc loco: nec enim semper tractantur uno modo. Quoniam autem nō, quem doceam, quæro, sed quem probem: probabo primum eum, qui, quid deceat, uidebit. hæc enim sapientia maxime adhibenda eloquenti est, ut sit temporum personarumq; moderator. nam nec semper, nec apud omnes, nec contra omnes, nec pro omnibus, nec omnibus eodem modo dicendum arbitror. Is erit ergo eloquens, qui ad id, quodcunque decebit, poterit accommodare orationem. Quod cum statuerit, tum, ut quidque erit dicendum, ita dicet, nec satura iciune, nec grandia minute, nec item contra; sed erit rebus ipsis par, & æqualis oratio. Principia uerecunda, non elatis intensa uerbis, sed acuta sententijs, uel ad offensionem aduersarij, uel ad commendationem sui. Narrationes credibiles, nec historico, sed prope quotidiano sermone explicata dilucide. Dein si tennes causæ, tum etiam argumentandi tenue filum & in docendo, & in refellendo: idq; ita tenebitur, ut, quanta ad rem, tanta ad orationem fiat accessio. Cum ue-

ro causa ea inciderit, in qua vis eloquentiae possit
 expromi; tum se latius fundet orator; tum reget, &
 flectet animos, & sic afficiet ut uolet, id est ut cau-
 sae natura & ratio temporis postulabit. Sed erit du-
 plex omnis eius ornatus ille admirabilis, propter
 quem ascendit in tantum honorem eloquentia. Nam
 cum omnis pars orationis esse debet laudabilis, sicue
 uerbum nullum, nisi aut graue, aut elegans, ex-
 cidat: tum sunt maxime luminosae, & quasi aetuo-
 sae partes duae: quarum alteram in uniuersi generis
 questione pono, quam, ut supra dixi, Graeci ap-
 pellant $\delta\epsilon\sigma\iota\nu$: alteram in augendis amplificandisque
 rebus, quae ab eisdem $\alpha\upsilon\tilde{\xi}\kappa\sigma\iota\varsigma$ est nominata: quae
 etsi aequabiliter toto corpore orationis fusa esse debet,
 tamen in communibus locis maxime excellat: quae
 communes appellati, quod uidentur multarum idem
 esse causarum, sed proprii singularum esse debe-
 bunt. Ac uero illa pars orationis, quae est de genere
 uniuerso, totas causas saepe continet. Quidquid est
 enim illud, in quo quasi certamen est controuersiae,
 quod Graece $\kappa\epsilon\iota\nu\omicron\mu\epsilon\nu\omicron\nu$ dicitur, id ita dici placet,
 ut traducatur ad perpetuam questionem, atque de
 uniuerso genere dicatur, nisi cum de uero ambige-
 tur, quod quæri coniectura solet. Dicitur autem
 non Peripateticorum more, (est enim illorum exer-
 citatio elegans iam inde ab Aristotele constituta) sed
 aliquanto neruosius: & ita de re communia dicen-
 tur, ut & pro reis multa leniter dicantur, & in
 aduersarios asperere. Augendis uero rebus, & con-
 tra abiiciendis nihil est quod non perficere possit ora-

ORATOR.

tio: quod & inter media argumenta faciendum est, quotiescunque dabitur uel amplificandi, uel minuendi locus, & pene infinite in perorando. Duo sunt, quæ bene tractata ab oratore, admirabilem eloquentiam faciant. Quorum alterum est, quod Græci ὑβηκὸν uocant, ad naturas, & ad mores, & ad omnem uitæ consuetudinem accommodatum: alterum, quod iḃdem παῖντικὸν nominant, quo perturbantur animi & concitantur, in quo uno regnat oratio. illud superius, come, iucundum, ad beneuolentiam conciliandam paratum: hoc, uehemens, incensum, incitatum, quo causæ eripiuntur: quod cum rapide fertur, sustineri nullo pacto potest. Quo genere nos, mediocres, aut multo etiam minus: sed magno semper usi impetu, sæpe aduersarios de statu omni deiecimus. Nobis pro familiari reo summus orator non respondit Hortensius. A nobis homo audacissimus Catilina in senatu accusatus obmutuit. Nobis priuata in causa magna & graui, cum cœpisset Curius pater respondere, subito assedit, cum sibi ueneris ereptam memoriam diceret. Quid ego de miserationibus loquar? quibus eo sum usus pluribus, quod, etiam si plures dicebamus, perorationem mihi tamen omnes relinquebant. in quo ut uiderer excellere, non ingenio, sed dolore assequabar. quæ qualiacunque in me sunt, (me enim ipsum non pœnitet quanta sint) sed apparent in orationibus: etsi carent libri spiritu illo, propter quem maiora eadem illa, cum aguntur, quàm cum leguntur, uideri so-

lent. Nec uero miseratione solum mens iudicum per-
mouenda est, (qua nos ita dolenter uti solemus, ut
puerum infantem in manibus perorantes teneri-
mus, ut alia in causa, excitato reo nobili, sublato
etiam filio paruo, plangore & lamentatione com-
pleremus forum) sed etiam est faciendum, ut ira-
scatur iudex, mitigetur, inuideat, faueat, con-
temnat, admiretur, oderit, diligat, cupiat, sa-
tietate afficiatur, speret, metuat, letetur, doleat:
qua in uarietate, duriorum accusatio suppeditabit
exempla; mitiorum, defensiones meae. Nullo enim
modo animus audientis aut incitari, aut leniri po-
test, qui modus à me non tentatus sit: dicerem
perfectum, si ita iudicaret, nec in ueritate crimen
arrogantiae extimescerem. Sed, ut supra dixi, nul-
la me ingenij, sed magna uis animi inflamat, ut
me ipse non teneam: nec unquam is, qui audiret,
incenderetur, nisi ardens ad eum perueniret oratio.
Uterer exemplis domesticis, nisi ea legisses: uterer
alienis, uel Latinis, si ulla reperirem; uel Graecis,
si deceret. sed Crassi perpauca sunt, nec ea iudicio-
rum: nihil Antonij, nihil Cottæ, nihil Sulpicij: di-
cebat melius quàm scripsit Hortensius. Verum hæc
uis, quam quarimus, quanta sit suspicemur, quo-
niam exemplum non habemus: aut si exempla se-
quimur, à Demosthene sumamus, & quidem per-
petuæ dictionis ex eo loco, unde in Ctesiphontis iudi-
cio de suis factis, consilijs, meritis in remp. aggres-
sus est dicere. Ea profecto oratio in eam formam,
quæ est insita in mentibus nostris, includi sic potest,

ORATOR.

ut maior eloquentia non requiratur. Sed iam forma ipsa restat, & *χαράκτις* ille qui dicitur: qui qualis esse debeat, ex ipsis, quæ supra dicta sunt, intelligi potest. Nam & singulorum uerborum, & collocatorum lumina attigimus: quibus sic abundabit, ut uerbum ex ore nullum nisi aut elegans, aut graue exeat: ex omniq; genere frequentissimæ translationes erunt; quod ea propter similitudinem transferunt animos, & referunt ac mouent huc, & illuc: qui motus cogitationis celeriter agitatus per se ipse delectat. Et reliqua ex collocatione uerborum, quæ sumuntur quasi lumina, magnum afferunt ornatum orationi. Sunt enim similia illis, quæ in amplo ornatu scenæ aut fori appellantur insignia: non quod sola ornent, sed quod excellent. Eadem ratio est horum, quæ sunt orationis lumina, & quodam modo insignia: cum aut duplicantur, iteranturq; uerba, aut breuiter commutata ponuntur, aut ab eodem uerbo ducitur sæpius oratio, aut in idem coniungitur, aut in utrunque, aut adiungitur idem iteratum, aut idem ad extremum refertur, aut continenter unum uerbum non in eadem sententia ponitur: aut cum similiter uel cadunt uerba, uel desinunt: aut multis modis contrarijs relata contraria: aut cum gradatim sursum uersus reditur; aut cum demptis coniunctionibus dissolute plura dicuntur: aut cum aliquid pratercuntes, cur id faciamus, ostendimus: aut cum corrigimus nosmet ipsos quasi reprehendentes: aut si est aliqua exclamatio uel admirationis uel questionis: aut cum eiusdem nominis casus

casus sepius commutantur . Sed sententiarum ornamenta maiora sunt : quibus quia frequentissime Demosthenes utitur , sunt qui putent ideo eius eloquentiam maxime esse laudabilem . Et uero nullus fere ab eo locus sine quadam conformatione sententiae dicitur : nec aliud quidquam est dicere , nisi omnes , aut certe plerasque aliqua specie illuminare sententias : quas cum tu optime Brute teneas , quid attinet nominibus uti , aut exemplis ? tantum notatur locus . Sic igitur dicet ille , quem expetimus , ut uerset saepe multis modis eandem & unam rem , & haereat in eadem commoreturq; sententia : saepe etiam ut extenuet aliquid , saepe ut irrideat : ut declinet à proposito , deflectatq; sententiam , ut proponat quid dicturus sit : ut , cum transegerit iam aliquid , definat : ut se ipse reuocet , ut , quod dixit , iteret , ut argumentum ratione concludat , ut interrogando urgeat , ut rursus quasi ad interrogata sibi ipse respondeat , ut contra ac dicat accipi & sentiri uelit , ut addubitet quid potius aut quo modo dicat , ut diuidat in partes , ut aliquid relinquat ac negligat , ut ante praeminiat , ut in eo ipso , in quo reprehendatur , culpam in aduersarium conferat : ut saepe cum ijs , qui audiunt , nonnunquam etiam cum aduersario quasi deliberet : ut hominum sermones moresq; describat : ut multa quadam loquentia inducat : ut ab eo , quod agitur , auertat animos : ut saepe in hilaritatem risumue conuertat : ut ante ocapet quod uideat opponi : ut comparet similitudines , ut utatur exemplis , ut aliud alij tribuens dissipat ,

O R A T O R.

ut interpellatorem coerceat, ut aliquid reticere se dicat, ut denunciaret quid caueat, ut liberius quid audeat, ut irascatur etiam, ut obiurget aliquando, ut deprecetur, ut supplicet, ut medeatur, ut à proposito declinet aliquantulum, ut excreetur, ut fiat ijs, apud quos dicit, familiaris: atque alias etiam dicendi quasi uirtutes sequatur; breuitatem, si respetet. Sæpe etiam rem dicendo subiicit oculis: sæpe supra feret, quàm fieri possit: significatio sæpe erit maior, quàm oratio, sæpe hilaritas, sæpe uita, naturarumq; imitatio. Hoc in genere (nam quasi syluam uides) omnis eluceat oportet eloquentiæ magnitudo: sed hæc, nisi collocata, & quasi structa & nexa uerbis, ad eam laudem, quam uolumus, aspirare non possunt. De quo cum mihi deinceps uiderem esse dicendum, etsi non mouebant iam me illa, quæ supra dixeram; tamen ijs, quæ sequuntur, perturbabar magis. occurrebat enim, posse reperiri non inuidos solum, quibus referta sunt omnia, sed fautores etiam meorum laudum, qui non censerent eius uiri esse, de cuius meritis tanta senatus iudicia fecisset, comprobante populo R. quanta de nullo, de artificio dicendi literis tam multa mandare. Quibus si nihil aliud responderem, nisi me M. Bruto negare roganti noluisse; iusta esset excusatio; cum & amicissimo, & præstantissimo uiro, & recta & honesta petenti satisfacere uoluisssem. sed si profitear (quod utinam possẽm) me studiosis dicendi præcepta, & quasi uias, quæ ad eloquentiam ferrent, traditurum: quis tandem id iustus rerum aestimator repre-

henderet? Nam quis unquam dubitauit, quin in rep. nostra primas eloquentia tenuerit semper urbanis pacatisq; rebus, secundas iuris scientia? cum in altera gratia, gloria, praesidij plurimum esset; in altera persecutionum cautionumq; praecipio; quae quidem ipsa auxilium ab eloquentia saepe peteret, ea uero repugnante uix suas regiones finesq; defenderet. Cur igitur ius ciuile docere semper pulchrum fuit; hominumq; clarissimorum discipulis floruerunt domus: ad dicendum si quis acuat, aut adiuet in eo iuuentutem, uituperetur? Nam si uitiosum est dicere ornate, pellatur omnino è ciuitate eloquentia: sin ea non modo eos ornat, penes quos est, sed etiam uniuersam remp. cur aut discere turpe est, quod scire honestum est; aut, quod nosse pulcherrimum est, id non gloriosum docere? At alterum fatitatum est, alterum nouum. Fateor: sed utriusque rei causa est. Alteros enim respondentes audire sae erat; ut ij, qui docerent, nullum sibi ad eam rem tempus ipsi seponerent, sed eodem tempore & discantibus satisfacerent, & consulentibus. Alteri, cum domesticum tempus in cognoscendis componendisq; causis, forense in agendis, reliquum in se ipsis reficiendis omne consumerent, quem habebant instituendi, aut docendi locum? Atque haud scio, an plerique nostrorum oratorum ingenio plus ualuerint, quàm doctrina: itaque illi dicere melius quàm praecipere, nos contra fortasse possumus. At dignitatem docere non habet. certe, si quasi in ludo. sed si monendo, si cohortando, si percunctando, si com-

FF ij

ORATOR.

municando, si interdum etiam una legendo, audien-
 do, nescio cur non docendo etiam aliquid aliquando,
 * si possis, meliores facere cur nolis. An, quibus uer-
 bis sacrorum alienatio fiat, docere honestum est,
 ut est: quibus ipsa sacra retineri defendiq; possint,
 non honestum est? At ius profitentur etiam qui ne-
 sciunt: eloquentia autem illi ipsi, qui consecuti sunt,
 tamen se ualere dissimulant; propterea quod pruden-
 tia hominibus grata est, lingua suspecta. Num igitur
 aut latere eloquentia potest; aut id, quod dissimu-
 lat, effugit; aut est periculum, ne quis putet in ma-
 gna arte & gloriosa, turpe esse docere alios, id quod
 ipsi fuerit honestissimum discere? Ac fortasse ceteri
 rectiores: ego semper me didicisse prae me tuli. Quid
 enim possem? cum & abfuissem adolescens, &
 horum studiorum causa mare transissem, & doctis-
 simis hominibus referta domus esset, & aliqua for-
 tasse inessent in sermone nostro doctrinarum notae;
 cumq; uulgo scripta nostra legerentur, dissimula-
 rem me didicisse? qui probarem? nisi quod parum
 fortasse profeceram. Quod cum ita sit, tamen ea,
 quae supra dicta sunt, plus in disputando, quam ea,
 de quibus dicendum est, dignitatis habuerunt. De
 uerbis enim componendis, & de syllabis propemo-
 dum dinumerandis & dimetiendis loquemur: quae
 etiam si sunt, sicuti mihi uidentur, necessaria, ta-
 men fiunt magnificentius, quam docentur. Est id
 omnino uerum, sed proprie in hoc dicitur: nam o-
 mnium magnarum artium, sicut arborum, altitudo
 nos delectat, radices stirpesq; non item: sed esse illa

sine his non potest. Me autem siue peruagatissimus
 ille uersus, qui uetat,
 Artem pudere proloqui, quam facitites,
 dissimulare non sinit quin deleeter; siue tuum stu-
 dium hoc à me uolumen expressit: tamen eis, quos
 aliquid reprehensuros sufficabar, respondendum
 fuit. Quòd si ea, quæ dixi, non ita essent; quis ta-
 men se tam durum agrestemq; præberet, qui hanc
 mihi non daret ueniam, ut, cum meæ forenses ar-
 tes, & actiones publicæ concidissent, non me aut
 desidiæ, quod facere non possum, aut mæstitiæ, cui
 resisto, potius, quàm literis dederem? quæ quidem
 me antea in iudicia atque in cūriam deducebant;
 nunc oblectant domi: nec uero talibus modo rebus,
 quales hic liber continet, sed multo etiā grauiori-
 bus & maioribus: quæ si erunt perfectæ, profecto
 forensibus nostris rebus etiā domesticæ literæ respon-
 debunt. Sed ad institutam disputationem reuerta-
 mur. Collocabuntur igitur uerba aut ut inter se
 quamaptissime cohæreant extrema cum primis, eaq;
 sint quamsuauissimis uocibus; aut ut forma ipsa
 concinnitasq; uerborum conficiat orbem suum; aut
 ut comprehensio numerose & apte cadat. Atque il-
 lud primum uideamus quale sit, quod uel maxime
 desiderat diligentiam: (est enim quasi structura
 quædam) nec id tamen fiet operose: nam esset cum
 infinitus, tum puerilis labor: quod apud Lucilium
 scite exagitat in Albutio Scauola,
 Quàm lepide lexeis compostæ, ut tesserulæ, omnes
 Arte pauimento, atque emblemate uermiculato.

O R A T O R.

nolo tam minuta hæc constructio appareat: sed tamen stylus exercitatus efficiet facile hanc uiam componendi. nam ut in legendo oculus, sic animus in dicendo prospiciet quid sequatur, ne extremorum uerborum cum insequentibus primis concursus aut hiulcas uoces efficiat, aut asperas. quamuis enim suaves, graues uer sententiæ, tamen, si inconditis uerbis efferuntur, offendunt aures, quarum est iudicium superbissimum. quod quidem Latina lingua sic obseruat, nemo ut tam rusticus sit, qui uocales nolit coniungere. in quo quidam etiam Theopompum reprehendunt, quod eas literas tantopere fugerit: & si id magister eius Isocrates, ac non Thucydides, ne ille quidem haud paulo maior scriptor Plato: nec solum in ijs sermonibus, qui dialogi dicuntur, ubi etiam de industria id faciendum fuit, sed in populari oratione, qua mos est Athenis laudari in concione eos, qui sint in prælijs interfecti: quæ sic probata est, ut eam quotannis, ut scis, illo die recitari necesse sit. in ea est crebra ista uocalium concursio, quam magna ex parte ut uiosam fugit Demosthenes. Sed Græci uiderint: nobis ne si cupiamus quidem distrahere uocales conceditur. indicant orationes illæ ipsæ horridulæ Catonis, indicant omnes poetæ, præter eos, qui, ut uersum facerent, sæpe hiabant, ut Nænius,
 Vos, qui accolitis Histrum fluuium atque Algidam.
 Et ibidem,
 Quam nunquam nobis Græi atque Barbari.
 At Ennius semel,
 Scipio inuicte.

Et quidem nos,

Hoc motu radiantis Etesiae in uada ponti.

hoc idem nostri saepius non tulissent, quod Graeci laudare etiam solent. Sed quid ego uocales? sine uocalibus saepe breuitatis causa contrahebant, ut ita dicerent, multi modis, uas argenteis, palm' & crinibus, teſti fractis. Quid uero licentius, quam quod hominum etiam nomina contrahebant, quo essent aptiora. nam ut duellum bellum, & diuis bis: sic Duellium eum, qui Pœnos classe deuicit, Bellium nominauerunt, cum superiores appellati essent semper Duellij. Quin etiam uerba saepe contrahuntur, non usus causa, sed aurium. Quo modo enim noster Axilla Ala factus est, nisi fuga literæ uastioris? quam literam etiam è maxillis, è taxillis, & uexillo, & paxillo consuetudo elegans Latini sermonis euellit. Libenter etiam copulando uerba iungebant, ut sodes, pro si audes; sis, pro si uis. Iam in uno, capsis, tria uerba sunt: ain', pro ais ne: require, pro non quire: malle, pro magis uelle: nolle, pro non uelle. Dein etiam saepe & exin, pro deinde & pro exinde diximus. Quid illud, non olet unde sit, quod dicitur cum illis, cum autem nobis non dicitur, sed nobiscum? quia, si ita diceretur, obscœnius concurrerent literæ, ut etiam modo, nisi, autem, interposuisssem, concurrissent. Ex eo est mecum & tecum; non, cum me, & cum te: ut esset simile illis uobiscum, atque nobiscum. Atque etiam à quibusdam sero iam emendatur antiquitas, qui hæc reprehendunt: nam, proh deum atque hominum fidem,

FF iij

O R A T O R.

deorum aiunt. Ita credo, hoc illi nesciebant; an da-
bat hanc licentiam consuetudo? itaque idem poeta,
qui inusitatus contraxerat,

-Patris mei meum factum pudet, pro, meorum fa-
ctorum; & , Texitur exitium examen rapit,
pro, exitiorum; non dicit liberum, ut plerique loqui-
mur, cum, Cupidos liberum, aut, In liberum loco,
dicimus; sed ut isti uolunt,

Neque tuum unquam in gremium extollas liberorum
ex te genus. & idem,

Nanque Aesculapij liberorum. -

At ille alter in Chryse non solum,

Ciues antiqui amici maiorum meum,

quod erat usitatum; sed durius etiam,

Consilium socij, augurium, atque extum interpretes.

Idemq; pergit,

Postquam prodigium horriferum portentum paucos:
quæ non sane sunt in omnibus neueris usitata. nec
enim dixerim tam libenter armum iudicium, etsi est
apud eundem,

Nihil ne ad te de iudicio armum accidit?

quàm centuriam, ut Censoriæ tabulæ loquuntur.
fabrum & procum audeo dicere, non fabrorum &
procorum. planeq; Duorum uirorum iudicium, aut
Trium uirorum capitalium, aut Decem uirorum li-
tibus iudicandis dico nunquam.

Atqui dixit Actius,

Video sepulchra dua duorum corporum. Idemq; ,

-Mulier una duum uirum.

Quid uerum sit, intelligo: sed alias ita loquor, ut

concessum est, ut hoc uel Proh deum dico, uel Proh deorum: alias ut neceſſe est, cum Triumuirum, non uirorum; cum ſeſtertium nummum, non nummorum: quòd in his conſuetudo uaria non est. Quid, quòd ſic loqui, noſſe, iudicaſſe, uetant; nouiſſe iubent, & iudicauiſſe? quaſi uero neſciamus, in hoc genere & plenum uerbum recte dici, & imminutum uſitate. itaque utrunque Terentius.

Eho tu cognatum tuum non noras? — Poſt idem, — Stilphonem, inquam, noueras.

Sic, plenum eſt: ſit, imminutum: licet utare utroque: ergo ibidem,

Quàm cara ſintq; , poſt carendo intelligunt,
Quàmq; atinendi magni dominatus ſient.

Nec uero reprehenderim, Scripſere alij rem. & Scripſerunt, eſſe uerius ſentio; ſed conſuetudini auribus indulgenti libenter obſequor.

Idem campus habet, — inquit Ennius: & , In templis iſdem, — probauit: at eiſdem erat uerius: nec tamen eiſdem opimius: male ſonabat iſdem. impetratum eſt à conſuetudine, ut peccare ſuauitatis cauſa liceret. & pomeridianas quadrigas, quàm poſtmeridianas libentius dixerim, & mehercule quàm mehercules. Non ſcire, quidem barbarum iam uidetur; neſcire, dulcius. Ipſum meridiem, cur non medidiem? credo quòd erat inſuauius.

Vna prepoſitio eſt A B, eaq; nunc tantum in acceptiſ tabulis manet, ne his quidem omnium; in reliquo ſermone mutata eſt. nam amouit dicimus, & abegit, & abſtulit: ut iam neſcias, ab ne. uerum, ſit,

O R A T O R.

an abs. Quid si etiam, abfugit? turpe uisum est: & abfer noluerunt, aufer maluerunt: quæ præpositio præter hæc duo uerba nullo alio in uerbo reperitur. Notierant, & naui, & nari: quibus cum IN præponi oporteret; dulcius uisum est, ignoti, ignaui, ignari, dicere, quàm ut ueritas postulabat. Ex usu dicunt, & è rep. quòd in altero uocalis excipiebat, in altero esset asperitas, nisi literam sustulisses, ut exegit, edixit, effecit, extulit, edidit, adiuncti uerbi primam literam præpositio commutauit, ut subegit, summutauit, sustulit. Quid in uerbis iunctis? quàm scite insipientem, non insipientem? iniquum, non inæquum? tricipitem, non tricapitem? concisum, non concasum? ex quo quidam pertisum etiam uolunt: quod eadem consuetudo non probauit. Quid uero hoc elegantius, quod non sit natura, sed quodam instituto? inclytus dicimus breui prima litera, insanus producta; inhumanus breui, infelix longa. & ne multis, quibus in uerbis ex primæ literæ sunt, quæ in sapiente atque felice, producte dicitur, in cæteris omnibus breuiter. itemq; composuit, consueuit, concrepuit, confecit: consule ueritatem, reprehendet: refer ad aures, probabunt. quære, cur? ita se dicent iuuari. uoluptati autem aurium morigerari debet oratio. quin ego ipse, cum scirem ita maiores locutos esse, ut nusquam nisi in uocali aspiratione uterentur, loquebar sic, ut pulcros, & Cætegos, triumphos, Cartaginem dicerem: aliquando, idq; sero, conuitio aurium cum extorta mihi ueritas esset, usum loquendi populo concessi, scien-

etiam mihi reseruauit. Orcinios tamen, & Matones, Otones, Coepiones, sepulchra, coronas, lacrymas dicimus, quia per aurium iudicium semper licet. Purrum semper Ennius, nunquam Pyrrhum. Vi patescerunt Fruges, non Phryges, ipsius antiqui declarant libri: nec enim Græcam literam adhibebant, nunc autem etiam duas: & cum Phrygum, & cum Phrygiis dicendum esset, absurdum erat aut tantum Barbaris casibus Græcam literam adhibere, aut recto casu solum Græce loqui: tamen & Phryges, & Pyrrhum aurium causa dicimus. Quin etiam, quod iam subrusticum uidetur, olim autem politius, eorum uerborum, quorum eadem erant postremae duæ literæ, quæ sunt in optimus, postremam literam detrahebant, nisi uocalis insequeretur. ita non erat ea offensio in uersibus, quam nunc fugiunt poetae noui. ita enim loquebamur,

Qui est omnibus princeps: non, omnibus princeps. & Vita illa dignus locoq;: non dignus. quod si indocta consuetudo tam est artifex suauitatis; quid ab ipsa tandem arte & doctrina postulari putamus? Hæc dixi breuius, quàm si hæc de re una disputarem; (est enim hic locus late patens, de natura, usq; uerborum) longius autem, quàm instituta ratio postulabat. Sed quia rerum, uerborumq; iudicium prudentiæ est, uocum autem, & numerorum aures sunt iudices; & quod illa ad intelligentiam referuntur, hæc ad uoluptatem: in illis ratio inuenit, in his sensus artem. aut enim negligenda nobis fuit uoluptas eorum, quibus probari uoleba-

O R A T O R.

mus, aut ars eius conciliandæ reperienda. Duæ sunt igitur res, quæ permulceant aures, sonus, & numerus. De numero mox, nunc de sono quærimus. Verba, ut supra diximus, legenda sunt potissimum bene sonantia, sed ea non, ut poetæ, exquisita ad sonum, sed sumpta de medio.

Quæ pontus Helles, - superat modum. at,
Auratus aries Colchorum, -

splendidis nominibus illuminatus est uersus: sed proximus inquinatus, insuauissima litera finitus,
Frugifera & ferta arua Asiæ tenet.

quare bonitate potius nostrorum uerborum utamur, quàm splendore Græcorum: nisi forte sic loqui pœnitet,

Qua tempestate Paris Helenam, -

& quæ sequuntur, immo uero ista sequamur, asperitatemq; fugiamus,

Habeo istam ego perterricrepan. - Idemq;,
Versutiloquas malitias.

Nec solum componentur uerba ratione, sed etiam finientur: quoniam id iudicium esse alterum aurium diximus. Sed finiuntur aut compositione ipsa, & quasi sua sponte, aut quodam genere uerborum, in quibus ipsis concinnitas inest: quæ siue casus habent in exitu similes, siue paribus paria redduntur, siue opponuntur contraria, suapte natura numerosa sunt, etiam si nihil est factum de industria. In huius concinnitatis consecratione Gorgiam fuisse principem accepimus: quo de genere illa nostra sunt in
10 Miloniana: Est enim indices hæc non scripta, sed na-

ta lex : quam non didicimus , accepimus , legimus ,
uerum ex natura ipsa arripimus , hausimus , ex-
pressimus : ad quam non docti , sed facti ; non in-
stituti , sed imbuti sumus . Hæc enim talia sunt , ut ,
quia referuntur ad ea , ad quæ debent referri , intel-
ligamus non quæsitum esse numerum , sed secutum .
Quod fit item in contrarijs referendis : ut illa sunt ,
quibus non modo numerosa oratio , sed etiam uer-
sus efficitur ;

Eam , quam nihil accusas , damnas .

condemnas , diceret , qui uersum effugere uellet .

Bene quam meritam esse autumas , dicis male mereri .

Id , quod scis , prodest nihil : id , quod nescis , obest .
uersum efficit ipsa relatio contrariorum : id esset in
oratione numerosum ,

Quod scis , nihil prodest : quod nescis , multum obest .

Semper hæc , quæ Græci ἀντιθέται nominant , cum
contrarijs opponuntur contraria , numerum orato-
rium necessitate ipsa efficiunt , & eum sine industria .

hoc genere antiqui iam ante Isocratem delectabantur ,
& maxime Gorgias ; cuius in oratione plerunque ef-
ficat numerum ipsa concinnitas . nos etiam in hoc ge-
nere frequentes , ut illa sunt in quarto accusationis ,

Conferte hanc pacem cum illo bello , huius Prætoris
aduentum cum illius Imperatoris uictoria , huius
cohortem impuram cum illius exercitu inuicta , hu-
ius libidines cum illius continentia : ab illo , qui cepit ,
conditas ; ab hoc , qui constitutas accepit , captas di-
cetis Syracusas . Ergo & hi numeri sint cogniti . Genus
illud tertium explicetur quale sit , numerosæ & aptæ

O R A T O R.

orationis . quod qui non sentiunt ; quas aures habeant , aut quid in his hominis simile sit , nescio . meae quidem & perfecto completoq; uerborum ambitu gaudent , & curta sentiunt , nec amant redundantia . quid dico meas ? conciones saepe exclamare uidi , cum apte uerba cecidissent : id enim expectant aures , ut uerbis colligantur sententiae . Non erat hoc apud antiquos . & quidem nihil aliud fere non erat . nam & uerba eligeant : & sententias graues , & suauis reperiunt , sed eas haud uinciebant , haud explebant . Parum hoc me ipsum delectat , inquiunt . Quid ? si antiquissima illa pictura paucorum colorum magis , quam haec iam perfecta , delectet ; illa nobis sit , credo , repetenda , haec scilicet repudianda . Nominibus ueterum gloriantur . habet autem ut in aetatibus auctoritatem seneetus , sic in exemplis antiquitas : quae quidem apud me ipsum ualet plurimum : nec ego id , quod deest antiquitati , flagito potius , quam laudo quod est : praesertim cum ea maiora iudicem , quae sunt , quam illa , quae desunt : plus est enim in uerbis , & in sententijs boni , quibus illi excellunt , quam in conclusione sententiarum , quam non habent . Post inuenta conclusio est : qua credo usuros ueteres illos fuisse , si iam nota atque usurpata res esset : qua inuenta omnes usos magnos oratores uidemus : sed habet nomen inuidiam , cum in oratione iudiciali & forensi numerus Latine , Graece *ῥυθμὸς* inesse dicitur . nimis enim insidiarum ad capiendas aures adhiberi uidetur , si etiam in dicendo numeri ab oratore quaruntur . hoc freti isti , & ipsi infracta

et amputata loquuntur ; et eos vituperant , qui
apta et finita pronunciant . si inanibus verbis , leui-
busque sententijs , iure : sin probæ res , lecta uerba ,
quid est cur claudicare , aut insistere orationem ma-
line , quàm cum sententia pariter excurrere ? hic e-
nim inuidiosus numerus nihil affert aliud , ni-
si ut sit apte uerbis comprehensa sententia : quod fie-
etiam ab antiquis , sed plerunque casu , sæpe natura :
et quæ ualde laudantur apud illos , ea fere , quia
sunt conclusa , laudantur . et apud Græcos quidem
iam anni prope CCCC sunt , cum hoc probatur :
nos nuper agnouimus . ergo Ennio licuit uetera con-
temnenti dicere ,

versibus quos olim Fauni , uatesque canebant :
mihi de antiquis eodem modo non licebit ? præsertim
cum dicturus non sim ,

Ante hunc , - ut ille : nec quæ sequuntur ,
Nos ausi referare . - legi enim , audiuique nonnul-
los , quorum propemodum absolute concluderetur
oratio . quod qui non possunt , non est eis satis non
contemni , laudari etiam uolunt . ego autem illos ipsos
laudo , idque merito , quorum se isti imitatores esse di-
cunt ; (etsi in eis aliquid desidero) hos uero minime ,
qui nihil illorum nisi uicium sequuntur , cum à bonis
absint longissime . Quod si aures tam inhumanas ,
tamque agrestes habent ; ne doctissimorum quidem
uirorum eos mouebit auctoritas ? omitto Isocratem ,
discipulosque eius Ephorum , et Naucratem : quan-
quam orationis faciendæ et ornandæ auctores locu-
pletissimi , summi ipsi oratores , esse debeant : sed quis

ORATOR.

omnium doctior, quis acutior, quis in rebus uel inueniendis uel iudicandis acrior Aristotele fuit? quis porro Isocrati est aduersatus infensius? is igitur uersum in oratione uetat esse, numerum iubet. Eius auditor Theodectes, in primis, ut Aristoteles saepe significat, politus scriptor, atque artifex, hoc idem et sentit, et praecipit. Theophrastus uero iisdem de rebus etiam acuratus. quis ergo istos ferat, qui hos auctores non probent? nisi omnino haec esse ab his praecepta nesciunt. quod si ita est: (nec uero aliter existimo) quid, ipsi suis sensibus non mouentur? nihil ne eis inane uidetur, nihil inconditum, nihil curtum, nihil claudicans, nihil redundans? In uersu quidem theatra tota exclamant, si fuit una syllaba aut breuior, aut longior. Nec uero multitudo pedes nouit, nec ullos numeros tenet, nec, illud, quod offendit, aut cur, aut in quo offendant, intelligit: et tamen omnium longitudinum et breuitatum in sonis, sicut acutarum grauiumque uocum, iudicium ipsa natura in auribus nostris collocauit. Vis ne igitur Brute totum hunc locum acuratus etiam explicemus, quam illi ipsi, qui et haec, et alia nobis tradiderunt; an ijs contenti esse, quae ab illis dicta sunt, possumus? Sed quid quero, uelis ne; cum literis tuis eruditissime scriptis, te id uel maxime uelle, perspexerim? Primum ergo origo, deinde causa, post natura, tum ad extremum usus ipse explicetur orationis aptae atque numerosae. Nam qui Isocratem maxime mirantur, hoc in eius summis laudibus ferunt, quod uerbis solutis numeros primus adiunxerit. cum enim uideret

uideret oratores cum seueritate audiri, poetas autem cum uoluptate; tum dicitur numeros secutus, quibus etiam in oratione uteremur, cum iucunditatis causa, tum ut uarietas occurreret satietati. quod ab his uere quadam ex parte, non totum, dicitur. nam neminem in eo genere scientius uersatum Isocrate confitendum est: sed princeps inueniendi fuit Trasymachus: cuius omnia nimis etiam extant scripta numeroſe. nam, ut paulo ante dixi, paria paribus adiuncta, & similiter definita, itemq; contrarijs relata contraria, quæ sua sponte, etiam si id non agas, cadunt plerunque numeroſe, Gorgias primus inuenit: sed his est usus intemperantius. id autem est genus, ut ante dictum est, ex tribus partibus collocationis alterum. horum uterque Isocratem ætate præcurrit: ut eos ille moderatione, non inuentione uicerit. est enim ut in transferendis, faciendisq; uerbis tranquillior, sic in ipsis numeris sedatior. Gorgias autem audior est generis eius, & his festiuitatibus (sic enim ipse censet) insolentius abutitur: quas Isocrates, cum tamen audiuiſſet in Theſſalia adoleſcens ſenem iam Gorgiam, moderatius temperauit. quin etiam ſe ipſe tantum, quantum ætate procedebat, (prope enim ætatem confecit annos) relaxarat à nimia neceſſitate numerorum: quod declarat in eo libro, quem ad Philippum Macedonem ſcripſit, cum iam admodum eſſet ſenex: in quo dicit ſeſe iam minus ſeruire numeris, quam ſolitus eſſet. ita non modo ſuperiores, ſed etiam ſe ipſe correxerat. Quoniam igitur habemus aptæ orationis eos principes auctoresq; quos dicimus,

G G

ORATOR.

Et origo inuenta est; causa quærat^{ur}. quæ sic aperta est, ut mirer ueteres non esse commotos, præsertim cum, ut sit, fortuito sæpe aliquid concludere apteque dicere: quod cum animos hominum, aureisque pepulisset, ut intelligi posset, id, quod casus effudisset, cecidisse iucunde; notandum certe genus, atque ipsi sibi imitandi fuerunt. aures enim, uel animus aurium nuncio naturalem quandam in se continet uocum omnium mensuram. itaque et longiora, et breviora iudicat; et perfecta, ac moderata semper expectat: mutila sentit quædam, et quasi decurtata: quibus, tanquam debito fraudetur, offenditur. productiora alia, et quasi immoderatus excurrentia: quæ magis etiam aspernantur aures: quod cum in plerisque, tum in hoc genere, nimium quod est, offendit uehementius, quam id, quod uidetur parum. Ut igitur poetica, et uersus inuentus est terminatione aurium, obseruatione prudentium: sic in oratione animaduersum est, multo illud quidem serius, sed eadem natura admonente, esse quosdam certos cursus, conclusionesque uerborum. Quoniam igitur causam quoque ostendimus, naturam nunc, (id enim erat tertium) si placet, explicemus: quæ disputatio non huius instituti sermonis est, sed artis intimæ. Queri enim potest, qui sit orationis numerus, et ubi sit positus, et natus ex quo, et is unusne sit, an duo, an plures, quaque ratione componatur, et ad quam rem, et quando, et quo loco, et quemadmodum adhibitus aliquid uoluptatis afferat. Sed ut in plerisque rebus, sic in hac duplex est considerandi uia;

quarum altera est longior, breuior altera, eadem etiam planior. Est autem longioris prima illa quaestio, sit ne omnino ulla numerosa oratio: (quibusdam enim non uidetur: quia nihil insit in ea certi; ut in uersibus; Et quod ipsi, qui affirmant eos esse numeros, rationem, cur sint, non queant reddere) deinde si sit numerus in oratione, qualis sit, aut quales, Et è poeticis ne numeris, an ex alio genere quodam: Et si è poeticis, quis eorum sit, aut qui: nanque alijs unus modo, alijs plures, alijs omnes ydem uidentur: deinde, quicunque sunt, siue unus, siue plures, communes ne sint omni generi orationis; quoniam aliud genus est narrandi, aliud persuadendi, aliud docendi; an dispares numeri cuique orationis generi accommodentur: si communes, qui sint: si dispares, quid intersit, Et cur non aequè in oratione atque in uersu numerus appareat: deinde, quod dicitur in oratione numerosum, id utrum numero solum efficiatur, an etiam uel compositione quadam, uel genere uerborum: an est suum cuiusque; ut numerus interuallis, compositio uocibus, genus ipsum uerborum quasi quadam forma Et lumen orationis appareat, sitq; omnium fons compositio, ex eaq; Et numerus efficiatur, Et ea quae dicuntur orationis quasi formae Et lumina, quae, ut dixi, Graeci uocant σχήματα. At non est unum, nec idem, quod uoce iucundum est, Et quod moderatione absolutum, Et quod illuminatum genere uerborum: quanquam id quidem finitimum est numero, quia per se plerumque perfectum est: compositio autem ab utroque differt, quae

O R A T O R.

*tota seruit gravitati uocum, aut suauitati. Hæc igitur fere sunt, in quibus rei natura quærenda sit. Esse ergo in oratione numerum quendam, non est difficile cognoscere: indicat enim sensus: in quo in-
 quum est, quod accidit, non agnoscere, si, cur id accadat, reperire nequeamus. neque enim ipse uersus ratione est cognitus, sed natura atque sensu, quem dimensa ratio docuit quid acciderit: ita notatio naturæ & animaduersio peperit artem. Sed in uersibus res est apertior. quanquam etiam à modis quibusdam cantu remoto soluta esse uideatur oratio, maximeq; id in optimo quoque eorum poetarum, qui λυγικοί à Græcis nominantur: quos cum cantu spoliaueris, nuda pene remanet oratio. Quorum similia sunt quædam etiam apud nostros: uelut ille in Thyeste,*

*Quemnam te esse dicam? qui tarda in senectute.
 & quæ sequuntur: quæ, nisi cum tibicen accessit, orationi sunt soluta simillima. At comicorum senarij propter similitudinem sermonis sic sæpe sunt abiecti, ut nonnunquam uix in his numerus & uersus intelligi possit: quo est ad inueniendum difficilior in oratione numerus, quàm in uersibus. Omnino duo sunt, quæ condiant orationem, uerborum, numerorumq; incunditas. In uerbis inest quasi materia quedam, in numero autem expositio. sed ut ceteris in rebus, necessitatis inuenta antiquiora sunt, quàm uoluptatis: ita & in hac re accidit, ut multis seculis ante oratio nuda ac rudis ad solos animorum sensus exprimendos fuerit reperta, quàm ratio*

numerorum causa delectationis aurium excogitata .
 itaque & Herodotus , & eadem superiorq; aetas nu-
 mero caruit , nisi quando temere ac fortuito : & scri-
 ptiores perueteres de numero nihil omnino , de ora-
 tione praecepta multa nobis reliquerunt . nam quod
 & facilius est , & magis necessarium , id semper an-
 te cognoscitur . itaque translata , aut facta , aut iun-
 cta uerba facile sunt cognita , quia sumebantur è
 consuetudine , quotidianoq; sermone . numerus au-
 tem non domo depromebatur , neque habebat ali-
 quam necessitudinem , aut cognationem cum oratio-
 ne : itaque serius aliquanto notatus & cognitius ,
 quasi quandam palæstram , & extrema lineamenta
 orationi attulit . quòd si & angusta quadam atque
 concisa , & alia est collatata & diffusa oratio : ne-
 cesse est id non literarum accidere natura , sed in-
 tervallorum longorum , & breuium uarietate : qui-
 bus implicata , atque permista oratio quoniam tum
 stabili est , tum uolubili , necesse est eiusmodi na-
 turam numeris contineri . Nam circuitus ille , quem
 saepe iam diximus , incitator numero ipso fertur , &
 labitur , quoad perueniat ad finem , & insistat . Per-
 spicuum est igitur , numeris astrictam orationem es-
 se debere , carere uersibus : sed , hi numeri poetici ne
 sint , an ex alio genere quodam , deinceps uidendum .
 Nullus est igitur numerus extra poeticos : propterea
 quòd definita sunt genera numerorum : nam omnis
 talis est , ut unus sit è tribus . Pes enim , qui adhibe-
 tur ad numeros , partitur in tria , ut necesse sit par-
 tem pedis aut æqualem esse alteri parti , aut altero

ORATOR.

tanto, aut sesqui esse maiorem. Ita fit æqualis dactylus, duplex iambus, sesqui pæon: qui pedes in orationem non cadere qui possunt? quibus ordine locatis, quod efficitur, numerosum sit necesse est. Sed quaeritur, quo numero, aut quibus potissimum sit utendum. Incidere uero omnes in orationem, etiam ex hoc intelligi potest, quod uersus sæpe in oratione per imprudentiam dicimus: quod uehementer est uitiosum: sed non attendimus, neque exaudimus nosmet ipsos. Senarios uero, & hyponacteos effugere uix possumus. magnam enim partem ex iambis nostra constat oratio. sed tamen eos uersus facile agnoscit auditor: sunt enim usitatissimi. inculcamus autem per imprudentiam sæpe etiam minus usitados, sed tamen uersus, uitiosum genus, & longa animi pro-
uisione fugiendum. Elegit ex multis Isocratis libris triginta fortasse uersus Hieronymus, Peripateticus in primis nobilis, plerosque senarios, sed etiam anapæsticos: quo quid potest esse turpius? etsi in eligendo fecit malitiose: prima enim syllaba dempta in primo uerbo sententiæ, postremum ad uerbum primam rursus syllabam adiunxit insequentis. ita factus est anapæstus is, qui Aristophaneus nominatur. quod ne accadat, obseruari nec potest, nec necesse est. sed tamen hic corrector in eo ipso loco, quo reprehendit, ut à me animaduersum est studiose inquirente in eum, immittit imprudens ipse senarium. Sit igitur hoc cognitum, in solutis etiam uerbis inesse numeros, eosdemq; esse oratoris, qui sint poetici. Sequitur ergo, ut, qui maxime cadant in orationem aptam

numeri, uidendum sit. sunt enim, qui iambicum putent, quod sit orationi simillimus: qua de causa fieri, ut is potissimum propter similitudinem adhibeatur in fabulis; quod ille daetylicus numerus hexametrorum magniloquentiae sit accommodatior. Ephorus autem, levis ipse orator, sed profectus ex optima disciplina, pæona sequitur, aut daetylum: fugit autem spondeum & trochæum. quod enim pæon habeat tres breues, daetylus autem duas; breuitate & celeritate syllabarum labi putat uerba procliuus: contraq; accidere in spondeo & trochæo, quod alter è longis constaret, alter è breuibus fieret; alteram nimis incitatam, alteram nimis tardam orationem, neutram temperatam. Sed illi priores errant, & Ephorus in culpa est. nam qui pæona praterunt, non uident molissimum à sese numerum, eundemq; amplissimum prateriri. quod longe Aristoteli uidetur secus; qui iudicat heroum numerum grandiozem, quàm desideret soluta oratio; iambum autem nimis è uulgari esse sermone. ita neque humilem, nec abiectam orationem, nec nimis altam, & exaggeratam probat: plenam tamen eam uult esse grauitatis, ut eos, qui audient, ad maiorem admirationem possit traducere. Trochæum autem, qui est eodem spatio quo choreus, cordacem appellat; quia contractio & breuitas dignitatem non habeat. ita pæona probat; eoq; ait uti omnes, sed ipsos non sentire cum utantur; esse autem tertium, ac medium inter illos, sed ita factos eos pedes esse, ut in eis singulis modus insit aut sesquiplez,

G G iij

O R A T O R.

aut duplex, aut par. itaque illi, de quibus ante dixi, tantummodo commoditatis habuerunt rationem, nullam dignitatis. iambus enim & dactylus in uersum cadunt maxime. itaque ut uersum fugimus in oratione, sic hi sunt euitandi continuati pedes. aliud enim quiddam est oratio; nec quidquam inimicius, quam illa uersibus. Paon autem minime est aptus ad uersum: quo libentius eum recepit oratio. Ephorus uero ne spondeum quidem, quem fugit, intelligit esse aequalem dactylo, quem probat: syllabis enim metiendos pedes, non interuallis existimat: quod idem facit in trochaeo; qui temporibus & interuallis est par iambo; sed co uiciosus in oratione, si ponetur extremus, quod uerba melius in syllabis longiores cadunt. Atque haec, quae sunt apud Aristotelem, eadem à Theophrasto, Theodecteq; de paone dicuntur. Ego autem sentio omnes in oratione esse quasi permixtos, & confusos pedes. nec enim effugere possemus animaduersionem, si semper iisdem uteremur: quia nec numerosa esse, ut poëma, neque extra numerum, ut sermo uulgi est, debet oratio. alterum nimis est uinctum, ut de indastria factum appareat: alterum nimis dissolutum, ut peruagatum ac uulgare: ut ab altero non delectere, alterum oderis. Sit igitur, ut supra dixi, permixta & temperata numeris, nec dissoluta, nec tota numerosa, paone maxime, (quoniam optimus auctor ita censet) sed reliquis etiam numeris, quos ille praeferit, temperata. Quos autem numeros cum quibus tanquam purpuram misceri oportet.

teat, nunc dicendum est, atque etiam quibus orationis generibus sint quique accommodatissimi. Iambus enim frequentissimus est in ijs, quæ demisso atque humili sermone dicuntur: pæon autem in amplioribus, in utroque dactylus: ita in uaria & perpetua oratione hi sunt inter se miscendi & temperandi. sic minime animaduertetur delectationis aucupium, & quadrandæ orationis industria: quæ latebit eo magis, si & uerborum, & sententiarum ponderibus utemur. nam qui audiunt, hæc duo animaduertunt, & iucunda sibi censent, uerba dico, & sententias: eaq; dum animis attentis admirantes excipiunt, fugit eos & præteruolat numerus: qui tamen si abesset, illa ipsa delectarent. Nec uero nimius is cursus est numerorum, orationis dico, (nam est longe aliter in uersibus) nihil ut fiat extra modum: nam id quidem esset poema. sed omnis nec claudicans, nec quasi fluctuans, & æqualiter constanterq; ingrediens, numerosa habetur oratio. Atque id in dicendo numerosum putatur, non quod totum constat è numeris, sed quod ad numeros proxime accedit. quo etiam difficilius est oratione uti, quàm uersibus: quòd in illis certa quædam & definita lex est, quam sequi sit necesse; in dicendo autem nihil est propositum, nisi aut ne immoderata, aut angusta, aut dissoluta, aut fluens sit oratio. itaque non sunt in ea tanquam tibia percussionum modi, sed uniuersa comprehensio, & species orationis clausa, & terminata est, quod uoluptate aurium indicatur. Solet autem queri, totò ne in ambi-

O R A T O R .

tu uerborum numeri tenendi sint, an in primis par-
 tibus atque in extremis. plerique enim censent cade-
 re tantum numero se oportere, terminariq; senten-
 tiam. Est autem, ut id maxime deceat, non id solum:
 ponendus est enim ille ambitus, non abiiciendus.
 quare cum aures extremum semper expectent, in
 eoq; acquiescant, id uacare numero non oportet: sed
 ad hunc exitum tamen à principio ferri debet uerbo-
 rum illa comprehensio, & tota à capite ita fluere,
 ut ad extremum ueniens ipsa consistat. id autem bo-
 na disciplina exercitatis, qui & multa scripserint, &
 quæcunque etiam sine scripto dicerent, similia scri-
 ptorum effecerint, non erit difficillimum. Ante enim
 circumscribitur mente sententia, confestimq; uerba
 concurrunt: quæ mens eadem, qua nihil est cele-
 rius, statim dimittit, ut suo quodque loco respon-
 deat: quorum descriptus ordo alias alia terminatione
 concluditur: atque omnia illa & prima, & media
 uerba spectare debent ad ultimum. interdum enim
 cursus est in oratione incitator, interdum moderata
 ingressio: ut iam à principio uidendum sit, quem-
 admodum uelis uenire ad extremum: nec in numeris
 magis, quàm in reliquis ornamentis orationis, ea-
 dem cum faciamus quæ poetæ, effugimus tamen in
 oratione poematis similitudinem. est enim in utroque
 & materia, & tractatio; materia in uerbis, tra-
 ctatio in collocatione uerborum. Ternæ autem sunt
 utriusque partes uerborum, translaturum, nouum,
 priscum: nam de proprijs nihil hoc loco dicimus.
 Collocationes autem eæ, quas diximus, compositio,

concinntas, numerus: sed in utroque frequentiores sunt, & liberiores poeta. nam & transferunt uerba cum crebrius, tum etiam audacius; & priscis libentius utuntur, & liberius nouis. quod idem fit in numeris; in quibus quasi necessitati parere coguntur. sed tamen hæc nec nimis esse diuersa, neque ullo modo coniuncta intelligi licet. ita fit, ut non item in oratione, ut in uersu, numerus extet; idq; quod numerosum in oratione dicitur, non semper numero fiat, sed nonnunquam aut concinnitate, aut constructione uerborum. Ita si numerus orationis queritur qui sit: omnis est; sed alius alio melior atque aptior. si locus: in omni parte uerborum. si, unde ortus sit: ex aurium uoluptate. si componendorum ratio: dicitur alio loco; quia pertinet ad usum, quæ pars quarta & extrema nobis in diuidendo fuit. si, ad quam rem adhibeatur: ad delectationem si, quando: semper. si, quo loco: in tota continuatione uerborum. si, quæ res efficiat uoluptatem: eadem quæ in uersibus; quorum modum notat ars, sed aures ipsæ tacito eum sensu sine arte definiunt. Satis multa de natura: sequitur usus, de quo est accuratius disputandum. In quo quæsitum est, in toto ne circuitu illo orationis, quem Græci περιόδον, nos tum ambitum, tum circuitum, tum comprehensionem, aut continuationem, aut circumscriptionem dicimus; an in principijs solum, an in extremis, an in utraque parte numerus tenendus sit. Deinde, cum aliud uideatur esse numerus, aliud numerosum; quid intersit. Tum autem, in omnibus ne numeris

ORATOR.

*æquabiliter particulas deceat incidere, an facere alias breuiores, alias longiores: idq; quando, aut cur, quibusq; partibus, pluribus ne an singulis, imparibus, an æqualibus, & quando aut istis, aut illis sit utendum; quæq; inter se aptissime collocentur, & quo modo, an omnino nulla sit in eo genere distinctio; quodq; ad rem maxime pertinet, qua ratione numerosa fiat oratio. Explicandum etiam est, unde orta sit forma uerborum: dicendumq;, quantos circuitus facere deceat. deq; eorum particulis, & tanquam incisionibus differendum est: quærendumq; utrum una species & longitudo sit earum, an ne plures; & si plures, quo loco, aut quando, quoq; genere uti oporteat. Postremo totius generis utilitas explicanda est: quæ quidem patet latius: non ad unam enim rem aliquam, sed ad plures accommodatur. Ac licet non ad singulas res respondentem de uniuerso genere sic dicere, ut etiam singulis satis responsum esse uideatur. Remotis igitur reliquis generibus, unum selegimus hoc, quod in causis foroq; uersatur, de quo diceremus. Ergo in alijs, id est in historia, & in eo quod appellamus *ἱστορικόν*, placet omnia dici Isocrateo, Theopompeoq; more, illa circumscriptione, ambituq;, ut tanquam in orbe inclusa currat oratio, quoad insistat in singulis perfectis, absolutisq; sententijs. itaque posteaquam est nata hæc uel circumscriptio, uel comprehensio, uel continuatio, uel ambitus, si ita licet dicere; nemo, qui aliquo esset in numero, scripsit orationem generis eius, quod esset ad delectationem comparatum, remotumq; à iudicijs,*

forensiq; certamine, quin redigeret omnes fere in
quadrum numerumq; sententias. nam cum is est
auditor, qui non uereatur ne compositæ orationis in-
sidys sua fides attentetur; gratiam quoque habet o-
ratori, uoluptati aurium seruienti. Genus autem hoc
orationis neque totum assumendum est ad causas fo-
renses, neque omnino repudiandum. si enim sem-
per utare; cum satietatem affert, tum, quale sit,
etiam ab imperitis agnoscitur. Detrahit præterea a-
ctionis dolorem, aufert humanum sensum actoris,
tollit funditus ueritatem & fidem. Sed quoniam
adhibenda nouumquam est; primum uidendum
est, quo loco; deinde, quàm diu retinenda sit; tum,
quot modis commutanda. Adhibenda est igitur nu-
merosa oratio, si aut laudandum est aliquid orna-
tius, ut nos in accusationis secundo de Sicilia laude
diximus, aut in senatu de Consulatu meo: aut ex-
ponenda narratio; quæ plus dignitatis desiderat,
quàm doloris, ut in quarto accusationis de Ennensi
Cerere, de Segestana Diana, de Syracusarum situ
diximus. Sæpe etiam in amplificanda re, concessu
omnium funditur numero, & uolubiliter oratio.
id nos fortasse non perfecimus, conati quidem sæpis-
sime sumus: quod plurimis locis perorationes nostræ
uoluisse nos, atque animo contendisse declarant. id
autem tum ualet, cum is, qui audit, ab oratore
iam obsessus est, ac tenetur. non enim id agit, ut
insidietur, & obseruet; sed iam fauet, processumq;
uult; dicendiq; uim admirans, non inquit quod
reprehendat. Hac autem forma retinenda non diu

ORATOR.

est, nec dico in peroratione, quam ipse includit, sed in orationis reliquis partibus. nam cum sis ijs locis usus, quibus ostendi licere; transferenda tota dictio est ad illa, quæ nescio cur, cum Græci κόμματα ἔκωλλε nominent, nos non recte incisa ἔκ membra dicamus. neque enim esse possunt rebus ignotis nota nomina: sed cum uerba aut suauitatis, aut inopiæ causa transferre soleamus, in omnibus hoc fit artibus, ut, cum id appellandum sit, quod propter rerum ignorationem ipsarum nullum habuerit ante nomen, necessitas cogat aut nouum facere uerbum, aut à simili mutuari. Quo autem pacto deceat incise membratim uel dici, iam uidebimus. nunc, quorū modis mutantur comprehensiones conclusionesq; dicendum est. Fluit omnino numerus à primo, tum incitatus breuitate pedum, tum proceritate tardius. cursum contentiones magis requirunt; expositiones rerum, tarditatem. Insistit autem ambitus modis pluribus: è quibus unum est secuta Asia maxime, qui dichoreus uocatur, cum duo extremi chorei sunt, id est è singulis longis ἔκ breuibus. explanandum est enim, quòd ab alijs ijdem pedes alijs nominantur uocabulis. Dichoreus non est ille quidem sua sponte uitiosus in clausulis; sed in orationis numero nihil est tam uitiosum, quàm si semper est idem. cadit autem per se ille præclare: quo etiam satietyas formidanda est magis. me stante C. Carbo C. F. Tribunus pl. in concione dixit his uerbis: O' Marce
 „ Druse, patrem appello. hæc quidem duo binis pedibus incisim: dein membratim: Tu dicere solebas,

„ sacram esse remp. hac item membra ternis: post am-
 „ bitus: Quicumque eam uiolauissent, ab omnibus ef-
 „ se ei poenas persolutas. dichoreus: nihil enim ad
 „ rem, extrema illa longa sit, an breuis. deinde: Pa-
 „ tris dictum sapiens, temeritas filij comprobauit.
 „ hoc dichoreo tantus clamor concionis excitatus est,
 ut admirabile esset. Quæro, nonne id numerus ef-
 fecerit? uerborum ordinem immuta, fac sic, Com-
 probauit filij temeritas: iam nihil erit: etsi, teme-
 ritas, ex tribus breuibus & longa est: quem Aristo-
 teles ut optimum probat; à quo dissentio. At eadem
 uerba, eadem sententia. animo istuc satis est, au-
 ribus non satis. Sed id crebrius fieri non oportet. pri-
 mum enim numerus agnoscitur, deinde satiat, post-
 ea cognita facilitate contemnitur. Sed sunt clausu-
 læ plures, quæ numerose & iucunde cadant. nam
 & creticus, qui est è longa & breui & longa, &
 eius æqualis pæon, qui spatio par est, syllaba lon-
 gior, quam commodissime putatur in solutam ora-
 tionem illigari, cum sit duplex. nam aut è longa &
 tribus breuibus, qui numerus in primo uiget, ia-
 cet in extremo; aut totidem breuibus & longa, in
 quem optime cadere censent ueteres, ego non plane
 reiicio, sed alios antepono. Ne spondeus quidem
 funditus est repudiandus: etsi, quod est è longis
 duabus, hebetior uidetur, & tardior: habet tamen
 stabilem quendam & non expertem dignitatis gra-
 dum: in incisionibus uero multo magis, & in mem-
 bris: paucitatem enim pedum grauitatis suæ tardi-
 tate compensat. Sed hos cum in clausulis pedes no-

O R A T O R .

mino, non loquor de uno pede extremo : adiungo,
 quod minimum sit, proximum superiorem, saepe e-
 tiam tertium . Ne iambus quidem, qui est è breui
 & longa; aut par choreus, qui habet tres breues,
 sed spatium par non syllabis; aut etiam dactylus, qui
 est è longa & duabus breuibus, si est proximus à
 postremo, parum uolubiliter peruenit ad extremum,
 si est extremus choreus aut spondeus . nunquam e-
 nim interest, uter sit eorum in pede extremo . Sed
 iidem hi tres pedes male concludunt, si quis eorum
 in extremo locatus est, nisi cum pro cretico postremus
 est dactylus . nihil enim interest, dactylus sit extre-
 mus, an creticus : quia, postrema syllaba breuis, an
 longa sit, ne in uersu quidem refert . Quare etiam
 pæona qui dixit aptiorem, in quo esset longa postre-
 ma, uidit parum : quoniam nihil ad rem est, postre-
 * ma quàm longa sit . Iam pæon, quod plures habeat
 syllabas quàm tres, numerus à quibusdam, non
 pes habetur . est quidem, ut inter omnes constat an-
 tiquos, Aristotelem, Theophrastum, Theodectem,
 Ephorum, unus aptissimus orationi uel orienti, uel
 mediae : putant illi, etiam cadenti : quo loco mihi ui-
 detur aptior creticus . Dochimus autem è quinque
 syllabis, breui, duabus longis, breui, longa, ut est
 hoc, Amicos tenes, quouis loco aptus est, dum se-
 mel ponatur; iteratus, aut continuatus numerum
 apertum & nimis insignem facit . His igitur tor-
 commutationibus, tamq; uarijs si utemur; nec de-
 prehendetur manifesto quid à nobis de industria fiat,
 & occurreretur satietati . Et quia non numero solum
 numerosa

numerosa oratio, sed & compositione fit, & genere, quod ante dictum est, concinnitatis: compositione potest intelligi, cum ita structa uerba sunt, ut numerus non quaesitus, sed ipse secutus esse uideatur: ut apud
» Crassum: Nam ubi libido dominatur, innocentiae le-
» ue praesidium est. Ordo enim uerborum efficit numerum sine ulla aperta oratoris industria. itaque si quæ ueteres illi (Herodotum dico, & Thucydidem, totamq; eam ætatem) apte numeroseq; dixerunt, ea non numero quaesito, sed uerborum collocatione ceciderunt. formæ uero quædam sunt orationis, in quibus ea concinnitas inest, ut sequatur numerus necessario. nam cum aut par pari refertur, aut contrarium contrario opponitur, aut quæ similiter cadunt uerba uerbis comparantur; quidquid ita concluditur, plerunque fit ut numerosè cadat. quo de genere cum exemplis supra diximus: ut hæc quoque copia facultatem afferat, non semper eodem modo desinendi: nec tamen hæc ita sunt arcta & astricta, ut ea, cum uelimus, laxare nequeamus. Multum interest, utrum numerosa sit, id est similis numerorum, an plane è numeris constet oratio. alterum si fit, intolerabile uicium est: alterum nisi fit, dissipata, & inculta, & fluens est oratio. Sed quoniam non modo non frequenter, uerum etiam raro in ueris causis, aut forensibus circumscripte numeroseq; dicendum est: sequi uideatur, ut uideamus quæ sint illa, quæ supra dixi, incisa, quæ membra. hæc enim in ueris causis maximam partem orationis obtinent. Constat enim ille ambitus & plena comprehensio è quatuor fere partibus, quæ

ORATOR.

membra dicimus, ut & aures impleat, & ne breuior
 sit quàm satis sit, neque longior. quanquam utrum-
 que nonnunquam, uel potius sæpe accidit, ut aut ci-
 tius insistendum sit, aut longius procedendum; ne
 breuitas defraudasse aures uideatur, néue longitudo
 obtudisse. sed habeo mediocritatis rationem. nec enim
 loquor de uersu; & est liberior aliquanto oratio. E'
 quatuor igitur, quasi hexametrorum instar uersuum
 quod sit, constat fere plena comprehensio. His igitur
 singulis uersibus quasi nodi apparent continuationis,
 quos in ambitu coniungimus. Sin membratim uolu-
 mus dicere, insistimus: idq; cum opus est, ab isto cur-
 su inuidioso facile nos & sæpe diiungimus. Sed nihil
 tam debet esse numerosum, quàm hoc, quod minime
 apparet, et ualet plurimum. Ex hoc genere illud est
 Crassi: Missos faciant patronos, ipsi prodeant. Nisi
 interuallo dixisset, Ipsi prodeant; sensisset profecto ef-
 fugisse senarium. omnino melius caderet, prodeant
 ipsi: sed de genere nunc disputo. Cur clandestinis
 consilijs nos oppugnant? cur de perfugis nostris co-
 pias comparant contra nos? Prima sunt illa duo, quæ
 κóμματα Greci uocant, nos incisa dicimus: deinde
 tertium: κῶλον illi, nos membrum. Sequitur non
 longa: ex duobus enim uersibus, id est membris, per-
 fecta comprehensio est, et in spondeos cadit. & Crassus
 quidem sic plerunque dicebat; idq; ipse genus dicendi
 maxime probo. Sed quæ incisim aut membratim effe-
 runtur, ea uel apertissime cadere debent, ut est apud
 me: Domus tibi deerat? at habebas. pecunia superā-
 bat? at egebas. Hæc incise dicta sunt quatuor: at

„ membratim quæ sequuntur duo: Incurristi amens
 „ in columnas: in alienos insanus insanisti. Deinde om-
 „ nia tanquam crepidine quadam comprehensione lon-
 „ giorè sustinentur. Depressam, cæcam, iacentem do-
 „ mum pluris, quàm te & quàm fortunas tuas, æsti-
 „ masti. dichoreo finitur. at dispondeo proximum il-
 „ lud. nam in ijs, quibus ut pugiunculis uti oportet,
 „ breuitas facit ipsa liberiores pedes. sæpe enim singulis
 „ utendum est, plerunque binis: & utrisque addi pedis
 „ pars potest: non fere ternis amplius. Incisim autem &
 „ membratim tractata oratio in ueris causis plurimum
 „ ualet, maximeq; his locis, cum aut arguas, aut refel-
 „ las: ut nostra in Corneliana secunda: O callidos ho-
 „ mines, o rem excogitatam, o ingenia metuenda.
 „ Membratim adhuc, deinde cæsim diximus. rursus
 „ membratim: Testes dare uolumus. Extrema sequitur
 „ comprehensio, sed ex duobus membris, qua non potest
 „ esse breuior: Quem quæso nostrum fefellit, ita uos es-
 „ se facturos? Nec ullum genus est dicendi aut melius,
 „ aut fortius, binis, aut ternis ferire uerbis, nonnun-
 „ quam singulis, paulo alias pluribus: inter quas ua-
 „ rijs clausulis interponit se raro numerosa comprehen-
 „ sio: quam peruerse fugiens Hegesias, dum ille quo-
 „ que imitari Lysiam uult, alterum pene Demosthenem
 „ saltat, incidens particulas. & is quidem non minus
 „ sententijs peccat, quàm uerbis: ut non quærat, quem
 „ appellet ineptum, qui illum cognouerit. Sed ego illa
 „ Crassi, & nostra posui, ut, qui uellet, auribus ipsis,
 „ quid numerosum etiam in minimis particulis oratio-
 „ nis esset, indicaret. Et quoniam plura de numerosa

O R A T O R.

oratione diximus, quàm quisquam ante nos : nunc de eius generis utilitate dicemus . Nihil enim est aliud Brute , quod quidem tu minime omnium ignoras, pulchre & oratorie dicere , nisi optimis sententijs, uerbisq; lectissimis dicere . & nec sententia ulla est , quæ fructum oratori ferat , nisi apte exposita , atque absolute : nec uerborum lumen apparet , nisi diligenter collocatorum : & horum utrunque numerus illustrat ; numerus autem (sæpe enim hoc testandum est) non modo non poetice iunctus , uerum etiam fugiens illum , eiq; omnium dissimillimus : non quin iidem sint numeri non modo oratorum & poetarum , uerum omnino loquentium , denique etiam sonantium omnium , quæ metiri auribus possumus : sed ordo pedum facit , ut id , quod pronuntiatur , aut orationis , aut poematis simile uideatur . Hanc igitur siue compositionem , siue perfectionem , siue numerum uocari placet , & adhibere necesse est , si ornate uelis dicere ; non solum , quod ait Aristoteles , & Theophrastus , ne infinite feratur ut flumen oratio , quæ non aut spiritu pronunciantis , aut interductu librarij , sed numero coacta debet insistere ; uerum etiam , quod multo maiorem habent apta uim , quàm soluta . ut enim athletas , nec multo secus gladiatores , uidemus nihil nec uitando facere caute , nec petendo uehementer , in quo non motus hic habeat palæstram quandam ; ut , quidquid in his rebus fiat utiliter ad pugnam , idem ad aspectum etiam sit uenustum : sic oratio nec plagam grauem facit , nisi petitio fuerit apta ; nec satis recte declinat impetum , nisi etiam in cedendo , quid

deceat, intelligit. itaque qualis eorum motus, quos
 ἀπαλξισοί Græci uocant, talis horum mihi uidetur
 oratio, qui non claudunt numeris sententias: tan-
 tumq; abest, ut, quod ij, qui hoc aut magistrorum
 inopia, aut ingenij tarditate, aut laboris fuga non
 sunt affecuti, solent dicere, enervetur oratio compo-
 sitione uerborum, ut aliter in ea nec impetus ullus, nec
 uis esse possit. sed magnam exercitationem res flagi-
 tat, ne quid eorum, qui genus hoc secuti non tenuerunt,
 simile faciamus, ut uerba traiciamus aperte,
 quo melius aut cadat, aut uoluatur oratio. quod se
 L. Cælius Antipater in præmio belli Punici nisi ne-
 cessario facturum negat. O uirum simplicem, qui
 nos nihil celat; sapientem, qui seruiendum necessita-
 ti putet. sed hic omnino rudis. nobis autem in scri-
 bendo, atque in dicendo necessitatis excusatio non
 probatur. nihil est enim necesse: & si quid esset, id
 necesse tamen non erat confiteri. Et hic quidem, qui
 hanc à Lælio, ad quem scripsit, cui se purgat, ueniam
 petit; & utitur ea traiectione uerborum; & nihilo ta-
 men aptius explet, concluditq; sententias. apud a-
 lios autem, & Asiaticos maxime numero seruientes,
 inculcata reperias inania quædam uerba, quasi com-
 plementa numerorum. Sunt etiam, quid illo uitio,
 quod ab Hegesia maxime fluxit, infringendis conci-
 dendisq; numeris in quoddam genus abiectum inci-
 dant siculorum simillimum. Tertium est, in quo fue-
 runt fratres illi Asiaticorum rhetorum principes Hie-
 rocles, & Meneclæ, minime mea sententia contemnen-
 di. etsi enim à forma ueritatis, & ab Atticorum re-

O R A T O R.

gula absunt: tamen hoc uitium compensant uel facultate, uel copia: sed apud eos uarietas non erat; quòd omnia fere concludebantur uno modo. quæ uitia qui fugerit, ut neque uerbum ita traiciat, ut id de industria factum intelligatur, neque inferciens uerba quasi rimas expleat; nec minutos numeros sequens concidat, delumbetq; sententias; nec sine ulla commutatione in eodem semper uersetur genere numerorum; is omnia fere uitia uitauerit. nam de laudibus multa diximus: quibus sunt alia perspicue uitia contraria. Quantum autem sit, apte dicere, experiri licet, si aut compositi oratoris bene structam collocationem dissoluas permutatione uerborum: corrumpatur enim tota res: ut hæc nostra in Cornelianæ,

„ Et deinceps omnia: Neque me diuitiæ mouent, quibus omnes Africanos, et Lelios multi uenaliij, mercatoresq; superarunt. Immuta paulum, ut sit, multi superarunt mercatores, uenaliijq; perierit tota res.

„ Et quæ sequuntur: Neque uestis, aut calatum aurum, et argentum, quo nostros ueteres Marcellos, Maximosq; multi eunuchi è Syria, Aegyptoq; uicerunt. Verba permuta sic, ut sit, Vicerunt eunuchi è Syria, Aegyptoq;. Adde tertium: Neque ornamenta ista uillarum, quibus L. Paulum, et L. Mummiū, qui rebus his urbem Italiamq; omnem referunt, ab aliquo uideo perfacile Deliacō, aut Syro potuisse superari. Fac ita, potuisse superari ab aliquo Syro aut Deliacō: uides ne, ut, ordine uerborum paulum commutato, iisdem uerbis stante sententia, ad nihilum omnia recidant, cum sint ex aptis disso-

luta? aut, si alicuius inconditi arripias dissipatam aliquam sententiam, eamq; ordine uerborum paulum commutato in quadrum redigas, efficiatur aptum illud, quod fuerit antea diffluens ac solutum? Age, sume de Gracchi apud Censores illud, Abesse non potest, quin eiusdem hominis sit probos improbare, qui improbos probet. Quanto aptius, si ita dixisset, quin eiusdem hominis sit, qui improbos probet, probos improbare. Hoc modo dicere nemo unquam uoluit, ne- moq; potuit, quin dixerit. qui autem aliter dixerunt, hoc assequi non potuerunt: ita facti sunt repente Attici. quasi uero Trallianus fuerit Demosthenes. cuius non tam uibrarent fulmina illa, nisi numeris contorta ferrentur. sed si quos magis delectant soluta, sequantur ea sane, modo sic, ut si quis Phidiae clypeum dissoluerit, collocationis uniuersam speciem sustulerit, non singulorum operum uenustatem: ut in Thucydide orbem modo orationis desidero, ornamenta comparent. isti autem cum dissoluunt orationem, in qua nec res, nec uerbum ullum est, nisi abiectum, non clypeum, sed, ut in prouerbio est, (etsi humiliter dictum est, tamen simile est) scopas, ut ita dicam, mihi uidentur dissoluere. atque ut plane genus hoc, quod ego laudo, contempsisse uideantur, aut scribant aliquid uel Isocrateo more, uel quo Aeschines, aut Demosthenes utitur: tum illos existimabo non desperatione formidauisse genus hoc, sed iudicio refugisse: aut reperiam ipse, eadem conditione qui uti uelit, ut aut dicat aut scribat, utra uoles lingua, eo genere, quo illi uolunt. facilius est enim apta dissoluere, quam dissipa-

HH iiij

O R A T O R.

ea connectere. Res autem se sic habet: (ut breuissime dicam, quod sentio) composite, & apte, sine sententijs dicere, insania est: sententiose autem, sine uerborum & ordine, & modo, infantia, sed eiusmodi tamen infantia, ut, ea qui utantur, non stulti homines haberi possint, etiam plerunque prudentes: quo qui est contentus, utatur. Eloquentis uero, qui non approbationes solum, sed admirationes, clamores, plausus, si liceat, mouere debet, omnibus oportet ita rebus excellat, ut ei turpe sit quidquam aut spectari, aut audiri libentius. Habes meam de oratore Brute iudicium: quod aut sequere, si probaueris; aut tuo stabis, si aliud quoddam est tuum. in quo neque pugnabo tecum; neque hoc meum, de quo tantopere hoc libro assenerauimus, unquam affirmabo esse uerius, quam tuum. potest enim non solum aliud mihi ac tibi, sed mihi ipsi aliud alias uideri. nec in hac modo re, quæ ad uulgi assensum spectat, & ad aurium uoluptatem, quæ duo sunt ad indicandum leuissima; sed ne in maximis quidem rebus quidquam adhuc inueni, firmitus quod tenerem, aut quò iudicium meum dirigerem, quam id, quodcunque mihi quamsimillimum ueri uideretur, cum ipsum illud uerum in occulto lateret. Tu autem uelim, si tibi ea, quæ disputata sunt, minus probabuntur, ut aut maius opus institutum putes, quam effici potuerit, aut, dum tibi roganti uoluerim obsequi, uerecundia negandi scribebendi me impudentiam suscepisse.

M. TVLLII CICERONIS
DE OPTIMO GENERE
ORATORVM.

RATORVM genera esse dicuntur tan-
o quam poetarum. id fecus est. nam alterum est
multiplex. poematis enim tragici, comici, epi-
ci, melici etiam ac dithyrambici, quod magis est tra-
ctatum à Latinis, suum cuiusque est diuersum à re-
liquis. itaque & in tragœdia comicum uitiosum est,
& in comœdia turpe tragicum: & in cæteris suus est
cuiusque certus sonus, & quædam intelligentibus no-
ta uox. Oratorum autem si quis ita numerat plura
genera, ut alios grandes, aut graues, aut copiosos, a-
lios tenues, aut subtileis, aut breues, alios eis interie-
ctos & tanquam medios putet; de hominibus dicet ali-
quid, de re parum. in re enim, quod optimum sit,
queritur: in homine dicitur, quod est. itaque licet
dicere & Ennium summum epicum poetam, si cui ita
uidetur, & Pacuuium tragicum, & Cæcilium fortasse
comicum. Oratorem genere non diuido: perfectum
enim quero. Vnum est autem genus perfecti: à quo
qui absunt, non genere differunt, ut ab Acio Teren-
tius, sed in eodem non sunt pares. optimus est enim o-
rator, qui dicendo animos audientium et docet, & dele-
ctat, & permouet. Docere, debitum est; delectare, hono-
rarium; permouere, necessarium. hæc ut alius melius
quàm alius, concedendum est: uerum id sit non gene-
re, sed gradu. optimum quidem unum est. & proxi-
mum quod ei simillimum: ex quo perspicuum est,

DE OPT. GEN. ORAT.

quod optimo dissimillimum sit, id esse deterrimum. nam quoniam eloquentia constat ex uerbis & sententijs; perficiendum est ut pure & emendate loquentes, quod est Latine, uerborum praterea & propriorum, et translatorum elegantiam persequamur; in proprijs, ut aptissima eligamus; in translatis, ut similitudinem secuti uerecunde utamur alienis. Sententiarum autem totidem genera sunt, quot diximus esse laudum: sunt enim docendi, acutæ; delectandi, quasi argutæ; commouendi, graues. Sed & uerborum est structura quædam duas res efficiens, numerum, & lenitatem: & sententiæ suam compositionem habent ad probandam rem accommodatum ordinem: sed earum omnium rerum, ut ædificiorum, memoria est quasi fundamentum, lumen actio. Ea igitur omnia in quo summa, erit orator peritissimus; in quo media, mediocris; in quo minima, deterrimus. & appellabuntur omnes oratores, ut pictores appellantur etiam mali: nec generibus inter sese, sed facultatibus different. itaque nemo est orator, qui se Demosthenis similem esse nolit: at Menander Homeri noluit: genus enim erat aliud. id non est in oratoribus: aut, etiam si est, ut alius grauitatem sequens, subilitatem fugiat; contra, alius acutorem se quam ornatorem uelit; etiam si est in genere tolerabili, certe non est in optimo: si quidem, quod omnes laudes habet, id est optimum. Hæc dici breuius equidem, quam res petebat: sed ad id, quod agimus, non fuit dicendum pluribus. Vnum enim cum sit genus; id, quale sit, quærimus, est autem tale, quale floruit Athenis; ex quo Atticorum oratorum

ipsa uis ignota est, nota gloria. nam alterum multi
 uiderunt, uitiosi nihil apud eos: alterum pauci, lau-
 dabilia esse multa. Est enim uitiosum in sententia, si
 quid absurdum, aut alienum, aut non acutum, aut
 subinsulsum est. In uerbis, si inquinatum, si abie-
 ctum, si non aptum, si durum, si longe petatum. Hæc
 uitauerunt fere omnes, qui aut Attici numerantur,
 aut dicunt Attice: sed, quatenus uoluerunt, sani &
 ficti duntaxat habeantur, sed ita, ut palastrice spa-
 tiari in xysto ut liceat, non ab Olympijs coronam pe-
 tant. qui cum careant omni uitio, non sunt contenti
 quasi bona ualitudine, sed uires, lacertos, sanguinem
 quærent, quandam etiam suauitatem coloris. eos imi-
 temur, si possumus: sin minus, illos potius, qui in-
 corrupta sanitate sunt, quod est proprium Attico-
 rum, quam eos, quorum uitiosa abundantia est, qua-
 les Asia multos tulit. quod cum faciemus, (si modo
 id ipsum assequemur: est enim permagnum) imite-
 mur, si poterimus, Lysiam, & eius quidem tenuita-
 tem potissimum. est enim multis in locis grandior:
 sed quia & priuatas ille plerasque, et eas ipsas alijs, &
 paruorum rerum causulas scripsit; uidetur esse iei-
 nior; quoniam se ipse consulto ad minutarum gene-
 ra causarum limauerat. quod qui ita faciet, ut, si cu-
 piat uberior esse, non possit: habeatur sane orator,
 sed de minoribus. magno autem oratori etiam illo
 modo sæpe dicendum est in tali genere causarum. ita
 fit, ut Demosthenes certe possit summissè dicere, elate
 Lysias fortasse non possit. Sed si eodem modo putant,
 exercitu in foro, & in omnibus templis, quæ circum-

DE OPT. GEN. ORAT.

forum sunt, collocato, dici pro Milone decuisse, ut si de re priuata ad unum iudicem diceremus; uim eloquentiæ sua facultate, non rei natura metiuntur. Quare quoniam nonnullorum sermo iam increbuit, partim se ipsos Atticæ dicere, partim neminem nostrum dicere: alteros negligamus. satis enim his res ipsa respondet; cum aut non adhibeantur ad causas, aut adhibiti derideantur: nam si arrideantur, esset id ipsum Atticorum. sed qui dici à nobis Attico more nolunt, ipsi autem se non oratores esse profitentur: si teretes aures habent, intelligensq; iudicium, tanquam ad picturam probandam adhibentur etiam inscijs faciendi cum aliqua solertia iudicandi. sin autem intelligentiam ponunt in audiendi fastidio, neque eos quidquam excelsum magnificumq; delectat: dicant se subtile quiddam & politum uelle, graue ornatumq; contemnere: id uero desinant dicere, qui subtiliter dicunt, eos solos Atticæ dicere, id est quasi sicce, & integre: at ample, & ornate, & copiose, cum eadem integritate, Atticorum est. quid dubium est, utrum orationem nostram tolerabilem tantum, an etiam admirabilem esse cupiamus? non enim iam querimus, quid sit Atticæ, sed quid sit optime dicere. ex quo intelligitur, quoniam Græcorum oratorum præstantissimi sunt ij, qui fuerunt Athenis, eorum autem princeps facile Demosthenes; hunc si quis imitetur, tum & Atticæ dicturum, & optime: ut, quoniam Attici nobis propositi sunt ad imitandum, bene dicere id sit Atticæ dicere. Sed cum in eo magnus error esset, quale esset id dicendi genus;

putavi mihi suscipiendum laborem utilem studiosis,
 mihi quidem ipsi non necessarium. conuerti enim ex
 Atticis duorum eloquentissimorum nobilissimas ora-
 tiones inter se contrarias, Aeschinis, Demosthenisq;
 nec conuerti ut interpres, sed ut orator, sententijs
 iisdem, & earum formis tanquam figuris, uerbis
 ad nostram consuetudinem aptis: in quibus non uer-
 bum pro uerbo necesse habui reddere, sed genus om-
 nium uerborum, nimq; seruaui: non enim ea me
 annumerare lectori putavi oportere, sed tanquam
 appendere. hic labor meus hoc assequetur, ut nostri
 homines, quid ab illis exigant, qui se Atticos uolunt,
 & ad quam eos quasi formulam dicendi reuocent,
 intelligant. Sed exoritur Thucydides: eius enim
 quidam eloquentiam admirantur: id quidem recte,
 sed nihil ad eum oratorem, quem quaerimus. aliud est
 enim, explicare res gestas narrando; aliud, argumen-
 tando criminari, crimen uel dissoluere; aliud, nar-
 ratione tenere auditorem, aliud, concitare. At lo-
 quitur pulchre. num melius, quam Plato? necesse
 tamen est oratori, quem quaerimus, controuersias
 explicare forenses dicendi genere apto ad docendum,
 ad delectandum, ad permouendum. quare si quis
 erit, qui Thucydidio genere causas in foro dicturum
 esse profiteatur; is abhorreat etiam a suspitione e-
 ius, quæ uersatur in re civili & forense: qui Thu-
 cydidem laudabit, ascribat suæ nostram senten-
 tiam. Quin ipsum Isocratem, quem diuinus au-
 ctor Plato suum fere equalem admirabiliter in Phæ-
 dro laudari fecit à Socrate, quemq; omnes docti

DE OPT. GEN. ORAT.

summum oratorem esse dixerunt, tamen hoc in numero non repono. non enim in acie uersatur, & ferro, sed quasi rudibus eius eludit oratio. A me autem (ut cum maximis minima conferam) gladiatorum par nobilissimum inducitur. Aeschines, tanquam Aeserninus, ut ait Lucilius,
Non spurcus homo, sed doctus, & acer;
Cum Pacidiano hic componitur, optimus longe
Post homines natos.
nihil enim illo oratore arbitror cogitari posse diuinius.
Huic labori nostro duo genera reprehensorum opponuntur: unum hoc: Verum melius Graeci. à quo quaeratur, ecquid possit ipse melius Latine? alterum, Quid istas potius legam, quam Gracas? Iidem Andriam & Synephebos, nec minus Terentium, & Caelium, quam Menandrum legunt: nec Andromacham aut Antiopam aut Epigonos Latinos recipiant, sed tamen Ennium & Pacuuium, & Accium potius, quam Euripidem & Sophoclem, legunt. Quod igitur est eorum in orationibus à Græco conuersis fastidium, nullum cum sit in uersibus? Sed aggrediamur iam quod suscipimus; si prius exposuerimus, quæ causa in iudicium deducta sit. Cum esset lex Athenis, ne quis populi scitum faceret, ut quisquam corona donaretur in magistratu prius, quam rationes retulisset; & altera lex, eos, qui à populo donarentur, in concione donari debere; quia in senatu Demosthenes curator muneris reficiendis fuit, eosque refecit pecunia sua; de hoc igitur Ctesiphon scitum fecit, nullis ab ipso rationibus relatis, ut corona aurea donaretur, eaque donatio fieret in thea-

tro, populo conuocato, qui locus non est concionis legitime; atque ita prædicaretur, eum donari uirtutis ergo beneuolentiæq; , quam erga populum Atheniensem haberet. hunc igitur Ctesiphontem in iudicium adduxit Aeschines, quod contra leges scripsisset, ut & rationibus non relatis corona donaretur, & ut in theatro, & quod de uirtute eius, & beneuolentia falsa scripsisset; quoniam Demosthenes nec uir bonus esset, nec bene meritis de ciuitate. Causa ipsa abhorret illa quidem à formula consuetudinis nostræ, sed est magna: habet enim & legum interpretationem satis acutam in utranque partem, & meritorum in reip. contentione sane grauem. itaque causa fuit Aeschini, quoniam ipse à Demosthene esset capitis accusatus, quod legationem euentus esset, ut ulciscendi inimici causa nomine Ctesiphontis iudicium fieret de fæctis fama q; Demosthenis. non enim tam multa dixit de rationibus non relatis, quàm de eo, quod ciuis improbus ut optimus laudatus esset. Hanc multam Aeschines à Ctesiphonte petijt quadriennio ante Philippi Macedonis mortem: sed iudicium factum est aliquot annis post, Alexandro iam Asiam tenente: ad quod iudicium concursus dicitur è tota Græcia factus esse. quid enim aut tam uisendum, aut audiendum fuit, quàm summorum oratorum in grauissima causa accurata, & inimicitijs incensa contentio? quorum ego orationes si, ut spero, ita expressero, uirtutibus utens illorum omnibus, id est sententijs, & earum figuris, & rerum ordine, uerba persequens eatenus, ut ea non abhorreant à more nostro: (quæ si

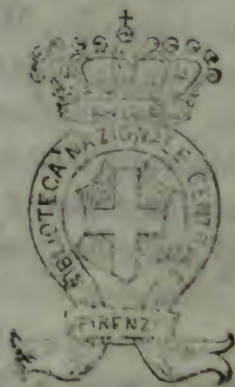
DE OPT. GEN. ORAT.

è Græcis omnia conuersa non erunt, tamen, ut generis eiusdem sint, elaborauimus) erit regula, ad quam eorum dirigantur orationes, qui Attice uolunt dicere. sed de nobis satis. aliquando enim Aeschinem ipsum Latine dicentem audiamus.

R E G I S T R V M

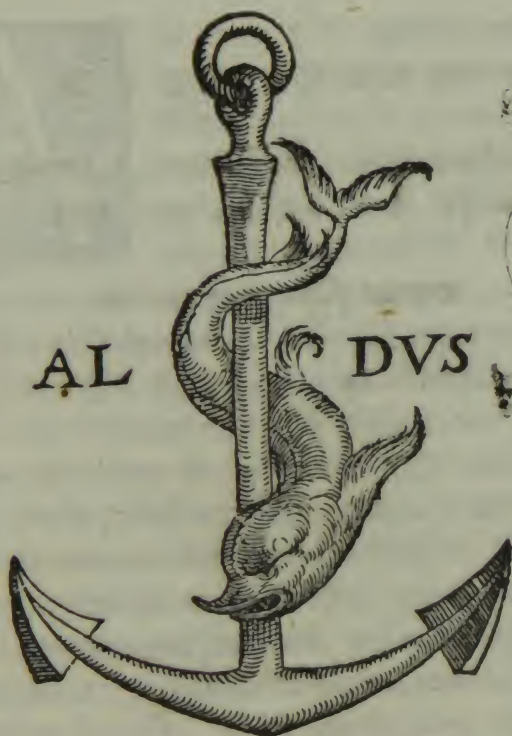
ABCDEFGHIKLMNOPQRSTUVWXYZ,
AA BB CC DD EE FF GG HH.

Omnes sunt quaterniones.



6001459

ANNOTATIONES, SEV
EMENDATIONVM RATIONES
DIONYSII LAMBINI
MONSTROLIENSIS
IN LIBRVM I.
DE ORAT. AD Q. FRATREM.



EX BIBLIOTHECA ALDINA.
VENETIIS, M. D. LXIX.

ANNO DOMINI 1527
IN DIEBUS 15
DE OCTAVIS 15
DE OCTAVIS 15
DE OCTAVIS 15
DE OCTAVIS 15



ANNO DOMINI 1527
IN DIEBUS 15
DE OCTAVIS 15
DE OCTAVIS 15
DE OCTAVIS 15
DE OCTAVIS 15

ANN
MO

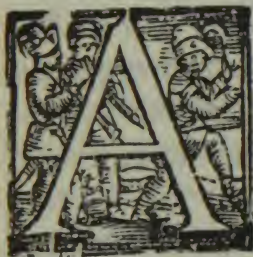


ordo merbo
biteret
ad utrius
cessum
id est si
occupat
est adept
pressa;
xu, id est
tem prae
cta quia
exornat
enim lo
creitas
tere et
et fice

2

ANNOTATIONES D. LAMBINI
MONSROLIENSIS IN LIB. I.
DE ORATORE AD
Q. FRATREM.

P. 5. L. 14.



C F V I T quidem tempus]
Quidam legendum putant, Ac
fuit quondam. l. 16. ad præcla-
ra studia referēdi fore, iustū &c.]
post uerbum, fore, distinctionis
uirgula apponenda est. hic enim
ordo uerborum est: Ac fuit quidem tempus, cum ar-
bitrarer fore mihi initium requiescendi, atque animum
ad utriusque, &c. iustum & prope ab omnibus con-
cessum. l. 18. Si finitus rerum forensium labor, &c.]
id est si quando rerum forensium labor, & ambitionis
occupatio finita, id est terminata decursu honorum, id
est adeptione omnium honorum, constitisset, id est re-
pressa; & perducta ad calcem esset, etiam ætatis fle-
xu, id est etiam ineunte senectute, uel ætate ad senectū-
tem præcipitata: & ita mihi in reliqua ætate iam affe-
cta quiescere licuisset. Totus autem sermo allegoria
exornatus est, ducta à certaminibus Circensibus. sic
enim loquuntur Latini, decurrere spatium & ita Lu-
cretius lib. 4. spatium decurrere amoris: & decur-
rere ætatem apud Terentium, Plautum, M. Tullium.
& flexus ætatis significat unius ætatis exitum, & al-

A ij

ANNOT. IN LIB. I.

terius initium, translatione sumpta ab illis flexibus, qui fiebant à quadrigis circum metas: quos flexus Græci καμπτήρας appellant. Sic idem M. Tullius in oratione pro Cælio flexum ætatis appellat extremam adolescentiam, & initium corroboratæ & constantis ætatis. finitus autem reposui reclamantibus libris omnibus, ratione ipsa flagitante. l. 24. maximæ moles molestiarum] sic habent tres libri manuscripti. moles molestiarum autem translatio est. sic molem mali dixit Catilina ria III. & inuidiæ molem. Idem M. Tull. ex quodam poeta lib. 4. Tuscul. quæst. de Thyeste & Atreo. Maior mihi moles, maius miscendum malum.

P. 5: L. 26.

In summos homines] à quibusdam codicibus manuscriptis abest præpositio in l. 28. in omnibus actibus] duo libri manuscripti habent, in omnibus rebus.

P. 6. L. 9.

Consilio ac sapientia] in quibusdam libris scriptis scriptum est, consilio ac sententia. l. 19. quamq; multi. sic facillime] sic hunc locum restitui ex auctoritate unius libri manuscripti multo optimi, qui in vulgatis ita legitur, quamque multi sint. facillimè, &c. l. 29. uel differendi ratione] liber unus manuscriptus habet, uel describendi ratione.

P. 6: L. 6.

Quis musicis] quidam liber manuscr. habet, Quis musicus &c. quem non sequor.

P. 7. L. 3.

Nulla unquam uehementius quam] hoc totum abest ab uno codice manuscripto, in eoq; ita legitur hic lo-

cus: in hac ipsa ciuitate profecto eloquentiæ studia uiguerunt. ab alio abest uox profecto. l. 14. dicendi studio flagrauerunt] quidam docti existimant legendum esse, discendi studio. Eadem lon. excitabat eos magnitudo] quidam doctissimi uiri legendum censent, Excipiebat eos.

P. 7: L. 7.

Non solum electione] duo libri manuscripti habent, non solum lectione,

P. 9. L. 10.

Vt dies inter eos curiæ fuisse uideretur] id est conuiuium, Tusculani, uideretur fuisse dies, quo curiales una epulantur. Quidam aliter hunc locum intelligunt, sic distinguentes: ut dies inter eos, curiæ fuisse uideretur: conuiuium, Tusculani.

P. 10: L. 14.

sed ut reliqua pratermittam] legendum fortasse est, Sed ut reliquos. l. 24. uel doctrinæ præsidij] liber unus manuscriptus habet, uel doctrinæ uiribus. l. 27. remp. dissipauerunt] liber unus manuscriptus habet dispreuerunt: unde quidam uiri docti coniungunt legendum esse, dispararunt: quod ualet disiunxerunt, dissoluerunt, κατέλυσαν, διέλυσαν.

P. 11. L. 4.

Equidem & Ser. Galbam] sic legendum, non Sergium: quod mendum miror non solum irrepsisse in plerasque codices uulgatos, uerumetiam à quibusdam, qui habentur docti, defendi ac probari. Galbæ enim erant Sulpiciæ gentis: et Galbæ omnes sunt Sulpicij. Hic igitur prænomine Seruius est, nomine Sulpicius, cognomine

A iiij

ANNOT. IN LIB. I.

Galba. At Sergius nomen est gentile. non possunt ergo Galba dici Sergij. nemo enim ciuis Romanus duobus nominibus gentilibus appellari potest, quemadmodum neq; duarum gentium esse. legendum igitur est hoc loco Ser. id est Seruiū Galbam, et item alijs in locis. l. 6. quem tu adolescentulus perculisti] sic legendum, non perpulisti, & ita habent libri manuscripti perculisti autem, id est peruertisti, euertisti: de quo uerbo nos plura in commentarijs Horatianis. l. 13. in omni sermone] sic habent aliquot libri manuscripti. & ita legi debet, non ut in uulgatis, in omnis sermonis disputatione. l. 15. multisq; præissem] sic habent duo libri manuscripti: & ita legendum. sic idem pro Milone: qui hesternā etiam contione incitati sunt, ut uobis uoce præirent, quid iudicaretis. l. 16. ex iure manum confertum uocarent] Latine dicimus, manum, non manu conferere. manum confertum igitur scribi debet, non manu confertum. l. 19. cæteri q; in suo genere physici; uindicarent q;] libri duo ueteres habent, cæteri que suo iure physici uindicarent, ornati homines, &c. quos sequi malim. l. 30. id te ipsum scire negaret] sic legendum, non negare cogeret, ut est in multis uulgatis. negant enim Academici quicquam sciri posse. in quos præclare disputat Lucretius lib. 4.

P. II: L. 4.

Vincerent oportere] nihil muto, quamuis duo libri uet. habeant, dicerent oportere. eleganter enim positum uincerent, pro argumentis expugnarent, probarent: quo sæpe Lucretius & Horatius utuntur, quem

admodum in nostris in utrunque commentarijs admonuimus. l. 15. tua plurimum ualeat] ante uocem, tua, libri uulgati habent, ad persuadendum: quod in libris manuscriptis non reperi. retinere tamen licet, si quis hoc malit. ego malim abesse.

P. 12. L. 17.

Sine multa pertractatione rerum publicarum,] uocem omnium, quæ abest à tribus libris manuscriptis, sustuli.

P. 12: L. 14.

Ex arte aliena] sic habent libri tres manuscripti, quos secutus sum.

P. 13. L. 7.

Maximam uim existere] sic omnes quidem habent libri: sed legendum uidetur, consistere: nisi dicamus non hoc dici à Cicer. maximam uim oratoris in hominum mentibus, &c. sitam esse: sed maximam uim oratoris extare, enitere, elucere in hominum mentibus, &c. Non celabo autem lectorem, in duobus libris manuscriptis legi: Quis enim nescit maxime uim, &c. paullo post ubi uulgo legitur, Quæ nisi qui naturas, &c. Io: Passeratij uiri docti & ingeniosi coniectura approbata, reposui: Quare nisi: quomodo sine dubio est legendum.

P. 13: L. 1.

De communi ciuium, de hominum, de gentium] ab uno libro manuscripto abest uox, gentium: sed ego putem potius delendum, de hominum, si quid delendum sit. l. 9. tenui quodam, ex sanguiq; sermone] sic habet optimus codex manuscrip. quæ scriptura meo iudi

ANNOT. IN LIB. I.

cio recta, & uera est. l. eadem, grauitate & iucunditate] quidam legendum censent grauitate & facunditate. l. 16. delegibus instituendis] In uno codice manuscripto legitur, de legibus tuendis. l. 18. de iure ciuium generatim, &c. descripto.] legendum fortasse est, de iure ciuium, &c. descriptorum. l. 23. uel nostri decemuiros] nostri, idest Latini. uel nostri enim opponitur, illi, uel Græci.

P. 14. L. 23.

Ad oratoris ei confugiendum est, &c.] in tribus libris manuscriptis post illa uerba, ad oratoris ei confugiendum est, sequitur deinceps, tanquam ad architecti. quæ ego non puto esse Ciceronis. apparet enim esse ab eo loco, qui statim sequitur, huc esse à librarijs temere translata.

P. 15. L. 11.

In treis partes est distributa] duo libri habent, in treis parteis est tributa.

P. 16. L. 11.

Ornatissima orationis] legendum fortasse est, orandæ orationis.

P. 16: L. 26.

Pro se quisque eorum, &c.] hic locus uariæ scriptus est in codicibus manuscrip. alij enim sic habent, pro se quisque eorum, quantum quisque poterat. alij sic, pro se quisque, quantum quisque poterat: alij sic, pro se quæ quisque poterat. alij, pro se quisque eorum, ut quisque poterat: quam scripturam secuti sumus.

P. 17: L. 10.

Quam sibi asciscerent] quidam libri manuscripti, habent, quam sibi ascriberent.

P. 18. L. 5.

In eam partem ferebatur oratione] quidam liber manuscrip. habet, ferebat orationem .l. 8. & blandiri suppliciter] cum uiderem ita esse in alijs libris uulgatis, blandiri, & suppliciter insinuare: in alijs, blandiri, & subtiliter insinuare, &c. in manuscr. autem alijs non esse uerbum insinuare, ut neque in uulgatis Florentinis & Venetis, in alijs ita scriptum esse, & blandiri suppliciter & subtiliter insinuare: ego suspicatus hoc totum subtiliter insinuare, esse inculcatum uel ab arrogante aliquo, uel à librario, deleui. si quis tamen retinere uolet, non pugno, dummodo blandiri suppliciter legat, non blandiri subtiliter .l. 25. Me in illo numero] hæc uerba, in illo numero, delenda censeo. sunt enim ab aliquo addita, qui non uidebat, aut non intelligebat, illud, quod antecedit, in quibus, id est in quorum numero.

P. 18: L. 5.

Non planè tenerent] liber unus manuscrip. habet, non planè cernerent. l. 12. Quibus dicere Carneades solebat] docti quidam legendum censent, quibus adiicere: quibus assentior: iisdem superiore pag. 17. uer. 21. ubi uulgo legitur, Excitabatur homo promptus, legi uolunt, Excipiebatur homo promptus: quod magnopere probo. l. 26. antequàm ad discendum ingressi sumus] duo libri manuscrip.

ANNOT. IN LIB. I.

habent, ad discendum ingressi sumus: uulgati, ad discendum. quos non sumus secuti. nam quomodo quisquam ambitione & foro obrui potest, antequam ad discendum ingrediatur?

P. 19. L. 5.

Maiores opera dederit] duo libri manuscrip. non habent maiores opera. quidam docti legendum censent, maiores opere, ut dicimus magnopere, seu magno opere, pro ualde, non magna opera. & infra uer. 22. legendum puto, cum ab eo nunquam discederem.

P. 19: L. 23.

Ut in cretionibus scribi solet] cum in alijs libris manuscriptis reperissem scriptum certionibus, in alijs, Crassi orationibus, in alijs, certioribus, ego cretionibus reposui, praesertim cum meminissem iam pridem ita à Fr. Duareno esse emendatum. Est autem cretio, ut docet Vlpianus, certorum dierum spatium, quod datur heredi ad deliberandum utrum expediat dire hereditatem, nec ne: ueluti Titius heres esto, cernitoq; hereditatem in diebus centum proximis, quibus scierit, poteritq; nisi ita creuerit, ex heres esto.

P. 20: L. 3.

Cuius uestigia persequi cupiunt, &c.] sic restitui-
mus deletum, qui, post uocem, uestigia.

P. 22: L. 3.

Dignum re] hac absunt à duobus codicibus manuscrip.

P. 23. L. 4.

Ceterarum homines artium] liber manuscrip.

habet, quod cæterarum, &c.

P. 23: L. 24.

Nisi perfecte] duo libri manuscripti habent, nisi perfectum.

P. 24: L. 20.

Exponam vobis non quandam perreconditam] legendum mihi uidetur, quandam non perreconditam.

P. 25: L. 21.

A sententia scriptum dissideat.] quidam liber manuscrip. habet, dissentiat.

P. 26: L. 11.

Sed ijs, qui ingrediuntur in stadium] sic restitui secutus codicem manuscrip. longè optimum. Translatio autem est, seu potius allegoria à cursoribus.

P. 26: L. 28.

Cum remiges sustinuerunt] sic esse legendum licet intelligere cum ex hoc ipso loco, tum ex illo, qui est lib. 13. epist. ad Atticum. inter se comparatis. retinet (inquit) ipsa naus motum & cursum suum intermisso impetu, cum remiges sustinuerunt. Atqui cum remiges inhibent, non sustinent, sed alio modo remigant, ut ait in epist. illa ad Attic. ibi, Inhibere illud tuum, quod ualde mihi arriserat, uehementissime displicet, &c. uolebat scilicet Atticus legi hoc loco inhibuerunt: idq; probarat initio Marc. Tullius. post cum ad uillam suam nauis appulsa didicisset, remiges, cum inhibere essent iussi, non sustinere remos, sed alio modo remigare, à sententia posteriore, cuius erat auctor Atticus, desistit, & in priore mansit: atque

ANNOT. IN LIB. I.

ita scripsit ad Atticum se uelle esse in libro, nempe quemadmodum fuit. Atque hæc cum primus animaduertisset Io: Passeratius, mecum communicauit, ego probaui. scripserat autem primo sustinuerunt, non inhibuerunt.

P. 27: L. 17.

Eliciendum atque dicendum] quidam libri manuscripti habent, eliciendum atque dicendum. quidam eliciendum, duntaxat: quidam eligendum, atque eliciendum. nos primam illam scripturam secuti sumus. uerumtamen ut libere, quod de hoc loco sentio, dicam, ego sic puto legendum: quod probabile uideri possit, eliciendū. Perdiscendum, &c. l. 20. libandus est etiam, &c. Dissimulare non possum me in quatuor libris manuscrip. reperisse, scriptum, liberandus. quod deprauatum esse suspicor à recto librandus. Librandus autem (si quidem uera est scriptura. nihil enim affirmo) positum uidetur esse pro eo quod est, delibrandus, id est decerpendus.

P. 28. L. 11.

Constrictis ac reconditis] sic reposui libris omnibus reclamantibus, ueritate ipsa flagitante. nam quæ sunt constructa, sunt ordine posita, & suo loco collocata. ac scauula peti uult à Crasso, ut quæ coarctauit, ac peranguste referat in oratione, ea dilaret, atque explicet, & propalam collocet. non igitur erant constructa, sed constricta, & compressa, quæ nunc uult explicari & dilatari. Sic etiam infra legendum, constrictum uno in loco. cui opponitur dilatatum atque explicatum. l. 24. Quasi per tran-

sennam prætereuntes] nihil muto, præsertim cum No-
nius Marcellus hunc locum his uerbis testem produ-
cat in uoce transfenna. sed tamen non calabo lecto-
rem, me ita scriptum reperisse in duobus codicibus ma-
nuscrip. quasi nauem prætereuntem strictim aspe-
ximus.

P. 28: L. I.

Sed tu nobis hoc da Scæuula] liber unus manuscrip.
Clericanus habet, Sed tu hanc nobis ueniam Scæ-
uula: ut fortasse addendum sit, da: ut sit, da ue-
niam.

P. 29. L. 26.

Nec exceptione excluderetur, quod ea res in iudi-
cium antea uenisset] sic legendum, non cum nega-
tione, non uenisset. hæc enim erat exceptio, qua
utebatur interdum is, unde petebatur: Ni ea res iam
antea in iudicium uenit. quæ exceptio hac rur-
sum exceptione repellatur: recte exciperes, Si ea
res à me petita esset, cuius rei dies fuisset, seu
uenisset.

P. 30. L. 29.

Testamento exheres filius?] hæc absunt ab uno co-
dice manuscrip. Et sanè uidentur esse aliunde inuecta.
hic enim filius non fuit testamento exheres aut hexere-
datus, sed præteritus. Quod si quis dicat uocem, te-
stamento, duntaxat esse delendam, ceteras duas reti-
neri posse, non pugnabo.

P. 30: L. II.

In exsulum uenisset] scribendum esse exsulum,
non exsilium; ueritas & ratio peruincunt. ex-

ANNOT. IN LIB. I.

sulium enim ab exsule. exsul autem à solo dictus est, quasi de solo patriæ suæ pulsus, ut docet Festus. ibidem, quasi patronum] in uno codice manuscripto, non est quasi. l. 26. cum ædes L. Fusio] sic legendum uel repugnantibus libris omnibus. nulla enim gens est Fusia. at Fusius debet esse nomen gentile, non familiæ, id est nomen, non cognomen. non est autem cognomen: multo minus est prænomen. neque ulli unquam ciues Romani Fusij gentili nomine dicti sunt. relinquitur ut Fusio hoc loco scribendum sit. nisi quis dicat legi posse L. Fusio. Nam Fusius cognomen est Romanum: sed non ælabo lectorem leue quiddam, infra proximo uersu ibi, Fusius autem, à quibusdam codicibus abesse, autem: in alijs scriptum uero, pro autem. unde cui uis conijcere licet legendum, Fusius simul atque &c. sine alterutra harum particularum. Ne illud quidem dissimulabo, supra in uno codice manuscripto me scriptum reperisse, M. Bubulcus, & infra Bubulco, & Bubulcio. Bubulcus autem cognomen fuit Romanum.

P. 32. L. 7.

Castigenus etiam segnitiam hominum, &c.] Nonius Marcellus legit hoc loco segnitatem non segnitiam, aut segnitiam.

P. 33. L. 5.

Repleri ista iuris ciuilibis scientia] sic habent plerique libri uulgati, quibus cum consentiunt aliquot manuscrip. alij habent, replere istam iuris ciuilibis scientiam. & ita Parisienses à Carolo Stephano editi, & Veneti à Iunta impressi, & duo item manuscrip. l. 9. cum ab hoc discesseris] nihil muto, quamuis duo libri

manuscrip. habeant, discefferitis.

P. 34. L. 18.

Dignitatem reperissent] quidam liber manuscrip. habet peperissent. ego tamen nihil muto. ita enim prope modum Terentius locutus est *Heautont.* atque ibi simul rem & gloriam armis belli reppeti.

P. 34: L. 1.

Vnde sibi, si non] in his uerbis hic inclusus est uersus Ennianus, unde sibi populi, & reges consilium expetunt. l. 28. tamen esse deus putaretur] uel aliquid deest post uocem deus: ut parens, uel auctor, uel quippiam simile: uel repetendum ἀπὸ τοῦ ἀντι-*stites*: uel legendum à deo data putaretur: uel ita hæc ita sunt explicanda, tamen ea ars esse deus putaretur: quod placet Aurato. supra autem non longe ubi est, proclamantorem, docti quidam legendum censent clamantorem, qua uoce iam ante usus est.

P. 35. L. 1.

Non tam caduceo] Caduceum à Græco nomine κηρυκεῖον ortum esse constat, conuerso (ut uolunt) ῥ. in d. sed docti quidam uiri caruceum Latine scribendum existimant. P. 37: L. 10.

Duodecim scriptis] sic legendum, & ita habent tres libri manuscrip. est autem scriptus lapis seu calculus, ut docet Pompeius Festus, quo utebantur ueteres in hoc ludi genere. usurpat idem nomen iterum M. Tullius in Hortensio, quem locum refert Nonius Marcellus. Itaque tibi concedo quod in XII scriptis solemus, ut calculum reducas, si te alicuius dati pariteret.

ANNOT. IN LIB. I.

P. 38: L. 6.

Ita peragrat animos hominum] sic legendum pu-
ro, peragrat animos hominum, deleto per.

P. 39. L. 24.

Regendi sui potestatem, quasi habenas] delendum
censeo uocem potestatem. est enim hic εἰκὼν.

P. 39: L. 19.

Neque uero hoc solum dixit] Hunc Rutilium accu-
savit Apicius, homo nequissimus ac luxuriosissimus, uē-
trisq; uitio contaminatissimus, ut refert Athen. lib. 4.

P. 40: L. 22.

Indotatam esse, atque in comitatam] docti quidam
hoc totum, atque in comitatam, putant esse alienum,
non Ciceronis.

P. 41. L. 2.

Et clarissimi ciues ei studio etiam hodie praesunt] duo
libri manuscripti habent, & clarissimi ciues ei stu-
dio & semper praefuerunt, & etiam hodie prae-
sunt. l. 9. & eiusdem modi socias dign.] sic restitui,
cum in libris & manuscrip. & uulgatis reperissem
partim eiusdem, partim eiusmodi. utitur eadem uo-
cum compositione & infra lib. 2. nam cum compres-
ferat digitos, pugnumque fecerat, dialecticam
aiebat esse eiusmodi. l. 14. cantor formula-
rum] liber unus manuscrip. habet cautor formu-
larum. & supra paulo ante quidam docti uiri legen-
dum putant, catus & acutus. l. 28. quibus uerbis
ercisci cieri] quidam uulgati libri habent ercisceri, men-
dose opinor. manuscriptorum autem alij habent ercisci,
alij ercisci cieri, ut excudendum curauimus: alij cretun-
ceri:

ceri: quod, quid sibi uelit, fateor ingenue me nescire: nisi dicamus esse erētum, citumq; quod est apud Pompeium Festum:

P. 41: L. 5.

Et in C. Hostilij Mancini] nihil muto, quamuis duo manuscrip. habeant. in P. Lucillii Mancini. Nam Mancini Hostilia gentis fuerunt: nisi si quis dicat codices esse mendosos, & Mancinos esse Lucillios.

P. 42. L. 13.

Hanc partem iuris incontrouersi] sic restitui, cum in omnibus libris uulgatis legatur, in controuersis, nulla nec ratione, nec sententia. Iam uis incontrouersum, id est uis certum, & de quo nulla controuersia, & de quo inter omnes constat.

P. 42: L. 28.

Nam primum quod inertiam] hunc locum fædè, & miserè in libris uulgatis laceratum, adiumento ueterum codicum restitui.

P. 43. L. 11.

Manlianas uenaliū uend.] aliàs legitur, Mamilianas. ut pag. 36: uer. 13. quidam legunt Mamiliū.

P. 43: L. 19.

Si de tabulis & perscriptionibus] sic restitui secutus auctoritatem duorum librorum manuscrip. cum uulgati habeant præscriptionibus, planè mendose. nam perscriptionis nomen locum habet in nominibus, rationibus, & tabulis. Idem lib. 4. epist. ad Attic. epist. ultima. Hæc pactio non uerbis, sed nominibus, & perscriptionibus, multorum tabulis cum esse facta dicetur, &c. Idem Philipp. 5. Illa uero dissipatio pecuniæ

B

ANNOT. IN LIB. I.

publicæ ferenda nullo modo est, per quam septies
millies perſcriptionibus, donationibusq; auertit.

P. 44. L. 5.

Græcorum more tragædorum] ſic habent tres li-
bri manuſcrip. uulgati, Græcorum more, & tra-
gædorum. l. 13. aut minuritionem] ego in hoc lo-
co reſtituendo Adr. Turnebi coniecturam ſecutus
ſum, qui docet in annotationibus ad Ciceronis ioca,
pæana hoc loco eſſe cantionem, quæ clara & exultanti
uoce citatur: minuritionem uero, cantionem, quæ te-
nui & leni & remiſſiore uoce edatur. Huc perti-
net & quod ſcribit Feſtus, ab illo prolatum, minuri-
tiones eſſe minorum auium cantus. adde quod $\mu\upsilon\upsilon\gamma\iota\zeta\epsilon\upsilon$
apud Græcos canere eſt. Reſtat ſcrupulus, quod
unde ortum ſit minuritionis nomen, non eſt facile mihi
quidem exputare. nam à Græco $\mu\upsilon\upsilon\gamma\iota\zeta\epsilon\upsilon$ non po-
teſt: Latinum autem minurire, à quo uidebatur pro-
ficiſci poſſe, non eſt Latinis, quod ſciam, uſitatum. l.
25. Itaque illi diſertiſſimi homines] legendum uide-
tur, illis: nempe Græcis.

P. 45. L. 4.

Et prudentiam iuris publici] fortasſe deeſt priua-
ti et, ante uocem publici: niſi quis dicat de iure pri-
uato ſatis eſſe dictum ſupra. l. 14. ad id, quod cupi-
unt, apiſcendum] ſic reſtitui auctoritate duorum co-
dicum fretus. apiſci autem eſtprehendere, conſequi,
adipiſci, uſitatum Plauto, Lucretio, Varroni, M.
Tullio, cæteris bonis ſcriptoribus.

P. 45: L. 2.

ſi paulum irrauſerit] ſic reſtitui repugnantibus

DE ORAT. IO
libris omnibus, Prisciani fidem secutus, cuius hæc
uerba sunt lib. X. sarcio sarsi: sarcio sarsi: rancio rausi:
fulcio fulsi. deinde affert huc locum M. Tullij ita ut
excudendum curauit.

EIVSDEM ANNOTATIONES
IN LIBRVM SECVNDVM
DE ORAT. AD
Q. FRATREM.

P. 46: L. 19.



VI quanquam non ita se rem]
negationem, quæ abest ab omni-
bus codicibus uulgatis, & manus-
scrip. restituiamus.

P. 47: L. 9.

Cuius terminis septum teneatur]
uel sic legendum: uel si legimus septa, supra legen-
dum, bene dicendi autem. subintell. ars.

P. 48: L. 24.

Ad disputandum elicere] in uno codice manuscrip.
reperi scrip. ad disputandum ducere.

P. 50. L. 21.

Incredibiliter repuerascere solitos] nihil muto,
quamuis in duobus libris manuscrip. scriptum sit
repuerescere: quoniam Nonius Marcellus repue-
rascere probat, & hunc ipsum locum profert in hoc
uerbo.

B ij

ANNOT. IN LIB. II.

P. 51. L. 9.

Quod ad fratrem promiserat] uel subintellige, iturum se: uel dic ad fratrem futurum, id est apud fratrem: uel lege apud fratrem. l. 14. quoniam neque domi imperaram] non dubium est mihi quidem, quin hic locus sit integer: sed lectorem celare nolui. in uno codice manuscrip. legi, neque domi paraueram. quod non probo. Iam illud, neque domi imperaram, sic declaro, non imperaram meis cenam. non dixeram me domi cenaturum: cum se apud fratrem Iulium cenaturum promississet. l. 18. hominem enim audietis de schola, &c.] aut hæc ironia est: aut legendum, non de schola, neque à magistro, neque Græcis, &c.

P. 51: L. 18.

Præcepta p. q. d. peracuta] quidam legendum putant, peraccommodata. l. 19. & ad excipiendas eorum] liber unus manuscrip. habet, & ad captandas.

P. 52. L. 10.

Artificiosa uerborum conclusione] unus liber manuscrip. habet, uerborum constructione.

P. 52: L. 1.

Aut deligendorum] manuscrip. duo habent diligendorum. quod non temere admonui, sed ut meminerit lector dilectum militum dixisse ueteres, quem nos hodie delectum dicimus fortasse inscienter. sic Festus. Dilectus, inquit, militum & is, qui significatur amatus, à legendo dicti sunt.

P. 53. L. 15.

Atque urbanitatis] cum in omnibus libris manu-
scrip. scriptum reperissem urbanum, idq; in quibus-
dam non sine litura in extrema syllaba, ego urbanita-
tis reposui, facile suspicatus ab ijs inurbanum esse repo-
situm, qui urbanum mendosum & huius loci senten-
tiæ repugnans esse intelligerent.

P. 53: L. 6.

Aut in lite ordinanda] tres libri manuscr. habent,
aut in lite ornanda.

P. 54. L. 2.

Patienter caruisse] quis non uidet ita legendum, non,
ut in libris uulgatis, sapienter? nam fortunæ & na-
turæ bonis sapienter uti aliquem, conuenienter & apte
dicimus: carere autem sapienter non conuenit. sic con-
tra apud Horatium corruptus erat locus in prima Saty-
ra lib. I. & illis utitur ante Quæsitis sapiens. ubi
nos reposuimus patiens, auctoritatem codicum manu-
scrip. secuti. l. 10. quoniam inest in ratione rerum?] le-
gendum fortasse est, in natura rerum? l. 13. quæ cæ-
dunt aliquando in oratorem] legendum uidetur po-
tius, in orationem. l. 23. quasi in arte tradere?]
hoc totum, quasi in arte, alienum puto & subditi-
tium: nisi quis dicat ita legi posse, arte tradere? uel
quasi tradere? uel quasi arte tradere? uel quasi in
arte tradere, id est quasi; ea, quæ à magistris tradun-
tur in scholis.

P. 56. L. 18.

Quasi aliena quadam lingua si emendata scriptura
est, aliena lingua, id est non sua. sed non dissimulabo

B iij

me in duobus libris manuscrip. scriptum reperisse, quasi aliena quadam lingua locutos. quam scripturam magnopere probo. aliam autem linguam intellige, quam qua populus, aut ceteri homines loquuntur. Iam oratoris oratio non debet esse aliena à sermone vulgi, nisi quòd debet esse ornatior, uerba quidem ipsa propria, debent esse popularia, & usu trita ac recepta.

P. 56: L. 27.

Addat si quis uolet etiam laudationes] sic habent duo libri manuscripti. & ita legendum. nam uulgata lectio, laudationis, reiicienda est. non displicet mihi tamen docti cuiusdam uiri coniectura, qui putat legendum, laudationibus, ut respondeat superioribus illis, in litibus, in delliberationibus. sed probarem magis si ita legeretur, addat si quis uolet quæ in laudationibus. quare scripturam ueterum codicum retineamus.

P. 57: L. 8.

Potest eum cuiusuis] hic locus flagitiose fuerat deprauatus à semidoctis, iisdemq; ut fit, arrogantibus hominibus. Nam cum, quòd referretur uox, eum, non uiderent, putarentq; pictorem subintelligendum, ex, potest, fecerunt, posse. & item supra à pro, est, supposuerunt, esse. & ita totum hunc locum corruerunt. quem in suam integritatem restitui à ueteribus codicibus adiutus. uox, eum, igitur si quis forte quærat, non pictorem, sed hominem refert. l. 16. simi-

liter arbitror in hac] hic est ἀνταπόδοσις seu redditio similitudinis à pictore. Animaduertere autem uerbum arbitror esse positum pro uerbo statuo, quod est supra, quia longius aberat ab hoc loco: idq; factum esse, ut subueniatur memoriae uel lectoris, uel auditoris.

P. 59. L. 26.

In infinita dubitatione] librorum manuscriptorum alij habent, in infinita diuisionis dubitatione: alij, in infinita dictionis dubitatione.

P. 60. L. 21.

Vt tamen ars ipsa] quàm sit corruptus hic totus locus in libris uulgatis, quàm feliciter à nobis in suum statum restitutus, cognoscent qui hanc scripturam cum uulgatorum librorum lectione comparabunt.

P. 61. L. 2.

Renocantur ea, quæ se se, &c.] legendum fortasse est, resecantur. l. 7. uidi statim indolem, neque dimisi tempus] non celabo lectorem meam suspicionem: sed primum proponam unius libri ueteris scripturam. sic igitur in eo scriptum est: neque dimisi ipsum perdere tempus. quo quid ineptius est? quis non uidet hæc uerba, ipsum perdere, ab aliquo indocto esse ad oram libri ascripta, deinde ab indoctiore librario in ordinem & contextum uerborum M. Tullij esse coniecta? Sed progrediar Longius. suspicatus sum aliquando

B iiij

ANNOT. IN LIB. II.

etiam uocem, tempus, esse alienam: atque ita legendum, neque dimisi: uel, neque eum dimisi, & sum cohortatus. Verumtamen nihil sine auctoritate codicum manuscrip. mutandum censeo. nam & dimittere tempus dixit Philipp. 3. Nullum tempus P. C. dimittam, neque diurnum, neque nocturnum. l. 20. nisi eodem studio, atque imitatione intendisset] secutus sum duos libros manuscrip. nam uulgata lectio, incidisset, mendosa & praua est. reperi in uno alio codice, incepisset. quæ scripturæ uarietas me in hanc opinionem adduxit, ut putem ueram uocem esse deprauatam, & neque intendisset, neque incepisset, neque incidisset, esse legendum, sed aliud nescio quod uerbum à Marco Tullio esse positum. quæ de re si quis forte meam coniecturam requirat, suspicatus aliquando sum, legendum incubuisset. amicus quidam meus legendum putabat, nisi eodem studio & imitatione se incitasset. Ego incubuisset malim. uerumtamen iudicet lector. interea intendisset non improbo. nam & in orat. pro Murena ita locutus est, ut eò, quò intendit, maturè cum exercitu perueniat.

P. 61: L. 27.

Retinebant illi Pericli succum] sic excudendum curauimus, ne quis forte librarij erratum esse putet. nam huiusmodi nomina sic inflexisse ueteres in patrio casu, Pericli, Thucydidi, Timarchidi, Theophani, Diocli, Oroni, Archonidi, &c. Obseruatum est à uiris doctis, quorum nos exempla in Bruto proponemus. l. 30. meri principes exierunt] Cum scirem notatam, & argu

mentis confirmatam à P. Victorio hanc scrip. eandemq;
à Nonio Marcello testatam, non putavi mihi esse re-
pudiandam, quamvis eam in nullis libris manuscrip.
repperim expressam. Itaque licebit, si cui placeat
magis, uulgatam lectionem retinere, innumeri prin-
cipes. sed non dissimulabo, uerba illa, magister isto-
rum omnium, mihi uideri non esse M. Tullij, sed
ex ora libri in contextum esse translata. quod, si quis
aciem contendet, facile uidebit, si eam habeat obfusio-
rem. nec me mouet, quòd ea proferat Nonius Mar-
cellus. Ostendam enim, eum ipsum sapenutero er-
rare.

P. 62: L. 9.

Inusitatum quidem nostris oratoribus] codex unus
manuscrip. habet nostris auribus: unde conijcere
possit aliquis legendum, inauditum quidem no-
stris auribus.

P. 63. L. 11.

Multi aestimari uolunt] duo libri manuscrip. ha-
bent, multam: unde quidam legendum putant, mul-
tum: quia inquiunt illi, ita loquantur Latini, ma-
gni aestimare, & multum aestimare, non multi aestima-
re. l. 16. ita dum inertiae uituperationem, quæ maior
est] suspectus mihi hic locus est. nam primum quomo-
do inertiae uituperatio maior est, quàm tarditatis? De-
inde quid significat per inertiam? utrum negligen-
tiam, an inscientiam? si negligentiam, maior est uitu-
peratio perfidiæ. si inscientiam, non uideo cur uitu-
perabilior sit inscientia tarditate, maximè quæ sit cul-
pa contracta. Itaque putabam uel sic legendum po-

ANNOT. IN LIB. II.

rius, ita dum inert. uitup. quæ minor est, contem-
nunt, &c. uel sic: ita dum & inertia uituperatio-
nem, quæ minor est: & perfidia, quæ maior est,
contemnunt, &c.

P. 63: L. 5.

Quod inter homines ambigatur] legendum fortas-
se est, quo de inter homines ambigatur. l. 6. siue
ex controuersia] fortasse legendum, siue ex re con-
trouersa.

P. 64: L. 29.

Cum igitur accepto causæ genere, & cognito] co-
dex unus manuscrip. habet, accepto causæ genere,
cognitam rem tractare cæpi.

P. 65. L. 6.

Ad id, quod uolumus] fortasse legendum, ad id,
quod uolumus.

P. 66. L. 16.

Quantuscūque sum ad iudicandū, omnibus, &c.]
locus mihi suspectus: de quo quid sentiam, breuiter
exponam. illud totum, ad iudicandum, uel ut ha-
bent libri uulgati, adiudicandus, delendum puto,
ut alienum ac superuacaneum. fuit enim declaratio
ad oram libri annotata, deinde in contextum trans-
lata. l. 23. confirmaro] id est corroboraro: ut sit
translatio ab ætate corroborata. sed legendum for-
tasse est conformaro, ut in proæmio lib. I. Et ip-
sa oratio conformanda non solum electione, &c.
ubi uulgo legitur confirmanda.

P. 67. L. 5.

Et præceptis peruagata] in quibusdam libris legitur

peruulgata. l. 18. aut defensionis argumentis adducatur] hunc locum restituendum putabam ex alio loco huic simillimo, ac planè gemino, P. 67. L. 23. argumenta criminum, & defensionis reuocentur op: ad gen. &c. argumenta criminum autem ea sunt, quibus utitur accusator ad probandum crimen. argumenta defensionis, quibus reus aut defensor. sic igitur putabam hic quoque reponendum, aut criminum, uel defensionis argumentis: ut intelligamus accusatori & defensori præcepta dari. nam nisi ita legamus, ad defensorem duntaxat pertinebunt.

P. 67. L. 15.

Subaëto mihi ingenio opus est, &c.] hunc locum profert Nonius ad uerbum bubigo.

P. 68. L. 14.

Nullis præceptis aperiunt, ignari, &c.] hoc loco deerant aliquot uoces, quas ex uno libro antiquissimo & optimo Memmiano restituimus his uerbis. Constituunt enim in partiendis orationum modis duo genera causarum. unum appellant, in quo sine personis atque temporibus de uniuerso genere quærat: alterum quod propriis nominibus personarum, locorum, ac temporum distinctum est: in quo uno illi occupati sunt. Superius uero illud, quod totum est in ratione generis positum, quasi non necessarium sit, nullis præceptis aperiunt, ignari omneis controuersias ad uniuersi generis uim, & naturam referri.

ANNOT. IN LIB. II.

P. 69. L. 5.

Est enim infinita . si in personis pon.] hunc locum sic legendum & distinguendum censeo. est enim infinita, si in personis ponatur : quia, quot homines, tot causæ : fin ad generum, &c. l. 10. à M. Curio causam didicisse] legendum fortasse est, à M. Curii nomine causam duxisse L. Crassum.

P. 69: L. 5.

Et ad artem facilem redacturum] hæc absunt ab uno codice manuscripto.

P. 70. L. 5.

Studiosi qui essent discendi] legendum fortasse est, studiosi qui essent discendi . ut studiosos discendi intelligamus, quos Græcos φιλομαθεῖς dicunt.

P. 70: L. 15.

Vt uocem, & uires] codex unus manuscript. habet, ut uocem, ut aureis.

P. 71. L. 2.

Omnis argumentandi ratio] sic habent duo libri manuscripti. unus, argumentandi uia . uulgati, argumentatio .

P. 74. L. 1.

Ex maiore : Si bona existimatio, &c.] Si quis attente considerabit, reperiet hoc argumentum esse à minore, non à maiore. l. 26. quædam quasi monita tradamus] sic habent omnes libri uulgati, & nonnulli manuscript. alij, admonita. quidam monumenta. mendose .

P. 75: L. 21.

Si est suauiter & cum sensu tractatum] quid sit

hoc, cum sensu, non satis intelligo. putavi aliquando legendum & sensim tractatum. aut addendum, iucundo, ut sit, cum iucundo sensu: aut, ut statim infra, & cum sensu ac ratione tractatum. l. 26. facilitatemq; significanti.] uel sic legendum est, ut & in uno codice manuscripto reperi: uel sic ut olim emendandum putaueram, facilitateque significanda.

P. 76. L. 27.

Flexamina atque omnium] in duobus libris manuscriptis non est copulatio atque. & statim infra in tribus non est, & repugnantem.

P. 76: L. 9.

Tam ueræ, tam nouæ] duo libri manuscripti habent, tam uariæ, tam nouæ.

P. 77. L. 18.

In foro accidere miremur] in uno codice manuscripti sequuntur deinceps hæc uerba, uidemus etiam id euenire in quibusdam aliis rebus confictis à nobis, & nostra cogitatione adinuentis. deinde, cum igitur, &c. quæ non esse Ciceronis, sed alicuius indocti, qui tamen sibi ualde doctus uideretur, deesse hic aliquid existimantis, esse puto neminem mediocriter eruditum, qui non uideat. Atque hoc iccirco lectorem scire uolui, ut meminere, quemadmodum sæpe admonui in commentariis nostris Lucretianis, multos passim uersus alienos Lucretianis uersibus, quasi aliquid deesse, ab indoctis esse admistos: ita in cæteris bonis scriptoribus multa esse aliena. Quoniam autem ab illo loco, Ac ne forte hoc magnū, ac mirabile, &c.

ANNOT. IN LIB. II.

multa sunt interposita : ut subueniat memoria lecto-
ris, iterat infra eandem rem alijs uerbis, quomodo fie-
ri solet : l. 29. spondialia illa dicentis] sic habent om-
nes libri manuscripti : sed quid sibi uelit hoc spondia-
lia, non est facile explicare. nam si quis dicat esse di-
cta à spondeo : hoc carmen non est spondiacum, sed
trochaicum. Isidorus docet spondiales esse nominatos
eos, qui in sacris gentilium tibijs caneant : ut fortasse
spondialia hic sint intelligenda, quæ ad tibias cane-
bantur. Sed hoc non probatur Aurato : existimatq;
hanc uocem esse deprauatam, & legendum Sopho-
clea pro spondialia, quia hi uersus sint Latini facti ex
Sophoclis Teucro.

P. 78: L. 30.

Renouabam atque reuocabam] in uno cod. manu-
scrip. non sunt hæc, atque reuocabam.

P. 81. L. 25.

Animi aliquid infundendum est] uox, animi, ab-
est ab uno codice. iam uocem infundendum coniectu-
ra ductus substitui in locum eius, quæ est in uulgatis
cod. influendum, quæ nullo modo probanda aut fe-
renda est. quidam substituunt instillandum. nonnul-
li inspergendum. in uno cod. manuscrip. reperi in-
flammandum. omnino locus est mendosus : ad quem
restituendum nihil me libri ueteres adiuuerunt.

P. 81: L. 2.

Exitus tamen spissi] legendum fortasse est, & exitus
item spiksi, &c. l. 24. non effici ex positis] sic legen-
dum est, atque ita habent ueteres codices duo. ex posi-
tis autem, id est quod dicit Arist. ἐκ τῶν κειμένων.

P. 82. L. 4.

Cæsar excellis] non dissimulabo me in duobus libris manuscrip. reperisse scriptum, excelles. quod non est fortasse reiiciendum. ueteres enim dixerunt utrumque excelleo. es. & excello. 15. l. 7. omni de re facilius] tres libri manuscrip. habent, omni de re facilius. l. 22. quippe: leue enim est, &c.] sic habent omnes, quos quidem uiderim, codices: nisi quod nonnulli interpunctum non habent post quippe. At Io: Passeratius, uir doctus, & ingeniosus legendum putat quippini: leue est hoc totum, &c.

P. 83. L. 21.

In balneis locutum cum filio] sic habent libri ueteres, quos secutus sum. uulgati, Lotum: quæ tamen lectio non est planè reiicienda, ut fatetur Adr. Turnebus, qui hæc loca eruditissimis, & elaboratissimis explicationibus illustrauit.

P. 86. L. 22.

Tibi ego Antipho, has sero.] sic legendum, non assero, ut est in uulg. cod. has autem, subintellige arbores. Verba sunt Antiphonis filij, patris Senis orationem imitantis.

P. 87: L. 10.

Video me à te non conueniri, sed circumueniri] à tribus codicibus manuscrip. absunt hæc, non conueniri, sed: ut si eorum auctoritatem sequi uelimus, ita sit hoc loco legendum, uideo me à te circumueniri. l. 19. Caluus satis est quod dicit parum. ne multa] hunc locum sic distinguendum curauimus, quamuis scirem in alijs libris sic distingui. Caluus, satis est quod

ANNOT. IN LIB. II.

dicat. Parum ne multa? planè, nisi fallor, mendo-
se. Ego superiorem distinctionem magis probo, quam
& Adr. Turnebus secutus est.

P. 88. L. 6.

Ex hoc oratorio loco] putant quidam esse legendum,
ex hoc oratorio ioco: quibus ego ita assentior, ut
ita prorsus reponendum putem.

P. 88: L. 14.

In quo, ut ea quæ sunt] Priscianus lib. X. legit hoc
loco inquit, ut ea &c. Atque ex eo probat scilicet, in-
quid usurpatum esse à M. Tullio. sed errat Priscian.
& usus est mendoso codice: quod item ei sæpe aliàs, &
Nonio Marcello, & alijs ueteribus grammaticis ac-
cidit.

P. 89: L. 3. Vide in lit. M.

Non hercule, inquit, ex animi mei sententia] secu-
rus sum codices manuscrip. nam uulgati habent: non
hercule, inquit, ex animi tui sententia. Veriusque
lectionis sententia probabilis est, sed ego magis probo
scripturam antiquam.

P. 90. L. 6. Vide in lit. M.

Cohortem in palatio] sic habent libri manuscr. quæ
lectio plana & facilis est. significabat enim Glaucia,
Metellum uillam habere opportuno loco ædificatam, &
sumtuosam: & homines habere in palatio, siue arma-
tos, siue inermos. Vulgati libri autem habent, cortem:
quæ uox ita accipienda erit, ut si cohortem scriptum es-
set, si cui forte magis probetur.

P. 90: L. 5. Vide in lit. M.

Sub nodis] sic omnes quidem codices habent &
manuscrip.

manuscrip. & uulgati. sub nodis autem interpretatur Turnebus, sub uinculis. sed malo legi reclamantibus libris omnibus, sub nouis autem, subintell. tabernis: quemadmodum apud Plinium est, sub ueteribus. loca erant scilicet in foro sic dicta. Varro lib. 5. de lingua latina. sub nouis dicta pars ædificiorum in foro.

P. 91. L. 22. Vide in lit. M.

Cuius temporis hominem esse] quidam legi uolunt, cuiusuis temporis hominem esse. in quo quidem codice manuscrip. reperi quiduis temporis. Adde quòd sp. legendum est, ut excudendum curauì, non P. l. 29. cum illæ se custodiæ causa] in uno cod. manuscrip. scriptum reperi, cum ille se custodem diceret, &c. in alio cum illæ se custodiæ diceret, &c. quæ posterior scriptura priorem confirmat, custodem.

P. 91: L. 26. Vide in lit. M.

Ut ego, qui in dilectu] sic habent duo cod. manuscrip. & ita legi debet. dilectum autem militum fuisse ueteres pro eo, quem uulgo delectum dicimus, docet Festus.

P. 92. L. 14. Vide in lit. M.

Quando ad me cum tua colu & lana uenis?] secuti sumus & in hoc uersu in suum numerum restituendo, & in alijs, Adr. Turnebi auctoritatem.

P. 93. L. 30. Vide in lit. M.

Est locus: est familia. sapiens. &c.] Adrianus Turnebus ex auctoritate codicis manuscrip. bona ex parte hunc uersum restituit. sic enim legit: Est iocus: est

C

ANNOT. IN LIB. II.

familia, &c. atque ita explicat: quantumuis facetus
 & urbanus sis, quantumuis bono loco natus, tamen
 ista non facient, quin, si algeas, tremas. docte & præ
 clare: itaque ego eum secutus sum: præterquàm quòd
 ex unius item manuscrip. codicis auctoritate reposui,
 locus: ut excepto illo urbanitatis bono, eadem senten-
 tia maneat. quantumuis honesta in familia, quantum
 uis bono & honesto loco natus sis, tu sapiens effugere
 non poteris, quin, si algeas, tremas.

P. 93: L. 28. Vide in lit. M.

Ipforum ridicule indicandis] codices duo manuscri-
 pti habent, iudicandis. Omnino mihi hic locus su-
 spectus est. fortasse legendum est, suis ipforum ridi-
 cule indicandis.

P. 95: L. 24. Vide in lit. M.

Optabilius obliuisci potius] uidetur legendum, opta-
 bile obliuisci potius posse, &c. aut delendū potius.

P. 96: L. 13. Vide in lit. M.

Obiurgabam, quòd ministratorem, &c.] sic habent
 omnes ferè lib. uulgati, & aliquot manuscrip. alij, me
 oratorem. ego autem ministratorem retineo. me
 oratorem, reiicio: quod puto esse declarandi causa an-
 notatum, deinde in contextum translatum.

P. 89. L. 28. Vide in lit. N.

Persuadendo tamen, & commouendo, &c.] uide-
 tur legendum conciliando tamen & commouen-
 do. nam qui argumentatur, qui ue argumentando do-
 cet, persuadet.

P. 89: L. 6. Vide in lit. N.

Si habet eā causa dignitatem, eamq; copiam, &c.]

secutus sum libros uulgatos, quibuscum congruunt nonnulli manuscripti. nam quidam alij habent, si habet ea res eam causam dignitatis atque utilitatis, mendoſe, opinor. l. 8. eæq; causæ sunt ad augendum atque ornandum] quidam libri ueteres habent, ad agendum atque ornandum. quidam alij; ad agendum, atque orandum. alij itæ, ut nos excudendum curauimus: quæ scriptura reperitur in plerisque uulgatis.

P. 90. L. 22. Vide in lit. N.

Quanto hoc magis in oratione expectandum est.] hic habent duo libri manuscrip. & omnes ferè uulgati: tres alij manuscrip. spectandum est. quidam docti uiri legi uolunt, præstandum est.

P. 90: L. 19. Vide in lit. N.

Sententias duci licebit] sic habent duo libri manuscrip. uulgati, decebit.

P. 91. L. 12. Vide in lit. N.

Ad motus animorum conficiendos] quidam legunt, conciendos.

P. 91: L. 3. Vide in lit. N.

Tollit. uideant illam] secutus sum treis libros manuscrip. nam uulgati habent, nisi fallor, mendoſe: uidelicet illa. uideant illam autem, scilicet narrationem, quæ est apud Terent. in Andria, Nam is postquam, &c. Verumtamen (ut dicam quod sentio) mihi uidentur, neque, uidelicet illa, neque uideant illam, Ciceronis esse: sed aliunde illata. l. 19. Si constititur aliquandiu] hunc locum in uulgatis deprauatum, sic emendaui ope ueterum codicum

ANNOT. IN LIB. II.

nam uulgata lectio constituitur, ferri non potest.

P. 92: L. 25. Vide in lit. N.

Militum, ceterarum rerum, &c.] uocem utilitatis, quæ huc fuerat inculcata, deleui.

P. 93. L. 29. Vide in lit. N.

Si quoquo animi uitio] liber unus manuscrip. habet si cum animi uitio. ex qua scriptura quidam legendum putant, si quocunque. ego, si quid mutandum sit, malim legi, si quo alio animi uitio, &c. aut codicis ueteris scripturam reponi, aut uulgatam lectionem retineri, si quoquo animi. Præterea paulo ante, ubi est, orationis peccato aliquo: quidam legendum putant, oratoris peccato aliquo.

P. 93: L. 15. Vide in lit. N.

Nec illud tertium genus] uocem, laudationum, delendum censeo, quam uerisimile est ex ora libri in contextum esse translatum. per tertium genus enim laudationes significantur, quæ tertium genus causarum constituunt. At, qui tertium laudationum genus dicit, tria laudationum genera à se poni significat. Ad hunc locum pertinent illa, quæ sunt supra paucis post principium huius libri paginis. nam illud tertium, quod & à Crasso tactum est, & ut audio, ille ipse Aristoteles, qui hæc maxime illustrauit, adiunxit, etiam si opus est, tamen minus est necessarium. Quòdnam? inquit Canulus: an laudationes? id enim uideo poni genus tertium: non dicit laudationum genus tertium. l. 30. quæ ad orationis laudem] codex manuscrip. habet, ad oratoris laudem.

P. 94. L. 30. Vide in lit. N.

Qua omnes res humanae, tenues, &c.] uerbum geruntur, quod fuerat ab indoctis inculcatum, sustuli, partim auctoritatem codicum manuscrip. secutus, partim ratione adductus.

P. 94: L. 2. Vide in lit. N.

Admirationis habet non minus] duo cod. manuscrip. habent, admirationis habet multum. l. 7. feriunt enim aureis hominum, &c.] cum in omnibus libris & manuscriptis & uulgatis reperissem feriunt, & in uno manuscrip. laudati: ego ex laudati feci laudata, leui immutatione facta. Placet tamen mihi magno opere P. Victorij coniectura, qui putat esse legendum, ferunt enim aures hominum cum illa, quae iucunda & grata, tum etiam illa, quae mir. s. in uirt. laudari. ut aures sit recti casus.

P. 95: L. 28. Vide in lit. N.

Effigenda animo] codex unus manuscrip. habet, effigenda animo. unde suspicor legendum, affigenda animo. sic enim paucis post uersibus loquitur, ea maxime animis affigi nostris, quae essent, &c. quamquam ille ipse locus sic legitur in alio codice manuscrip. ea maxime animis effingi nostris, &c.

P. 96: L. 11. Vide in lit. N.

Imaginibus autem agentibus] cod. unus manuscr. habet, ingentibus, mendose, opinor. l. 14. & similitum. uerborum conuersa, &c.] quidam libri habent, coouerfa, & imminuta casibus. nonnulli alij, quibus cum aliquot uulgati consentiunt, conseruata & immutata, &c.

ANNOT. IN LIB. III.

P. 97. L. 15.

Et pro meo fratre respondeo] tres libri manuscripti habent, & pro meo fratre spondeo. ego tamen nihil immutandum censeo. l. 29. neminem sapientiae, & eloquentiae] in duobus cod. manuscrip. non est uox sapientiae.

P. 97: L. 14.

Quae subsociis operis] Sic habent aliquot libri manuscrip. nonnulli subsociis: quod aequè probandum est: atque alterutro modo sine dubio legendum est. quod qui negant, eos sanum esse oportet.

EIVSDEM IN LIB. III.

DE ORATORE.

P. 99. L. 22.

Non tibi illa sunt cadenda, &c.] codex unus manuscrip. habet, sunt concidenda. & statim infra, incidenda lingua. l. 28. ut populo Rom. satisfaceret.] duo libri manuscrip. habent, satisfaceret.

P. 99: L. 22.

Sed ii tamen reimp. casus secuti sunt] codex unus manuscrip. habet, sed ii tamen reip. casus.

P. 101: L. 22.

Neque uerba sedem habere possunt] cod. unus antiq. habet, neque uerba fidem, &c. ego nihil mut. l. 27. qui omnia haec, quae supra, & subter] in uno cod. manuscrip. non est quæ. & in duobus, paulo post ita legitur, atque consensione, sine uoce una.

P. 102. L. 25.

Riuus est diducta oratio] duo libri manuscrip. habent, riuus est deducta.

P. 102: L. 5.

Non partitis, expressisq;] sic omnes quidem habent libri & manuscripti, & uulgati. sed quid sibi uelit hoc partitis, non uideo. alij legendum putant, non paratis. alij, non partis. ego, non repertis. ita enim reperire sententias dicere licet, ut supra proxime, uerborum ornatum inueniri. atque hoc etiam modo loquitur in Bruto. paratis, tamen probo.

P. 103. L. 8.

Quàmque omnibus par pane] sic restitui reclamantibus libris omnibus, leui tamen immutatione facta, nempe ex quanquam, quod est in omnibus libris, factò quàmque. referuntur enim hæc ad illud quàm sint inter sese, &c. l. 18. & suo tamen quisque in genere princeps] cod. unus manuscrip. habet, princeps fuit. unde suspicor uel sic esse legendum, Quis horum non princeps temporibus illis fuit? & suo tamen quisque in genere princeps fuit. uel sic, Quis horum non princeps temporibus illis, & suo tamen quisque in genere princeps fuit?

P. 104: L. 8.

Vt id conformaret in utroque] cum ita restituendū iam pridem sine auctoritate codicum ueterum existimassem, codex unus manuscrip. in quo conformaret, sine ulla litura scriptum reperi, paucis ab hinc mensibus iudicium meum comprobauit. l. 21. puri, dilucidiq; sermones] libri duo manuscr. habent, lucidiq; sermonis.

C iiij

ANNOT. IN LIB. III.

P. 105. L. 2.

Sonus & suauitas ista delectat] qui pro suauitas, ut erat in omnibus libris uulgatis reposuerunt, subtilitas, quamuis repertum in codice manuscripto, iudicio & sensu se carere declararunt. nam & ex ijs, quæ tertio ab hinc uersu sequuntur, perspicuum est, suauitas legendum, ibi, sed hanc dico suauitatem, &c. & ex illis, quæ posterius leguntur ibi, nec tam bene, quàm suauiter loquendo, &c. l. 18. Q. Valerium Soranum] fortasse legendum, Serranum. l. 21. in qua nihil offendi] quidam legi uolunt, nihil offendere. l. 30. ut nihil ostentationis, aut imitationis asferre uideatur] sic habent omnes libri uulgati, & item manuscripti præter unum, & si forte, alterum: in quibus est auferre, planè mendose. Ego, si quid mutandum sit, malim legi præferre, aut præseferre.

P. 106. L. 16.

Tu uerò (inquit ille) quoniam, monuit idem,] sic emendauit hunc locum ex optimi codicis auctoritate in uulgatis planè mendosum. Tu uero, subintelligendum, potes me sine periculo reprehendere.

P. 106: L. 26.

Quàm alias res agamus] sic legendum, non ut in alijs libris, cum aliàs res agamus. Est autem eipw-veia. l. 28. relictis ut rebus omnibus] sic omnes quidem habent libri ueteres, & item uulgati: sed delenda fortasse uox omnibus. sic enim loquebantur antiqui. Plautus Truculento. Probus est amator, qui relictis rebus rem perdit suam. Terent. Andria: Hecrus me relictis rebus iussit Pamphilum hodie

obseruare: *Lucret. lib. 3. in extr. iam rebus quisque relictis, &c.*

P. 107: L. 19.

Sed consilio ad uitæ studia dispari] legendum fuisse, ac uitæ studio dispari.

P. 109. L. 18.

Hac præsertim rep.] sic restitui reclamantibus libris quidem omnibus, sed leuiter immutatis: nempe ex copulatione, ac, feci, hac. quæ lectio perspicue recta est.

P. III. L. 4.

Annoſq; natus undeuiginti] sic legendum reclamantibus libris omnibus. scribit enim Tacitus hoc esse factum à Crasso decimonono ætatis anno.

P. III: L. 24.

In utramque partem possit dicere] cum in duobus libris manuscrip. ita scriptum reperissem, in utramque partem sententiam possit dicere, uulgati autem omnes haberent, in utramque sententiam possit dicere: uocem sententiam deleui, suspicatus eam primum adscriptam esse ab aliquo lectore ad uerbum dicere: deinde scriptorem aliquem indoctum eam uocem in contextum coniecisse: postremo alium omiſſa uera uoce, partem, eam, quæ esset adulterina, retinuisse. si quis tamen, lectionem uulgatam probabit magis in utramque sententiam, id per me faciat licebit.

P. III. L. 4.

Pullos suos excludere è nido qui euolent] sic habent tres codices manuscripti: præterquàm quòd distinctio-

ANNOT. IN LIB. III.

nem immutavi. vulgati autem, excludere in nido:
quæ scriptura minus mihi concinna visa est.

P. 113. L. 3.

At Qu. Velocius, puer addidicerat] secutus sum
in hoc loco restituendo P. Victorij Florentini coniectu-
ram, quam explicat lib. V I. variar. lect. ca. XXI.
Fuerunt autem Samnites, gladiatorum genus sic ap-
pellatum à Samnitibus Italiae populis. Magister Sam-
nitum, seu Samnitium, id est gladiatorum. l. 7. ac ru-
dibus, cuius satis] cum libri vulgati omnes recentio-
res habeant, causis, manuscripti autem partim cuius,
partim cuius, Et ita fere vulgati antiquiores: neque
ullo modo quadret ad hunc locum vox causis: ego cui-
uis reposui, proxime accedens ad scripturam librorum
manuscr. rudibus autem, id est uirgis, quibus gladiato-
res donabantur, cum à populo liberabantur, quibusque
interdum dimicabant, discendi causa. l. 25. libet autem
semper discere] quidam putant hæc cum superioribus
ita esse connexa, ut uno quasi spiritu contineantur hoc
modo, memoria, studiumque permaneat, libeat
autem semper discere: ut si uelim, &c.

P. 114. L. 9.

Nam apud Græcos, cuiusmodi essent] uel sic
legendum ut restitui. cuiusmodi: uel cuiuscuius-
modi, id est cuiuscumque modi. Præterea infra, ubi
est in vulgatis, humanitatem dignam scientia,
adiutus à codicibus antiquis, humanitate dignam
scientiam reposui.

P. 114: L. 26.

Magis laudari quæ terram, &c.] secutus sum co-

dices uulgatos & aliquot manuscrip. quamuis altera lectio, quæ est in uno & altero manuscrip. sit probabilis & speciosa, quod ceram, &c. Mouit me Plinius, qui hunc locum testem producit lib. XVII. cap. V. Certe Cicero lux doctrinarum altera, Meliora, inquit, unguenta sunt, quæ terram, quàm quæ crocum sapiunt. hoc enim maluit dixisse quàm redolent. Ex quibus Plinij uerbis & hoc apparet hic apud M. Tullium legendum, sapere uideantur. Putant tamen quidam Plinium esse mendosum, et uero bique legendum ceram. l. 30. cuiq; dulcitudine præter ceteros sensus commouetur] sic excudendum curauim, quamquam reclamantibus libris omnibus, Nonij Marcelli auctoritatem secutus, qui hunc locum proferens in nomine dulcitus, ita legit. Infra quoque paucis post uersibus, ubi uulgo legitur, sine reprehensione, sine respiratione reposuimus, ab illo loco admoniti in orat. perf. distincta alios, & interpuncta, interualla, moræ, respirationesq; delectant.

P. 115. L. 14.

Quod sensu in nimia uoluptate] ordo uerborum hic est, quod natura in nimia uoluptate, sensu, non mente satiatur. Ita autem esse legendum, non ut in uulgatis, sensus in nimia uoluptate, &c. ratio & ueritas ipsa peruincunt. Iam paullo ante ubi uulgo legitur, non posse in delectatione esse diuturna, neque aliter in libris manuscrip. ego malim legi diuturnam: ut referatur ad illa, poesim, uel orationem concinnam, distinctam, &c.

ANNOT. IN LIB. III.

P. 116: L. 7.

*Aut infinita de uniuerso genere quaestio] hunc locum, qui sic legitur in uulgatis, aut infinite de uni-
uerso genere quaerentis, emendavi ex ijs, quæ paul
lo post sequuntur. hæc autem altera quaestio infini-
ta, &c. l. 16. aut ui denique recuperare] quis neget
hunc locum εὑsoχώτατα esse restitutum? adiun-
xerunt me tamen nonnihil codices manuscripti, in quibus,
aut denique, scriptum reperi, non, ut in uulgatis, ut
denique. l. 26. quàm attactum deserui] sic restitui
partim coniectura ductus, partim auctoritate codicum
manuscrip. fretus. Alij enim plane & sine ulla litura
habent attactum: alij, ac tantum: alij ad tantum:
quæ duo posteriora deprauata sunt ex recto, attac-
tum.*

P. 117. L. 26.

*Vt si differatur] quidam libri manuscrip. habent
deseratur, planè mendose. ego disquiratur, seu
quaeratur legendum puto.*

P. 118: L. 24.

*In hoc igitur tanto, immensoq; campo] cum in tri-
bus libris manuscrip. reperissem ita scriptum, tanto,
tam immensoque campo, coniunctionem, tam, de-
leni. licet tamen uulgatam lectionem tueri.*

P. 119. L. 5.

*Ne ille haud sanè] næ particulam affirmantem uul-
gus scribit per æ, diphthongum. sed docti plerique sine
diphthongo: atque ita scriptum reperiri in libris manu-
scrip. testantur, egoq; reperi: uerumtamen in præsen-
ti consuetudinem secutus sum. l. 8. sine duce, natura*

ipsa] quidam deleta præpositione, sine, legi uolunt
 duce natura ipsa .l. 24. quæ de rebusp. differuntur.]
 cum in nonnullis libris manuscrip. scriptum reperis-
 sem, diceruntur, & supra continentur, non, ut
 in uulgatis, continerentur, ego sic excudendum cu-
 ravi, quæ de rebusp. differuntur. nam sic & in-
 fra non longe loquitur, plurimum temporibus illis
 etiam de natura rerum & disseruit, & scripsit. lin.
 eadem, sed annulum, quem haberet, &c.] hæc ex
 Platonis Hippia minore, ubi sic Socrates, ἔφηθα δ' ἐ-
 ἀφικέστε ποτὲ εἰς Ὀλυμπίαν, ἃ εἶχες περὶ
 τοῦ σώματος ἅπαντα σαυτοῦ ἔργα ἔχων, πρῶ-
 τον μὲν δακτύλιον, &c. id est, dixisti autem te
 aliquando Olympiam uenisse, cum ea omnia, quæ ge-
 reret, quæq; indutus esses, abs te facta essent, primumq;
 annulum, quem haberes, &c.

P. 120: L. 7.

Atqui utroque in genere] cum libri manuscripti
 habeant partim, atque utroque, partim, quia utro-
 que: dubito utrum potius sit reponendum, atqui
 utroque, an quin utroque. mihi quidem alter utro
 modo legendum uidetur.

P. 121. L. 16.

At hunc non clamator aliquis] Quid erat, quare
 consensum omnium librorum manuscrip. aspernarer,
 ac repudiarem, in quibus legitur clamator, non de-
 clamator?

P. 123: L. 12.

Nec prolem aut subolem] subolem esse dicendum,
 non sobolem, iam pridem admonuimus ex Festo, &

ANNOT. IN LIB. III.

alijs grammaticis antiquis. l. 18. Tum pauor sapien-
tiam, &c.] Quòd ex animo excudendum curauì,
non-exanimato, ut habent codices manuscrip. in eo
Nonium secutus sum: quòd autem ex animo separa-
tim, uulgatos codices & rationem. nam si ex animo le-
geremus, quomodo ei, qui iam animo caret sapientia ex
animo, aut ex pectore eijci potest? Dictum autem ex ani-
mo expectorare, quemadmodum $\delta\iota\nu\omicron\chi\omicron\epsilon\upsilon\epsilon\varsigma\upsilon\delta\iota\nu\omicron\nu$,
& edificare ædeis, & similia. Est autem hic uersus En-
nij, iterumq; profertur à M. Tullio lib. 4. Tusc. quæst.
l. 20. Nunquid uero me non uis, &c.] hic uersus alio
atque alio modo scriptus reperitur in codicibus manu-
scrip. Quin me Nonius quidem ita profert, ut est in uul-
gatis: ut omittam, quòd eum profert tanquam Cice-
ronis, cum sit uel Accij, uel Pacuiij. secutus sum au-
tem probabilissimam scripturam, ita ut sit octonarius
iambicus. Neque uero est quòd in huius uersus senten-
tia exquirenda ualde laboremus, cum aliquid desit ad
sententia integritatem. Satis enim habuit M. Tullius
ostendere & ex nomine uersutiloquas, quod est in
hoc uersu, & ex uerbo expectorat, quod est in supe-
riore, uerba interdum nouari. per coniunctionem, seu
compositionem, ut uulgo loquimur. l. 23. ut illud di-
serti Senis, Dij genitales] sic reposui partim codices
manuscrip. secutus, partim coniectura ductus uulga-
ta enim lectio ferri non poterat: cum indigenitalis, si
modo nomen est Latinum, sit nomen iunctum: hic au-
tem subijci debeat exemplum nominum nouatorum si-
ne compositione, quale est nomen genitalis. per di-
sertum senem autem Ennius significatur, cuius est hic

uersus. Iupiter in coelo cum diis genitalibus æ-
uum, Degit, &c. l. 25. incuruiscere] sic reposuit
auctoritate, & testimonio Nonij Marcelli adductus:
qui ita profert, in uerbo incuruiscere, Versus autem
integer, & aliquot alij ad eandem sententiam perti-
nentes referuntur primo lib. Tusc. quæst. cuiuscumque
sint poetæ.

P. 124. L. 17.

Inhorrescit mare, &c.] hic uersus integer est lib. 1:
de diuinat. Interea propè iam occidente sole in-
horrescit, &c. Sunt autem Pacuuij uersus.

P. 124: L. 4.

Si telum manu fugit] sic omnes quidem libri ha-
bent: sed docti quidam uiri, à quibus non libenter
dissentio, scribendum existimant, Si telum manum
fugit: quemadmodum Homerus dicit: ποῖόν σ' ἔ-
πεος φύγεν ἔρκος ὀδόντων. id est, quale tibi
uerbum uallum dentium: fugit? qualis oratio labra tua
fugit? id est, cur tam inconsiderate locutus es? l. 11.
ut nexum, quod per æs, & libram agitur] sic Festus
nexum, definit: Nexum est, quodcumque per æs
& libram geritur: idque necti dicitur: quò in ge-
nere sunt testamenti factio, nexi datio, nexi li-
beratio. Varro autem lib. 6. de lingua Latina re-
fert Manilium item scripsisse, nexum esse omne, quod
per æs & libram geritur, sed ita ut in eo sit res man-
cipi. l. 12. ut in uxore diuortium] nam proprie
dicuntur aquarum, & fluminum diuortia, ut su-
pra: Hæc autem ut ex Apennino fluminum, sic
ex communi sapientium iugo, sunt doctrinarum

ANNOT. IN LIB. III.

facta diuortia. l. 25. & dulcedo orationis] non dissimulabo me in uno codice manuscrip. reperisse scriptum dulcitus : uerumtamen dulcedo retinui , non pugnaturus si quis alterum malit. nam & supra hoc eodem libro eadem uoce est usus , ut ostendimus ex Nonio Marcello .

P. 125. L. 26.

Comissatio tempestatis] sic excudendum curauimus Varronis auctoritatem secuti lib. VI. de lingua Lat. nisi forte apud Varronem comassatio legendum sit à uerbo Græco κωμάζω, quod est natum ἀπὸ τοῦ κῶμου . nam neque comelatio , neque commestatio scribi , aut dici debet .

P. 126. L. 30.

Nos sumus Romani , qui fuimus Rutuli] secutus sum libros uulgatos . nam manuscrip. habent , qui fuimus ante Rutilli . quam scripturam mendosam esse puto .

P. 126: L. 15.

Auribus , consuetudiniq; parendum] sic habent tres libri manuscrip. & quidam uulgati. alij, parcendum. l. 20. & struere uerba] duo libri manuscripti habent , & instruere uerba . ego nihil muto. l. 22. coagmentatus & lauis] nihil muto , quamuis doctus quidam censeat legendum , & hic & ubiuis locorum , coamentatus , & coamentare sine g. ab amentis , quibus hasta uinctæ iaciuntur : unde hasta amentata . ego nondum consuetudinem scribendi receptam in hoc uerbo immutare ausus sum l. 26. Endo pauimento , atque] iam pridem admonuimus ita hunc uersum esse legendum.

gendum. Endo autem ualet in, ut endo itium, endo procinctu, endo iure, endo plorato, endo iacito, id est initium, in procinctu, in iure, implorato, iniucito. Lex XII tab. Si caluitur, pedem uestruit, manum endoiacito. id est, si fallere aut fugere parat. seu cogitat, manum iniucito. Iam emblemata uermiculata sunt (ut docet Turnebus) dicta minutissima & elaboratissima uarietate calata, à uermiculis, qui lingua erodentes, species designunt mira subtilitate & tenuitate insignis. hic autem legendum emblemata uermiculata.

P. 128. L. 15.

Sine aliqua necessitate afficta] non uideo quare hic quicquam immutare debuerim: quamuis non negem in uno & altero codice manuscrip. scriptum esse affectam. ex quo alij fecerunt, effectam. affictam partem autem interpretor additam aut adiunctam, seu adiectam. Ibidem, totamq; formam quasi perfectam reperiatis, &c.] semper suspicatus sum hunc locum esse mutilatum. nam non satis hic exprimitur quod uult & sentit M. Tull. uult enim ostendere, in plerisque rebus utilitatem ac necessitatem esse cum dignitate & uenustate coniunctam: idq; praeclare in ceteris praestitit. hic autem necessitas satis aperte demonstratur, uenustas obscurius. Neque me codices manuscripti adiuuerunt. nihil enim in uarietatis reperi, nisi quod pro affectam, affectam: pro perfectam, refertam in uno legitur. unde fortasse ita legendum uideatur: totamque summo quasi lepore refertam, perfectam, reperiatis arte, non casu. l. 22. quàm carina, quàm pro-

D

ANNOT. IN LIB. III.

ra, &c.] libri tres manuscrip. habent, quàm cauerna. unde suspicari possit aliquis legendum esse, quàm gubernacula, aut quod propius accedit, gubernacula. gubernacula autem, id est gubernacula. qua uoce usi sunt Ennius & Lucretius, & alij ueteres.

P. 128: L. 25.

Alie sunt geminae] liber unus manuscrip. habet Altera. ego nihil muto. quod si quid mutandum sit, ego legendum putem, At hæ sunt geminae: uidelicet percussiones.

P. 129. L. 23.

Ex illis modis, quibus &c.] legendum uidetur potius, ex illis pedibus, &c. Deinde infra eodem uersu delendam censeo uocem numerus, atque ita legendum: post anapæstus procerior quidam effloruit: uel sic, post anapæstus procerior quidam pes effloruit.

P. 131: L. 8.

Cum circuitum & quasi orbem] liber unus manuscrip. habet, cum circulum, &c. l. 21. & tenuis non sine neruis ac uiribus] ego sublata negatione legendum, & tenuis sine neruis ac uiribus, arbitror.

P. 132. L. 1.

Ad grauitatem orationis utatur] sequuntur deinceps in libris uulgatis hæc uerba, ut ii, qui in armorum tractatione uersantur. quæ qui non uidet esse supernacanea, & aliunde inuecta, nihil uidet. l. 29. tū reditus ad rem aptus & concinnus esse debet] liber quidam manuscrip. habet aptus & continuus, &c.

P. 133: L. 20.

Debet uideri] secutus sum libros uulgatos. nam ple-

rique manuscrip. habent, debent uideri. ego puto
hac uerba non esse M. Tullij. nam repeti potest ἀπὸ-
νοῦν refert.

P. 134. L. 16.

Aētoze mutato] sic habent tres libri manuscripti,
ita legendum, non, ut est in uulgatis, auctore mu-
tato.

P. 134. L. 22.

Mandem natos] memini me tam aliquot ante annis
hunc locum ita restituendum censere, coniectura tan-
tum ductum: quam quando uideo auctoritate codicum
ueterum esse confirmatam, in sententia maneo. sic enim
habent duo libri manuscrip. non, ut uulgati, manda-
rem. Præterea in superiore uersu reposui, ipsehorta-
tur, codices treis manuscr. secutus; cum uulgati habe-
ant impius hort.

P. 135. L. 16.

Iterum Thyestes mecum altercatum uenit.] sic re-
posui ueteris scripturae uestigia secutus. supra autem
sanguen retinui, quamuis duo libri manuscripti ha-
beant sanguine. Nam & lib. 5. de Finibus. & apud
Non. Marcellum ita refertur. l. 20. tenerum, hilara-
tum, &c.] tres libri manuscripti non habent uocem
tenerum: unde mihi orta suspicio est, ea deleta legen-
dum hilarium, &c. l. 24. Tunc ad te ludibundu-
docte] sic reposui, secutus omneis ferè codices uulga-
tos: nisi quod habent ludibunda. nam manuscripti
habent, ludibunda uoce. alij, ludibunda dote.
omnino hi uersus ualde sunt corrupti tum in uulgatis,
tum in manuscriptis codicibus.

D ij

ANNOT. IN LIB. DE CLAR.

P. 135: L. 7.

Digitis subsequens uerba, non exprimens] sic habent omnes libri tum uulgati, tum manuscrip. nisi quod distinctionem mutavi. Quidam docti tamen legendum putant, digitus subsequens uerba, &c.

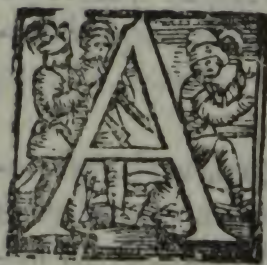
EIVSDEM ANNOTATIONES

IN LIB. DE CLARIS

ORAT. QVI INSCRI-

BITVR BRVTVS.

P. 138. L. 6.



VT errore hominum] sic legendum etiam reclamantibus libris omnibus, non terrore. sic idem pro Ligario. Scelus tu istud uocas Tubero? cur? isto enim nomine illa adhuc causa caruit. alij errorem appellant, alij timorem. qui durius, spem, cupiditatem, &c. l. 16. Itaque ij mihi uidentur] nihil muto: uerum tamen lectorem admonebo, in aliquot ueterib. codicib. legi, Itaque ei mihi, &c. ei autem dicebant ueteres pro ii.

P. 139. L. 13.

Quamquam illud Hesiodum] sic Hesiodus, αὐτῷ τῷ μέτρῳ, καὶ λῶιον αἶκε δύνει. id est, eadem mensura, & meliore, si possis. l. 16. uoluntatem tibi profecto remetiar] sic legendum etiam in uitis codici-

bus omnibus, non emetiar. remetiar autem, id est referam, rependam, remunerabor. Sed docti quidam putant praterea mendum in esse in uoce profecto, & pro facto legendum.

P. 140. L. 20.

Ad rerum nostrarum memoriam] cum in libris manuscrip. alijs reperissem scriptum, ad rerum nostrarum memoriam, in alijs, ueterum annalium, in uulgatis autem, rerum naturalium: ego rerum nostrarum edendum curauit: quamuis docti quidam, ad rerum memoriam simpliciter legi malint.

P. 141. L. 1.

Neminem uideo factum esse uictoria] uictoriam Caesaris notat.

P. 141: L. 12.

Ex Thucydidi scriptis] sic excudendum curauit duos cod. manuscrip. secutus, & nonnullos uulgatos. sic enim huiusmodi nomina inflectebant ueteres in patrio casu. Thucydides Thucydidi, Pericles Pericli, Ariobarzanes Ariobarzani, Orontes Oronti, & similia. Idem Ver. 4. In Timarchidi potestate sociorum populi Ro. antiquissimorum atque amicissimorum liberos, matres familias, bona, fortunaeque omneis fuisse. lib. I X. epist. ad Attic. & Lucii consilia & Theophani persequamur. idem. lib. 2. de orat. ratinebant illum Pericli succum. Terent. Heautont. Archonidi filiam. Virg. lib. I. Aeneid. Nunc acris Oronti, Nunc Amyci casum gemit. quae sunt commemorata a Prisciano lib. 6.

D iij

ANNOT. IN LIB. DE CLAR.

P. 142. L. 17.

Verumtamen natura magis tunc, casuq; &c.] Secutus sum libros uulgatos, qui omnes ferè sic habent, ut excudendum curavi: nisi quòd quidam non habent copulationem, que, post uocem casu, sed casu simpliciter. Verumtamen dissimulare nolui, Priscianum hunc locum aliter legere, ubi de numeris oratorijs disputat: nempe hoc modo: Verumtamen natura magis tunc, casuque nonnumquam, haud ratione aliqua, aut observatione fiebat. quarum lectionum utra sit potior, iudicet lector eruditus atque acutus.

P. 142: L. 6.

Vel uerborum grauitate, uel sententiarum] lego uel uerborum granditate, uel sententiarum grauitate. l. 16. non tam armis institutus, quàm palæstra] uel legendum, quàm palæstræ, si retineamus institutus, uel non tam armis instructus, quàm palæstra.

P. 143. L. 7.

Iam Troicis temporibus] sic edendum curavi secutus & uulgatorum et manuscrip. codicum scripturam. Sed non dissimulabo tamen, doctis quibusdam placere legi, Heroicis. l. 30. quoniam quidem concessum est] alij legi malunt, quandoquidem, & sequ. uersu, mentiri legendum censent, non e mentiri.

P. 144. L. 15.

Huic Antiphontem Rhamnusium similia, &c. quidam legi uolunt, Hinc Antiphontem, &c. idq; ex auctoritate ueteris codicis. l. 29. totumq; se ad artes componendas transtulisse] à duobus codicibus manuscriptis abest uox componendas.

Omne[m]q[ue] illam Atticæ dictionis quasi sanitatem] sic est legendum, & ita reperi in optimo cod. manuscr. nam vox salubritatem, quæ reperitur in libris vulgatis deinceps post hæc uerba, omnemq[ue] illam, adiecta est ab ignavis linguæ Latinæ, qui aliquid deesse putarent, neque hoc loquendi generis intelligerent, Atticæ dictionis quasi sanitatem: in qua quasi additum est ad leniendam translatis nominis asperitatem. Simile mendum, simili indoctorum culpa contractum irrep[er]sit in orationem pro P. Quinctio, ibi, & si qua in re id quod parati sunt facere, falsum crimen, quasi uenenatum aliquod telum iecerint, medicinæ faciendæ locus non erit. nam delendæ sunt tres illæ uoces, falsum crimen quasi: cum sit allegoria.

Nondum lege Menia lata] quidam docti legendum arbitrantur, lege Gabinia lata. l. 6. plebei contra patres, &c.] sic legendum. plebei autem generandi casus est, pro plebis: quo sæpe utuntur Latini scriptores. l. 28. Ore Cethegus Marcus Tuditano collega] sic legendum, non, ut deprauauit Parrhasius, ore Cethegus Veturio collega Philoni. Nam cum Cethegus numquam Philonis fuerit collega, tum libri omnes manuscr. sic habent, ut nos curauimus excudendum. Est autem hic uersus spondiacus. P. 146. L. 5.

Flos delibatus populi] sic legendum, non, ut habent libri quidam uulgati. illibatus. Flos delibatus autem, idest flos sensim decerptus. liber unus manuscrip. habet delibutus: atque hanc lectionem initio probabam.

ANNO. IN LIB. DE CLAR.

florem delibutum autem intelligebam florem, qui præter innatam suauitatem sit etiam unguento suauiter olenti perunctus, ac persusus, ut scilicet amisso naturali odore, eo, qui sit foris insitus, naribus gratus sit ac iucundus. sed lex carminis non recipit. secunda enim syllaba huius nominis brevis est.

P. 147. L. 19.

Interdum etiam non satis apertis, officiat Theopompus, &c.] uerba aliquot, quæ fuerant huc inferta, cum breuitate, tum nimio acumine, quia neque reperi in duobus libris manuscrip. & à Budæo, Riuio, cæteris uiris doctis reiecta sunt, ego quoque reieci. l. 26. hanc in Catone ne nouerunt quidem] sic restitui, codi cum manuscrip. auctoritatem secutus. alij sic legunt, non nouerunt. Quid enim? Hyperidæ, &c. Ibidem, Hyperidæ uolunt esse, &c.] uolunt esse Hyperidæ & Lysia, id est uolunt Hyperidæ & Lysia dicendi genus imitatione exprimere. uolunt esse Hyperidæ & Lysia similes. Hyperidæ & Lysia sunt numeri multitudinis recti casus. Itaque legendum item statim infra, Catones, Atque ita ferè locutus est in oratore perfecto, germanos se putant esse Thucydidas. Quamquam non ignoro quosdam ita legere, Hyperide & Lysia uolunt esse similes. sed hi uocem similes addunt de suo. Nam nullis in libris reperitur.

P. 147: L. 6.

Et quasi coagmenta] quidam legunt coamenta, non hic solum, sed ubicunque hoc uerbum reperitur, coamentare sine litera g. scribi uolunt: de quo alibi dicemus. l. 29. At in Aetione] sic legendum, non, ut in

quibusdam uulgatis, Actæone, nec ut in alijs, Ectio-
ne. non displicet tamen Echione. sunt enim & E-
chion nobilis pictor, quem commemorat in paradoxo,
ὅτι μόνος ὁ σοφὸς ἐλευτερός, &c.

P. 148. L. 6.

Quid? nostri ueteres uersus - quos olim, &c.] sic
Ennius, scripsere alii rem Versibus, quosolim
Fauni, &c. l. 26. ludis iuuentatis] sic ferè habent co-
dices manuscrip. nam eorum alij habent, Euentatis,
alij inentatis. atque ita iam pridem emendarat P.
Victorius. Iuuentas autem, iuuentutis seu iuuenta
dea est.

P. 148: L. 13.

Uatibus & Faunis annumerat] cum in duobus li-
bris manuscrip. reperissem scriptum annumerat, ego
præpositionem, in, ante uocem uatibus, sustuli. nam
etiam alibi infra ita loquitur, ubi de Sulpicio, & Cotta
loquitur. His duobus eiusdem ætatis annumera-
batur nemo tertius. Quod si quis præpositionem re-
tinere uolet, erit legendum, numerat, non, enume-
rat, neque annumerat. l. 22. qui à Nauio uel sum(sisti)
legendum uidetur, à Liuiio.

P. 150. L. 24.

Quæ pecunia de P. Cornelio, L. Memmio] qui-
dam libri uulgati habent, quæ picarias: & paullo
ante ubi legitur, in Silua Scantia, docti quidam le-
gunt, in Silua Sita: alij, in æstiuis: alij in Silua
Sila.

P. 151. L. 17.

Tunc igitur recusans Galba pro sese] assentior se-

ANNOT. IN LIB. DECLAR.

bas. Corrado, qui hoc loco legendum putat, tum igitur nihil recusans, &c. Nam Galbam constat omnem spem salutis suæ non in causa, sed in misericordia iudicum collocasse.

P. 152: L. 3.

Multum clienteis suos consilio, & plus tamen auctoritate & gratia.] Sed quidam legendum putant, multum ualentes consilio & lingua, plus auctoritate tamen & gratia sua ualebant. ego nihil mutandum censeo.

P. 153: L. 25.

Nam & quæstiones perpetuæ hoc adolescent.] lectionem receptam seruauimus. nam Seb. Corradus testatur ita scriptum esse in cod. quodam uet. quæstiones p. hoc adolescente, &c. p. autem uult ille significare publicæ. hoc non probat Cuiacius noster, iuricons. doctissimus: putatq; scriptum initio fuisse, nam & quæstiones p. rep. id est pecuniarum repetundarum. ego nihil mutandum censeo. Nam lex de pecunijs repetundis à Pisone lata, fecit, ut quæstiones iam & essent & dicerentur perpetuæ. quamquam nihil pronuntio. Antonius Huraldus, consiliarius Regius legendum putat, quæstiones pecuniæ publicæ, quem adiunxerit locus ille Philipp. XI. Verberibus ac tormentis quæstionem habuit pecuniæ publicæ, &c. nisi eo loco de quæstione, quæ habetur per tormenta, ageretur.

P. 154. L. 27.

C. Gracchum collegam iterum tribunum fregit] sic reposui assensus Sebast. Corrado. Nam uulgata lectio fecit, ferri non potest.

P. 154: L. 9.

Neuter summi oratoris, &c.] hunc locum fœde de prauatum in uulgatis libris, & in multis etiam manuscriptis ope quorundam manuscrip. restitui. l. 21. sapientis hominis & recti] sic habent omnes ferè libri uulgati & manuscripti: quidam tamen, tecti, non improbant.

P. 155. L. 15.

Magnum munus de iure respondendi] usitatus uidetur esse ita loqui, munus iuris respondendi, quàm de iure respondendi.

P. 157. L. 16.

Nam rogatione Mamilia] sic edendum curauit Seb. Corradi sententia probata. hac autem rogatione tulit Mamilius, ut quæreretur in eos, quorum consilio Iugurtha Senatus decreta neglexisset, &c. qua de re legitur Sallust. in bello Iugurthino.

P. 157: L. 30.

De iniuria petiisset] sic legendum putat Paullus Manutius: cui assentiuntur plerique omnes docti uiri. Lex Aquillia (inquit Vlpianus lib. IX. Digest.) omnibus legibus, quæ ante se de damno iniuria locutæ sunt, derogauit.

P. 158: L. 19.

Sed nec mea culpa est] sic habent codices Aldini, & ita legendum censent uiri docti. nam uulgati & nonnulli manuscrip. habent. Sed hæc, &c. mendose, ni fallor.

P. 158: L. 30.

Quæ furit ascensio] sic emendaram multis iam ante annis in libro meo, cum haberet, ut & ceteri uulgati, assensio. idem cum incidiissem postea in castigationes Riiij, reperi quod mihi uisum fuerat, multo ante uiro

ANNO. IN LIB. DE CLAR.

illi doctissimo in mentem uenisse. Postremo meam, & illius coniecturam libri manuscrip. comprobarunt. quæ fuerit ascensio autem, id est quæ progressio oratorum, & per quos quasi gradus ad summam eloquentiam ascenderint.

P. 159. L. 21.

Sed illa, quæ propria laus, &c.] hic longum est hyperbaton, pendetq; oratio ab illo loco, uerba ipsa, non illa quidem, &c. usque ad eum, qui est infra, Sed tamen Antonius, &c. Huic autem maxime loco, Sed illa, quæ propria laus, &c. respondet ille inferior, Sed tamen Antonius, &c. hoc modo. Sed illa, quæ propria laus oratoris est in uerbis eligendis, ponderandis, & collocandis, &c. interponit deinde multa prius quàm sententiam claudat ac terminet. debebant autem talia quædam ad sententiam finiendam subiungi, illa, inquam, laude non caruit Antonius: quod quia non factum est, & quoniam credibile erat uel auditorem, uel lectorem oblitum esse superiora: ea ipsa repetit: & mutata orationis forma, sententiam claudit. Solet autem in huiusmodi repetitionibus uti his particulis uerumtamen, sed tamen, & similibus. Sic igitur hoc loco: Sed tamen is, quem dico, Antonius, in uerbis collocandis & ponderandis, &c. nihil non ad rationem & tanquam ad artem dirigebat: id est, ea laude non caruit, quæ propria laus oratoris est. Fui longior in hoc loco declarando, quem uideo à uiris alioqui doctissimis non satis esse intellectum.

P. 159: L. 6.

Ea maxime ornant oratorem] legendum fortasse est

orationem . uerumtamen parū admodum refert. l. 14. sed hoc uitium huic uni in bonum uertebat] sic legendum , non ut quidam reposuerunt , conuertebatur . uertebat autem hoc loco significationem habet absolutam , ut cum dicimus , bene tibi uertat , male tibi uertat. sic Lucret. lib. V I. Nil adeo posset quicquam leue, tenueque membris uertere in utilitatem. sic Liuius locis innumerabilibus. l. 16. flebile quiddam in conquestionibus] sic restitui , & ita legi debet, nisi quis forte malit , questionibus , ut est in libris uulgatis : cum quo non pugnem , modo questionibus dictum pro conquestionibus accipiat . nam quod alij quidam questionibus legunt , per æ diphthongum , & questionibus interpretantur, publicis . iudicii, non probo.

P. 161. L. 22.

Et quæ quibus positis essent , quæque non essent consequentia] sic edendum curauī , cum in libris uulgatis legatur . quibus propositis . sed præter ueterum cod. auctoritatem, mecum facit similis locus in Partit. Dialectica quibus positis quid sequatur , distinguit & iudicat .

P. 161: L. 25.

Ab obrectatione , inuidiaq;] sic habet codex multis ante annis Romæ impressus , & unus manuscriptus : & ita restituit Riuinus . sic Liuius lib. XX I I I. Annal. obrectationem & inuidiam coniuncte ponit in oratione Qu. Fabij . sic Cæsar lib. I. de bello civili . à quibus deductum & deprauatum Pompeium queritur inuidia & obrectatione laudis suæ .

P. 162: L. I.

Idq; uobis narrauisset] nonnulli libri habent, idque

ANNOT. IN LIB. DE CLAR.
nobis bis narrauisset. alij non habent alterum bis:
quos secutus sum.

P. 164: L. 5.

Omnino (sicut opinior) &c.] sic restitui etiam re-
clamantibus libris omnibus, itaq; contendo esse legen-
dum. nam siue, omnium quod est in lib. uulg. coniun-
gas cum superiore uoce, optime, siue ad posteriora re-
feras, ineptam locutionem efficies. hoc autem modo sæ-
pe loquitur M. Tullius (ut notat Riuus) offic. I. Om-
nino enim illud honestum, quod ex animo ex cælo, ma-
gnificoq; quærimus, animi efficitur, non corporis uiri-
bus. Idem in Cætone maiore. Omnino (ut mihi quidem
uidetur) rerum omnium satietas uitæ facit satietatem. l.
7. id est ad nostros reuertamur] existimet quisque de
hoc loco suo arbitratus: ego hanc interpretationem esse
puto illorum uerborum, domum redeamus, ex ora
libri in contextum à librario translata.

P. 165. L. 30.

Nam ofella] sic hunc Lucretium cognomento ap-
pellant Plutarchus, Appianus, Paterculus: alij, Aph-
liam, alij Asellam. sed Ofella legendum puto. & ita
apud Asconium reponendum censeo.

P. 166: L. 23.

Quare tibi citharam Antigenidas, &c.] fuit & cithari-
sta quidam Aspendius, de quo sic. M. Tull. Ver. ter-
tia, quæ est de antæctis: Atque etiam illum Aspen-
dium citharistam, de quo sæpe audistis id quod
est Græcis hominibus in prouerbio: quem om-
nia intus canere dicebant, sustulit, & in intimis
suis ædibus posuit.

P. 167: L. 3.

Antimachum Clarium poetam] sic legendum, non, ut est in nonnullis uulgatis, Clarum. fuit enim Antimachus Colophonius. Clarus autem urbs est in Insula Colophone, à qua & Apollo Clarius dictus est. de hoc Antimacho sic Ouid. lib. I. tristium: Nec tantum Clario Lyde est dilecta poetæ: Nec tantum Coö Batistis amata uiro. l. 8. Plato enim mihi unus instar est multorum millium: & recte] hic locus mirum in modum deprauatus est in libris omnibus: in quibus ita ferè legitur, instar est omnium: me illū & recte: planè mendose. Atq; huic uulneri alij sic medentur, instar est omnium: merito ille, & recte. sed cum hoc diuinare sit, tum horū duorum, merito & recte, alterū superuacaneū uidetur. Ego autem ueteris et uulgatæ scripturæ uestigijs insistens sic repono: instar est multorum millium: & recte. Quod autem uocem omniū deleo, hanc causam mei facti afferro. sic erat scriptum in libris manuscrip. antiquissimis, ut ego edendum curauī. indoctus simul & negligens scriptor omisit uocem multorum similitudine uocis proximæ, ut fit, deceptus: deinde ex millium fecit, me illum. qui postea hoc exemplari usi sunt, ubi ita scriptum esset: Plato enim mihi unus instar est, me illum, &c. cū aliquid deesse uiderent, inferserūt uocem omnium. ita hunc locum puto fuisse corruptum, atque ita emendandum. Quo uero magis credas hanc esse uerā et rectam lectionē, nō dubito quin Antimachus ita Græcè dixerit. ὁ γὰρ Πλάτων εἰς ἐμοὶ μυριοί. quæ uerba sic interpretatū esse M. Tull. non est mirum: unus enim Plato mihi est instar multorū milliū:

ANNOT. IN LIB. DE CLAR.

hoc enim plane sonant uerba Græca, nisi quod *μύριοι* decem millia significat. atqui decem millia, multa sunt millia. hæc igitur mea sententia est: quam confido probaturos omnes his litteris politos homines. eam quidem scio multis doctis probari. l. 9. Poema enim reconditum paucorum approbationem or. pop. assensum uulgi debet mouere] hic locus ita legitur in libris uulgatis: Poema enim r. p. approbatione: or. p. ad sensum uulgi debet moueri: sine dubio mendose. Riuus primus ad hæc uulnera sananda operam nauauit, qui ita legendum iudicauit: Poema enim rec. pauc. approbationem: oratio popularis assensum uulgi debet mereri. Seb. Corradus secundo loco non ita pridem, cetera Riuij emendationem approbans, in uerbo mereri, improbauit, longèq; propius ad antiquam scripturam accedens, mouere reposuit. huius igitur loci restitutionem duobus illis uiris debemus. l. 22. aut si auditor cum illo tanquam equus, &c.] sic habent libri & uulgati & manuscripti: aut si auditor omnino tanquam equus, &c. quæ lectio cum sit deprauata & mendosa, mendum uidetur inesse in uoce, omnino. significat autem M. Tullius, nisi auditor adiuuet oratorem dicentem, attente audiendo & approbando: dicendi finem esse faciendum: quemadmodum auriga agitandi finem facere debet, si equus cursu aurigam agentem non adiuuet: Ego igitur, pro uoce, omnino, cum illo reposui. Iam facere cum aliquo, est adiuuare.

P. 169. L. 3.

Quàm scienter ei pulsi sint] sic habent boni & manuscripti

manuscripti codices: & hanc lectionem confirmat Pri-
scianus, his uerbis: Quid habet notandum hoc prono-
men? (loquitur de pronomine, is) Quod nominatiuum
pluralem masculinum tam in ei faciat, quam in ij &
C. l. 9. nonnumquam etiam circulantem] libri quidam
uulgati habent calculantem. ego circulantem pro-
bo, à uerbo circulari, quod est uerba in circulis facere.
l. 10. quæsitorem: ut dimittat, rogantem] iudicem
mittentem ad horas: hic distinctionis notam ascribe: iu-
dicem (inquam) rogantem quæsitorem, id est prætorem,
ut dimittat omnes iudices.

P. 170. L. 20.

Vt Q. Metello F.] ijs assentior, qui F. aut delen-
dum, aut ita accipiendum, ut significet, fecit. arbi-
trantur. Est autem aliquid tertium. nempe ut ita
scribamus: Q. Metello Balearici. F. non est enim
incredibile uocem Balearici à scriptore esse omissam.

P. 170: L. 22.

Vt sibi ipsum non conueniat] sic est sine dubio le-
gendum, non, ut in libris uulgatis, sibi ipse. neque
enim hoc dicit M. Tullius, esse difficile in longa oratio-
ne non aliquando aliquid ita dicere, ut sibi ipse orator
non conueniat: sed ut id ipsum, quod ab eo dicitur, sibi
conueniat & secum pugnet.

P. 171. L. 26.

Idemq; percomis est habitus] quidam hic patronus
legi uolunt, non percomis. sed alij negant, patro-
nus legi posse, quia in numero oratorum non fuerit,
ut supra dicitur his uerbis, Mucius autem augur,
quod opus erat, ipse per se dicebat, ut de pecu-

E

ANNO T. IN LIB. DE CLAR.
niis repetundis contra T. Albucium. is in orato-
rum numero non fuit, iuris ciuilis intelligentia,
atque omni prudentiæ genere præstitit. Comem-
autem fuisse declarant illa, quæ de eo scribuntur in
Lælio, Q. Mucius augur multa narrare de C.
Lælio socero suo memoriter & iucunde sole-
bat, &c. Et lib. I. de orat. Tum Scæuula comi-
ter, ut solebat, &c.

P. 171: L. I.

Sic in istam domum multorum insitam, atque illi-
minatam] sic reposui coniectura ductus parua immu-
tatione scripturæ ueteris & uulgatæ facta: quippe qui
ex illuminatam, quod nullo modo huc quadrare po-
test, illminatam feci. illminatam autem mirifice
conuenit cum uoce domum, quæ intercedit. est enim
uerbum à limine factum: quod significat in limen, seu
in domum introducere atque intromittere. nihilo au-
tem debet durius uideri illiminare, seu inliminare,
quàm eliminare, quo usus est Horatius epist. ad Tor-
quatum: ne fidos inter amicos sit qui dicta foras
eliminet. nam, quemadmodum eliminare, est extra
limen efferre, ita illiminare est intra limen, & in do-
mum inferre atque inducere. l. 26. neque cuiquam bo-
no oratori ullam ex his, &c.] mendose hic libri uul-
gati, & nonnulli item manuscripti habent, rem ul-
lam. nam ullam partem intelligere debemus. itaque
ego uoculam rem sustuli.

P. 173. L. I.

Erat in uerbis grauitas] fortasse legendum grandi-
tas, ut & alibi. l. 9. tamen ex accusatione M. Aquilæ

li] sic edendum curavi, M'. Nam Aquillius ferè omnibus Manius prænomen fuit, non Marcus. Manij autem dicti sunt à mane: quod is, qui primus Manius dictus est, mane natus esset. Est autem hic Aquillius, quem defendit Antonius, C. Marij collega: de quo lib. 2. de orat. duobus locis, & orat. in Verr. de supplicijs. Aliusque est ab eo, quem accusavit P. Lentulus, de quo de divinatione in Verrem. l. 20. id est à iudicijs] quidam putant hæc uerba initio interpretationis causa fuisse ascripta. postea in contextum uerborum Cic. translata: quod credibile est.

P. 174: L. 20.

Et me adolescentem nactus] secutus sum quorundam librorum uulgatorum & unius manuscr. lectionem. nam alij habent adolescentem natus octo annis minorem. planè mendose. Quod autem nonnulli legi uolunt, natu octo annis minorem, non probo. inauditum enim est hoc loquendi genus atque insolens. quod si quis mecum contendat, natu esse legendum, nolim pugnare: sed tamen hoc dato & concesso, pudenter ab eo petiuerim, ut has duas uoces, octo annis, uno tempore tollat. l. 22. in stadio eiusdem laudis] assentior Riuio, qui ita legendum arbitratur: & recte. est enim translatio, in stadio autem id est in curriculo. Atque ita esse legendum declarat uerbum exercuit. sic lib. 1. de orat. ubi uulgati libri habent: sed ijs, qui ingrediuntur in studium &c. ille legendum putat. stadium.

P. 175: L. 13.

Admirando, irridendo latebat in agendo] sine dubio inendum subest in uerbo calebat. quomodo legitur

E ij

ANNOT. IN LIB. DE CLAR.
in omnibus libris uulgatis: neque tamen ulla est in libris
manuscrip. uarietas. Ego uel celabat, legendum ar-
bitror, quod iam ante uisum est Seb. Corrado: uel late-
bat quod mihi magis probatur. latebat in agendo
autem interuallis, exclamationibus. &c. id est actio-
ne & rebus illis omnibus inopiam uerborum, & tardi-
tatem suam tegebat. sed, nequid dissimulem, uellem
hunc totum locum sic legi: sic interu: ex clam. V. S.
&c. admir. irridendo, agendo denique late-
bat, &c.

P. 177. L. 13.

Qui fuit M. Crassi quasi secundarius] sic habent
libri uulgati: uerum ego secundarum scriptum repe-
ri in tribus libris manuscr. Quocirca tutius esse iudica-
ram hanc scrip. sequi, quam uel secundarius, uel, ut
Budeus, & Rinius, secundarius, si mihi opera ty-
pographi obtemperare uoluissent. In secundarum
porro subintelligendum, partium. Si quis tamen se-
cundarius probet, non reluēter: ut secundarium in-
telligamus eum esse, quem Graeci δευτερεύωνιν
appellant, id est actorem secundarum partium secundas
partis agentem.

P. 178. L. 25.

Qui hoc tempore ipso cum iaceat in hoc, &c.] licuit
mihi, opinor, & semper licebit, ex uarijs & dissimili-
bus scripturis eam potissimum sumere atque eligere,
quæ probabilissima uideatur. Cum igitur uiderem alios
legere, ut habent libri ferè omnes uulgati, qui hoc
tempore ipso cum liceat, cuius lectionis nulla sen-
tentia est, nisi forte addas esse, quod facit Corradus:

alios, quantum liceat: alios, quoniam liceat: alios, cum iaceat: ego hanc postremam secutus sum: cuius sententia facillima atque apertissima est. hoc enim significat his uerbis M. Tullius, laudandum esse M. Marcellum, qui cum communibus malis ac miserijs afflētus sit, se consoletur tamen & conscientia optimæ mentis & renouatione doctrinæ.

P. 179. L. I.

Verborum dilectum orig.] duo libri manuscrip. habent, uerborum dilectum: quos secutus sum. dilectum enim militum dicebant ueteres potius, quàm delectum: ut testatur Festus. l. 4. Ac si ut cogit. præclare, &c.] uerba sunt Casaris ad M. Tullium: quæ ut sunt nunc à me restituta, aperta & plana sunt. l. 17. tuæ quidem supplicationi non, sed, &c.] sic legi debet, & ita habent tres libri manuscripti, & nonnulli uulgati. nam mendose in alijs legitur, non solum, sed, &c. Quid autem hic significat Cicero, sciunt qui tertiam Catilinariam, & orat. in Pison. & orat. pro Sylla, & Philipp. secundam & 14 legerunt. ubi supplicationem dijs immortalibus suo nomine uerbis amplissimis decretam esse ait: nempe quòd remp. conseruasset: quod ei primum post urbem conditam rogato contigerit. l. 26. amissis illis diuinis consilijs, quibus, &c.] si hic M. Tullij sensus est, ut omittamus ea oratorum consilia, per quæ imperatorum sapientia belli, salus ciuitatis domi constituta est, uidetur obscurius esse locutus. debuit enim ita dicere: quibus tæpe constituta est imperatorum sapientia belli, salus ciuitatis domi. sin hoc sentit, omisis consilijs, per quæ

E iiij

ANNOT. IN LIB. DE CLAR.

salus ciuitatis per sapientiam imperatorum domi aut belli constituta est; genus est loquendi Ciceroni indecorum. Omnino locus est non satis facilis mihi quidem ad explicandum. Quod si quis sententiam meam exquirat, fortasse ita legi debeat: omisiss illis diu. conf. quibus saepe constituta est imperatorum sapientia, salusque ciuitatis aut belli aut domi &c. ita uox sapientia erit recti casus, ut in priore sensu. Quod si sapientia erit septim casus, loquendi genus erit, ut dixi, Cicerone indignum.

P. 179: L. 28.

Et adhibenda ratio, quae] cum sic habeant libri omnes uulgati, & adhibenda quam obtrusa, ratio: perspicuum sit autem, hoc totum, quam obtrusa, foris intrusum, delendum curauit. Atque ut ne hoc temere à me factum esse dicas, facti mei rationem exponam. in tribus libris manuscr. non est quam obtrusa ratio. sed in uno, quantum obtrusa: in duobus, quantum obrussa. Si igitur alterutra mihi scriptura esset retinenda, ac tuenda, leuius profecto peccarem, si antiquam, quam si hanc recentem et uulgatam retinerem. At ego ostendam, antiquam esse respuendam ac reijciendam, ut & ipsam spuriam atq; adulterinam: multo igitur magis uulgatam improbare debui. quomodo illud ostendo? Ad haec uerba, expurgandus sermo, annotauit lector aliquis Ciceronis studiosus, tanquam aurum obryzum, seu, tanquam obruzum: significans hanc esse mentem Ciceronis, sermonem purgatum et purum esse oportere, tanquam aurum excoctissimum et purissimum, cuiusmodi est obryzum seu obrussum. hanc annotationem ad oram libri ascriptam scri-

ptor librarius, ut factitari solebat, in contextū uerborū coniecit, existimans esse Ciceronis, et quod grauius fuit, non quo debuit loco, sed alieniſſimo locauit. Nam si ita scripſiſſet, quo magis expurgandus eſt ſermo, tanquam aurum obruſſum, & adhibenda ratio: peccaſſet ille quidē: Ciceroni enim uerba nō ſua, ſed aliena affinxiſſet: ſed tamen tolerabilius peccaſſet. ſententiam enim nō corrupiſſet, ſed potius, ut fortaſſe nō nemini uideri poſſit, illuſtraſſet. Nunc autē cū poſt uocē adhibenda poſuerit, poſtq; ex obruſſum factū ſit ab aliquo doctulo obruſſa, ut cū uocē ratio congrueret, hunc locū ſædum in modum deformauit. hæc mei facti ratio eſt. Quod ſi quis uocē, obruſſum, retinendam eſſe contendet, equidem non reluētabor, modo ita legatur ut ſupra expoſui, expurgandus eſt ſermo tanquam obruſū, ſeu obruſſum, &c. hoc tātū uereor ne uox obruſſum parū ſit Ciceroniani ſermonis integritati & nitori conſentanea. Mallem ita ab eo ſcriptum eſſe credere, expurgandus eſt ſermo tanquam aurum, & adhibenda, &c. P. 180. L. 15.

Quo accuſante Chirtilium] ſic habent duo libri manuſcr. unus Chircilium. quidam uulgati. C. Rutilium. P. 180: L. 3.

Forma et magnificā, et generoſam quodammodo.] ſic reſtitui ex Suetonio, qui hūc locū tanquā teſtem producit in Cæſare, ubi de eloquentia eiꝯ ſcribit. uulgati autē libri atq; etiam manuſcr. mendose habent, magnifica & generoſa. l. 9. dum uoluit alios habere parata] ſic habent omnes libri: ſed docti quidā malunt legi paratū. quibus aſſentior: nec me mouet uox, illa, quæ ſequitur.

E iij

ANNOT. IN LIB. DE CLAR.

P. 181. L. 3.

Et celeritate cecata] quidam testantur in uno codice manuscrip. scriptum esse, celeritate citata.

P. 181: L. 21.

Effrenatus & acer nimis] duo libri manuscripti habent, & acerrimus. ego tamen nihil muto.

P. 182. L. 21.

Eratque uerborum & dilectus elegans] sic habent duo libri manuscrip. & ita legi debet, non delectus, ut sæpe iam diximus. P. 182: L. 16.

Posteaquàm eos imitari cepit] sic habent libri tres manuscripti: tametsi uulgata lectio, ceciditque postea, cum eos, &c. non sit reiicienda.

P. 183. L. 8.

Qua de re agitur] quidam legendum censent, quo de agitur, &c. l. 18. demulceret uoluptate] sic restitui, primum mihi orta mendi suspitione ex unius manuscrip. codicis scriptura: ubi ita scriptum erat deuinceret: deinde suspicatus à scriptore deuinceret & demuceret scriptum pro demulceret: postremo considerato hoc loquendi genere, deuincire uoluptate, & cum hoc comparato, demulcere uoluptate: quorum alterum sine controuersia usitatum & eritum est Latinis: alterum inusitatum & insolens. l. 21. quorum altior oratio] legendum fortasse est, elatior. l. 25. si nihil utilitatis habebat, a fuit] sic loquebantur ueteres, & ita legi debet, a fuit, potius quàm absuit, de quo aliàs. quanquam infra paullo post absuit edendum curauimus, quod ita scriptum in libris omnibus reperimus: religione quadam, inepta fortasse,

detreriti, ne afuit, quod est rectum & uerum, edi iuberemus.

P. 185. L. 22.

Vt ueros illos, &c.] alibi legitur, uiros illos.

P. 187: L. 3.

Longi sermonis initium detulisti] cum ex libris manuscriptorum alij habeant, depulisti, alij detulisti. uulgati autem planè mendosissime pepulisti: ego putabam legendum uel tetulisti, uel attulisti: sed non sum ausus tamen ab auctoritate codicum antiquorum tam longe discedere. Omnino detulisti mihi non placet. attulisti malim. l. 21. existimari uelim] alij legimunt nolim. utraque lectio probabilis est, & usitata.

P. 188: L. 21.

Oratoris tantum exercitationibus] alij quidam libri habent, oratoriis tamen, &c. quod ita probo, ut hoc amplectar tamen. l. 23. Ego autem iuris civilis studio multum operæ, &c.] ego hæc uerba, iuris civilis studio, putabam delenda, atque ita legendum. Ego autem multum operæ dabam Q. Scauulæ P. F. &c. quod ualeat, ego discebam ius civile Scauulæ magistro: auditor eram Scauulæ ius civile docentis, saltem consulentibus respondendo. nam dare operam studio iuris civilis, & dare operam Scauulæ, fortasse diceremus separatim & disiuncte: sed coniunctim uix, nisi studio ita accipiamus, ut sit septim casus: proinde ac si diceret M. Tullius, studio iuris civilis adductus seu incensus. Q. Scauulæ multum operæ dabam.

P. 189. L. 17.

Q. Hortensium ipsius uestigijs] legendum fortasse

ANNOT. IN LIB. DECLAR.

est, ipsius uestigijs. l. 21. Primas in causis agebat] quidam libri habent, primis in causis agebat, mendose, opinor. quidam hoc totum delendum existimant: ego sic legendum putarem, si quid immutandum esset: in causis agendis Hortensius magis, magisque, &c.

P. 189: L. 28.

Et tanquam elucubratus] sic hunc locum restituit Rivius ex codicis (ut testatur) manuscrip. ubi vulgo legitur, etiam quam elucubratus, planè mendose.

P. 190. L. 16.

Vt consuetudinem dicendi mutarem] docti quidam viri hoc totum putant ex ora libri in contextum esse illatum, cum esset annotatum ad illud explicandum, ea causa mihi, &c. Omnino si hæc verba deleantur nihil de sententia decedat.

P. 190: L. 14.

Et superfluenteis iuuenili &c.] tres libri manuscr. habent, suprà fluenteis. l. 17. & contentio nimia uocis resederat,] sic legendum, non reciderat. resederat autem, id est remissa fuerat seu conquieverat. sic Cælius epist. ad Cic. lib. 8. Marcelli impetus resederunt.] Horatius Ode. 3. lib. 3. Nostrisque ductum seditionibus Bellum refedit: protinus & graueis iras, & inuisum repotem, &c.

P. 192. L. 23.

Vt qui non satis diu uixerit Hortensius] sententia horum uerborum hæc uidetur esse, siquidem Ciceronis sunt: adeo ut Hortensius, quamuis non satis diu uixerit, hunc cursum tamen confecerit, quem nos com-

memoramus sed ut quod sentio, libere dicam, non uidentur mihi esse Ciceronis, sed aliena, & ab aliqua annotatiuncula nata. uulgo autem ita legitur hic locus: ut qui non satis, &c. & uolunt quidam esse αἰτιολογίαν quare Brutus solus causas egerit. ijdem legendum censent, ut cum, eodem propemodum sensu: uel atqui: & post uixit, confecit. Ego malim legi, ut, quamuis non satis, &c.

P. 193: L. 10.

Et ab amatorum impetu] sic habent aliquot libri uulgati, quibuscum congruunt duo manuscrip. uideturq; hæc lectio probabilis, ut quos dixit supra procos impudentis, nunc appellet amatores. alij habent amatorum. l. 18. Quæ, si recte est, salute reip.] horum uerborum hæc sententia est, quæ uidelicet, a me gesta, si recte esset: id est si resp. bene haberet, si resp. salua esset, salute reip. testimonium meorum de rep. consiliorum darent: sin secus esset, id est resp. interiret bellis ciuilibus, ipso interitu idem testimonium darent. opposuit saluti reip. interitum eiusdem. sed libri aliquot & manuscrip. & uulgati sic habent: atque hanc lectionem sequitur & probat Budæus. in annotationibus in Pand. Quæ si recte esset saluti reip. sin secus, interitu ipso, &c. atque ille sic explicat: Quæ si recte esset saluti reip. id est si salua esset resp. tum, subintelligit, perpetuam mihi gloriam compararent. sin secus, &c. Verum ignoscant mihi Budæi nostri manes: errat Budæus. nam si hoc sensisset Cicero, non esset ita locutus, si recte esset saluti reip. sed ita,

ANNOT. IN LIB. DECLAR.

si recte esset reip. sic enim loquuntur Latini, recte est, simpliciter, uel, recte est mihi, tibi, nobis, reip. non autem, recte est saluti meæ, tuæ, nostræ, &c. Quamquam, si bene memini, sententiam postea mutauit Budæus, legendumq; salute, non saluti, iudicauit. l. 22. quasi quadrigis uolantem] libri uulgati sic habent, quasi quadrigis uehentem. quam lectionem quidam sic explicat. adolescentiam, quæ te uehit quadrigis per medias laudes. sed ineptum est hoc loquendi genus, neque satis Latinum, adolescentiam tuam quasi quadrigæ uehunt. nam equus, currus, quadrigæ, uehunt: non autem res ulla uehit equo, curru, quadrigis. præterea uis affertur uerbis Ciceronis cum subaudiri uolunt, te. Omnino igitur hæc lectio ferri non potest: neque ab auribus purgatis, & Ciceronis, aliorumq; similium scriptorum lectioni assuefatis, probari debet. Atque ut fidentius hanc lectionem respuerem, & uolantem reponerem, perpulit me duorum librorum manuscriptorum scriptura, in quibus scriptum est uohantem. fuit autem facilis lapsus calami à littera l. ad aspirationis notam. deinde facile fuit ex uohantem facere uehentem, cum præsertim propè esset nomen quadrigis. postremo quid non audent semidocti? qui cum hoc uerbum translate positum esse non uiderent, corruperunt. Atqui sic loquuntur item alij. Verg. Aeneid. V. Cætuleo per summa leuis uolat æquora curru. Idem lib. XII. Vix ea fatus erat: medios uolat ecce per hosteis Vectus equo spumante Sages. l. 23. hic me dolor angit: hæc me] sic restituo reclamantibus libris omnibus. sic enim loqui so-

let M. Tullius, angit me cura, angor cruciatu timoris, angor dolore, angor meis incommodis, & similibus. Neque me mouet Virgilianum illud lib. I X. Aeneid. nec solos tangit Atridas iste dolor. nec illud X I I. miseri te siqua parentis Tangere cura potest, aliud enim dicit, qui dicit, hæc cura me tangit, hic dolor me tangit. hoc enim significat, hæc cura uel hic dolor me aliquantulum commouet, seu ad me pertinet. aliud qui, hæc cura & hic dolor me angit. hoc enim uult intelligi, se cura & dolore sollicitari atque excruciarī. Quare non dubium est, quin hoc loco ita sit legendum: idq; etiam declaratur uerbo proxime sequente, sollicitat: quod, ut docet Festus, significat, loco mouet. est autem factum ex solo & cieo. quo fit ut significet acri quasi plaga concutere. Itaque angit & sollicitat coherent & conueniunt inter se: tangit, & sollicitat non item. Postremo ne aliena inuenta mihi iniuste uidear arrogare, hoc idem iam ante uenit in mentem Seb. Corrad. uiro doctissimo.

P. 194. L. 12.

Arcessiisti ex urbe] sic habent duo libri manuscripti nequis forte me mea sponte ita edi iussisse existimet. & uero ita ubique legendum est. nam accersa non est Latinum: neque eius ulla est origo, nullum etymon, arcesso autem ueteres grammatici docent deduci à uerbo accio, uerso c. priore in r. Sed de hoc plura in commentarijs Horatianis. l. 28. nihil dico amplius: tantum dico, &c.] quædam hic desiderantur, sed non admodum multa, & quod propemodum æque do- lendum est, quicquid est ab hoc loco usque ad extre-

ANNOT. IN ORAT.

num, non satis est integrum, neque emendatum. Quod autem quidam diuinant quæ uerisimile sit à M. Tullio ab hoc loco esse dicta, laudo: diuinare non est meum. Optemus potius ut nobis aliquando alicunde codices nostri scripti contingant, unde & quæ desunt explere, & quæ corrupta sunt, emendare possimus.

EIVSDEM IN ORATOREM

P E R F E C T V M.

P. 195. L. 16.

Aut Ialysi, quem Rhodi uidimus] sic legendum est: hoc primum. deinde Ialysus, fuit opus Protogenis signum pulcherrimum Rhodi, ab urbe una ex tribus Rhodi in sula Ialysio nomine.

P. 195: L. 22.

Cuius ad excogitatam speciem] duo libri manuscr. habent, cuius ad cogitatam, &c. melius. Ibidem, quæ sub oculos ipsa cadunt] sic legendum, non, ut in uulgatis, ipsa non cadunt. atque ego ita coniectura ductus hunc locum emendaueram in meo codice ante quàm P. Victorius libros uar. lect. edidisset.

P. 196. L. 4.

Non ex oratoris disputationibus] quidam legi uolunt, oratoriis.

P. 197. L. 28.

Quod ipsum alij aspera, &c.] quidam legi uolunt, quorum ipsorum.

P. 197: L. 6.

Interiectus, intermedius, & quasi temp.] legendum

puto, interiectus inter hos, & medius, & quasi, &c.
 uel ut apud Nonium, interiectus inter hos medius. l. 9.
 ut cinnus amborum] Nonius Marcellus in uoce cin-
 nus, qua uoce docet commistionem rerum plurimarum
 significari, hunc, hunc locum profert, & ita legit, ut
 cinnus amborum. quam scripturam multi doctissi-
 mi uiri sequuntur & probant. alij uulgatam lectio-
 nem tuentur ac retinent, uicinus amborum. alij non-
 dum statuere se potuisse scriptum reliquerunt utra sic
 potior. ne ego quidem quicquam statuo. uerumta-
 men Nonij Marcelli testimonium respuendum esse
 non putauit: non luctaturus si quis uulgatam lectio-
 nem retinere malit. Suum cuique iudicium liberum
 est. mihi magis placet ea, quam secutus sum. l. 12.
 prater facultatem] alij legunt facilitatem: quod non
 improbo.

P. 198. L. 18.

Et tanquam adipatum diſtionis genus] ab adipe
 adipatum, non adipale, deriuant Nonius, & Cari-
 sius: in quo eos secutus sum. sed quò Nonius hunc lo-
 cum testem produciens in uoce adipatum legit, & tan-
 quam adipatæ diſtionis genus. in hoc non sum in
 eo secutus. Quis enim non uidet Latini sermonis usum
 ac rationem postulare, ut ita legatur, opimum, & tan-
 quam adipatum diſtionis genus?

P. 198: L. 11.

Locus corruptus & insanabilis sine ope aliorum
 codicum antiquorum. nam ij quidem; quibus usus
 sum, nihil me adiunxerunt. ego ex Demosthene tale quid
 dam, deesse puto: hoc, an illud uerbū posuerim. seu

ANNOT. IN ORAT.

hoc an illud locutus sim: seu, hoc an illo uerbo
 ufus sim: seu, hoc an illud uerbum usurparim.
 ita enim Demosthenes in orat. pro Ctesiph. πάνυ γὰρ
 παρὰ τοῦτο (οὐ χορᾶς;) γέγονε τὰ τῶν ἐλ-
 ληνων πρᾶγματα εἰς τοῦτί ῥῆμα, ἀλλὰ μὴ
 τοῦτί διελέχθην ἐγώ: εἰ δ' ἐνρί τὴν χεῖρα,
 ἀλλὰ μὴ δ' ἐνρί παρήνευκα: id est, scilicet enim
 in hoc fortuna Græcorum posita sunt, hoc, an illud
 uerbum in oratione posuerim, huc an illuc manum
 porrexerim.

P. 199. L. 28.

Neque uerborum, neque sententiarum grauitatem]
 legendum fortasse est, neque uerborum grandita-
 tem neque sententiarum grauitatem, &c.

P. 199: L. 1.

Germanos se putant esse Thucydidas] sic esse legen-
 dum non, ut habent plerique libri uulgati, germanos
 se putant esse Thucydidis, iam pridem uiderunt do-
 ctissimi aliquot uiri: in his Riuus, & Hieronymus
 Ferrarius: idq; ex auctoritate codicum manuscripto-
 rum. Germanos Thucydidas autem, id est ueros &
 meros, & ipsissimos (ut ita dicam) Thucydidas.

P. 200. L. 27.

Historiarum & italium scriptionum, &c.] uocem
 historiarum delendam censeo.

P. 200: L. 13.

Vt uerba uerbis quasi dimensa] sic legi debet, non
 ut in libris uulgatis, demensa. Idem in Timæo: di-
 mensæ ad spatium temporis annorum conuersio-
 nes. in Catone maiore: mirari se non modo diligen-
 tiam,

tiam, sed etiam sollertiam eius, à quo essent illa dimensa.
 l. 26. *minuta*, & uersicolorium similia] sic restitui
 haud dubia coniectura duetus, reclamantibus libris om-
 nibus, in quibus legitur uersicolorum, planè mendo-
 se. quis enim non uidet, uersicolorium, seu uersicu-
 lorum esse legendum tum ex uoce minuta, quæ antecē-
 dit, tum ex ijs, quæ sequuntur, nimiumque depicta?
 nam columbarū plumæ ut uersicolores ab eodem dicun-
 tur, ita ab alijs picta seu depicta: & arma à Virg. pi-
 cta dicuntur lib. 8. pictis conspectus in armis: ab
 eodem lib. X. uersicoloria: Astur equo fidens, & uer-
 sicoloribus armis. Postremo coniecturam meam con-
 firmat locus ille, qui est infra pag. 205. l. 4. ubi de so-
 phistarum oratione loquitur: uerba aptius transfe-
 runt, eque ita disponunt, ut pictores uarieta-
 tem colorum. P. 201. L. 12.

Arte quadam uerba iunxisse] duo libri *manuscri-*
pti habent, uerba uinxisse.

P. 202. L. I.

Quæ tamen causa est uacua, &c.] securus sum non
 nullos libros uulgatos, & obscura scripturæ ueteris ue-
 stigia. cuius lectionis quamuis sit probabilis sententia,
 non uidetur ea tamen mihi omni ex parte mendo uaca-
 re. Quin (ut dicam quod sentio) totus hio locus mihi
 uidetur aduentitius & alienus. l. 4. Nam quoniam quic-
 quid est, &c.] ab hoc loco pendet sententia usque ad il-
 la uerba: hæc igitur quæstio, &c. Quæ iccirco ascri-
 psi, ne quis hic mendum subesse existimet. l. 13. hæc igi-
 tur quæstio à proprijs, &c.] hæc est *ἐν τὰ πρὸς οὖς*
 illorum uerborum, nam quoniam quicquid est, &c.

F

ANNOT. IN ORAT.

P. 203. L. 15.

Elaborant alij in lenitate & æquabilitate] legendū putant quidam læuitate prima syllaba producta: quibus propemodum assentior.

P. 204. L. 16.

Contractione in remissis] legendum putant quidam, in remissionibus, quibus assentior.

P. 204: L. 7.

Exstitit & suauitate & grauitate] abest à libris uulgatis & suauitate: quod reperitur in manuscriptis. sed ego mallem legi, & ubertate & grauitate. nam in Xenophonte suauitas, in Platone ubertas est, & grauitas. Fortassis autem Ciceronis studiosus aliquis cum hic sentiret nonnihil deesse, addidit de suo & suauitate.

P. 206. L. 30.

Cum hoc decere, quod semper &c.] sententia pendet ab hoc loco usque ad illum: Sed cum hoc tantum sit, &c. cætera enim sunt interposita. Iccirco & suo & aliorum scriptorum more, quod uerisimile erat, auditorem seu lectorem, quæ hic ponuntur, esse oblitum, eadem iterat in antapodosi. Iam uerba aliquot, quæ aliunde post illa uerba, cum hoc (inquam) decere, inferta fuerant, auctoritate librorum manuscriptorum fretus funditus deleui.

P. 207. L. 7.

Primum igitur cum] quidam legi uolunt, eam, ut ad suilitatem referatur. l. 9. Sunt enim quidam, ut scis, oratorij numeri] quidam legi malunt oratori.

P. 207: L. 3.

Ornamentum illud suauit] sic habet codex manu-

scrip. uulgati autem mendose ornatum.

P. 208. L. 22.

Et immutatione litteræ quasitæ uenustates, &c.] particulam quasi, quæ nata erat ex uoce sequente quæsitæ, propter similitudinem quasi quæsi, ego, haud dubijs coniecturis ductus funditus sustuli.

P. 208: L. 15.

Mirum quantum ualent] quidam legendum putant, mirum quantum ualeant. ego hic nihil sum ausus mutare. ita enim Græci loquuntur θαυμάσιον ὄσον id est mirabile quantum. quod genus loquendi ita Græci explicant, tantum quantum mirabile est. Sed non celabo lectorem, me in duobus libris manuscrip. ita scriptum reperisse, nimium quantum. quæ scriptura non est reiicienda. nam sic quoque loquuntur Græci ἀμήχανον ὄσον : οὐ γάρ τιον ὄσον. Idem M. Tullius lib. 4. de Finibus. Sed differre inter honestum & turpe nimiū quantum: nescio quid immensum. nisi forte etiam ibi legendum putet aliquis, mirum quantum.

P. 209. L. 6.

Quoniam quicquid est sanum] hunc locum opè unius ueteris codicis restitui. nam sine dubio mendosus est in uulgatis, in quibus sic legitur, quicquid est salsum, & salubre, &c.

P. 209: L. 2.

Cum dixit Ennius, arce & urbe orba sum] sic legendum esse peruincit locus integer, quem profert lib. 3. Tusc. quæst. Quid petam præsidii aut exsequar quo'ue nunc auxilio, aut fuga freta sim? arce

F ij

ANNOT. IN ORAT.

& urbe orba sum, quò accedam? quò me applicem? l. 22. *Et loci communes sine contentione inducuntur*] sic legendum, atque hoc eodem modo locutus est lib. 2. de Inuent. loci communes raro inducendi.

P. 211. L. 3.

Quod igitur in accusationis quinque libris, &c.] sic legendum est etiam reclamantibus libris omnibus. nam quinque duntaxat accusationis libri numerantur et à ueteribus, & ab ipso M. Tullio: primus de anteaetis: secundus de iure dicundo: Tertius de re frumentaria: Quartus de signis: Quintus de supplicijs. Ea autem oratio, quæ diuinitio inscribitur, contentionem de constituendo accusatore continet, neque est. accusationis nomine appellanda. Quæ sequitur porro, cohortatio est iudicum ad seuerè iudicandum, & comminatio, nisi se uere iudicent. Sed hoc pluribus uerbis ostendit F. Hotomanus. l. eadem. quod in Auiti?] sic legi debet, non, ut habent codices uulgati, Habiti. sic enim appellabatur Cluentius Auitus. quæ de re scripsimus in commentarijs nostris Lucretianis.

P. 211: L. 26.

At pro Auito, pro Cornelio] legendum fortasse est, Et pro Auito, &c. uel, ut pro.

P. 215. L. 9.

Maxime luminosa, & quasi actiosa partes duæ] sic habent omnes libri & manuscrip. & uulgati, quos quidem uiderim: sed Nonius Marcellus in uoce actiosa uidetur hic legisse iactiosa, atque adeo (quod mihi magis mirum uidetur) iactiose. sic enim ille, iactiosa positum pro iactanter. Cicero, Oratore. Cum sint lu

minosæ, & quasi iactuose partes duæ. l. 21. id ita dici placet] quidam libri uulgati non habent uerbum dici, mihi quidem superuacaneum uidetur.

P. 216: L. 25.

Aut cum gradatim sursum uersus reditur] notant quidam docti uiri, in his Riuus, quosdam libros habere, sursum uersus tenditur. l. 30. uel admirationis, uel conquestionis] duo libri manuscripti habent, uel quæstionis. P. 217. L. 10.

Vt uerset sæpe multis modis eadem, & una in re hæreat, &c.] trium codicum manuscrip. auctoritate fretus ita edendum curauit. atque à lectione uulgata recessi: quæ talis est: ut uerset sæpe multis modis eadem & unam rem, & hæreat in eadem commoreturque sententia. Visa enim mihi est antiqua scriptura concinnior.

P. 217: L. 2.

Vt denuntiet quid caueat] duo libri manuscrip. habent, quid caueant. quæ scriptura fortasse recta est, ut subintelligamus auditores.

P. 218. L. 9.

Hominumq; clarissimorum] usitatus erat dicere uirorumque clarissimorum. ita que notandus est hic locus.

P. 218: L. 4.

Docere honestum est, ut est] has duas uoculas quæ defunt in omnibus libris uulgatis, ego restitui ex auctoritate trium manuscr. quæ sine dubio omissæ fuerunt à scriptore librario. Atque ita sæpe loquitur M. Tullius, ut XI. epist. ad Atticum, epist. 3. quæ tu profecto ui-

F iiij

ANNOT. IN ORAT.

des, ut sunt, grauissima esse. Idem lib. XII. ad eundem. Quamuis prudens ad cogitandum sit, ut res. & lib. I. Tusc. Sed hic quamuis eruditus sit, sicut est, hæc magistro concedat Aristoteli. Idem Philipp. Quamuis enim sis sine mente, sine sensu ut es.

P. 219. L. 14.

Nec uero talibus modo] uocem rebus, quæ fuerat ab indocto aliquo adiecta, qui putaret eam deesse, sustuli. nam repetendum ἀπὸ κοινοῦ litteris, quod est paullo ante.

P. 219: L. 9.

Nemo ut tam rusticus sit, quin uocaleis nolit coniungere] sic habent aliquot libri manuscrip. & ita legendum esse docuit Pet. Victorius lib. XII. Var. Qui autem legunt qui, non uident à Cicer. hoc dici, etiam rusticos uocalium concursum uitare. Quod autem hic ita impressum est, operarum erratum est.

P. 220. L. 6.

Multi modis argentei, uasis, &c.] cum hic agatur de contrahendis & corripiendis nominibus, siue uocalibus, quis non uidet esse mendosos codices uulgatos, in quibus ita legitur uasi argenteis, palm' & crinibus? Ibid. pass' crinibus] passis crinibus: id est expansis, dispanxis. Terent. Phorm. Capillus passus, nudus pes. Virg. Crinibus Iliades passis. Ennius apud Nonium: Aegro corde comis passis, &c. quo loco tamen Nonius passis adiungit ad nomen palmis. l. 14. uester Axilla, Ahala factus est] scio uulgo dici, Seruilius Ala, uel ut alij uolunt, Hala. sed docthorum con-

sensum, & ueterum marmorum auctoritatem secutus sum, in quibus scriptum est Ahala, Omnino Ala uidetur eadem ratione dicendum ex Axilla, qua ratione uelum fit ex uexillo. l. 24. obscœnius concurrerent litteræ] immo syllabæ. nam si cum nobis dicamus, audietur cumno, quod erit finitimum cunno, quod nomen est obscœnum. Superiore uersu, lege & dein pro deinde: & ex in, pro exinde dicimus.

P. 221: L. 2.

Qua præpositio præter hæc duo uerba, &c.] si præpositio ab, nullo alio in uerbo reperitur, quàm in his duobus, peccant igitur qui scribunt abfuit, scribendumq; est afuit, ut admonuit anno superiore Muretus, & ut scribitur in omnibus ferè libris manuscrip.

P. 222. L. 3.

Burrum semper Ennius, nusquam Pyrrhū, &c.] ita legendum esse quemadmodum excidendum curauī, testatur Quintilian. lib. I. cap. 4. his uerbis. Sed B quoque in locum aliarum dedimus aliquando: unde Burrus & Bruges, & Balæna. testatur & Pompeius Festus in uoce Balæna. P. 222: L. 15.

In huius concinnitatis consecratione] liber unus manuscrip. habet, consecratione.

P. 223. L. 13.

Id, quod nescis, obest.] uidetur deesse aliquid ad id ut contrarium contrario omni ex parte opponatur. nempe sic legendum sit: Id quod scis prodest nihil: multum id quod nescis, obest: quod apparet ex ijs, pæsequuntur. l. 23. in quarto accusationis] si diuinationem & orationem, quæ deinceps sequitur, in qua

F iiij

ANNOT. IN ORAT.

iudices cohortatur ad seuerè iudicandum, *numeros in actionibus Verrinis*, hæc unde hic locus est, erit sexta. Est enim in oratione de signis.

P. 223: L. 10.

Sed eas aut uinciebant, aut explebant parum] secutus sum quosdam uulgatos, quibuscum congruunt & nonnulli manuscr. Nam alij partim habent, sed eas haud uinciebant, aut explebant parum. partim haud uinciebant, haud explebant. Parum hoc me ipsum, &c. quæ lectio, mea sententia, reijcienda est. l. 28. Nimis enim insidiarum] quidam hic legi uolunt, nimium.

P. 224. L. 17.

Ante hunc] quæ ad hunc locum pertinent, repete ex Bruto, Cum neque Musarum scopulos quisquam superarat, Nec dicti studiosus erat Ante hunc.

P. 224: L. 14.

Theatra tota exclamant] legendum reclamant, quo modo loquitur lib. 3. de orat. P. 131. L. 14. l. 29. in hoc eum summis laudibus ferunt] alij libri uulgati habent, hoc in eius summis laudibus ferunt. quam lectionem ob id non sum secutus, quod ita potius dixisset, hoc in eius summis laudibus ponunt. Malim tamen ita legi: hoc in eius orationibus summis laudibus ferunt. Arbitror enim uocem orationibus à scriptore librario esse prætermisam.

P. 227. L. 9.

Numerus autem nondum deprehendebatur] sic est legendum, non ut in alijs uulgatis, non domo depromebatur. in alijs: non modo depromebatur. Ita autem legendum esse cum ex huius loci sententia, tum ex

antiqua scriptura conieci: quæ talis est non domo depremebatur. nam depremebatur deprauatum est ex deprendebatur. P. 227: L. 2.

Sesquiplez pæan.] sic habent omnes ferè libri uulgati: sed duo scripti sesqui pæan. ego hoc parui momenti esse puto. Illud non negligendum, quòd dicat æqualem fieri dactylum, &c. cum dicere debeat, fieri æqualem partem dactyli, duplicem iambi, sesquiplicem pæanis. Itaque sic forte legendum est: Ita fit æqualis dactyli, duplex iambi, sesquiplez pæanis. subintellige, aut repete è superioribus, pars. paullo ante autem sic censee legendum Budæus, aut altero tanto maiorem, aut sesqui. P. 229. L. 14.

Nec uero nimius is cursus esto numerorum] sic ego restitui: atque ita legi debet.

P. 231. L. 27.

Vt insidiatorem obseruet] sic esse legendum, etiam si nulli codices manuscrip. adiuuarent, sententia & ueritas ipsa declarat. nunquam enim iudex insidiatur oratori aut actori: sed ab oratore tanquam insidiatore sibi interdum timet.

P. 231: L. 1.

Quam ipsi includit] hæc uerba arbitror non esse Cicer. sed aliena, atque ab aliquo ad oram libri ascripta, quibus significabat ille, quisquis fuerit, perorationem numeratam et quodammodo inclusam esse in ijs orationis partibus, in quibus numero se fusam orationem locum habere dixit M. Tullius. Quod si quis contendat esse Ciceronis, ita esset legendum: quam ipse inclusi. quod tamen loquendi genus non esset satis concinnum. Quòd autem alij hæc uerba, quam ipse includit, sic inter-

ANNOT. IN ORAT.

pretantur, quam ipse Orator terminat, ut sit hæc huius loci sententia, de peroratione non esse opus præcipere quandiu hæc numerosa oratio in ea sit retinende, utpote quam ipse orator includit ac terminat, ut longior esse non possit, multo minus probo. dixisset enim potius, quam ipse finit ac terminat: uel quam ipse claudit ac terminat. l. 18. Insistit autem ambitus pedibus pluribus] Quis non uidet ita legendum, non ut est in uulgatis libris omnibus, modis pluribus? Insistit (inquit) id est finitur & terminatur ambitus pedibus pluribus: è quibus pedibus (non modis) unum pedem (non modo) est secuta Asia, qui pes (non qui modus) dichoreus uocatur. l. 30. dein membratim terminis, &c.] hunc locum miserabilem in modum laceratum & mutilatum, partim coniectura ductus, partim à codicibus manuscrip. subleuatus in integrum restitui. quem sic explico. hæc, quæ sequuntur, membratim dicuntur, ternis pedibus: id est, ita ut singula membra ternis pedibus constant. Cum igitur duo membra sint, sex insunt pedes. Tu dicere solebas. hoc est unum membrum: in quo sunt tres pedes, spondæus, trochæus, seu tribrachys, spondæus. sacram esse rempublicam: alterum membrum: in quo sunt item tres pedes: iambus, siue anapæstus si, m. non elidatur, iambus, dactylus.

P. 232. L. I.

Hæc item membratim quaternis] hunc locum felicissime restitui: quem, ut à litterarum studio sis gratiam ineam, etiam declaro. Deinde, inquit, quæ sequuntur, similiter membratim dicuntur pedibus quaternis. singula enim membra quaternis membris constant, &

dichoreo, quo ambitus clauditur, hoc modo: Quicumque eam uiolauissent: hoc est primum membrum, in quo sunt pedes quattuor, spondeus, iambus, anapestus, spondeus: ab omnibus esse ei pœnas: secundum membrum, quod item quattuor pedibus constat, iambo, anapesto, spondeo: sequitur & clausula ambitus, id est pes extremus dichoreus, qui periodum seu ambitum terminat, perfolutas.

P. 233. L. 23.

Alterum si sit, &c.] nihil mutò, uerum tamen non ce-
lato lectorem, in quibusdam libris manuscrip. scriptum
esse, alterum si sit: & mox, alterum nisi sit.

P. 233: L. 5.

Ne breuitas defraudasse aureis] liber unus manuscr.
habet, defraudasse, fortasseq; ita legendum. sic enim
scribitur apud Nonium, & item apud Terentium in
Phorm. Suum defrudans genium. l. 8. quasi hexa-
metrorum instar uersuum quod sit] legendum uide-
tur, quæ sint. l. 11. sin membratim nolumus dicere]
cum ex alijs multis locis, tum ex hoc intelligere licet,
quàm tardi sint atque hebetes ludimagistri isti, qui in
rugis sunt loquaces, & si uoles, disert: in elicienda
uero cuiusuis scriptoris sententia, & in iudicando
utrum mendosa sit lectio, an emendata, aut muti,
aut inepti, & ridicule facundi: ut in hoc loco mi-
rum quàm cæcutiant, quem non uiderunt in omni-
bus libris uulgatis & manuscriptis esse mendosum:
quod tamen ex eo, quòd subiicitur, exemplo intelli-
gerè licebat. l. 16. Missos faciant patronos: ipsi pro-
deant.] quæ uerba diserte ait Cicero esse interuallo

ANNOT. IN ORAT.

Id est casum legenda, non membratim. legerentur enim membratim hoc modo: Missos faciant patronos, ipsi prodeant: & ita esse senarius. nunc autem cum intervallo leguntur, aut pronuntiantur, Missos faciant patronos: ipsi prodeant: uicitur senarius. Præterea dicit hæc duo esse κóμματα, quæ Latini in cisa dicunt. l. 22. deinde tertium, κῶλον illi] hic locus uitiosa interpunctione obscurabatur, neque ab istis ludimagistris intelligebatur: needum alij ex ijs in hac editione, hoc modo est intelligendus. tertiū siue Κῶλον Grace, siue membrum Latine, sequitur non longa comprehensio (non longam autem dixi, quia duobus membris absoluta est) & in spondeos cadit. Hanc comprehensionem uulgo esse putant in his uerbis, cur de perfuis, &c. à quibus quidam dissentiant: Vbi igitur est? non est (inquit) à Cicero reposita.

P. 234. L. 6.

Dichoreo finitur] uidetur hic aliquid deesse, ut ita sit legendum, dichoreoque finitur: uel, & dichoreo finitur, ut edendum curauimus: uel, dichoreo enim finitur: uel, quia dichoreo finitur: uel simili quodam modo. subintelligitur autem, comprehensio, & pertinet hoc ad illa superiora, comprehensio longior sustinetur: quæ mendose leguntur in uulgatis libris, comprehensione longiore sustinentur. Sunt autem illa ex oratione pro Scauro, ut docti quidam existimant. Extant enim ex hac oratione pauca quedam duntaxat fragmenta, in quibus tamen hic locus non reperitur.

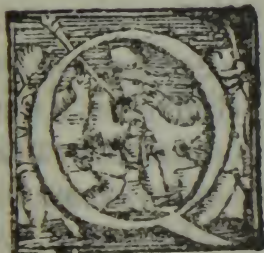
P. 235: L. 16.

Multi uenalitij, mercatoresq;] legendum, uenali-

tiarii. nam uenaliitarii, mangones sunt, qui seruos uenaleis habent: uenaliitij autem, serui ipsi sunt uenales. At hic non serui, sed seruorum uenditores significantur. itaque uenaliitarios cum mercatoribus coniungit.

EIVSDEM ANNOTATIONES
IN LIB. DE OPTIMO
GENERE ORATORVM

P. 237. L. 8.



QVOD minus est tractatum à Latinis] Memini cum Romæ essem, hunc locum sic à Romulo Amasæo restitui. nam re uera diithyrambicum poema nemo unquam Latinis scripsit, ut ille dicebat. Quòd autem Adr. Turnebus lectionem uulgatam retinet, & hunc locum sic explicat, ut intelligat hoc dici à Cicer. poema magis esse tractatum à Latinis, quam orationem, mihi pæne incredibile est, & pugnat cum ijs, quæ sunt in proæmio lib. I. Tusc. quæst. Nam cum apud Græcos antiquissimum è doctis sit genus poetarum, si quidem fuit & Hesiodus ante Romam conditam, & Archilocus regnante Romulo: Serius poeticam nos accepimus, &c.

P. 137: L. 12.

Et ad probandam rem accommodatum ord.] in uo-
æ probandam mendum subesse suspicor. quid enim

ANNOT. IN ORAT.

confert ordo ad rem probandam ? omnino uel delenda est, uel alia in eius locum substituenda. l. 13. ut ædificiorum] uidetur hæc esse superuacanea.

P. 238: L. 1.

Dici pro Milone decuisse] legendum fortasse est, de buisse. l. 19. At si ample & ornatè, &c.] Cum & liber unus manuscr. et exempla Manutiana sic haberent, at amplè. ego, At si amplè reposui. & infra proximo uersu, ubi uulgati libri habent, quid dubium est, cui dubium est, restitui.

P. 239: L. 5.

Aeschines tanquam Aeserninus] hic Aeserninus fuit Samnis, id est gladiator, & compositus cum præstantissimo gladiatore Placidiano, seu Pacidiano, quem commemorat Hor. Satyra 7. lib. 2. cum fului, Rutu biquè, aut Placidiani contento poplite miror Prælia rubrica picta, aut carbone. Eundem commemorat M. Tullius lib. 3. epist. ad Q. Fr. his uerbis: & unà Aeserninum Samnitē. non putasset sibi Pompeius de illius salute, sed de sua dignitate mecum esse certamen. in urbem introiisset ad inimicitias res uenisset. Cum Aesernino Samnite Placidianus comparatus uiderer, &c. Idem. lib. 4. Tusc. quæst. Sed in illo genere sit sanè Placidianus aliquis, ut narrat Lucilius, Occidam illum equidem & uincam, si quæritis, inquit, &c. Proferuntur autem hi uersus à Nonio Marcello ex Lucilio,
Aeserninu' fuit flacco ore.
Samnis spurcus homo, uita illa dignu', locoque
Cum Placidiano componitur? optimu' longè

Post homines natos gladiator qui fuit unus?
et item à M. Tullio. l. 12. *unum hoc: uerum me-
lius Græci*] *unum genus hoc*, quod ita dicit, nobis obij-
ciens scilicet, *At melius Græci*, quàm tu Cicero: cui re-
spondens Cicero, à quo genere (*inquit*) quærat,ur,
num possint ipsi aliquid melius scribere, quàm
quòd à nobis scriptum est. l. 23. *Cum esset lex Athe-
nis*] *argumentum est*, & *summa orationem inter se*
contrariarum, Aeschinis, & Demosthenis: quas nos
eadem ferè tempore, quo hæc scribebamus, auditoribus
nostris Lutetia explicabamus, & in Latinum sermo-
nem conuertebamus, longè deterius scilicet, quàm diu-
na eloquentia præditus M. Tullius Cicero: quis neget?
neque uero cum illa suade medulla certare uolui. quid
enim contendat hirundo Cyenis? ut ait Lucretius, sed
paullo, opinor, melius, conuertimus, quàm qui ante
nos, eas interpretati sunt. Veruntamen iudicent homi-
nes. sunt enim editæ.

5521526

